

جائزہ کی ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

مجاہد

تیسرا حصہ

PDFBOOKSFREE.PK

جانوسی ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

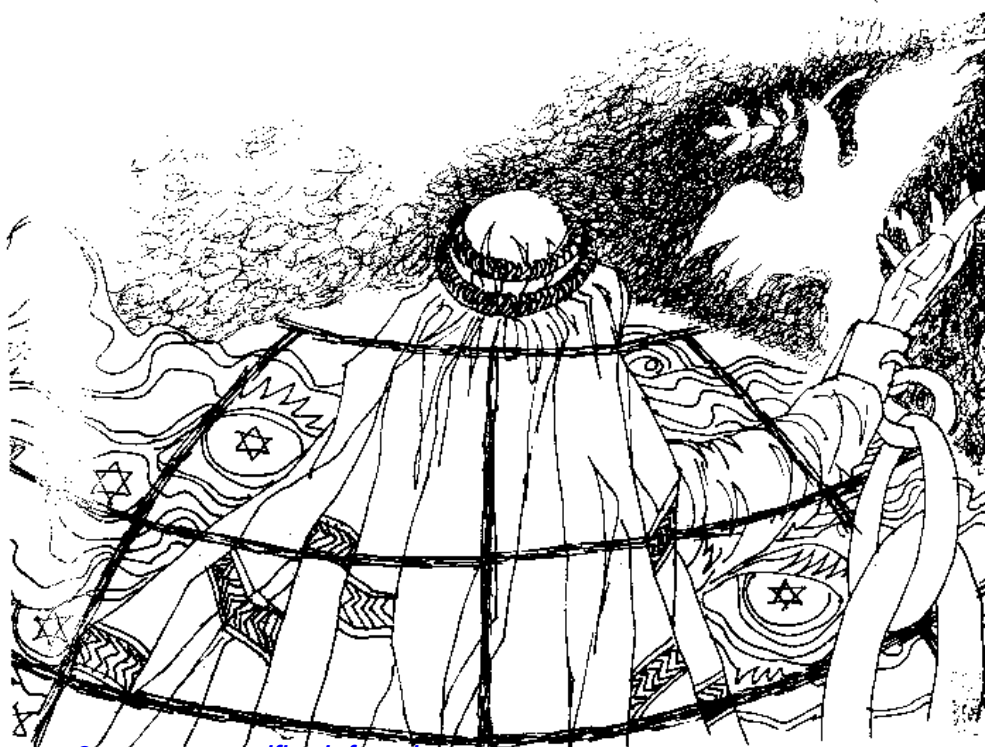
آزمائش کی کڑی دھوپ میں ایک پاکستانی تاجاںباز کا سفر



علی یار خان

PR
795

ایک راندہ درگاہ قوم کی عتاریوں کا طلسم خانہ
ایک ٹھکرائے ہوئے قبیلے کی وحشتوں کا غول رنگ فضا



اضافی زندگی واقعات کا ایک عجائب خانہ
 ہے۔ جس طرح ایک چنگاری کبھی کبھی خرمن
 کو جلا کر خاک کر دیتی ہے، اسی طرح کوئی
 معمولی سا واقعہ بھی کسی کی زندگی کا نقشہ
 تبدیل کر دیتا ہے، سوچ کے زاویے بدل دیتا ہے۔
 یہ ایک ایسا آشفتمزاج، شوریلہ نسر
 نموجوان کی سرگزشت ہے جس کی رگوں
 میں دوڑتا ہوا لہرودھکا ہوا لاوا بہن
 گیا تھا۔ اس کے ہر مسام جاں سے
 شزارہ چھوٹنے لگے تھے۔ ایک بظاہر
 چمکوٹے سے ولقمے نے اس کے گلوں
 حیات کی راہیں بدل دی تھیں
 اس کی حجابی نگاہوں میں کچھ
 اور بھی مزلیں آتی تھیں۔
 جگہ، ہر کوئی دھرم
 فتنہ پھودے پر سیکر
 رہا تھا اس کا مقصد
 - نبات نمبر -



سجاست

اس نے۔ رونے دھونے سے ایک عجیب سا ذہنی سکون ملا تھا۔
 میں نے انہی سے اس کے بارے میں حریف تفصیلات پوچھیں۔
 شکیلا کیپ کے منہ کی تھیں اس کا خاندان آباد تھا۔ اس خاندان
 کی کہانی وہ ساری چکی تھی۔

میں نے اپنے بارے میں کافی سوچا تھا۔ بڑی گہری
 جھوٹ تھی سینے پر عجیب عجیب خیالات دل میں ابھر رہے تھے۔
 لعنت ہے یاد سوچا ہی کیوں تھا کہ ان جھڑیوں کو کوئی نام
 ملے۔ کیا ضرورت تھی بیروت آنے کی، ہدایت کا جن تو یہاں
 سے دور رہ کر بھی جاری رہ سکتا تھا۔ وہ بھی انسان تھے بھٹک
 گئے ہوں گے۔ علی یاد نہ رہا انھیں۔ دشمنوں کی چال کا گر ہو گئی۔
 ہاں بڑے قصور تو وہ بھی تھے اپنے گھر کو ترسے ہوئے لوگ،
 موت کے منہ میں اتار دیا تھا انھوں نے۔ گھر یا موت،
 ایک ہی تصور تھا ان کے ذہنوں میں، سازش کیسے برداشت
 کر سکتے تھے۔ میں ایک غلطی کی تھی انھوں نے۔ پہلے مکمل حقیقت
 کرتے، حقیقت کھل جانا اتنا مشکل نہ ہوتا۔ یہ نہیں کیا تھا انھوں
 نے میرے لیے، اتنی سی شکایت تھی ان سے۔

انہی نے اس کے بعد میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھا
 تھا۔ پہلے کچھ اور تھی وہ، اب انہی کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا اس کے

اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ پہلے وہ حیرت
 سے مجھے تکی پر پھر ان کی آنکھوں کے بند ہوتے کھل گئے ان
 سے آنسوؤں کی دھاریں چھوٹ نکلیں، وہ ہلک ہلک کر رونے لگی۔
 ہاتھوں چلے گئے تھے بھائی، کہاں تھے اب کسا پہنکیوں
 نہ؟ گھٹے۔ میں نے تو بڑا اشتہار کیا تھا تمہارا، بہت سوچا میں نے
 کہ کوئی میری آرزوؤں کو پامال نہ ہونے دے کوئی مجھے بھال لے
 میں گرنا نہیں چاہتی تھی بھائی مگر کیا کرتی، پاؤں بے جاں تھے۔
 دور دور تک پہلے آپ وگاہ ہوا پہلے ہوئے تھے۔ ماں بھائی
 بھوک سے لپ گور تھے۔ تب میں نے خود کو دفن کیا۔ سب کو بھول
 گئی، سب کچھ بھول گئی۔ بہت دیر سے آئے بھائی، بہت دیر
 سے آئے۔

میری آنکھیں بھی کھٹکتی لگیں۔ انہی میرے سینے سے
 نکلی تھی۔ پاکستان یاد آ رہا تھا۔ اس لمس میں تپائی زندہ تھی میں نے
 گھوگر لے لیے میں کہا، "شرمندہ ہوں بہن، معاف کر دو۔"
 رفتر رفتر انہی کے دل کا غماز نکل گیا۔ میری آنکھیں بھی
 دھل گئی تھیں۔ آنسوؤں پر کتنا بڑا بوجھ ہوتا ہے۔ میں ان کا ہاتھ
 شاید زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔

وہ سنبھل گئی۔ بڑی لہذا نیت بڑا پیار نظر آ رہا تھا اس
 آنکھوں میں وہ پُر سکون ہو گئی تھی پھر اس موضوع پر کہ نہیں کہا

دل میں۔ باس تک مقول بین یا تھا اس نے ایک بہن کے روپ میں نظر آ رہی تھی۔

سانا دن اس کے ساتھ گزر گیا۔ رات کے کھانے تک میں چڑھ کر بیٹھا تھا۔ ایک فیصلہ کر لیا تھا دل میں۔

”اب تم نے کیا سوچا ہے انیرہ؟“
”کچھ نہیں بھائی۔ وہ آہستہ سے بولی۔

”مجھے ماں اور بابا کے پاس کب لے چلوں؟“
”جب تم کو گئے“

”ان کے علم میں تو یہ ہے کہ تم بہن میں ہو۔“
”ہاں“

”اچانک ان کے سامنے پہنچی تو انھیں یقین نہ ہوگا؟“
”نہیں۔ جب بھی ان سے ملنے جاتی ہوں اچانک ہی

جاتی ہوں۔“
”کل شام کو چلیں گے ہم۔ ٹھیک ہے۔“

”جی۔ اس نے کہا۔“
”سنو انیرہ! میرے پاس ایک بڑی رقم ہے تقریباً

بیس لاکھ ڈالر۔ کچھ رقم مجھے درکار ہوگی بہت معمولی سی۔ باقی تم اپنے طور پر خرچ کرو گے۔ اس رقم کا پچیس فیصد تمہارا ہے باقی

رقم تم اپنے جیسے لوگوں پر خرچ کرو گے۔ تم اس ماحول اور وہاں کے ضرورت مندوں کے بارے میں بہتر طور سے جانتی ہی ہو۔“

”بب۔۔۔ میں لاکھ ڈالر انیرہ نے میرے لیے کہا۔“
”ہاں انیرہ! ان میں سے پانچ لاکھ ڈالر تمہارے ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ تم دونوں مجاہدوں کی بہترین تربیت کرو گے اپنے والد کی خانگوار علاجی لڑکی۔ انھیں مصنوعی ٹانگیں لگوا دینا اپنے لیے بہترین زندگی تلاش کرنا بھول جانا ماضی کے اس ہولناک

دور کو۔ تم ایک مجاہدہ ہو انیرہ! ادا سی حیثیت میں تمہیں زندگی گزارنا ہے، تمہارے چہرے کا کوئی نقش میلان نہیں ہوا۔ بات جذلوں

کی ہوتی ہے انیرہ، لڑائی انسان کی ذات کے باہر ہوتی ہے انہیں۔“
”کاش خدا یہ سب کچھ مجھ کو ملے میں میری مدد کرے۔ کاش۔۔۔“

”مزور کرے گا انیرہ۔ تمہیں وعدہ کرنا ہوگا اپنے داغدار ماضی کو بھول جاؤ گی، یہ تمہارا نہیں، حالات کا قصور تھا۔ میں نے اسے

دلا سادیا، وہ خاموش بیٹھی رہی۔



دوسرے دن میں نے بینک سے اس رقم کا ایک بڑا حصہ نکال لیا۔ انیرہ کو ساتھ لیا اس کے اہل خاندان کے لیے

خریداری کی، پھر وہ چری اس ہسپتال میں پہنچ گیا جہاں انسان خانوں کی مانند زندگی گزار رہے تھے۔ زندگی کی دلکشی سے محروم لوگ

زندگی کا یو جھ گھٹ رہے تھے۔ ایک بیمار اور مدقوق ماحول میرے سامنے تھا۔ ایک بوڑھی عورت نے انیرہ کو دیکھا اور

مرحبا کی آنکھوں کے چراغ مل اٹھے۔
”ارے! کو آگئی انیرہ!“

”ہاں مادر۔ بھائی میرے ساتھ ہیں۔“
”کون ماحول؟ محمود؟ کوڑھلے؟ اختیار؟ میں نے ایک پھر خودی

اپنی بدحواسی پر نادم ہو گئی۔ یہ دونوں تو شہید ہو چکے تھے۔
”کون ہیں یہ؟“

”تمہارا ماحول ہیں ماں، تمہارا محمود ہوں۔ میں نے کہا۔
اور بوڑھی مجھے دیکھتی رہی پھر آگے بڑھی اور مجھے اپنی کمزور

بانہوں میں جھپٹ لیا۔
”اس نام سے بھی منسوب ہو تو مجھے پیارے ہو، وہ پھوٹ

پھوٹ کر رہنے لگی۔ دل میرا بھی بھرا ہوا تھا آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ بہر حال یہ رقت انگیز مناظر تو جگہ جگہ بکھرے ہوئے

تھے سائبرہ کے باپ احمد ناصری اور دونوں بھائیوں سے بھی ملاقات ہوئی۔ اس بے سکون دنیا میں دل کو بڑا سکون ملا تھا۔

میں نے کئی دن وہاں گواہ۔ ماں سے انیرہ کے بارے میں بات کی تو اس نے کہا: ”ہم جن حالات میں زندگی گزار رہے

ہیں بیٹے، وہ صرف زندہ رہنے کی اجازت دیتے ہیں۔ مزید گنجائش کہاں ہے۔“

”زندگی کے کچھ تقاضے بھی ہوتے ہیں ماں۔ کیا انیرہ ہمیشہ یونسی زندگی گزارتی رہے گی؟“

”اس کی گنجائش کہاں ہے، تم جانتے ہو علی انیرہ بہن میں رہتی ہے۔ اس مجبور و تباہ حال خاندان کا سارا بوجھ اس کے شانوں

پر ہے۔ میں بھی دوسرے انسانوں کی مانند خود غرض ہوں، زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ اس کی شادی کر دی تو ہم کیسے زندہ رہیں گے،

کون ہے ہمارا سہارا؟“
”میں ہوں ماں۔ انیرہ بہن سب میری۔ بھائی اپنا فرض

پورا کرنا چاہتا ہے۔ میں نے ماں کی خوشی میں نوٹوں کے انبار لگا دیے، وہ سکتے میں رہ گئی۔ اس غلام خاندان کو خوشیاں دے کر

مجھے جو خوشی حاصل ہوئی تھی، وہ ناقابل بیان تھی۔
میں ایک ہفتے وہاں رہا۔ اپنی ضروریات کے لیے تھوڑی

سی رقم لٹو کر باقی ساری خرچ کر دی۔ بہت سے خاندان خوشیوں سے بکھرا ہو گئے۔

انیرہ نے وہ غلیٹ چھوڑ دیا تھا، میں وہاں نہیں رہ سکتا تھا۔ واپس آکر ایک ہوٹل میں کمرہ حاصل کیا اور اس میں رہائش اختیار کر لی۔ فوری طور پر کرنے کو کوئی کام نہیں تھا زیادہ قروت

سوچ بچار میں ہی گزرتا رہا کیا کرنا چاہیے کیا پاکستان واپس چلا جاؤں مگر کیوں؟ یہ لوگ کون ہوتے ہیں مجھ سے میرے جذبے

پھینکنے والے۔ میں جو کچھ کرنا چاہتا ہوں، وہ میرے دل کی آواز ہے۔ اپنا مستقبل ماؤ پر لگا ہے تو کیا اس لیے کہ سب کچھ رائیگاں جائے

میں جو کچھ کر دوں گا اپنے جذبوں کی تسکین کے لیے کہوں گا کسی کو خوش کرنے کے لیے نہیں۔ انھی سوچوں میں گم تھا کہ ہوٹل کے کمرے کے

فون کی گھنٹی بجی اور میں پوک پوک پڑا۔ سیور اٹھا یا تو پھر کی آواز بھری ”علی یار خان!“

”ہاں بول رہا ہوں۔“
”ہپ کی کالی پلیر؟ اور پھر دوسری آواز سنائی دی۔

”علی؟“
”کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”یہ بتانا ضروری نہیں ہے البتہ آپ کو ایک بات یاد دلانی جاتی ہے۔“

”کیا؟“
”آپ سے کہا گیا تھا کہ آپ بیروت چھوڑ دیں۔“

”اوہ۔۔۔ ہاں کہا گیا تھا۔“
”آپ ابھی تک یہاں موجود ہیں۔“

”میں نے بھی اس کا جواب دیا تھا، آپ لوگ بھول گئے۔“
”کیا جواب دیا تھا آپ نے؟“

”یہی کہ بیروت حسین ہے اور یہاں کی زندگی مجھے راس آگئی ہے۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

”ہپ تنظیم کے جذبات سے واقف ہیں مشرعل یار خان! غلاموں کو ہمارے درمیان کوئی جگہ نہیں ملتی جو کہ تنظیم کے کچھ

افراد آپ سے متاثر ہیں۔ اس لیے وہ آپ سے ملنے کی کوشش کرتے رہیں گے اور ہم ہر طرح اس احساس کا شکار رہیں گے کہ آپ

کے ذہن میں کوئی نئی سازش تو پروان نہیں چڑھ رہی مشرعل یار خان! آپ کی بہتری اسی میں ہے کہ آپ بیروت چھوڑ دیں۔ یہاں آپ

کی زندگی کو خطرات بھی لاحق ہو سکتے ہیں ہم اگر چاہتے تو آپ کو موت کی سزا بھی دے سکتے تھے لیکن آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ ہم

آپ کو موت کی سزا نہیں دے سکتے تنظیم کا کوئی بھی فرد شہادت جذبات سے بے قابو ہو کر آپ کو موت کے گھاٹ اندک سکتا ہے۔

اس لیے بیروت سے چلے جانا آپ کی بھلائی میں ہے۔ آپ کو جس قدر جلد ممکن ہو بیروت چھوڑ دینا چاہیے۔ دوسری طرف

سے کہا گیا اور اس سے قبل کہ میں کچھ بولنا فون بند کر دیا گیا۔
میرے رگ و پے میں ہنگامیاں ہی بھڑک اٹھیں تھیں۔
دھم دی گئی تھی مجھے موت کی اور کہا گیا تھا کہ تنظیم کا کوئی شخص

مجھے شہادت پہنچاتے سے پہلے قابو ہو کر موت کے گھاٹ اتار دینے کا اہل میں سے کوئی جن سے میں محبت کرتا تھا۔ میں نے

وامت سے بچنے کی کوشش کی۔ وہ مشکل ہو گیا، یہ تم لوگوں کے لیے نکل ہو گا۔ میرے ہاتھوں سے ان کو نہ بچر گا۔ ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔“

میں بھی فون کا ریسپونڈر تک باقی میں لیے بیٹھا رہا۔ اگر دوسری طرف سے فون بند نہ ہو جاتا تو شاید یہ تلخ جواب میرے منہ

سے فون پر بھی نکل جاتا۔ یہ بہتر ہی ہوا کہ میرے بولنے سے قبل فون رکھ دیا گیا۔

ایک گہری سانس لے کر میں نے ریسپونڈر رکھ دیا۔
اسی شام تقریباً چار بجے پھر ٹیلی فون موصول ہوا اس بار ایک

نسوانی آواز نے کہا: ”علی یار خان! تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ بیروت چھوڑ دو۔“

”اور تمہارے حق میں یہ بہتر ہے کہ مجھے غضب کی طرف مائل نہ کرو ورنہ۔۔۔“

”ورنہ کیا ہوگا؟“
”ورنہ وہ ہو جائے گا جو میں نے زندگی میں کبھی نہیں

سوچا۔“
”ہم سرفروش ہیں اپنی زندگی ڈاؤن لگائے ہوئے ہیں۔

کوئی ایک آدمی خواہ وہ کسی بھی حیثیت کا مالک ہو ہمارے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتا علی۔ یہ صرف تمہارے ہی حق میں بہتر ہے۔“

فون پھر بند کر دیا گیا۔ میرا دماغ دھواں بھرا تھا یہ واقعی میرے ساتھ شدید زیادتی کی جارہی تھی۔ بہت کچھ سوچا بہت

کچھ غور کیا اور یہ فیصلہ کیا کہ اس طرح میں بیروت چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ انیرہ کو اس کے کچھ چھوڑ دینا تھا میں نے اس سے

وعدہ کیا تھا کہ اس سے ملنا رہوں گا۔ اس گھر میں مجھے کون کے جملحات میسر ہوئے تھے وہ بے بدل تھے لیکن وہاں زیادہ عرصے

قیام کرنا اپنے احسان کی قیمت وصول کرنا تھا اور پھر جس خاندان کی میں نے مالی امداد کی تھی، ان کے ذیلے یہ بات دوسری طرف

بھی پھیل گئی تھی۔ پریشان حال لوگ میرے پاس آتے تھے جو کچھ تھا انھیں دے دیا اور اب کچھ بھی نہیں رہا تھا میرے پاس،

صرف اتنا تھا کہ چند روز سکون سے لیٹر سکون مستقبل کچھ نہیں تھا میرا! ان اگر دولت حاصل کرنا چاہتا تو یہ حقیقت تھی کہ بیروت

کے ہوٹلوں میں ٹائٹ کلوں میں اور بیروت کے پُر رونق بازاروں میں دسے لیے دولت بکھری ہوئی تھی جو راستہ میں نے اپنے لیے

منتخب کیا تھا اس پر اب دوڑنے کا مہم ہو گیا تھا۔ چنانچہ اپنی ذات کے لیے کچھ حاصل کر لیا اب مشکل کام نہیں تھا لیکن اس طرح

۔۔۔ دولت کا حصول میری شہادت کے خلاف تھا۔ میں تو ایک

عابد تھا جو جذبہ جہاد کے شوق سے مرثا پر ہوا۔ زندگی کے ان راتوں پر نکل پڑا تھا جن میں کہیں برائی کا کوئی تصور نہیں تھا۔ جس میں صرف جمل خوشی تھی۔ سرخرو تھی اور جہاد کی ایک کائنات آباد تھی۔ میں اس کائنات کو اس انداز میں ردی کا کائنات میں نہیں ڈالتا تھا لیکن مستقبل ایک بھگت سنگھ کی طرح تھوڑے عرصے میں ان دنوں اپنے آپ کو بھلا نا چاہتا تھا۔

اس رات میں ہوش سے باہر نکل آیا بیروت کے نشہ گاہوں میں کیا کچھ نہیں ہوتا لیکن کیا زندگی اس طرح بھل سکتی ہے ایک بار پھر جی چاہا کہ شراب پیوں، پہلے بار شراب پی ہی تو زبردستی تھی۔ گواہ کا ملنا ایک دلکش اور نیکیوں بخش تجربہ ثابت ہوا تھا لیکن اب کسی اذیت کے لیے میرے پاس کچھ نہیں رہا تھا۔

بہر طور سڑکوں پر مارا اور پھرتا رہا اور پھر ایک لوہاں اثر بیٹورنٹ میں جا بیٹھا۔ یہاں بیٹھ کر کھانے پینے کے لیے چڑھنے طلب کیں اور اس سی نگہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ چوکوں اور شادمان لوگ اپنی اپنی مزدور پر زندگی کی دلچسپیوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ بیروت کے اسی خوشنما ماحول میں میرے ساتھ صرف میری تنہائیاں تھیں۔ کھانا سنانے لگ گیا لیکن دلی نہیں چاہ رہا تھا، حلق سے ایک آواز آنے کے لیے۔ ذہنی کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی۔ دفعتاً میرے نزدیک کوئی اکھڑا ہوا اور میری نگاہیں بے اختیار اس کی جانب اٹھ گئیں۔ اسے دیکھ کر جو کچھ فطری امر تھا میری طرف سے تھی۔ وہ دلی جس نے زندگی میں کچھ شور و بہت مٹا کر کیا تھا۔ اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرے جیسے ہر پرستہ تیار سکڑا کر پھیل گیا لیکن پھر خیال آیا کہ یہ بھی تنظیم آزادی فلسطین کی نمائندہ ہے۔

”بیٹھے کو بھی نہ کہو گے علی“

”نہیں صدف! ایسی بات نہیں ہے، بیٹھو“ میں نے کہا۔

اور وہ کرسی گھسیٹ کر میرے سامنے بیٹھ گئی۔ ”تمہارے لیے کیا منگواؤں؟“

”کچھ نہیں“ وہ اس لیے لہجے میں بولی۔

”تم کچھ اور اس ہو صدف؟ میں نے سوال کیا۔

”حم کھا نا کھاؤ۔ اس کے بعد بات چیت ہوگی“

”نہیں! بس احساس ہوا تھا کہ مجھ کو کچھ ہے سو یہ کھانا منگوایا لیکن کھانے کو بھی نہیں چاہتا۔“

صدف کی آنکھوں میں آنسو اُٹھ آئے۔ ”جو کچھ ہوا ہے علی، یہ نہ سوچنا کہ میں بھی اس سے متعلق ہوں۔“

”اچھا! تعجب کی بات ہے، تواد بھی یہی کہہ رہا تھا لیکن صدف یقین نہیں آتا، اب تم لوگوں پر، صدف رو پڑی، اس کی ہلکی ہلکی سسکیاں ابھرے گئیں تو میں نے چونک کر اطراف

کے ماحول کو دیکھا۔ یہاں سب اپنی اپنی دنیا میں گم تھے کسی کی توجہ ہماری طرف نہیں تھی۔ تاہم میں نے اس سے کہا: ”خود کو بلیکا صدف“ یہ ایک بلیک مقام ہے، لوگ خواہ مخواہ ہماری طرف توجہ ہوجاؤں گے۔“

”علی! میں تم سے ان کے لیے معافی مانگنا چاہتی ہوں۔“

”جانتی نہیں ہوشیار میرے پاس میں لوگ واقعات نہیں سنے۔ میں نے فتنہ انداز میں سکرارتے ہوئے کہا۔

”سز چکی ہوں، سب کچھ سہل چکی ہوں، کچھ لوگوں کی نگاہوں پر پرفے پڑ گئے ہیں۔ یہ لوگ جذباتی اور حسرتی ہیں۔ بس ماضی میں نہیں جھانکتے۔“

”میں بھی اب ماضی میں نہیں جھانکنا چاہتا صدف! ایسے براہ کرم مجھے میری تنہائیوں کے ساتھ زندہ رہنے دو۔“

”نہیں... نہیں علی، ہم میں سے کچھ لوگ باقاعدہ اس سلسلے میں ایک پروگرام ترتیب دے رہے ہیں۔“

”میں کسی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا چاہتا۔ تم یہ بتاؤ کہ یہاں کیسے پہنچیں؟“

”تمہارا تعاقب کرتے ہوئے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں، تم کیسے سمجھتے ہو، ہم لوگوں نے تمہیں چھوڑ دیا ہے۔ صدف! ایسے سے کہا۔

”چھوڑ؟ تو بہتر ہے صدف! اب تمہیں اس اجڑی ہوئی بستی میں کچھ نہیں ملے گا۔“

”علی! ان کی ذہنی کیفیت پر بھی غور کرو، وہ اپنا سب کچھ کھوئے بیٹھے ہیں، جھجکا، میں ان کے سینوں میں جاگزیں ہیں، وہ اپنی منزل پانے کے لیے مرگڑاؤں ہیں۔ اپنے راستے میں غمروں کی رکاوٹیں تو برواشت کی جاسکتی ہیں لیکن انہوں کے پاس یہ تصور بھی بڑا اذیت ناک ہوتا ہے کہ وہ مخالف ہوجائیں گے۔“

”ٹھیک کہتی ہو صدف! لیکن کیا کیا جائے انسان کو دولت کی ضرورت ہوتی ہے اور دولت حاصل کرنا ہر شخص کا وطن فرض ہے۔ میں نے نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں علی! میں جانتی ہوں، تم نے ایسا نہیں کیا۔“

”کسی باتیں کرتی ہو صدف! ایسے اکاؤنٹ میں بیس لاکھ ڈالر جمع ہیں، میں ایک دو لاکھ آدمی ہوں، بیروت کی زندگی میں بکھری ہوئی لگینیوں میں سے اپنا حصہ وصول کر سکتا ہوں، بیس لاکھ ڈالر کا لاکھ۔ مجھ سے دوسری باتوں کے لیے فائدہ مند ثابت ہوگی۔“

”کچھ بھی کہتے رہو علی! میں یہ بات کبھی نہیں مان سکتی، تمہیں نہ جاننے والوں نے یہ فیصلہ کیا ہے لیکن جو کچھ جانتے ہیں، وہ تمہارے لیے جنگ کی تیاریاں کر رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں، میں ان لوگوں کے نام نہیں بتاؤں گی تمہیں مجھے کما گیا ہے کہ ابھی اس بارے میں خاموش رہوں لیکن میں خود بھی ان میں شامل ہوں۔“

”اوہ صدف... نہیں نہیں، ہرگز نہیں۔ اگر تم لوگ اپنے طور پر کوئی فیصلہ کر لیتے ہو یا تنظیم آزادی فلسطین مجھے بے گناہ قرار دیتی ہے، تب بھی... تم کیا سمجھتی ہو، کیا اب میرے دل میں اتنی گنہائش ہے تمہارے لیے کہ میں پھر تمہارے ساتھ شریک ہوجاؤں؟ میں جو ایک ساری ہوں، مسلم ضرور ہوں لیکن ہر مسلم کے سینے میں تمہارے لیے وہ تڑپ اور جہیز نہیں ہوسکتا۔ میں نے یہ سب کچھ اسی لیے کیا تھا کہ خضر دراز سے دولت کماؤں، سو میں نے اس کی ابتدا کر دی ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ وقت سے پہلے پھر آگیا۔ یہ تو میری تقدیر ہے صدف، یہ تو میری تقدیر ہے۔“

”تمہیں ماننا ہوگا علی، تمہیں یہ بات ماننا ہوگی“ صدف نے پُر زور لہجے میں کہا اور میں ہنس دیا۔

”چھوڑو ان باتوں کو صدف۔ یہ بتاؤ تمہارے لیے کیا منگاؤں؟“

”اگر میری بات مانلو تو پھر ہر...“

”نہیں صدف! ایسے میں کسی کے لیے نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر تمہیں میری بات مان لینی چاہیے۔“

”صدف، جو کچھ تم کہہ رہی ہو، وہ بے وزن ہے۔ اس میں کوئی جان نہیں ہے، مگر نہیں، میں کسی سے کچھ نہیں کہنا چاہتا، لوگ جو کچھ کر رہے ہیں، بہتر کر رہے ہیں۔ ہر حال ان لوگوں سے کو جو میری حمایت پر کمر بستہ ہیں کہ میں اب خود اپنی حمایت نہیں چاہتا اور پھر تنظیم نے مجھے کوئی مزاحمت نہیں دی ہے۔ کتنا بڑا احسان کیا ہے انھوں نے میرے اوپر، میرے پاکستانی ہونے نے مجھے کتنا فائدہ پہنچایا۔ اگر فلسطینی ہوتا تو یقیناً اب تک میری گردن ایک فٹ لمبی ہوگئی ہوتی، مجھے پھانسی پر بٹھا دیا جاتا، میری گردن کاٹ دی جاتی یا ایک ٹوک چمڑ پر بٹھا دیا جاتا، یہی سزا ہوتی چاہیے تھی لیکن واہ رے میرے وطن کو نے مجھے بچالیا۔ ایک غیر ملکی ہونا بھی کس قدر سودمند ہے میرے لیے۔“

”وہ نے میرے سامنے سے کھانے کے برتن ہٹا لیے ہیں صدف کے لیے کافی طلب کر لی تھی، وہ ڈبڑائی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی اور کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی ہی چند لمحات کے بعد اس نے کہا: ”ہم لوگ کوئی خوش حال دلدلی کرنے کے بعد یہ تمہیں آگاہ کر دیں گے اور تمہیں اس وقت تک کے لیے ہم سے تعاون کرنا ہوگا۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو پھر یہ سوچ لو کہ ہمیں سے بہت سے اپنی جان دے دیں گے۔“

”مجھے جان دینے والوں سے بھی کوئی لہجہ نہیں ہے۔“

”مجھ سے بھی نہیں؟ صدف نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا اور میں اچھے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں صدف، تمہارے غلوں، تمہاری عبت، تمہارے بیمار کا بے حد شکر یہ لیکن تم سوچو کہ جس شخص نے اپنا مستقبل ایک مقصد کے لیے قربان کر دیا اور اس مقصد کے لیے اس نے اپنی زندگی کی بازی لگا کر بہت کچھ کیا، اسے وہی لوگ معونہ دار دے دیں جن کے لیے وہ دل میں پیار رکھتا ہے، تڑپ، اکھٹا ہے تو پھر اس کے سینے میں گنہائش کہاں سے ہوگی۔ صدف! تمہاری زندگی کا ایک مقصد ہے، میں تم سے آج بھی کہتا ہوں کہ تنظیم آزادی فلسطین نے مجھے خدا قرار دے کر اپنے آپ سے الگ کر دیا ہے لیکن میرا دل تمہارے مقصد تمہارے شے میں سے الگ نہیں ہو سکا۔ میں تمہارے لیے نہیں، ان لاکھوں بے گھر لوگوں کے لیے اپنے دل میں وہی جذبات پاتا ہوں جو پہلے دن میرے سینے میں حدائے تھے۔ میں انھیں نہیں بھولوں گا صدف، زندگی کے جس موڑ پر جس مرحلے پر مجھے ان کی خدمت کرنے کا موقع ملا، میں اس سے باز نہیں رہ سکوں گا لیکن اب میرا تم لوگوں کے درمیان رہنا ناممکن ہے۔“

صدف میرے ساتھ بہت دیر تک رہی اور مجھے تو ان پر آمادہ کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ پھر میں نے یہی مناسب سمجھا کہ وہاں سے اٹھ جاؤں۔ چنانچہ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس کے بعد مشکل تمام میں نے صدف! ایسے کو ایک جگہ چھوڑا تھا۔ وہ مجھ سے میرا ہاتھ معلوم کر رہی تھی لیکن میں نے اسے اپنے ہوش کا نام بتانے سے انکار کر دیا۔ میں نے اس سے کہا کہ اگر وہ میرا تعاقب کرتی رہی ہے تو یقیناً اسے علم ہوگا کہ میں کہاں رہتا ہوں۔ اس پر اس نے کہا کہ اس نے مجھے وہاں سے آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا جہاں میں رہتا ہوں، بس راستے میں ہی مجھ پر نگاہ پڑ گئی تھی، چنانچہ وہ میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آئی تھی۔

”آئندہ ایسا نہ کرنا صدف، ورنہ تم سے بھی مجھے شکارت ہو جائے گی۔“ میں نے اس سے کہا اور وہ رخصت ہوگئی، میں دل ہی دل میں حالات پر بہت ہوا واپس اپنے ہوش کی جانب چل پڑا۔

صدف! ایسے صرف دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میرے لیے یہ بھاگ دوڑ کرتی پھر رہی تھی۔ پتا نہیں کون کون لوگ اس میں شامل ہوں گے۔ فواد کے لیے میرے دل میں برائی نہیں تھی میں جانتا تھا کہ وہ ایک مخلص انسان ہے لیکن جو کچھ ہو گیا تھا اب اس کی تلافی میرے نزدیک تقریباً ناممکن تھی۔

”کسی نے اس کا رکارڈ نہ دیکھا؟“
”کیوں بھی کسی نے دیکھا؟ لوگ ایک دوسرے سے سوالات کرنے لگے۔“

”نہیں۔ جہاں اس کا خیال کسے تھا؟ ایک شخص نے کہا۔“
”لیکن وہ شریف لوگ معلوم ہوتے تھے۔ ایک اور آواز بھری۔“
”کارکنگ کیسا تھا اوکوئیں تھی؟ میں نے کہا۔“
”نیلے رنگ کی اسپنسر۔ ایک شخص نے جواب دیا۔“
”غصے اور نفرت کا طوفان میرے رگ و پے میں موجزن تھا۔“

”صدف! پیش میری وجہ سے اس حادثے کا شکار ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے اس بے گناہ کو بھی نہیں چھوڑا تھا۔ یہ کون سا گروپ تھا جو اس طرح تشدد پر آمرا کرتا تھا۔ یہ کام تو کچھ ایسے لوگوں ہی کا ہو سکتا تھا جو بذاتِ خود بھی بھ سے نفرت کرتے ہوں اور اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتے ہوں۔ انسانوں کی مختلف اقسام ہوتی ہیں۔ سوچنے کا انداز کبھی کبھی ایسے غلط رخ بھی اختیار کر لیتا ہے۔ ممکن ہے کچھ لوگوں کو یا کسی گروپ کو تکمیل میں میسر ہو رہی ہو کہ ان کا رگڑتی ہو اور انھوں نے اس موقع کو کیفیت جان کر دلی جھڑپ نکالی ہو لیکن یہ سب کچھ... یہ بہتر تو نہیں ہے۔ میرے ہمدرد میرے لیے راستہ ہموار کرنے میں کوشاں ہیں اور میرے دشمن انھیں بھی نقصان پہنچانے سے گور نہیں کرتے۔ ان حالات میں میری انتہا پسندی دوسرے لوگوں کو نقصان پہنچانے کا باعث بن رہی تھی۔“

آخر فیصلہ کیا کہ خود میں ہی تبدیلی پیدا کروں۔ ان لوگوں کے لیے عذاب بننے سے کیا فائدہ۔ صدف! پیش بار بار ذہن میں پیچھ رہی تھی۔ گولی اس کے شانے میں گئی تھی۔ نہ جانے وہ لوگ اسے کون سے اسپتال لے گئے تھے؟ کس طرح معلوم کیا جائے؟ میں پریشان کے عالم میں وہاں بہت دیر تک رکا لوگوں کا جائزہ لیتا رہا۔ سچا واپسی کے باسے میں سوچ رہا تھا کہ دو پولیس والے وہاں پہنچ گئے اور میں نے انھیں صدف کی کار کے قریب جاتے ہوئے دیکھا۔ ان میں سے ایک نے کار کا دروازہ کھولا تو میں پلک کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا یہ سچ ہے کہ اس کار میں بیٹھی لڑکی کو کوئی حادثہ پیش آگیا ہے؟ میں نے سوال کیا اور پولیس والے چمک کر جھجھکے دیکھنے لگے۔“

”کیا آپ اس کے شناسا ہیں؟ ان میں سے ایک نے پوچھا۔“
”ہاں۔ اس کی کار کو دیکھ کر میں رک گیا تھا۔ لوگ بتا رہے ہیں کہ اسے کوئی حادثہ...“
”یہ حقیقت ہے مشر“

”علی... علی یا رفاہ! میں نے کہا۔“
”ہاں اس پر کسی نے گولی چلائی ہے۔“
”گولی! میں نے چونک پڑنے کی ادکاری کی۔“

”براہ کرم! آپ ہمارے ساتھ آئیے۔“
”وہ کہاں ہے؟“
”نیشنل اسپتال میں۔“
”چلیے پلیر۔ وہ میری دوست ہے۔“ میں نے کہا۔
”کیا آپ کار ڈرائیو کر سکتے ہیں؟“

”جی ہاں کیوں نہیں؟“
”یہ چالیں منسل ہے۔ ہم آپ کے ساتھ آ رہے ہیں۔ ایک پولیس مین نے کہا اور کار کی چابی مجھے دے دی۔ یقیناً یہ چابی اسے صدف کے پاس سے ملی ہوگی۔“

ایک پولیس مین نے موٹر سائیکل سنبھالی، دوسرے نے فیصلے کے تحت میرے پاس آ بیٹھا تھا۔ میں نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”آپ کے مل جلنے سے ہمارے کام آسانی ہو گئے ہیں۔“ پولیس مین نے راستے میں کہا۔

”گولی کہاں لگی ہے؟“
”اس کے شانے کی بڑی ٹوٹ گئی ہے۔“
”اوہ! کیا وہ خطرے میں ہے؟“
”نہیں۔ ہیڈ میچ کر دی گئی ہے، گولی اندر نہیں تھی اس لیے آپریشن نہیں کیا جائے گا۔“

”آپ لوگ...؟“
”ہماری ڈیوٹی اسپتال پر تھی۔ ان لوگوں کو روک لیا گیا ہے جو اسے لے کر آئے تھے۔ انھوں نے ہی اس جگہ کی نشاندہی کی ہے۔“

نیشنل اسپتال پہنچا تو صدف ہوش میں آگئی تھی۔ اس سے ملاقات میں کچھ وقت لگا پولیس اس کا بیان لے رہی تھی۔ اس نے پولیس کو بتایا کہ گولی کسی اور پر چلائی گئی تھی لیکن وہ پیٹ میں آگئی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ تنہا تھی۔ صدف بھی ذہین لڑکی ایسا ہی بیان دے سکتی تھی پھر میں اس کے پاس پہنچ گیا۔

”تم محفوظ ہو چلے؟“
”ہاں صدف۔“
”حملہ آور کون تھے؟“

”چنانچہ صدف! خدا بہتر جانتا ہے۔“
”گولی تم پر چلائی گئی تھی علی؟“
”شاید۔ میں نے آہستہ سے کہا۔“
”مجھ سے چھپا رہے ہو علی۔ وہ کون تھے، پلیر مجھے بتاؤ۔“

”صدف! اس سے پہلے بھی مجھ پر حملہ ہو چکا ہے۔ فون پر دھمکیاں مل رہی ہیں مجھے تکمیل کی طرف سے کہ میں بیروت چھوڑ دوں۔ خدا کی قسم صدف! ایسا کبھی نہ کرتا میں لیکن میرے دوستوں کی زندگی خطرے میں پڑ جائے یہ مجھے گوارہ نہ ہوگا۔“
”صدف خاموش ہو گئی تھی۔ پھر اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے ضبط کیا تھا۔ صدف خطرے سے باہر تھی۔ اس نے کہا کہ اس کے اہل خاندان کو اس حادثے کی خبر دے دی جائے۔“

اس کے عزیزوں کے گھر سے قبل ہی میں اس سے رخصت ہو کر چلا آیا۔ اب میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ بیروت چھوڑ دوں گا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں چاہتا تھا۔ اسپتال سے کسی کر کے میں ہوش آیا۔ یہاں حالات بول پر تھے۔ پتا ہی نہ چلتا تھا کہ یہاں کوئی لاش وغیرہ ملی ہے، عجب جس نے جین نہ لینے دیا۔ خود اس جگہ جا کر لاش دیکھی جہاں میں نے اسے ڈال دیا تھا لیکن وہاں لاش موجود نہ تھی اور صورت حال میری سمجھ میں آگئی کسی اور کے دیکھنے سے قبل ہی لاش وہاں سے ہٹا دی گئی تھی بہت چالاکي سے کام کیا گیا تھا۔

واپس کوستے میں آیا تو ایک اور چیز دیکھی۔ سینٹر نیل پر کچھ کاغذات رکھے ہوئے تھے۔ حیرت زدہ انداز میں میں نے کاغذات اٹھا کر دیکھے تو ان میں میرا تازہ بنا ہوا پاسپورٹ اور ایک فلائٹ سے پیرس کا ٹکٹ تھا۔ یہ فلائٹ اسی روز رات آٹھ بجے جاری تھی۔ ابھی اس پر حیران ہی ہو رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور میرے دانت بچھنے لگے۔ بہر حال میں نے ریسپورٹ اٹھا لیا تھا۔

”مشر علی یا رفاہ! اس سے زیادہ کچھ اور چاہتے ہو تو وہ بھی سہی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ رات کو آٹھ بجے یہاں سے پیرس چلے جاؤ اور اس کے بعد دلی چاہے جہاں۔ تمہاری ایک ایک تنہا قدم ہماری نگاہ میں ہے۔“

میں نے کچھ کہے بغیر فون بند کر دیا۔ اس کے سوا چاہا نہیں تھا۔ بہر صورت میں خود کو قاپول میں رکھنا چاہتا تھا۔ اسی رات میں ضروری تیاریوں کے ساتھ ٹریلوٹ پہنچ گیا۔ ایئر لائن کی کاروائیوں میں کوئی دقت نہ ہوئی، میرے لیے قیام کا انتخاب انھوں نے خود ہی کر دیا تھا۔ اچھا ہوا۔ طیارہ وقت مقررہ پر وفضا میں بلند ہوگا۔ میں گم صدمہ بیٹھا ہوا تھا، دل و دماغ میں طوفان برپا تھا۔ تاریک مستقبل منہ کھولے کھڑا تھا کوئی راستہ سامنے نہ تھا۔

”آپ بہت خاموش ہیں جناب! براہ کرم ایک سووا آواز ابھری اور میں نے چونک کر اس طرف دیکھا۔ ایک انتہائی خوبصورت لڑکی میری ہمسفر تھی۔ اس کا چہرہ اتنا حسین تھا کہ نگاہ نہ ہٹنے

میں اسے دیکھتا رہ گیا، اس کے چہرے پر مشرقیت اور مغربیت کا امتزاج بے حد حسین لگ رہا تھا۔ وہ سکرانی اور بولی ”سوری۔ نہ جانے کن خیالات میں ڈوبے ہوں گے آپ؟“
”کوئی بات نہیں ہے مس۔“

”ہمسفر محلوں کے ساتھی ہوتے ہیں لیکن اگر وہ بوجھوں تو یہ لمحے بھی بہت ناخوش گوارہ نہ سمجھ جاتے ہیں۔“
”ہاں۔ میں نے مختصر کہا۔“
”آپ پریشان ہیں؟“

”نہیں۔“
”مزاج ہی ایسا ہے؟ وہ ہنس پڑی۔“
”یہ بات بھی نہیں ہے۔“
”تو پھر باتیں کیجیے۔“
”میں خاموش تو نہیں ہوں۔“

”میرا نام تہذیب ہے۔ تہذیب انڈیلو، مالک ایکس۔ اس انکے نام پر میں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔“
”تہذیب تو کچھ لڑکی طرف کا نام ہے لیکن یہ انڈیلو مالک کیس۔“

”میری ماں ہندوستانی تھی اور باپ فرانسیسی۔“
”آپ مشرق و مغرب کا امتزاج ہیں۔“
”اور صاف سمجھیے گا آپ بھی عرب باشندے نہیں لگتے۔“
”ایسی ہی بات ہے۔ میں نے جواب دیا۔“
”پیرس جا رہے ہیں آپ؟“

”ہاں۔“
”میرا خیال درست تھا؟ آپ مقامی باشندے نہیں ہیں؟“
”جی ہاں! آپ کا خیال درست ہے۔“
”کہاں سے تعلق ہے آپ کا؟“
”پاکستان سے۔“ میں نے جواب دیا۔
”اوہ ملی گاڑ! مسلمان ہیں نا آپ؟“

”جی ہاں۔“
”نام نہیں بتائیں گے؟“
”علی کہہ سکتی ہیں آپ مجھے۔“
”ستیا جی ہیں؟ میرا مطلب ہے بیروت...“
”یہی سمجھ لیں۔“

”لڑکی کافی باتوں معلوم ہوتی تھی۔ اس کا انداز گفت گو بھی بے حد دلکش تھا لیکن میری ذہنی حالت تباہ تھی، اس لیے اس کی زیادہ نہ دیکھا۔ وہ دیر تک مجھے غمت گھورتی رہی اور پھر میری طرف سے زیادہ توجہ نہ پا کر ناراض ہو جانے کے سے انداز میں خاموش ہو گئی۔ بہت دیر تک میں الجھا رہا پھر میں نے ذہن

نہادہ جاری نہیں رہا۔ میگافون پر اندر موجود سافروں کو پراسکون رہنے کی ہدایت دی جا رہی تھی۔

میری نگاہیں تہذیب کی تلاش میں جھٹکتے گئیں لیکن وہ مجھے نظر نہیں آئی۔ پورے ہال میں اس کا کہیں پتا نہیں تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرا ذہن اس میں گھوم رہا تھا۔ تہذیب کہاں ملی گئی؟ ابھی تو سائیکس پیکس کے ابتدائی مراحل سے خارج ہی نہیں ہوئے تھے۔ میں بھی دو ستر لوگوں کے ساتھ مل کر اس ہنگامے سے کے باہرے میں معلومات حاصل کرنے لگا اور جتنی معلومات معلوم ہوئیں انھیں سن کر دنگ رہ گیا۔

تہذیب کو اٹھا کر لیا گیا مخلدلوگوں کے بیانات کی مطابقت وہ چار آدمی تھے جو کسٹمر ہال کے باہر موجود تھے وہ فضا وہ اندر داخل ہوئے ادا انھوں نے ایک خوب صورت لڑکی کو پکڑ لیا جو اس طیارے میں سفر کر کے یہاں تک پہنچی تھی۔ کچھ لوگوں نے یہ بھی کہا کہ وہ تو آپ کی ہی ہم سفر تھی۔ اور اس کے بعد کوئی شبہ نہ رہا کہ وہ تہذیب ہی تھی۔ ایک کسٹم آفیسر اور دو پولیس آفیسر لوگوں کی نشاندہی پر میرے پاس پہنچ گئے اور انھوں نے مجھ سے پوچھا۔

”سٹر، براہ کرم کیا آپ اپنے ہالے میں بتانا پسند کریں گے؟“

”جی ہاں، ضرور۔ میرا نام ملی بارخان ہے۔“

”آپ کے کاغذات؟“ پولیس آفیسر نے مجھ سے کہا۔ اور میں نے اپنے کاغذات نکال کر ان کے سامنے کر دیے۔ میرے سر اور گردن ایک ہجوم جمع ہو گیا تھا۔ معاف کیجئے گا آپ کے کاغذات درست ہیں، ہم اس لڑکی کے ہالے میں معلوم کرنا چاہتے ہیں۔

”وہ میری ہم سفر تھی، اس سے زیادہ کچھ نہیں مجھے تو انداز بھی نہیں ہو سکا تھا کہ یہ واقعہ اس کے ساتھ پیش آیا ہے۔ کسٹم باؤس میں داخل ہونے کے بعد ہم لوگ علیحدہ ہو گئے تھے۔“

”وہ کون تھی؟ کیا آپ اس کے ہالے میں تفصیل بتا سکتے ہیں؟“

”جی ہاں سپر سس پی کی باشندہ تھی، نام تہذیب تھا۔ کسی ایذا کی حالت سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کی تفصیل اس نے مجھے نہیں بتائی۔ کسٹم آفیسر اور پولیس کے ارکان نے بڑی نرمی اور برائے خلق انداز میں مجھ سے معلومات حاصل کیں۔ میرے سامان کی مختصر تلاشی لی گئی اور اس کے بعد معذرت کے ساتھ مجھے جانے کی اجازت دے دی گئی۔“

تہذیب کے اس طرح اٹھا کر ذہن ابھرا گیا تھا۔ لیکن دوسرے انداز میں بھی سوچا جاسکتا تھا۔ پراسرار لڑکی، ممکن ہے اپنی مرضی سے یہاں سے گئی ہو اور اس طرح اسے کسٹمر کی

چیکنگ سے بچانے کے انتظامات کیے گئے ہوں۔ اب یہ معلومات حاصل کرنا تو مشکل تھا کہ وہ اپنا سامان لے جانے میں کامیاب ہوئی ہے یا نہیں یا پھر اس کے اٹھا کر لے جانے کا آخرا کر ہے تھے یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ اسے میری نگاہوں سے بچانے کے لیے اس طرح اٹھا کر لیا گیا ہو۔ تجھنے کیوں ذہن میں یہ خیال بہتہ ہونے لگا کہ وہ ہار تو کی ساتھی ہی تھی اور ہار تو یہ جانا تھا کہ میں اس پر شبہ ضرور کروں گا۔

میں باہر نکل آیا اور پورٹ کے اس حصے میں کھڑا ہو گیا جہاں سے باہر کا نظارہ لیا جاسکتا تھا۔ سڑکیں بارش میں مل تھیں جو میری نگاہیں لٹکا کر رکھتی تھیں۔ کئی کئی گھنٹے پہلے کی بات تھی۔ ظاہر ہے یہاں کے لوگ اس کے عادی ہوں گے اندر کئی گھنٹوں کے کاؤنٹر پر بیٹے ہوئے تھے اور ان کے نمائندے سے ان کے نزدیک موجود تھے یہاں سے نکلنے اور ابتدائی قیام کے لیے یہ ضروری تھا کہ میں کسی ہوٹل سے رابطہ قائم کروں۔

چنانچہ جونہی میں ایک کاؤنٹر کی طرف متوجہ ہوا خوبصورت لباس میں جلوں ایک نوجوان آدمی میرے پاس پہنچ گیا۔

”میرا نام ژن روتھر ہے اور میں ہوٹل کیئرٹن کا نمائندہ ہوں۔ کیئرٹن میں آپ کو بہتر سولیتیں مہیا ہو سکیں گی۔ اگر آپ پیرس میں انجینیئر ہیں تو ایک باکریئرٹن کو خدمت کا موقع ضرور دیجیے۔ میں نے گردن ہلائی اور اپنی آگاہی کا اظہار کر دیا۔ اس نے فوراً ہی میرا سوٹ کیس میرے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ سوٹ کیس جونہی اس کے ہاتھ میں پہنچا کاؤنٹر کے پیچھے سے ایک اور آدمی باہر نکل آیا اور اس نے اس شخص کے ہاتھ سے سوٹ کیس لے کر مجھے اپنے ساتھ آنے کی دعوت دی۔ ایک شاندار ٹیکسی جس پر ہوٹل کا مونوگرام بنا ہوا تھا بالکل نزدیک آگئی اور میں اس میں بیٹھ گیا۔ اپنے اطراف سے میں پوری طرح باخبر تھا وہ شخص جس نے ہوٹل کے نمائندے کی حیثیت سے مجھے خوش آمدید کہا تھا، ڈرائیور کے نزدیک ہی بیٹھ گیا اور کار چل پڑی۔

ہوٹل کیئرٹن تک کوئی ایسا واقعہ پیش نہ آیا جو میرے لیے تشویش انگ یا قابل ذکر ہوتا۔ کچھ ہی دور کے بعد میں اس خوب صورت ہوٹل کی ٹیسری منزل کے ایک کمرے میں منتقل ہو گیا۔

بہت ہی خوب صورت اور کشادہ کمرہ تھا، باہر بارش جوں کی قوت جاری تھی بلکہ پہلے سے بھی کچھ تیز ہو گئی تھی۔ میں ناقدانہ نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ اس بات کو میں نے مد نظر رکھا کہ ممکن ہے یہاں تک ایک قدم اولیو ہارڈ کی

مرضی سے اٹھ رہا ہو۔ مجھے ایک ایک طرح کی طرف تھک رہا تھا۔ یہاں اپنے ساتھ لایا تھا وہ نمایاں حیثیت کا حامل نہیں تھا صرف بدھنی چیزیں تھیں جو قابل توجہ تھیں۔ میرے ساتھ کاغذات، رپورٹ، چیک بک وغیرہ اس کے علاوہ اور کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس کا تحفظ میرے لیے اہم ہوتا۔

لباس آڈر دوسرا لباس پہننے کا خیال دل میں آیا اور ہارڈ کی طرف سے فی الحال کوئی عذر نہیں تھا۔ میری خواہش کے مطابق عمل پیرا تھا اور وہ میری طرف سے کسی بڑی تشویش کا شکار نہیں تھا۔ البتہ ایک خیل بار بار میرے ذہن میں آتا تھا کہ اگر اولیو ہارڈ وہ خدا سے اعتقاد انظار میں میرے پاس نہ پہنچا تو کیا ہوتا تھا؟ میں کچھ اور وقت اس سے واپس رہتا اور پیرس میں اپنی مصروفیات کو ختم کر لینا۔ اگر ان سے سہولت تو اولیو ہارڈ مجھ پر مل جاتا۔ اس نے وقت سے پہلے ظاہر ہو کر انسانی فطرت کا ثبوت دیا تھا جو عام لوگوں میں ہوتی ہے۔ اپنی برتری کا اظہار کرنا۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ اب میں تنظیم سے کٹ کر مل چکا ہوں اس نے اپنی شاندار کارکردگی کا اظہار مجھ پر کر دیا تھا۔ میرے خیال میں یہ اس کی حماقت ہی تھی اس میں دانشمندی کا کوئی پتہ نظر نہیں آتا تھا۔

لباس میں موجود تمام چیزیں نکال کر میں نے میز پر ڈال دیں۔ ان کی گرہ کھولی لیکن میز پر پڑی چیزوں پر جب نگاہ پڑی تو دو فحاشیوں جو کتب پر تھیں۔

یہ رہنمائی کے کاغذ میں لپٹا ہوا ایک عجیب سا پیکٹ تھا جو میرا نہیں تھا۔ چیر میرے لباس میں کہاں سے آیا؟ میں نے بے اختیار تجھک کر پیکٹ اٹھا لیا۔ سفید کاغذ میں بہت عمدگی سے پیک کی ہوئی کوئی چیز تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے تاش کی کوئی گڈی ہو لیکن بہت ہی الٹا اس کی جسامت اور ٹھونسنے سے جو احساس ہوتا تھا وہ تاش کی گڈی ہی کی طرف اشارہ کرتا تھا۔

میں نے یہ سیر بجاڑا اور میری آنکھیں یہ دیکھ کر دلچسپی سے لگے رہیں کہ وہ تاش کی گڈی ہی تھی لیکن عام تاش سے بالکل مختلف ہے۔ حد تک۔ میں نے اختیار سے کھول کر دیکھنے لگا۔ اندر بہت ہی نفیس قسم کے کسی مخصوص چیز سے بنائے ہوئے کارڈز موجود تھے جن کی تعداد کا صحیح اندازہ تو نہیں ہو سکتا تھا۔ ہاؤن میں ہو سکتے تھے اس سے کم یا زیادہ بھی لیکن ان تاشوں پر عجیب عجیب نشانات بنے ہوئے تھے۔ ان میں الفاظ بھی لکھے ہوئے تھے۔

میں نے اسے بھی دیکھا۔ تاش کی گڈی میں کہاں سے یہ آئے؟

تو رپورٹ لکھیں کوئی بات مجھ میں نہیں آتی اس کے علاوہ

اور کچھ نہیں سمجھ سکا کہ یہ گڈی میری جیب میں ڈالی گئی ہے مگر یہ ہے کیا چیز؟ تھوڑی دیر تک میں اسے دیکھتا رہا پھر دروازے کی طرف بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور تاش کی گڈی کو ایک ایسی جگہ چھپا دیا جہاں سے اگر کوئی اسے تلاش کرنے کی کوشش کرے تو اسے نہ مل سکے۔ اس کے بعد ہاتھ روم میں داخل ہو گیا لیکن ذہن اسی میں الجھا ہوا تھا۔

فصل کر کے باہر آیا تو کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ میں نے ایک با پھر کمرے کا بخور جائزہ لیا۔ ایک ایک چیز کو بخور انٹ پٹ کر دیکھا۔ اس تصور کے ساتھ کہ کوئی ڈکن ٹون یا ڈسٹرکٹو کارڈز تو یہاں موجود نہیں ہے یا پھر کوئی ایسا کیمرو جس کی آنکھ مجھے دیکھ رہی ہو۔

ظاہر تو کوئی ایسی چیز نظر نہیں آتی چنانچہ کسی حد تک اطمینان کے بعد میں نے ایک بار پھر وہ گڈی نکالی اور کارڈز کو میز پر پھینک دیا۔ تقریباً ایک گھنٹے تک منفرد خوری کرتا رہا لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ کارڈز اچھی طرح انٹ پٹ کر دیکھے گئے تھے کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ یہ میرے پاس کہاں سے آئے؟ اس کا کوئی تجزیہ نہیں کر سکا۔ ایک بار پھر ذہن میں تہذیب آئی تھی۔ کیا یہ اسی کی حرکت ہے؟ صرف اسی کو اسے مواقع پیش ہوئے تھے کہ وہ کوئی ایسی حرکت کر سکتی ہو گڈی بالکل ملی تھی اس لیے جیب میں اس کے ذہن کا احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ یہ معاملہ مجھے الجھانے کے لیے کافی تھا لیکن بہتر یہی تھا کہ ذہن کو ان جھنوں سے پاک رکھوں البتہ ان کارڈز کی حفاظت بھی ضروری تھی۔

کیئرٹن ہوٹل کے باہرے میں کوئی صحیح اندازہ قائم کرنے کے بعد ہی میں اس مسئلے میں فیصلہ کر سکتا تھا کہ کیا تک میری رسائی بھی ہارڈ ہی کے توسط سے ہوئی ہے یا پھر اس میں ہارڈ کا ہاتھ نہیں ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے روم سروس کو ٹیلیفون کر کے اپنے لیے کافی طلب کی اور اس کے ساتھ ہی کچھ اسٹیکس بھی۔ اس کے بعد دروازہ کھول کر آرام سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

بادور دی وینٹر نے فوراً ہی میری منگائی ہوئی چیزیں سروس کر دی تھیں۔ میں کافی سے مشغول کرتے ہوئے معاملات پر غور کرتا رہا۔ کارڈز کے مسئلے میں مجھے الجھانے کی کوشش کی گئی تھی۔ میں اسے سمجھتا تھا تاہم اتنی کڑا ہاتھ محراب اس موڈ میں نہیں تھا۔ اگر اس مسئلے میں کوئی خاص صورت سامنے آتی ہے تو وہ میری بات سے دور ہونا چاہیے۔

پیرس میں کیئرٹن ہوٹل میں یہ قیام زیادہ عرصے تک

مناسب نہیں تھا۔ مجھے کوئی ایسی جگہ اپنانی تھی جہاں میں اپنے طور پر رہ سکوں اور اولیو باورڈ کو چھلانگ دے دوں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے اسلئے وقفہ کی بھی ضرورت تھی۔ پیرس کے بارے میں تفصیلات سے آگاہ ہونا کچھ مشکل کام نہیں تھا۔ نئے نئے اس شہر کے بارے میں لٹریچر آسانی سے مل سکتا تھا۔ اس کے انتظامات سیاہوں کے لیے جگہ جگہ کر دیے گئے تھے لیکن اس شدید بارش میں باہر نکلنا ممکن نہیں تھا۔ بارش تھی تو اپنے آئندہ اقدام کے بارے میں کوئی صحیح فیصلہ کر سکوں گا۔ اس سے قبل اگر اولیو باورڈ کی طرف سے کوئی ایسی کارروائی ہوئی تو میں ایسے موقع پر ایک نکلے ہوئے انسان کی طرح اپنی آندگی کا اظہار کر دوں گا تاکہ اولیو باورڈ کو مکمل یقین ہو جائے کہ میں اب اس کا مدیہ مقابل نہیں رہا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی میسگر ہن میں اور بھی بہت سے منصوبے تھے اور اس شہر کی داستانیں میری سماعت کے لیے اجنبی نہیں تھیں۔ جہاں یہ شہر شہر کے مثل تھا امداد میں کی کوئی قابل دید بھی۔ وہیں بیل کی زندگی میں ایسے مناظر بھی پائے جاتے تھے جو جرم گناہ سے دلچسپی رکھتے تھے اور جن کی دنیا بہت وسیع تھی۔ اگر ان لوگوں میں شامل ہو کر میں اپنا طبعی بدل لوں تو اولیو باورڈ ہاتھ ملتا رہ جائے گا۔ اس کے لیے مجھے کچھ سالانہ درکار تھا جس میں خاص چیز ایک آپ کا سامان تھا۔ اس خیال کے ساتھ ہی دل میں ایک ہوک سی اٹھی، کافی شن یا د آیا جس نے مجھے ایک عجیب و غریب محلول دیا تھا۔ اس محلول کو دنیا کا سب سے شاندار میک آپ کوشن قرار دیا جاسکتا تھا۔ کاش ان لوگوں سے کسی طرح ایک بار پھر میری ملاقات ہو جائے اور میں پھر آسانی یا اختیار ہو جاؤں۔

میں بہت دیر تک سوچتا رہا۔ اس طرح کمرے میں بند ہو کر بیٹھے رہنے سے کچھ حاصل نہیں تھا۔ ناشن کی اس گڈی کے بارے میں بھی سوچا تھا جو اس وقت وہاں ایک ایسی جگہ پوشیدہ کوئی تھی جہاں کوئی بہت ہی باریک بین نگاہ ہی پہنچ سکتی تھی۔ ورنہ عام لوگوں کی رسائی وہاں تک ناممکن تھی۔

نجانے کتنی دیر اسی طرح گزری۔ اس کے بعد کمرے سے باہر نکل کر ناؤ گا یا اور چوڑی راہداری سے گزر کر لفٹ تک پہنچ گیا۔ نہایت سبک قدم اور سبک رفتار لفٹ تھی جس نے مجھے پہلی منزل تک پہنچا دیا۔ یہ پورا طور در پور رنگ بالی پشٹل تھا اور اس وقت بارش سے لطف اندوز ہونے والوں کی تعداد یہاں بہت زیادہ تھی۔ ہالی میں خاص طرح کی جھلیاں لگی ہوئی تھیں جن سے بارش کے ٹپوں سے لطف اندوز ہوا جاسکتا تھا۔ ذرا سا جتن دہائیے تو بارش کی چواریں اندر بھی آ جاتی تھیں لیکن

اس وقت جھلیاں بند ہی رکھی گئی تھیں بس چند ہی خوشش ذوق تھے جو باہر کا نظارہ کر رہے تھے۔

میں نے بھی ایک ایسی ہی زیر تنقید کی جہاں سے میں سڑکوں کو دیکھ سکتا تھا۔ بیسی سڑکوں پر زندگی رعاں دواں تھی۔ بارش پیرس کے مولات میں سے تھی، اس لیے وہاں کے لوگ زیادہ متاثر نظر نہیں آتے تھے۔ سولے اس کے کہ بارش سے بچاؤ کا بندوبست کر لیں۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ عقب سے ایک آواز ابھری۔

”تمنا ہی بھی زندگی کا سب سے بڑا عذاب ہے۔“

میں نے چونک کر دیکھا تو ایک دروازہ قمت غریب صورت لڑکی میرے شانے کے بالکل نزدیک کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے ایک لمحے کے لیے اسے دیکھا، دوسرے لمحے میرے ذہن میں وہی تصور جاگ اٹھا، زندگی کے مولات تبدیل کیے ہوئے گنار انہیں ہے۔ میں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”آپ نے درست کہا اور پھر یہ موسم بھی تمہارے لئے کا نہیں ہے۔“ میرا آنا کتنا ہی کافی تھا۔ لڑکی کرسی گھسیٹ کر میرے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں سے دلچسپی کا تاثر جھانک رہا تھا۔

”میرا نام جینی ہے۔“

”اور میں علی یا رغاں ہوں۔“

”ایشیائی؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”میں فرانس ہی کی باشندہ ہوں۔ دریائے سین کے پانی میں نہا کر جان ہوئی ہوں۔“

”دریائے سین کا پانی واقعی سن بخش ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”شکریہ۔“ وہ سکوائی اور پھر آہستہ سے بولی شمیمین۔

میں نے دیر کو اشارہ کیا اور پھر لڑکی کے لیے شمیمین طلب کی۔

”میں نے چونک کر مجھے دیکھا۔“ اور تم...؟

”میں اگر مل سکتا تو دریائے سین کا پانی پوں گا، تاکہ اپنے آپ کو تمہارے قابل بناؤں۔“

”اوہ!“ وہ ہنس پڑی پھر آہستہ سے بولی: ”ایشیا حسین ہے، حسین اور پیرس سارہ۔“

”شاید۔“ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اسی ہوٹل میں رہتے ہو؟“

”نہیں، آسمان کے درمیان بڑی وسعت ہے، بس یوں سمجھ لو میں کہیں رہتا ہوں۔“

”سمجھ نہیں!“ وہ استعجاب سے لہجے میں بولی۔

”ہر بات سمجھنے کے لیے نہیں ہوتی۔“ میں نے جواب دیا۔

اور وہ تجھ سے میری شکل دیکھنے لگی۔

”تمہاری باتیں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہیں۔ میری آمد سے ناخوش تو نہیں ہو؟“

”نہیں۔ اگر ناخوش ہوتا تو اپنے پاس جگہ کیوں دیتا۔“

”شکریہ۔“ اس نے سکواتے ہوئے کہا۔ دیر نے اس دوران شمیمین سرور کو دی تھی۔ میں نے اپنے لیے کچھ طلب نہ کیا۔ چونکہ تصویر دیر کی کافی پیچھا تھا اور اس وقت کچھ بھی پینے کا موڈ نہیں تھا۔ لڑکی نے اپنے لیے گلاس بتایا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کئی گئی۔

”تم کچھ نہیں پی رہے، مجھے تعجب ہے۔“

”ہر بات پر تعجب کا اظہار نہیں کیا جاتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”مشرقیوں کے ہاں میں، میں نے بہت سی کمائیاں سنی ہیں۔“

”ہاں ہر شخص کے ہاں میں کوئی نہ کوئی کمائی گھڑی لی جاتی ہے۔“

”وہ ایک لمحے کے لیے خوب نئی سی رہ گئی پھر آہستہ سے بولی۔ ”لوگوں کے مزاج کو سمجھنا بھی مشکل کام ہے۔“

”تم کون ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”کہا، نا، جینی ہوں میں اور تمہاری ساتھی بننے آئی ہوں۔“

”شکریہ جینی، احسان ہے مجھ پر۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ شمیمین کی چمکیاں لیتی رہی۔

”پیرس کب آئے؟“ چند لمحے توقف کے بعد وہ بولی۔

”تمہیں دیکھ کر یاد آیا ہے کہ میں پیرس میں ہوں۔“

”کسی بھی بات کا جواب نہیں دیا تم نے۔“ وہ کچھ جھنجھلا کر بولی۔

”ہاں، ذرا آنا آوی ہوں۔“

”لیکن خوب صورت ہو۔“

”کسی لڑکی کی زبانی یہ الفاظ سن کر اہل فرانس کیا کرتے ہیں مجھے نہیں معلوم۔“

”کچھ بھی نہیں کہتے۔“ وہ ہنس پڑی۔

میں نے ذہن کو آنا، چھوڑ دیا تھا۔ اس لڑکی پر بھی شک کیا جاسکتا تھا۔ اب میں مزید حقائق نہیں کرنا چاہتا تھا، سمجھ رہا تھا کہ دشمنوں کا قید میں ہوں۔ ہاں، یہ قید تھی ذرا مختلف قسم کی۔ یہاں سوار لگا ہوں کے ہاں میں کچھ نہیں جانتا تھا جو ایک ایک لمحے میری نگاہوں میں۔ میں جانتا تھا کہ میری کوئی حرکت ان سے چھپی ہوئی نہیں ہے۔

جینی نے شمیمین کی پوری بوتل خالی کر دی۔ آنکھوں کا رنگ

منور بدل گیا تھا لیکن وہ نشے میں نہیں تھی اور عجیب گھٹنگو کر ہی تھی۔ رات ہوئی، بارش کے بغیر برس رہی تھی لیکن تعیشتات کے رسیا بارش کو غافل میں نہیں لاتے۔ ہوٹل کی تفریحات جاری تھیں۔ موسیقی شروع ہو گئی۔ اور پھر رقص کا پہلا راؤنڈ شروع ہوا۔

”آؤ۔“ جینی نے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ گیا۔ چوٹی فرش پر میں نے رقص کے تین راؤنڈز میں حصہ لیا۔ جینی اب نڈھال سی ہونے لگی تھی۔

”آؤ اب ملیں۔“ اس نے کہا۔

”کہاں جینی؟“

”جہاں دل چاہے۔“ وہ تارنگ۔ ”وہ کسی قدر لڑکھرائی آواز میں بولی۔

”ہوں... آؤ۔“ میں نے کہا اور اس کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

پانی کی تیز دھار جینی پر پڑی تو وہ چونک گئی۔ ”آہ، میں تو بھیگ جاؤں گی۔“

”کوئی بات نہیں ڈرنا علی آؤ۔“ میں نے کہا اور اسے لے کر پارک لائٹ پر آ گیا۔ چھپ چھپ کر وہاں میں جھانک رہا۔ ایک کار کے دروازے لاک نہیں تھے۔ میں نے دروازہ کھول کر اسے پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا اور پھر اس طرح عقب سے گھوما، پیسے دوسری طرف آنا چاہتا ہوں لیکن پھر کاروں کے عقب میں ہوتا ہوا پھرتی رہا۔ واپس آ گیا۔ اس سے زیادہ دوستی ممکن نہیں تھی۔

کمرے میں اگر دوبارہ پاس تبدیل کیا۔ دروازہ پلے ہی بند کر دیا تھا۔ ناشن کی گڈی لگائی اور میرے کئی گنا کار ایک سیلو کے بل دروازہ ہو گیا۔ ناشن سا بھید لے اور ان کا نور جانزہ لیتے لگا۔ پھر میرے ہوتوں پر سکرابٹ چیل گئی۔ میں بڑبڑا کر خوب کھلونا دیا ہے جینی۔“

”دوسرے دن صبح کو بارش کا نشان بھی نہیں تھا۔ آسمان وحل کر صاف ہو گیا تھا اور بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔ ہوٹل چھوڑ دیا اور جیل پڑا۔ میٹیاں بدل کر میں پیرس کی لائٹنگ گلیوں کی سیر کرتا رہا۔ اور یہ اعزاز بھی کرنا تھا کہ کوئی مسکرت لب میں ہے یا نہیں لیکن ہوٹل سے نکلنے کے بعد سے ان وقت تک ایسا کوئی احساس نہیں ہوا تھا۔ تعجب کی بات تھی۔

پھر جیل کے ایک ایسا طور میں داخل ہو گیا۔ یہاں سے میک آپ سامان میں سنا تھا۔ میں نے سٹور کا خوب اچھی طرح جانزہ لے کر بعد ایک آپ کے اسٹیل کی ایسی چند چیزیں خریدی تھیں جنہیں ضرورت کے وقت فوری طور پر

استعمال کر کے شکل بدل جاسکتی تھی۔ مخصوص قسم کے اسپرنگ، آنکھوں کے ٹپ پن، موچکوں وغیرہ۔ یہ چیزیں جیبوں میں ٹھوس کر کے باہر نکل آتا۔ اب مجھے کئی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں شکل تبدیل کر سکوں۔

مارک سیل کے علاقے میں مجھے جنرلیوں کا سامن نظر آیا۔ یہاں ہر قسم کے باغی و غیرہ کا انتظام تھا۔ میرے لیے اس سے عمدہ جگہ نہیں ہو سکتی تھی چنانچہ میں اندر داخل ہو گیا۔ کچلے ہاتھ، اسٹیم باغی وغیرہ کے رسا کافی تعداد میں موجود تھے۔ انڈینٹ لڑکی نے میرا استقبال کیا اور مجھے تفصیل بتانے لگی۔ بہت کچھ تھا۔ یہاں لیکن مجھے اس میں سے کچھ درکار تھا اور اس کچھ کے حصول کے بعد میں انڈینٹ لڑکی کی رہنمائی میں مقام کی اس تعداد کی جانب بڑھ گیا جس کی طرف میری رہنمائی کی گئی تھی۔ میری نگاہیں کلاک روم کے خانوں میں ٹپکنے ہوئے ان لباسوں پر تھیں جن پر مقام کے نمبر کی ٹیٹھی لگی ہوئی تھیں۔

انڈینٹ مجھے چھوڑ کر گئی اور میں لباس آواز سے لگا لیکن نہایت ہی خفاقت اور بھرتی سے میں نے ان خانوں پر نگاہ ڈال کر ایک ایسے لباس کا انتخاب کر لیا تھا جو میرے بدن پر بالکل فٹ آسکتا تھا۔ نگاہ بچا کر میں نے اپنا لباس اس کی جگہ لٹنگ دیا اور وہ لباس اٹھا کر ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ اپنے لباس سے میں نے وہ قسم چیزیں نکال لی تھیں جن میں سے بازار سے خریدنا تھا اور اس کے علاوہ بھی جو کچھ موجود تھا وہ بھی میں نے نکال لیا۔ ہال آگن نے لباس میں جو چیزیں موجود تھیں، وہ میں نے دیکھ کر بڑے بے باطل میں منتقل کر دیں۔ مقام میں ہمارے مل کرنے کے بجائے میں نے اپنے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے چہرے پر باریک سی خوب صورت اسٹائل کی موچکیں پہنا لیں۔ ایک مسٹا کھڑی پر لگایا، پٹکوں کے پوٹوں پر جھیلیاں پہنکائے سے آنکھوں کی بناوٹ ہی تبدیل ہو گئی اور میں اس خوب صورت میک اپ کی داد دے رہا تھا۔ پھر فٹس ہاتھوں میں لیا اور کوٹ بازو پر شکائے، باغی روم سے باہر نکل آیا۔ اس دوران شاید انڈینٹ وہاں آئی ہی نہیں تھی۔ میں باہر نکلا تو کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی، چونکہ یہاں اداکاری وغیرہ پہنے ہی کر دی جاتی تھی اور لوگ اپنے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد ایک دو سکر راستے سے باہر نکل جاتے تھے۔ ان راستوں کی رہنمائی چھوٹے چھوٹے بوڑھے کر رہے تھے۔

میں ایمان سے باہر نکل آیا۔ تبدیل شدہ لباس کا انتخاب بلاشبہ بہترین تھا، کیونکہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ میرا لباس نہیں ہے، البتہ ایک بات کا خیال ضرور تھا اور وہ یہ کہ یہاں میرے لباس سے کہیں زیادہ قیمتی تھا اور لباس کے مالک کو

تھوڑا سا بخارہ برداشت کرنا پڑا تھا۔ لیکن میں اپنی اسسٹیوٹی سے بالکل مطمئن تھا اگر یہاں تک مجھ پر نگاہ رکھی بھی گئی ہے تو مجھ پر نگاہ رکھنے والے اب اتنے ذہین بھی نہیں ہو سکتے کہ میری چال وغیرہ سے مجھے پتہ چلے۔

کافی دور تک پیدل چلتا رہا تقریباً ایک میں تک کا فاصلہ پیدل طے کیا، اس تصور کے تحت کہ اگر تو تب کا شہر ہو تو محتاط ہو جاؤں سبکین ابھی تک تو تب کا کوئی احساس نہیں ہوا تھا، چنانچہ میں ایک بک اسٹال پر درگ گیا، یہاں سے پیرس کے لباس میں تفصیلات کی کتاب خریدی، ہونٹوں وغیرہ کے نام اور پتے بھی موجود تھے اس میں، اس کے بعد ایک چھوٹے سے بک کی جانب جانکا۔ پب میں بیٹھ کر میں نے اپنے لیے ایک شوبز طلب کیا اور کتاب کی حد تک کافی کرنے لگا۔ اس کے بعد میں نے ایک ہوٹل کا انتخاب کر لیا تھا۔

ایک ٹیکسی کر کے میں اس ہوٹل تک پہنچ گیا اور وہاں کیرون بل کے نام سے ایک کمرہ حاصل کرنے کے بعد اس میں فروغ ہو گیا۔ یہ کمرہ بھی خاصا عمدہ تھا پیرس کے ہوٹل اپنا جواب نہیں دے سکتے تھے۔ نئے ہوٹل میں مستقل ہونے کے بعد مجھے ہر اس کون محسوس ہوا تھا، اب یہاں میں وہی شخصیت اختیار کر گیا تھا۔ اگر تھوڑی سی ذہانت سے کام لیتا تو بلاشبہ ادنیٰ و باریک گاہوں سے اوچل ہو سکتا تھا۔ فی الوقت اپنے پرانے ہوٹل میں جانے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہاں کوئی بھی چیز ایسی باقی نہیں تھی جو میرے لیے باعث ضرورت ہو، وہ ناش تک میں اپنے ساتھ لے آیا تھا، جن میں پلاس مار طور پر میری جیب میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اگر ہوٹل کی تلاش بھی لی جاتی تو وہاں ان لوگوں کو کچھ دستیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے نہایت ذہانت سے یہ سب کچھ کیا تھا۔ یہاں میں علی بابا خان کی حیثیت سے تو محفوظ تھا لیکن دوسری حیثیت سے مقامی کا فزات میرے پاس موجود نہیں تھے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ذرا محتاط رہنا تھا میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی کئی شکلیں اختیار کروں گا اور بہت سے ہوٹلوں میں اپنے لیے کمرے بک کر دوں گا۔

بہر طور ابھی مجھے رقم وغیرہ کے سلسلے میں بھی کوئی پریشانی نہیں تھی اور اگر کوئی بھی تو عملی یا رفاہی قوانین جون بدل ہی چکے۔ رقم کے حصول کے لیے وہی چرمانہ کار درایاں کرنا چڑی گی جو مونچھل کے مطابق ہوں گی۔

نئے ہوٹل میں، میں نے کافی وقت گھورا، کھانا وغیرہ کھایا اور پھر آرام کرنے لیت گیا۔ ذہن منصوبہ بندی میں مشغول تھا اس کے ساتھ ساتھ پیرس سے متعلق وہ کتاب بھی زیر مطالعہ رہی تھی

جس میں تقریباً تمام جگہوں کی نشاندہی کر دی گئی تھی اور ساتوں کے لیے یہ کتاب ایک اہم حیثیت رکھتی تھی۔ یہاں سے میں نے پیرس کے زیر زمین جرائم پیشہ آدمیوں کے بارے میں بھی تھوڑی بہت معلومات حاصل کیں۔ علاوہ مفصل انداز میں ان کی نشاندہی نہیں کی گئی تھی، لیکن ساتوں کی سوسائٹ کے خیال کے لیے فزاد پلاسٹ انداز میں منشیات کے ان تھکانوں کی نشاندہی کی گئی تھی، جہاں ہر چیز مل سکتی تھی۔ انداز یوں تھا کہ سٹیج اس طرف ہمارے جرائم پیشہ افراد کے ہاتھوں پریشان نہ ہوں، میں اس کو چھپ کر پرمو کوٹے بغیر نہ رہ سکتا تھا، بہر طور اس نے میری رہنمائی کی تھی۔

شام ہوئی تو میں باہر نکل آیا اور اب مجھے آوارہ گردی کے علاوہ کوئی کام نہیں تھا۔ دریا سے سین کے کنارے دنگ بیاں مٹانے والے ویش میں لوگ اپنی اپنی تفویضات میں مصروف تھے، میں وہاں سے ہوتا ہوا ناش کھلونے کے علاقے میں پہنچ گیا۔ جگہ نامک جاگ رہی تھی لیکن اس زندگی میں مجھے کوئی حقدہ نہ تھی۔ محض وہ تھا جس سوچ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح اپنے لیے یہاں کوئی جگہ نکال ہی لوں گا۔

شاؤنس فلور ڈانسی کلب کے سامنے رگ کر میں نے وہ پچھپ کر رہی تھی۔ انسان محض وہ ہے سلطان، وہ وہ کامنات کی تشبیہ کے لیے ضروری تھا۔

”چھوٹا ٹولہ منہ ہے سپر کچھوں کو سلف زندگی۔“ اور پھر بہت سی افغانانہ اور سپر سٹار تحریریں کھنکھو کر لوگوں کے تجسس کو اٹھا کر لیا تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ نشست و محل کرنے میں کوئی وقت نہ ہوا کیونکہ وہاں میں تقریباً ایک ہزار ممالور و گھنٹا نش تھی۔ اندر موجود سپر وائڈ نے شکست کی۔ رات دیکھ کر میری جیت کی رت رہنمائی کر دی۔ مذہم رشتہ میں نے اپنے ایک ایک پیسے ہونے شخص کو دیکھا، اس وقت اس سے دیکھ کر عرق کا ایک ٹونا اور سفیدہ شیش بولے۔ خدا خوب صورت لباس میں میونس۔ ہر طرح کے لوگ موجود تھے۔ ہاں میں کچھ اور تاریکی چیل کی آرکسٹراڈی وینس بولنے لگی تھیں۔

تبدیل کرنے کے منظر پیش کیے گئے اور پھر آہستہ آہستہ گلیاں ہونے لگیں۔ تیرہ جدید کافوق، یورپ کا گھناؤنا غلط، شرنگ مارا، شکل میں پیش کیا جائے گا۔ یہ بدلت تھی۔ گناہ کو گناہ ثابت کرنے کے بجائے اسے انسانی فطرت قرار دیا جا رہا تھا۔ بزرگ نے جھک کر کہا: ”یہ حقیقت ہے؟“ میں نے پوچھا کہ انھیں دیکھا اور جڑ کر کہا۔ ”آپ کا تجربہ کیا تھا ہے؟“

”نکلے ہوئے ذہن خود کو دھماکے سے بے بس، سب خود کو بھلانے میں مصروف ہیں۔ یہ سے گریز کر رہے ہیں۔“ اور آپ؟ میں نے پوچھا۔

”میں اس دور کے انسان کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ بڑے میاں نے ملنے دیکھی ہوئی بولی سے بیک بھر لیا۔ ”تھیں لیکن تیری ضرورت ہے۔“ خوشیوں میں بیٹی ہوئی ایک دوشیزہ دکھلاتے ہوئے قدوں سے میری طرف بڑھی۔ ”نہیں۔ یہ صاحب نہیں سمجھنا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا اور رگ کی کورسے میاں کی طرف بڑھا دیا۔

”آؤ! میں تھیں جاتا ہوں۔ میرے نزدیک بیٹھو دکھ کی کہانیاں سب کی سمجھ میں نہیں آئیں۔ بزرگ نے کہا اور اپنی بولی کے برابر رگ کی کورسے قریب جگڑے دی۔ چہرہ اس کے دکھ کی کہانیاں سمجھنے لگے اور اسے اپنا دکھ سمجھاتے رہے۔ نئی بولی آگئی اور اس نے ان دونوں کا دکھ خود میں سمیٹ لیا۔ میں سے چین ہو گیا تھا۔ اس کے بعد وہاں سے اٹھ جانے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہا تھا۔

کلب کے باہر کی روشنیاں بند کر دی گئی تھیں۔ اس کا پیسہ لگایا تھا اور اب اندر مزید لوگوں کی گھنٹا نش نہیں تھی۔ اس کی اس میں جھٹکنے لگا۔ قرب و جوار میں بے شمار کاریں کھڑی تھیں لیکن کوئی ٹیکسی نہیں نظر آ رہی تھی، میں نے سوچا کچھ آگے بڑھ جاؤں، چنانچہ پیدل چل پڑا۔

دن کو آسمان صاف رہا تھا لیکن سرشار سپر ہاؤل آمد آئے تھے اور اس وقت آسمان کی جھٹ بادل سیاہ چلی کافی فاصلے پر ایک جیسی کر لی اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ ٹیکسی سے تھوڑے فاصلے پر ایک لڑکی اندھیرے میں کھڑی تھی۔ وہ بھی جیسی کی طرف بڑھی لیکن اس سے قبل میں جیسی کے پاس پہنچ گیا تھا۔ بونٹی میں نے جیسی کا دروازہ کھولا، لڑکی میرے پاس آگئی۔

”تینیرا مجھے بھی جیسی کی ضرورت ہے۔“ اس کی آواز میں رگڑ کا طرہٹ تھی۔ لیکن یہ آواز میرے کمرے ذہن میں سسٹنی پیدا کیے بغیر نہیں رہی تھی۔ میں نے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا اور میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔

وہ تہذیب ہی تھی لیکن بہت جرسے حال میں شاید اس نے ضرورت سے زیادہ چڑھا رکھی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ ہم دونوں اپنی ضرورت پوری کیے بیٹھے ہیں۔“ میں نے کہا اور اسے جیسی میں بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ ”اوہ ہم اس کے خلیہ تہہ۔ خوب ہے۔ آؤ! اندر آنا۔“ تہذیب نے کہا اور میں اندر بیٹھ گیا۔ وہ نشستے میں محسوس ہوتی تھی۔

ڈرائیور نے ٹیکسی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

"کمان بولوں؟" اس نے پوچھا۔

"سان ترسے" تندیب جلدی سے بولی پڑی۔ میں خاموش رہا تھا۔

ٹیکسی برق رفتاری سے روشن اور تاریک سڑکیں طے کرتی رہی۔ اندر تاریکی تھی اس لیے تندیب کی شکل نمایاں نہ ہوئی لیکن ایک بار جب ٹیکسی تیز رفتاری سے درمیان سے گزری تو میں اس کی شکل دیکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن اب میں اُچھل پڑا تھا۔ تندیب زخمی تھی، اس کی ناک سوجی ہوئی تھی، درخشاں پریشان تھے، بال... بھی سینچے ہوئے تھے۔ لباس بھی کچھ جگہ سے پھٹا ہوا تھا۔ وہ نشے کے عالم میں نہیں تھی بلکہ زخمی تھی۔ ڈرائیور کی موجودگی میں کوئی سوال یا حرکت مناسب نہیں تھی، اس لیے میں خاموش رہا۔ لیکن اب اس پر اسرار زدگی کے باوجود میں ذہن میں شدید تجسس جاگ اٹھا تھا۔

بقیہ سفر خاموشی سے طے ہوا۔ ڈرائیور سان ترسے کے علاقے میں داخل ہو گیا تھا۔ اس نے کمان ٹکس طرف مڑ کر کہا۔
"وہ سامنے کی سڑکی پر ان کے سامنے روک دو" تندیب بولی اور ڈرائیور نے ٹیکسی مطلوبہ جگہ روک دی۔ آؤ جم! تندیب بولی اور میں نے سچے آخر کار ادا کر دیا۔ ٹیکسی سب آگے بڑھ گئی تو تندیب کی آواز ابھری۔

"شریف آدمی کیا تم میری کچھ مدد کر سکتے ہو؟"

"منور! منور! کمو؟"

"مجھے سامنے والی بڑنگ کے پاس پہنچا دو۔ بیل پاؤں زخمی ہے ورنہ میں تمہیں تکلیف نہ دیں۔"

"کوئی بات نہیں" میں نے کہا۔ وہ انگڑا کر چل رہی تھی۔ میں اسے سہارا دے کر آگے بڑھا رہا تھا۔ میں نے کہا: ٹیکسی اتنی دُور روانے کی ضرورت تھی۔"

"اے... وہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ یہ ٹیکسی ڈرائیور بڑے کمینے ہوتے ہیں۔ اگر میں زخمی نہ ہوتا تو کوئی بات نہیں تھی لیکن اس شکل میں ڈرائیور مجھے لوٹ بھی سکتا تھا۔"

"اسی لیے تم نے مجھ کے نام سے پکارا تھا؟"

"ہاں سوری۔ میں چاہتی تھی وہ مجھے تنہا نہ سمجھے۔ تندیب نے جواب دیا۔ میں اسے سنبھالے ہوئے سامنے والی بڑنگ کے پاس پہنچ گیا۔ جلد رہائشی فلیٹ تھے۔ ہال میں پہنچ کر اس نے میرا شکریہ ادا کیا۔ اب میں چلی جاؤں گی۔"

"کوئی منزل پر جاؤ گی، میں جیوڑ دوں؟"

"نہیں بس شکریہ" میں نے کہا اور لفٹ کی طرف بڑھ

گئی۔ میں نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر برق رفتاری سے سیڑھیاں چھلانگتا ہوا اوپر جانے لگا۔

لفٹ تیسری منزل پر رکی تھی۔ میں جس وقت اوپر پہنچی وہ اسی طرح گنگناہٹے ہوئے راہداری میں آگے بڑھ رہی تھی۔ سخت تکلیف میں محسوس ہوتی تھی۔ میں استونز کی آڑے کر آگے بڑھتا رہا۔ چہرہ ایک فلیٹ کے دروازے کے سامنے رکی اور لباس سے چائی نکال کر تالا کھولنے لگی۔ تنہا ہے! میں نے گہری سانس لے کر سوچا اور برق رفتاری سے آگے بڑھ گیا۔ چہرہ جوں جوں وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی میں بھی ایک پرکھ کر اندر گھر گیا تھا۔

وہ بُری طرح گھبرا گئی تھی۔ چہرہ اس نے جیت سے کہا: تم! "ہاں ڈیر! تمہیں اس طرح چھوڑنے کوئی نہیں چاہا۔" میں نے سکراتے ہوئے کہا۔ اس نے اندر داخل ہو کر تیسری درستی کر دی تھی۔ اور اب میں اس کی شکل دیکھ سکتا تھا۔ ایک لمحے میں میں نے اس کی آنکھوں میں کئی رنگ دیکھے۔ چہرہ مسکرا دی۔

"دروازہ بند کرو۔"

"اوکے" میں نے دروازہ بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔ "وہ سامنے ڈرائنگ روم ہے۔ مجھے سہارا دو" وہ بولی۔ میں اسے لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ اس کی سانسیں بوجھل ہو رہی تھیں۔

"مدد کرنے آئے ہو تو کچھ تکلیفیں بھی اٹھانا پڑیں گی۔"

"حاضر ہوں کمو؟"

"میرا علیہ دیکھ لے۔ ہو بہو سخت زخمی ہوں۔ اس دروازے کے برابر والے دروازے کو کھول کر اندر جاؤ۔ سامنے باڑے آئیں۔ لیے براہ راست اپنے لیے چول چال سے آؤ اور ہاں... بلڈن رنگ کی الماری میں فرسٹ ایڈ باکس ہے، وہ بھی لے آؤ۔ پتیر" اس کا لہجہ التجا آمیز تھا۔

میں نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا تھا اور پھر میں ڈرائنگ روم سے نکلی کر دوسرے کمرے میں آیا اور مطلوبہ چیزیں لے کر واپس پہنچ گیا۔ براہ راست کی بوتل سے میں نے اس کے لیے براہ راست انڈین اور گلاس لے کر پیش کر دیا۔

"اپنے لیے کچھ نہیں لائے؟"

"کچھ نہیں... اپنے زخم دکھاؤ۔"

"یوں تو سارا جو کچھ ہی بچھا ہوا ہے مسکین پاؤں... میل خیال ہے بڑی ٹوٹ گئی ہے۔" اس نے بائیں پاؤں آگے بڑھا دیا اور میں فرسٹ ایڈ باکس کا پاؤں دیکھنے لگا۔

"بڑی نہیں توئی اٹھنا اکھڑ گیا ہے۔ تھوڑی سی بہت کر دے گی؟"

"کیا مطلب؟"

"میں اسے ٹھیک کر دوں گا۔"

"کر دو" اس نے سکراتے ہوئے کہا اور میں نے اس کے پاؤں کا انگوٹھا اور بڑی پکڑائی پھر ایک زوردار جھٹکا دیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ تڑپ اٹھے گی لیکن اس نے آواز بھی نہیں نکالی تھی۔ البتہ براہ راست پاؤں پر گلاس وہ خالی کر گئی تھی۔

"پاؤں زمین پر رکھ کر اس پر وزن ڈالو" میں نے کہا اور سہارے کے لیے اپنا کندھا پیش کر دیا۔

"وہ مسکرتہ کندھے کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ اور پھر جیت زدہ انداز میں مسکرا کر بولی: "جیت را کجرا"

"کیا کیفیت ہے؟"

"تکلیف منور ہے لیکن... لیکن جیت را کجرا طور پر ٹھیک ہو گئی ہوں" اس نے جواب دیا۔

"وہ یاد قدم پلو" میں نے کہا اور وہ فرش پر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئی۔

"کمال ہے! اس کا ہوتم میس کر لے۔" اس نے واپس آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میں اس کے پاس سر کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے بال دیکھے کیے اور میں اس کے چہرے پر رنگے ہونے زخم دیکھنے لگا۔ چہرہ میں فرسٹ ایڈ باکس میں سے شیشیوں نکال نکال کر دیکھنا شروع کیں۔ ایک پلاستر بھی نظر آیا جو درد کھینچنے کے لیے تھا۔ میں نے پلاستر کی ایک چوڑی چٹی پٹیاز کر اس کے پاؤں پر لگائی اور پھر اس کا چہرہ صاف کرنے لگا۔ ایک دو جگہ ٹیپ چپکائے اور ایک دو جگہ مرٹ لوشن لگایا۔ وہ خاموشی سے میری کارروائی دیکھ رہی تھی۔

جب میں اپنا کام ختم کر کے شیشیاں وغیرہ میٹ چکا تو وہ مسکراتے ہوئے مجھے دیکھنے لگی، پھر بولی: "دیکھو ہو؟"

"اس وقت بن گیا ہوں۔"

"نہیں! تمہاری معلومات اس مسئلے میں بہت وسیع ہیں۔ وہی چیزیں استعمال کی ہیں تم نے میرے سر ان زخموں پر عین کی ضرورت ہو سکتی تھی۔ اب یہ بتاؤ، میں تمہاری کیا خدمت کر دوں؟" اس نے پوچھا اور میں ایک صوفے پر بیٹھ کر گہری نگاہوں سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔

"تم خوب جھگڑتی ہو۔"

وہ ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی: "منو! میں تمہیں دھوکا دے سکتی تھی مسکین کسی انسان کرنے والے کو تو انداز نہیں کیا جاسکتا۔ میں زخمی تھی اؤ مجھے ٹیکسی کی شدید ضرورت تھی۔ میں چند قدم بھی نہیں چل سکتی تھی۔"

تم نے مجھ پر احسان کیا ہے اور اس احسان کے صلے... لیکن پہلے ایک بات بتا دوں تمہیں اپنے بارے میں... مسکین غلط لڑکی نہیں ہوں۔ کسی غلط بات کی توقع مت کرنا۔"

"اور ہو۔ پھر میری اتنی محنت کا مجھے کیا بدلہ ملے گا؟"

"میں نے کہا تھا، اگر تم بولتی ہی چاہتے ہو تو پھل اس کی کیا کمی ہے۔ میں ایک اچھے خاندان کی شریف لڑکی ہوں اس لیے ایسی کوئی حرکت مت کرنا جو تمہارے لیے نقصان دہ ہو۔ وہ بولی۔

"میرے لیے کیوں؟" میں نے سوال کیا۔

"اس لیے کہ پھر تم یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکو گے؟"

"اسے اسے! اچھی تو تم مجھے اپنا مسکا کر رہی تھیں اور اب یہ مسکرتے عزرائیل بن رہی ہو۔"

"سنجیدہ ہو جاؤ، پتیر، سنجدہ ہو جاؤ پتیر یہ ہے کاب واپس ملے جاؤ۔ اگر کچھ درد دیکھنا چاہتے ہو تو اچھے انسانوں کی طرح بیچ کر بات چیت کرو۔ میں نہیں جانتی کہ تم کون ہو اور اس جگہ کیا کر رہے تھے۔ یقینی طور پر رات کے شکاری ہو گئے اور مجھے کوئی غلط لڑکی سمجھ کر میری مدد پر آکر آکر ہو گئے۔ حالانکہ عام طور پر اس شہر میں یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ تم نے میرے ساتھ جو دوستانہ سلوک کیا ہے اسے اپنے دل میں لیے ہوئے واپس چلے جاؤ اور سوچنا کہ کوئی اچھا کام کیا۔ مجھ پر ہے ہو نامیری بات؟"

میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے کہا: "مگر میں تو ہی سمجھا تھا کہ..."

"ہاں، تمہارا سمجھنا ٹھیک تھا، میں اس وقت ایسی ہی حالت میں تھی مسکین ایسی بات تھی نہیں۔"

"اچھا پو ٹھیک ہے، یہ خیال ذہن سے نکال دو مسکین کچھ دیر تم سے گفتگو کر سکتا ہوں" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ساری رات رہ سکتے ہو یہاں، تم نے میرے سر اوپر معمولی احسان نہیں کیا ہے۔" اس نے کہا اور پھر صوفے کے چپے سے ہاتھ لے جا کر کے لائی تو اس کے ہاتھ میں پتھر لیا ہوا تھا۔ "اس پتھر میں چھ گولیاں ہیں، ڈرائنگ روم ہی موجود تھا میں نے اسے تمہارے لیے حاصل کیا ہے۔ تاکہ تمہیں راہ راست پر لانے میں کوئی دقت نہ ہو لیکن خدا کا شکر ہے کہ مجھے اس کا استعمال نہیں کرنا پڑے گا۔"

میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ زیادہ ہی عجیب معلوم ہوتی تھی پھر میں نے گروں جھٹک کر سر ہلاتے ہوئے کہا: لیکن اس کے بارے میں تم نے مجھے بتا کر اچھا نہیں کیا۔ اب میں تم سے محتاط ہو جاؤں گا۔"

”نہیں۔ اس سے مجھے کوئی نقصان نہیں ہوگا اور تم بھی کوئی فائدہ نہ اٹھا سکو گے۔“

”کیا نام ہے تمھارا؟“

”بے کار ہے تمھارے لیے، تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ وہ بولی۔

”ممكن ہے میں اس سے فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کروں۔ اچھا خیر چھوڑو! یہ بتاؤ یہ سب ہو گیا، یہ رقم کیسے گئے؟ یوں محوس ہوتا ہے جیسے کچھ لوگوں نے تمھارے ساتھ نرباقتی کی ہو؟“

”ہاں ایسی ہی بات تھی۔“

”کون لوگ تھے وہ؟“

”کچھ جرائم پیشہ افراد جو مجھے دولت مند سمجھ کر لوٹا پاتے تھے۔“

”مجھے ان کے بارے میں بتاؤ، سب کو ٹھیک کر دوں گا۔“

”میں خود انھیں ٹھیک کر لوں گی، تم شرب تو نہ اپنے لیے کچھ نہیں لاسے۔“

”جو کچھ میں پیتا ہوں، وہ اس وقت تم پر ملا نہیں سکتی۔“

”وہ کیا؟“ وہ چونک کر بولی۔

”کافی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یقین کرنا اب میں اٹھ سکتی ہوں، تمہیں کافی ضرور ملاؤں گی؟ اس نے کہا اور میں بے اختیار ہل اٹھا۔

”یہ تیرا تیرا یقین کرو اس کی ضرورت نہیں ہے، میں تو غلام کیا تھا۔“

”میں نے اس کا نام لے کر اسے لپکا رکھا، کیونکہ اس کا نام میرے ذہن میں تھا لیکن وہ سکتے ہیں وہ بھی تھی۔ اب وہ چھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے گھور رہی تھی، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں نے تمہیں اپنا نام تو نہیں بتایا تھا؟“

”بتایا تھا۔“ میں نے سرکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں تم جھوٹ بولی ہو۔ میں اتنی غائب دماغ نہیں ہوں۔ ایک بار پھر اس نے گور میں رکھا پتو ل اٹھا لیا تھا۔ اب اس کی آنکھوں کی کیفیت بدل گئی تھی۔ میں نے اس طرح چہروں کے رنگ بدلتے نہیں دیکھے تھے۔ اگر گٹ کے ہاتھ میں سنا تھا لیکن اس میں بھی اس قدر جلد اتنی تبدیلی پیدا نہ ہوتی ہوگی جتنی اس لڑکی میں پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے حسین چہرے پر پشیمانی کی دوڑ گئی تھی۔ پھر اس نے پتو ل سیدھا کرتے ہوئے کہا: ”اپنے ہاتھ بدن سے دھو رکھو، میرے پر نگاہ دوڑاؤ۔ یہ ساؤنڈ پروف ہے۔“

”اور میں بکشت پروف ہوں؟“ میں نے بدستور سرکراتے ہوئے کہا۔

”کون ہو تم؟“

”نام پوچھ رہی ہو یا۔۔۔“

”میرا نام کیسے جانتے ہو؟ کیا تم میرا تعاقب کر رہے تھے؟ کیا تمھارا تعلق؟“ کے ”ہے؟“

”نہیں۔ غلام مزید“ سے تعلق رکھتا ہے جس کے بعد کچھ بھی نہیں ہے۔ میں نے اسے اور پریشان کرنا سب نہیں سمجھا اور چست سے ایک آپ اتار دیا۔ وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جب میری اصلی شکل نمایاں ہوئی تو وہ دھاندلہ وار کھڑی ہو گئی۔ پاؤں وغیرہ کی تکلیف وہ ایک دم فراموش کر بیٹھی تھی۔

”تم۔۔۔ علی! میرے غلام، اس کو یہ ایک آپ۔۔۔ اور۔۔۔ علی یہ تم ہی ہو؟“

”آجی حیرت ہوئی ہے مجھے دیکھ کر؟“

”دماع جھنجھٹا کر رہ گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے علی کو تم ہی کوئی خاص چیز ہو۔ اب تو تمھارے بارے میں کچھ اور بھی سوچنا پڑے گا۔ یقین کرو تمہیں دیکھ کر اتنی خوشی ہوئی ہے کہ بیان نہیں کر سکتی؟“

”عجیب وغریب لڑکی ہو کہ تم ہال میں داخل ہوتے وقت تو تم نے مجھے اس طرح نظر انداز کر دیا تھا جیسے۔۔۔“

”علی۔۔۔ مسلمان ہوں، خدا کی قسم یہ کہہ رہی ہوں کسی طرح تمھارے لیے نقصان وہ نہیں ہوں۔ لوہ پتو ل سنبھالو۔ کوئی غلط بات کروں تو گولی مار دینا۔ بس میرے ایک سوال کا جواب دے دو۔ اس نے ارغوس کہا۔

”ہوں۔۔۔ بولو۔“

”تمھارا سامان کہاں ہے؟ اور پہلانا لباس؟“ اس نے کہا۔

”میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر تاش کی گڈی نکال لی۔ پھر اس کے سامنے اچھالتے ہوئے کہا: ”میرے سامان میں تمہیں اس کے علاوہ کسی اور چیز سے دلچسپی نہیں ہو سکتی۔“

”اس نے جھپٹ کر گڈی مجھ سے لی۔ اسے مخصوص انداز میں پھیل کر دیکھا اور گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے بولی: ”تم نے میرے زخموں کا علاج ہی نہیں کیا مگر نئی زندگی بھی دی ہے مجھے۔“ میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

”یہ گڈی تم نے میرے لباس میں رکھی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ سر کو جنبش دیتے ہوئے بولی۔

”کیا ہے یہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک بہت بڑے آدمی کی امانت۔ اتنی بڑی چیز کہ۔۔۔ اس کے لیے درجنوں خون کیسے جا سکتے ہیں؟“

”ایسی کیا بات ہے اس میں؟“

اپنے اندر مقناطیسی قوت پیدا کریں اور دوسروں کو اپنے طالع کریں

مقناطیسیت

کامطالعہ کریں

قیمت: ۲۰ روپے

ڈاکسج: ۱۰ روپے

کتاب کے چند عنوانات

- مقناطیسیت کیا ہے؟
- بنے اثر شخصیت کے اسباب۔
- قوت کے خزانے ○ مقناطیسیت
- توانائیاں ○ انسانی مقناطیسیت
- زندگی مقناطیسیت ○ بنیادی خواہشات
- تصنع اور بناوٹ ○ حسن و طبع۔
- ذہنی توسیع ○ ذہنی توسیع کا نظام۔
- مقناطیسیت تفصیلات ○ جسمانی اور ذہنی
- توانائیاں اور ان کی حفاظت ○ آپ بھی
- اپنے اندر مقناطیسیت پیدا کر سکتے ہیں۔

ہر شخص میں ایک مقناطیسی قوت ہوتی ہے جو کہ ناواقفیت کی بنا پر ضائع ہوتی رہتی ہے۔

اس قوت سے فائدہ اٹھانے کے لیے کسی قسم کی مشق یا ریاضت کی ضرورت نہیں ہوتی۔

صرف چند اصول اپنا لیجیے اور ان کے مطابق زندگی بسر کیجیے

پھر آپ کے لیے کامیابیاں ہی کامیابیاں ہیں

اور دوسرے بھی آپ کے عمل کی تعمیل کرنے پر مجبور ہوں گے۔

اس کتاب کا مطالعہ کیجیے اور اپنے آپ کو بہترین شخصیت بنائیے

مکتبہ نفسیات پوسٹ بکس نمبر ۹۲۲ کراچی ۱

”تم کون ہو ملی! مجھے اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ؟ وہ بیک وقت
نے میرے سر اور آٹا بنا اسان کیا ہے کہ میرا کون سا تھکسا
شکر گزار ہے۔ میں تمہیں اس اسان کا بدلہ دوں گی ملی! یقین کرو،
پورے غلوں سے یہ سب کچھ رہی ہوں۔“ اس میں کوئی جھوٹ نہیں ہے۔
”غالباً تاش نما کا درویشی یہ لکڑی تم کسٹر کے حکام سے چھپانا
چاہتی تھیں؟“

”نہیں، ان لوگوں سے بھولنے بڑی دیدہ دلیری سے
مجھے ایڑ پورٹ سے اغوا کر لیا تھا اور اس کے بعد انھوں نے
میری یہ قدرت بتائی صرف اسی لکڑی کے حصول کے لیے لیکن
... جو کچھ لگے کیجئے، میں نے ان چاروں کو کتے کی موت مار دیا۔“
”قتل کرو یا تم نے انھیں!“ میں نے حسرت سے کہا۔

”ہاں، مجھ پر تھی۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ میں انھیں
قتل کر کے ہی فراہم ہوتی تھی یہ غم انھوں نے ہی لگائے ہیں اوتھیں
مجھے نہیں تھے مجھے اور پاؤں کی یہ پھوٹ، بلندی سے کودنے کی وہ
سے کی۔“

”آپنی خوب صورت، اتنی خطرناک!“
”تم میرا آپ کے کیوں پھر رہے تھے؟“
”بعض اوقات تہذیب... انسان نہ جانتے ہوئے بھی
وہ کرتا ہے جو اس کے لیے شدید نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ آپ یہ سمجھ
ایک سوال کا جواب دو۔“

”ہوں ضرور، کمو۔“
”ادیبو باورڈ کی نمائندہ ہو؟“
”کون باورڈ؟“
”تمہارے غلوں کی مدد ماننا چاہتا ہوں تہذیب، پرچہ دوست
تمہارے لیے خطرناک ہے تو تمہاری مرضی میں تمہیں مجبور نہیں
کروں گا۔“

”کون ادیبو باورڈ؟“ اس نے پھر اپنا جملہ دہرایا۔
”اس ممکن میں آئی ہے کہ ایک یہودی افسر... میں نے اُسے
گھورتے ہوئے کہا اور تہذیب چونک پڑی۔ وہ چند لمحے خاموشی
سے مجھے دیکھتی رہی پھر کہنے لگی۔

”اس سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“
”یہی سوال میں نے تم سے کیا ہے تہذیب۔“
”تمہارا خیال ہے کہ میں کسی آئی کے لیے رہی ہوں؟“
”بیز خیال ہے کہ تم ادیبو باورڈ کی نمائندہ ہو اور اسی کی طرف
سے مجھ پر تہذیب کی لکھی ہو۔“

”سی آئی کے لیے یا ادیبو باورڈ سے تمہارا کوئی پیکر مل رہا ہے؟
کیا وہ لوگ تمہارے پیچھے ہیں؟“ وہ پھر پہلے ایک بات سن لو ملی!

”تو میں سی آئی کے نمائندہ ہوں اور نہ ادیبو باورڈ سے میرا کوئی
تعلق ہے۔ ہاں، میں اس شیطان یہودی سے واقف ضرور ہوں
بلکہ ٹانگا ٹیکائی میں ایک بار جہاز اس سے ساتھ پر چکا ہے اور اس
کی وجہ سے میں نے دوست نقصان پہنچا ہے۔ میں ذاتی طور پر
اس کی دشمن ہوں۔ عدلی قسم علی! مذہب کے رشتے سے میں تم سے
جھوٹ نہیں بول رہی اور تم میرے دشمن بھی ہو۔ یوں سمجھ لو کہ اگر
باورڈ سے تمہاری کوئی دشمنی ہے تو میں اس کے خلاف تمہاری
بھرپور مدد کروں گی۔ تمہیں یقین کر لینا چاہیے میری بات پر۔“

”تو کون ہو؟“
”میں کس اس سوال پر تہذیب کچھ سوچتی رہی۔ پھر اس
نے کہا: ایک بین الاقوامی تنظیم کی رکن ہوں جو ساری دنیا میں کام
کرتی ہے۔ تم نے گرین پول کا نام منسوب ہے؟“

”اتفاق سے نہیں۔“
”اینٹی مافیا تنظیم ہے۔ ہم لوگ مافیا کے راستے کاٹتے ہیں۔
اصلی سطح پر کام کرتے ہیں۔ جہاں مافیا کے قدم ہوتے ہیں وہیں
ہم پہنچ جاتے ہیں۔ یہ چکر بھی ایسا ہی ہے۔ میں نے تمہیں اپنی جو
کمانی سنائی تھی، وہ جہجی علی۔ میں نے والدین مافیا کا شکار جوئے
تھے۔ گرین پول نے میری پوزیشن کی اور مجھے تربیت دی۔ اب میں کسی
کے لیے کام کرتی ہوں۔ موجودہ معاملہ بھی گرین پول کا ہی ہے۔ کاؤنٹر
کی یہ لکڑی ایک بہت بڑے آدمی سے تعلق رکھتی ہے اور میرے

سے بعد ضروری تھی۔ مجھے اطلاع مل چکی تھی کہ پیرس ایئر پورٹ پر
ہمارے مخالف لوگ مجھ سے ملاش گئے کسٹر کے حکم کو دھوکا
دینا کوئی شکل کام تھا۔ اصل مسئلہ تو ان لوگوں کا تھا۔ شاید تم
اس بات پر یقین نہ کرو کہ گرین پول چاہتی تو وہ مجھے خفا کرنے میں
کامیاب نہیں ہو سکتے تھے مگر میں نے صرف ان کا شبہ خود پر
سے ہٹانے کے لیے انھیں کامیاب ہونے کا موقع دیا لیکن ایک
چوک ہو گئی تھی، میں یہ نہیں پوچھ سکتی تھی کہ پیرس میں تمہارا
قیام کہاں ہو گا۔ مجھے ابھی پتہ نہیں تھا چنانچہ ان لوگوں کی تحریک میں جا
کر مجھے اپنی شدید غلطی کا احساس ہوا اور میں اسی خوف سے
لڑتی رہی کہ اگر تم کہیں غائب ہو گئے اور مجھ سے مل نہ تو کیا ہو گا۔

یہی وجہ تھی کہ میں ان سے رابطہ کیا۔ ان کم بختوں کو میرے بارے
میں جو اطلاعات ملی تھیں وہ بھی انہی پرچے ہوئے تھے، چنانچہ
انھوں نے کاؤنٹر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے
مجھ پر شدید دباؤ ڈالا اور جب صورت حال ناقابل برداشت ہو
گئی تو میں نے انھیں قتل کر دیا۔“

”میں خیر انداز میں تہذیب کی یہ گفتگو سن رہا تھا، یہ
حسین لڑکی اس قدر خطرناک ہوگی، اس کا تصور بھی نہیں کیا

جاسکتا تھا۔ یہ بھی سچ تھا کہ میں نے گرین پول کا نام اس سے پہلے نہیں
سنا تھا، اگرچہ سچ کہہ رہی ہے تو یہ تو میرے لیے اتنا ہی دل خوش کن
بات تھی جو تصور اور خیالات میں سکھ دین میں موجود تھے۔ یہ
لڑکی ان کے مسئلے میں میری بہترین معاون بن سکتی تھی۔ باقی ہمارے
ادیبو باورڈ کا تو اس نے خود کو مجھ سے پوشیدہ نہیں رکھا تھا بلکہ اس
خط کے ذریعے ان تمام باتوں کا اعتراف کر لیا تھا کہ تنظیم کو برکات
کرنے میں اس کا ہاتھ تھا اور اب وہ مجھے یہ سن لاکر اپنی مرضی کے
مطابق کام لینا چاہتا تھا۔ اگر مجھے یہ سنہری موقع مل جاتا ہے اور کسی
طرح گرین پول سے میرا تعلق قائم ہو جائے تو میں سمجھتا تھا کہ یہ بیخبر
خوش قسمتی کی انتہا ہوگی۔ چنانچہ لڑکی کو اپنے بارے میں جسے میں
میں نے عار محسوس نہ کی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔
”تہذیب! میں تمہاری شخصیت سے بے حد متاثر ہوا ہوں اور
مجھے مسرت ہے کہ میں اتنا قیہ طور پر دوبارہ تم سے مل گیا اور
تمہارے کام آیا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”مگر علی! میرا سوال تشدد کیا۔ ادیبو باورڈ سے تمہارا کیا
پتہ چل رہا ہے؟ دیکھو میں نے تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ
بتا دیا، یہ میرے اہم وعدے نشانی ہے، تم بھی اپنے آپ کو مجھ سے
دست چھڑاؤ اور اطمینان رکھو تمہیں میری ذات سے کوئی نقصان
نہیں پہنچے گا۔“

”نہیں تہذیب! میں خود کو تم سے چھپانا نہیں چاہتا، میری
کمانی بلکہ میری مختصر کمانی لیں سمجھ لو کہ میں سان فرانسسکو میں رہا
یہ یورپی میں تعلیم حاصل کرتا تھا، تالون کا طالب علم تھا۔ ایک
موتھ پر ایمرن ہاں نامی جگہ پر جانکا، جہاں یہودی آباد پر لاف و
گوان میں مصروف تھے مافیا پر پول کے خلاف تھی اور اسی
میں انھوں نے مذہب کو بھی شامل کر لیا تھا جیسا کہ تمہیں بت
چکا ہوں، پاکستانی باشندہ ہوں، برائوں کی دلدل میں چھپنا
ایک گنگر شخص، لیکن مذہب کے بارے میں اچھی سیدھی باتیں
برداشت نہ کر سکا اور وہیں کھڑے ہو کر حقارت پر مبنی ایک تقریر
کر ڈال جس سے کہ یہودی لابی میں جھلجھلی مچ گئی اور بے شمار افراد میرے
دشمن بن گئے۔ نتیجتاً تعلیم ادھوری چھوڑنا پڑی اور قتل و غارتگری کی
دنیا میں ان ترائی۔ یہ شخص ادیبو باورڈ یہودی ہونے کے ناطے خصوصاً
میں سے کچھ لگا اور میں اسے جوتھ دے کر ہاں سے نکل آیا۔“

”اور اس کے بعد تم تنظیم آزادی فلسطین میں شامل ہو گئے؟“
”ہاں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہمو کی۔
”علی بارغان! تم دی ہونا جس نے ملان فرانسکو کے
بڑے ایک نقشہ ترتیب دیا تھا اور اس میں دکھایا گیا تھا کہ
فلسطین آزاد ہے اور اسرائیل خون میں ڈوبا ہوا ہے؟“ تہذیب

نے کہا اور میں مسکرائے لگا۔
”ہاں تہذیب، میں وہی علی بارغان ہوں۔“
”تم کیا سمجھتے ہو تمہارا یہ کارنامہ دنیا کی لگا ہوں سے پوشیدہ
ہے؟ ہاں ملی بارغان، نام سے میں تمہیں بے شک جانتی تھی
بلکہ جس علاقے سے اس وقت میرا واسطہ ہے، وہ تمہارے اس
کارنامے سے بے حد متاثر نظر آتا تھا اور کسی نے یہ تجویز بھی پیش
کی تھی کہ تمہیں تلاش کر کے تمہاری مدد کی جائے۔ یقین کرو ملی بار
غان، اس وقت میں تمہارے بارے میں جان کر رہے تھیں کہ مسرور
ہوئی ہوں تم تنظیم آزادی فلسطین کے رکن ہو لیکن ہم تمہیں اس
سے پہلے سے جانتے ہیں، ہم تمہارے بارے میں بہت کچھ سمجھ گچھ
کرتے ہیں۔“

تہذیب کے اس انکشاف سے مجھے بعد خوشی ہوئی تھی،
پھر تہذیب نے پوچھا۔

”لیکن ادیبو باورڈ اسی وقت سے تمہارے پیچھے ہے تو
تنظیم اس مسئلے میں تمہارے ساتھ کیوں نہیں۔ میرا مقصد ہے کہ
تم ان کے ساتھ مل کر کام کروں نہیں کر رہے؟“

”بسی کمافی ہے تہذیب۔ یوں سمجھ لو ادیبو باورڈ میری زندگی
کو اپنے وقار کا سوال بنا چکا ہے۔ میرے تفصیلی حالات تمہارے
علم میں نہیں ہیں۔ گریوائی کا نام تمہارا ہوا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں سامین کا وہ وقت تک قید خانہ میں
میں ساری دنیا کے مجرم رکھے جاتے ہیں۔“ تہذیب نے جواب دیا۔
”ہاں اسی کی بات کر رہا تھا میں۔ میں نے ایک معلوم عرصہ
باورڈ کی وجہ سے اسی قید خانے میں گزارا ہے پھر میں وہاں سے
فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔“

”علی! میں تمہیں کافی پلنگی گی۔ یقین کرو اب میں خود کو
کافی بہتر محسوس کر رہی ہوں۔ عدلی قسم علی! بی خوش ہو گیا ہے۔
کیا شاندار آدمی ملا ہے۔ پس میں ابھی آئی۔“ تہذیب نے ما۔ اور
میں نے کہنے کے بعد وجود وہ حکمران ہوئے باہر نکل گئی۔

خوشی مجھے بھی تھی لیکن دل میں ایک دوسرہ بھی تھا۔
اگر یہ بھی باورڈ ہی کا کوئی حسین دھوکا ہوا تو۔۔۔

وہ کافی بنا لائی اور بڑے احترام سے مجھے پیش کر کے خود
بھی ایک سیالی لے کر بیٹھ گئی۔ ”مگر کاؤنٹر کے معذور ہو گیا۔“
بات ہے! اچھا پھر کیا ہوا؟“ اس نے کہا اور اس نے
بعد میں نے اُسے بغیر کمانی بھی سنائی۔ سب کچھ بتا دیا۔
اس خط کے بارے میں بھی مجھے طے ہے میں سفر کے...
ظاہر تھا۔

نہ سوتی ہوئی نوشید اس شخص کو دیکھتی تھی۔
 "میں بھی کوئی اندازہ نہیں لگا سکا مجھے اس کی امید نہیں تھی۔
 تم مجھے باور ڈال کر گماندہ سمجھ رہے تھے؟" وہ مسکراتے
 ہوتے ہوئے۔
 "ہاں" میرے ذہن میں یہ خیال تھا۔ "میں نے صاف
 دل سے اعتراف کیا۔"
 "اب بھی ہے علی؟"
 "کسی حد تک۔"

نگال دو ذہن سے یہ خیال۔ باور ڈالنے تھیں پیرس
 دیا ہے۔ یہاں وہ تھیں کسی حال میں پھنسانا چاہتے تھے لیکن
 علی! اطمینان رکھو، وہ ایسا نہیں کر سکے گا۔ میں تھیں گرین پول
 میں شمولیت کی پیش کش کرتی ہوں۔ حالانکہ علی... گرین پول
 میں شامل ہونے کے لیے میں شرط پوری کرنا ہوتی ہیں، میں
 مراحل سے گزرتا ہوتا ہے لیکن میں تھیں براہ راست اس ادارے
 کی رکنیت دلا سکتی ہوں۔ لیونیکا تم ہم میں شامل ہونا پسند کرو گے؟
 وہ کم از کم اتنی جلدی تو فیصلہ نہ کر دے تھیں، ایک آدھ مہینے
 میں تو آزاد ہو۔

"آزاد ہو گی۔ تم پہلے یہ بتاؤ ہمارے ساتھ شامل ہونا
 پسند کرو گے؟"

"تہذیب! اس وقت میں ایک کچی پٹنگ کی مانند ہوں۔
 جب تک زندگی ہے، باور ڈالنے کا شکر ہوں گا۔ تنظیم کی
 پوزیشن میری نگاہوں میں صاف ہوگئی ہے لیکن اب اس میں
 واپسی میرے لیے ممکن نہیں۔ ہاں، یہ میرا عہد ہے کہ میں اس
 کے مفادات کے لیے چل رہی ہوں۔ لا ضرور کام کروں گا۔"

"تمہاری اس کوشش میں کوئی مداخلت نہیں ہوگی بلکہ
 تھیں گرین پول کی طرف سے مدد بھی ملے گی۔ گرین پول میں مجھے تھری
 کی حیثیت حاصل ہے۔ گرین پول میں کوئی اکائی نہیں ہے۔ یعنی
 کوئی "ون" یا سربراہ نہیں ہے۔ بس حالات کو سنبھالنے والے
 "ٹو" ہوتے ہیں جو دنیا کے مختلف ممالک میں رہتے ہیں۔ یہ
 ٹو گرین ہوتے ہیں اور تھری عمل پیرا دنیا میں ایک لاکھ بارہ
 ہزار تھری ہیں۔ ان میں سے ایک میں بھی ہوں۔ یہیں کام کے
 لوگوں کو خود میں شامل کرنے کی اجازت ہوتی ہے اور عوامی تمام
 معاملات ہم ہی طویل کرتے ہیں۔ اس کیس میں مجھے اولیت حاصل
 ہے۔ اس سلسلے میں میں تھیں ایک مشورہ دے سکتی ہوں۔"
 "کیا؟"

"پیرس میں باور ڈال تھیں خود لایا ہے تو اس نے تم پر
 نگاہ بھی رکھی ہوگی۔"

"امکانات تو ایسی بات کے ہیں۔"
 "کیا بیان تک تمہارا تقاب کی کیا ہوگا؟"
 "نہیں۔ میں نے ایک آپ کر کے انہیں جکڑ دیا ہے۔"
 "میسر ہنٹن پر چاہا تک مسکراہٹ پھیل گئی۔"
 "بالہ بشریکہ میں باور ڈال کر گماندہ نہ ہوں۔ تہذیب نے
 ایک نظریہ مسکراہٹ سے کہا۔"
 "مجھے صاف کر دینا تہذیب۔" میں نے کہا۔

"نہیں۔ یہ تمہارے معاملے ہونے کا دلیل ہے۔ تم انہوں کی طرح
 ایک لمحے میں متاثر نہیں ہوتے۔ ایسا ہونا چاہیے۔ ہر نئی وقت
 اس کی تصدیق یا تردید کر کے گا۔ میں سمجھتی ہوں اگر تمہارے ساتھ
 شامل ہو جاؤ تو باور ڈال کر اس کے مقابلے میں مرنا پڑے گا۔ وہ میری ساری
 خود اعتمادی بھول جائے گا۔ ایسا حق لوگ اسی طرح مار کھاتے
 ہیں۔ اس نے تھیں اس لیے آزاد چھوڑ دیا ہے کہ اب تم تنہا ہو جاؤ
 اس کا خیال ہے کہ وہ تھیں کیسے سے براہ کرم کرے گا۔ اس کی یہ
 خود اعتمادی اس کے منہ پر جوتا بن جائے گی۔ تم ایک نئی شکل اختیار
 کر جاؤ گے۔"

"میں خود بھی یہی چاہتا تھا تہذیب! اگر تقدیر واقعی مجھ پر
 مہربان ہے تو شک ہے۔ میں تم پر اعتبار کرتا ہوں۔"
 "گویا میری بات تھیں منظور ہے؟" وہ مسرور ہو کر پوچھا۔
 "اب غلوں میں سے۔" میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کوئی ہوگی میں تم سے تمہارا۔"
 "دو ہفتوں میں نکلے گا۔"

"لغت جیسو میرب پر ہر چیز تھیں ہو جائے گی۔ اب کہیں
 جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے ڈپٹ ہونے میں دو تین دن لگیں
 گے۔ میرے گریس ایک ہفتے کا وقت ہے۔ اس کے بعد ہم کام
 شروع کریں گے۔"

"ایک ہفتے کا وقت کس سلسلے میں ہے؟"
 "ایک بہت بڑی شخصیت نے گرین پول سے سودا کیا
 ہے۔ ہمیں اس کے لیے کام کرنا ہے۔ ایک ہفتے کے بعد وہ شخصیت
 یہاں پیرس میں مجھ سے ملاقات کرے گی اور ہمیں ہمارا کام سونپ
 دیا جائے گا۔"

"یہ کارڈز...؟ میں نے سوال کیا
 "یہ اسی کے لیے حاصل کیے گئے ہیں۔ ان میں ایک منصوبہ
 چھپا ہوا ہے جو اس شخصیت کے خلاف بنایا گیا ہے۔ میں اسی
 سازش کے خلاف کام کرنا ہے۔"
 "میں تم پر بھروسہ کرتا ہوں۔"
 "اور میں تم پر علی۔ علیا سے میں وہ بڑے سحر کر رہے تھے۔"

اور کسی کو معلوم نہیں تھا۔ تہذیب ہنس پڑی۔
 "بڑی تم ہو تہذیب۔ میں تو اس وقت ایک بے حیثیت انسان
 ہوں۔" میں نے کہا۔
 "ہاں اسی بے حیثیت انسان نے اس وقت گرین پول کی
 تھری کی عزت بچائی ہے۔ اگر یہ کارڈز مجھے نہ ملنے اور تم ذہانت
 سے کام لے کر انہیں محفوظ رکھتے تو یقین کر دو علی مجھے منہ چھپا کر
 یہاں سے جانا پڑتا اور گرین پول کی کارکردگی پر ایک بدنامی داغ لگ
 جاتا۔ اور پھر تم نے واقعی طور پر بھی مجھ پر احسان کیا ہے۔"
 "یہ فیٹ...؟" میں نے سوال کیا۔

"میرا ہی ہے۔"
 "کیا پیرس میں تمہاری مستقل رہائش ہے؟"
 "ہاں۔ عمر کا بیشتر حصہ یہاں گزارا ہے لیکن اب بھی بہت سے
 ملکوں کی شہریت ہے۔ میرے پاس۔"
 "گوا۔" میں نے تھیں آئینہ انداز میں کہا۔
 "کیا خیال ہے آرام کیا جائے؟"
 "ہاں۔ میں تھیں زیادہ تکلیف نہیں دے سکتا۔ پاؤں کی تکلیف
 کا خیال ہے؟"

"تھیں بہتر ہو چکے۔" میں نے ایک آدھ دن ضرور لگ جائے
 گا۔ تمہارا بیڈروم دوسری طرف ہے۔ دروازہ بند کرنا اور لاس
 ہاؤس تمام فی الحال کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہاں چادر مل جائے گی تھیں۔
 سمجھ گئے نا۔"

"ہاں۔" میں نے مسکرا کر کہا۔ اور پھر ہم دونوں باہر نکل آئے
 میں نے تہذیب کو ایک بیڈروم میں چھوڑا اور خود دوسرے
 کمرے میں آگیا۔ خوب صورت اور آرام دہ بیڈروم تھا۔ جوتے اتارے
 اور بستر پر لیٹا ہو گیا۔ فوری طور پر غنڈے آنے کا سوال ہی نہیں پیدا
 ہوتا تھا۔ واقعات اتنے تیز آمد قتل کو چکرا دینے والے تھے کہ دماغ
 ان سے چھٹکارا نہیں حاصل کر سکتا تھا۔ تہذیب کو کیا بھولوں؟ کیا
 اس نے سوچا تھا کہ ہے؟ وہ یقینی پر مبنی ہے؟ کیا واقعی وہ باور ڈال
 گماندہ نہیں ہے؟ اگر وہ جی ہے تو یہ میری تقدیر کی ایک سنہری
 کوٹ ہے۔ لطف آجائے گا اور اگر اور ڈرے گا تو یہ کوئی لمبا جیل
 بچھا ہے تو۔؟

"تین بجے تک جاگتا رہا اور پھر نیند آگئی۔ صبح کو نو بجے جاگا تھا۔
 فوج فوجی نے میں جاکر غسل کیا اور باہر نکلی تھیں تہذیب پر نگاہ
 پڑی۔ حضور! ناشتا تیار ہے۔"
 "تم نے کیوں تکلیف کی تہذیب؟"
 "کیا مطلب؟" وہ انہیں پٹ پٹا کر بولی۔
 "ضرورت پڑنے پر میں یہ کام بھی کر لیتا ہوں۔"

"اوه" تو پھر شریف مردوں کی طرح دوپہر کا کھانا بیکار کیا۔
 اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔
 "آدھی بجی، میں بھوک مر رہا ہوں۔ کھانا کھاؤ۔" چلو ناشتا کریں۔
 میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ دفعتاً میں نے چوہان کرکد۔
 "اسے تہذیب! میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا تم اندر کیسے
 آگئیں؟"
 "میں یہ تہذیبی ہوئی لیکن یہ جاننے کے بعد کہ تم باہر دروازہ
 میں ہو۔"

"مطلب یہ... مطلب یہ...؟"
 "حضور! دروازے کھول لیں کھان تو اپنا میزبانی اور پھر اس
 غلیظ کا تو سلام ہی ذرا مختلف ہے۔ دروازے پر کھڑے ہو کر گویا
 کھل جاسم۔ تم تو دروازے کھل جاتے ہیں۔ اس نے فکرت سے کہا۔
 اس کی ہنسی نے واقعی مجھے بہت متاثر کیا تھا۔ اتنی دلکش ہنسی تھی کہ
 انسان گم ہو کر رہ جاتے۔ ہنسی کی اس دلکشی سے شاید وہ خود بھی واقف
 تھی، درجہ احتیاط سے اسے خرید کر تھی، ہر حال میں وہ دنوں کا رنگ آدم کی
 طرف چل پڑے۔

ناشتے کی میز پر ابھی خاصی چیزیں موجود تھیں۔ میں نے
 شکایتی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ تم از کم اس وقت
 تو تھیں یہ تکلف نہیں کرنا چاہیے تھا۔"
 "اس وقت سے آپ کی کیا مزہ ہے؟" میں نے علی بارغان؟ وہ
 شوق سے بولی۔

"بھئی تمہارے پاؤں کی تکلیف کا کیا حال ہے؟"
 "بھول گئی ہوں! ابھی باہر نہیں رہا اور میری میری عادت ہے۔"
 "ظاہر ہے، معمولی شخصیت تو نہیں ہے تمہاری۔"
 "لیکن تمہاری آنکھیں یہ بتا رہی ہیں کہ ہم ابھی تک اعتماد نہیں
 حاصل کر سکے۔" تہذیب نے کہا۔
 "میں نہیں سمجھا۔"

"جاننے رہے ہورات کو دیر تک یقیناً سوچتے رہے۔
 ہو گے۔ اور اس سوچ میں یہ سوچ بھی ضرور شامل رہی ہوگی کہ
 کہیں اٹیو باور ڈالنے میری شکل میں کوئی بلا تو کھائے اور پر مسلط
 نہیں کر دی اور میں تھیں دھوکا تو نہیں دے رہی۔"

کلی کیال

مکتبہ نفسیات

پوسٹ بک نمبر ۵۵۴ کراچی

"تہذیب اس موضوع کو نہ چھوڑو۔"
 "چلیے صاحب، نہیں چھوڑتے، جانے کی کوشش نہ کریں
 ہمارے پاس سے۔ اگر حالات بہت ہی زیادہ خراب ہو جائیں۔۔۔
 تو ایک آدھ گولی وغیرہ چلا دیں، پھر ختم ہو جائے گا۔" اس نے کہا
 اور گردن جھکا کر نشہ میں مصروف ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے مجھے اپنے
 بائیں میں بتایا تھا وہ اگر صبح تھا تو اس کی شخصیت معمولی نہیں
 تھی لیکن ایک اہم ترین شخصیت کی مالک اس کی اتنی معمولی سی

گتھی تھی کہ اس پر خواہ مخواہ شہ ماہوں سے لگتا تھا۔
 نشستے سے فارغ ہونے کے بعد ہم ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔
 "اب یہ دو تین دن تو کھیلنا مارتے ہوئے ہی گزریں گے"
 اس نے کہا۔

"ایک بات بتاؤ تہذیب؟"
 "ہاں بوجھو۔"
 "گرین پول کے دو سو سے زائد کھیلوں میں موجود نہیں ہیں۔"
 "ان کی تعداد سو سے اوپر ہی ہوگی۔ کیوں؟" تہذیب نے

سوال کیا۔
 "میرا مطلب ہے کہ تم نے ان سے رابطہ کیوں قائم نہیں کیا؟"
 "ابھی اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ اگر کوئی ضرورت ہوئی
 تو انہیں طلب کیا جاسکتا ہے۔"
 "ان لوگوں کو تمہاری آمد کی اطلاع نہیں تھی۔ مطلب یہ کہ
 تم اپنے پورے پرانے کے مدد حاصل کر سکتی تھیں۔"

"نہیں علی! ہم انہیں صرف اہم ضرورتوں پر استعارہ کہتے ہیں
 اور پھر تقریباً منظر نامہ میں خود کو ان پر ظاہر نہیں کر سکتی۔"
 "اگر یہاں کسی کو طلب کرنا ہو تو؟"
 "اس کے لیے چند لوگ مخصوص ہیں جو یہاں اس جگہ تک
 آ سکتے ہیں۔"

"بڑا پیچیدہ نظام ہے۔"
 "ہاں ہے تو؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر بولی: "ابھی
 یہاں ایک لڑکی آئے گی، بازار کھل جانے کے بعد۔ میں نے تمہارے
 لیے کچھ چیزیں منگوائی ہیں۔"
 "اوہ۔۔۔ وہ کیا؟"
 "نیاس وغیرہ۔"
 "میرا ساڑن۔۔۔؟" میں نے کہا۔

"جاری نگاہ میں تھا۔" تہذیب بولی۔ اور میں نے صوفے سے
 اٹھ کر انہیں بند کر دیں۔
 ساڑھے بارہ بجے دن کو فیڈ کی بیل بجی اور میں نے جا کر

دروازہ کھول دیا۔ "میلنے پران کی ایک خشک سی شکل والی لڑکی
 نے چند پیکٹس میرے راتھ میں تھما دیں اور کچھ کسے بغیر واپس مر گئی۔
 میں بھی دروازہ بند کر کے واپس آ گیا۔ غور کرنے پر بہت سی باتیں
 ذہن میں آجھڑاں سے پیدا کرتی تھیں لیکن ان کا کل اسی عجیب و غریب
 کچھ وقت گزرنے کے بعد ہی موت حیات سمجھ میں آ سکتی تھی۔

میں نے وہ پیکٹس تہذیب کے سامنے لا کر رکھ دیے۔
 "میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے جناب! اسب آپ کے لیے ہے۔"
 "یہاں پر میں اتنی عمدہ آروشن کر رہا ہوں کہ تہذیب
 "میں دنیا کی تیرہ زبانیں جانتی ہوں۔ اس کے علاوہ ایک
 بیٹھ تھوڑا سا ہوں۔ ان چار خطرناک آدمیوں کو میں نے صرف
 انہوں سے ختم کیا تھا۔"

"حسین خانہ از رو زبان کی شاعری تم پر سوغندی صادق
 آتی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد ہم دونوں گنگو کرتے رہے۔ وہ جو
 سے گروائز کے بائیں میں تفصیلات معلوم کرتی رہی تھی۔ اور پھر
 اس نے اپنی مہمت کے بائیں میں تفصیلات بتائیں۔ بڑا عمدہ
 وقت گزر رہا تھا۔ آہستہ آہستہ اس پر میرا اعتماد قائم ہوتا جا رہا تھا۔
 یہ پانچواں دن تھا۔ اس کا پاؤں بالکل ٹھیک ہو گیا تھا
 اور اب وہ مسلسل ورزش کر کے خود کو فٹ کر رہی تھی۔ عام حالات
 میں بالکل عام لڑکی تھی جس کے بائیں میں جتنا شور مچاتا
 ہی جیتنے پر راضی نہ رہتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی میں محسوس کر
 رہا تھا کہ یہ لڑکی میرے ذہن میں ایک مقام حاصل کرتی جا رہی ہے۔
 دوپہر کو دو بجے کے قریب بیل بجی اور وہ چونک پڑی پھر
 اس نے خود جا کر دروازہ کھولا۔ اور چند منٹ کے بعد واپس آ گئی۔
 وہ اب سنجیدہ تھی۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ
 بولی: "علی! کام کا وقت آ گیا ہے۔ وہ شخصیت یہاں پہنچ گئی ہے
 جس کا مجھے انتظار تھا۔ تم تیار ہو؟"

"سوغندی۔" میں نے مستند سے کہا۔
 "آج رات کو ہم اس سے ملاقات کیجے ہیں۔" وہ بولی۔ میں
 نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔
 "تم میرے ساتھ ہو گے علی۔ دو چیزیں کسی کو مرعوب کرنے کے
 لیے ضروری ہوتی ہیں۔ کھلی آنکھیں اور کھلا ہاتھ۔ مجھے تم پر اعتماد ہے
 آؤ میں اپنے ساتھیوں کو ہدایات دے دوں۔"

پہلی بار میں نے وہ ٹرانسٹو دیکھی۔ اس پر تہذیب اپنے آدھوں
 کو ہدایات دے رہی تھی۔ یہ ہدایات فرخ زبان میں تھیں جسے میں سمجھتا
 تھا۔ اس نے کچھ مخصوص علاقوں پر ان لوگوں کو قیادت کیا تھا اور
 ہدایت کی تھی کہ وہاں سے گزرنے والی چیزیں پر بھی نگاہ رکھی جائے

بات گول مول تھی۔ پوری تفصیل مجھے نہیں معلوم تھی لیکن میں
 نے تہذیب کو اس کیلئے مجبور نہیں کیا تھا اور اتنا دیکھا کہ اگر وہ غلط
 ہی سمجھتا ہے تو تھیک ہے لیکن نہ جانے کیوں تہذیب نے بھی
 یہ جرات نہیں لی تھی۔

بہت زیادہ احتیاط بعض اوقات بہت بڑی طاقت بن
 جاتی ہے۔ ہم چند کم ذہن کی گولڈن میں یہ اس سے سوچو رہا تھا کہ ممکن
 ہے تہذیب بھی باور ڈالے کہ چلے ہو لیکن فی الحال اس کی کوئی
 کوئی نہیں تھی۔ یہ بات یقینی تھی کہ تہذیب میری ہی ہم مذہب تھی
 اور کم از کم اس نے اس مسئلے میں جھوٹ نہیں بولا تھا۔ گرین پول
 کے بائیں میں اس سے قبل کچھ نہیں سننا تھا لیکن میں ان حالات
 میں بہت زیادہ معلومات بھی تو نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ بہتر یہی
 تھا کہ خود کو حالات کے دھانچے پر چھوڑ دیا جائے۔ تنظیم۔ کھیلے
 دل میں جو تھا وہ تھا۔ دوپہر کا کھانا کم از کم بعد میں جو کچھ ہوا اور
 جس نے دل کو بہت دکھ دینا یا اس کے بائیں میں بات صاف
 ہوئی کہ وہ تنظیم کی طرف سے نہیں تھا۔ اس سے قبل کے خلاف حالات
 بھی باور ڈالے پیدا کرو تھے اور تنظیم کے افراد بھی ذرا تو نہیں
 تھے کہ ان کچھ معاملات کے باوجود میری طرف سے بدظن نہ ہو سکتا
 اور پھر اتنی بڑی رقم میرے پاس کاؤنٹ میں موجود تھی جس کے حصول
 کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ ان حالات کی روشنی میں کوئی بھی عدالت
 مجھے مجرم قرار دیتی۔ پس دل کو ایک احساس اب بھی تھا۔ وہ
 یہ کہ انہیں مزید تحقیقات کرنا چاہیے تھی۔ میں نے اپنا مستقبل ایک
 کیا تھا۔ اس مقصد کے لیے جو کچھ تھا اس کا کوئی معاوضہ نہیں چاہا
 تھا۔ اس طرح میرا تھا کہ مجھے فوراً ہی مجرم قرار دیا جائے۔ آخر
 بعد میں بھی ان لوگوں نے میری ہنگامی کے بائیں میں سوچا تھا۔

تنظیم میں دوبارہ نشان ہونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ مرنوی
 بھی میں تھا۔ جو فیصلہ کیا تھا اس پر اہل تھا۔ یعنی تنظیم کے معاملات
 کے لیے جو کچھ بھی سامنے آئے کر ڈالا جائے۔ کچھ سوچے کچھ ایگز
 تہذیب مرنوی کا راز ان کی میں مصروف رہی تھی۔ اور
 میں نے اسے تنہا چھوڑ دیا تھا۔ زیادہ گوہ میں رہنا بھی مناسب
 نہیں تھا۔ لیکن بے تحاشہ لگ جائے۔ لیکن ہے اویو باور ڈال کی یہ
 بال عام بنانے کے مسئلے میں گرین پول معاون ثابت ہو۔ کم
 از کم یہ کام تو ہو جائے گا۔ بشرطیکہ تہذیب باور ڈال نہ کرے۔
 وہ خود ہی مجھے تلاش کر رہی تھی۔ کوئی آئی تھی۔ علی! یہاں
 مجھے کیا کہہ رہے ہو؟

"کچھ نہیں تہذیب۔"
 "کچھ سوچ رہے ہو؟"
 "انکار نہیں کروں گا۔ ہر تھا آدمی کچھ نہ کچھ ضرور سوچتا ہے۔"

"کیا سوچ رہے تھے محترم؟" وہ میرے سامنے بیٹھ کر بولی۔
 "اعتقاد باتیں۔"
 "شو؟"

"عماق میں دو سروں کو تباہی تو نہیں جاتی۔ اور پھر اسی شکل
 میں جب انسان خود ہی انہیں عماق میں تقسیم کرتا ہو۔"
 "کبھی لوجہ ہے۔ بغیر کوئی خاص بات ہے۔"
 "تم ناراض ہو گئیں آج کے پروگرام کے اختتام سے؟"
 "ہاں تقریباً۔"
 "کس وقت جانا ہوگا؟"

"گیارہ بجے۔ پوسٹے گیارہ بجے گھر سے نکلیں گے۔ فائنل پروگرام
 دس بجے ملے گا۔"

"کیا مطلب؟" میں نے پوچھا اور تہذیب مسکرا دی۔
 "بتاؤ کیا سوچ رہے تھے؟" اس نے بدستور مسکراتے
 ہوئے کہا اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے
 آنکھیں بند کیں اور اسی طرح مسکراتے ہوئے بولی: "دو باتیں۔ نمبر
 ایک۔ یہ خیال ضرور تھا کہ ذہن میں ہو گا کہ میں نے صرف اپنے
 طور پر تھیں گرین پول میں شامل کر لیا اور ملتے اہم مشن میں اطمینان
 سے تھیں شریک کر لیا۔ اس کی وجہ یہ کیوں علی! سچ بتانا یہ خیال
 ہے تھا کہ ذہن میں؟"

"ہاں ہے۔"
 "بیٹے روبرو دوسری بات۔ یہ بھی سوچ رہے ہو گے کوئی
 نے تھیں صرف ایک نمبر سے کہ حیثیت دی ہے ورنہ تھیں اس
 شخصیت کے بائیں میں ضرورت تھی جس سے ہماری ملاقات
 ہو رہی ہے۔"
 "ہاں۔ اس بائیں میں بھی سوچا ہے میں نے؟" میں نے
 جواب دیا۔

تہذیب کے ہنٹوں پر بدستور مسکراہٹ کھل رہی تھی۔ اس کی
 آنکھوں میں ایک حسین چمک تھی اور یہ محسوس نہیں ہو جاتا تھا
 کہ وہ میرے مسئلے میں کسی الجھن کا شکار ہے میں مسلسل اس کی
 آنکھوں میں دیکھتا جا رہا تھا اور یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس
 حد تک مجھ سے قریب کر رہی ہے لیکن ایسا کوئی احساس مجھے
 نہیں ہوسکا۔

وہ چند لمحات سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔
 "تمہارے دونوں سوال بلاشبہ فحری ہیں کوئی بھی شخص یہ
 باتیں سوچ سکتا ہے خاص طور سے میں نے ایک بہت بڑی
 تنظیم کا ذکر کیا ہے ایسی تنظیموں میں لوگوں کو سالہا سال بکنے کے
 بعد شامل کیا جاتا ہے اور اس بات کا یقین کر لیا جاتا ہے کہ

کوئی شخص اتنی بڑی تنظیم جس شمولیت کے قابل ہے بھی یا نہیں۔ لیکن ڈیرہ تھا جسے دونوں سوالوں کا جواب دینا برا فرض ہے۔ علی بارخان میں نے تھیں اس نقشے کا حوالہ دیا تھا جو تم نے سان فرانسسکو میں ترتیب دیا تھا اور اس کے بعد امریکی پورس کی لگا ہوں سے بچ کر امریکا سے باہر نکل آئے تھے۔ فاقی طود پر اگر کسی بھی وقت تنظیم نے تھا جسے سلسلے میں جواب طلب کیا تو میں بڑے اعتقاد کے ساتھ یہ بات کہہ سکتی ہوں کہ میں نے جس شخص کو اپنے ساتھ شامل کیا ہے وہ مکمل طور پر قابل اعتماد ہے اور اس پر پورا پورا بھروسہ کیا جاسکتا ہے اور پھر جیسا کہ میں نے تھیں بتایا کہ اس تنظیم کی تفصیل علم قسم کی تنظیموں سے مرث کر ہوتی ہے اس میں کوئی بھی ہون، "نہیں ہے" "تو ہے" "تھری" ہے اور اس کے بعد دوسرا اضافہ ہے۔ "تھری کو یہ حقوق حاصل ہوتے ہیں کہ وہ اپنے طور پر اپنے مددگاروں کا انتخاب کرے عارضی یا مستقل۔ سو میں نے اپنا یہ حق استعمال کیا ہے اور رکھا ہے سلسلے میں غالب مکمل طور پر میں ہی جواب وہ ہوں۔ کیا تھیں اس بات سے کوئی اطمینان ہوا؟

"ہاں تمہاری بات میں نے اس بات کو اسے گھر سے انداز میں نہیں سوچا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

"ابہ رہی دوسری بات یعنی اس شخصیت کے بارے میں تو یہ بات بھی تنظیم کے قریب اصولوں میں شامل ہے کہ ہر ڈیرہ منت اپنا اپنا کام کرتا ہے مثلاً رابطہ ڈیرہ منت نے اس کام کو وصول کر کے سب ڈیرہ منت کے حوالے کر دیا۔ سب ڈیرہ منت نے اس سلسلے میں گرین پول کی طرف سے کاروباری گفتگو کی اور اس کے بعد یہ کیس پر یکجہل ڈیرہ منت میں پہنچ گیا جیسا کہ میں تھیں بتا چکی ہوں کہ ہر ڈیرہ منت کے لیے تو اور تھری موجود ہیں۔ ہر ڈیرہ منت ڈیرہ منت نے اس سلسلے میں منصوبہ بندی کی اور اس کے بعد یہ کیس ایکشن ڈیرہ منت کے سپرد کر دیا گیا۔ میں ایکشن ڈیرہ منت کی تھری ہوں۔ ایکشن ڈیرہ منت نے یہ کام میرے سپرد کر دیا لیکن مجھے یہ ہے یہ ضروری نہیں ہوتا کہ ہم وقت سے پہلے پوری تفصیل جان لیں۔

تاش کی یہ کہ تھی مجھے اسی پر مبنی شخصیت کے حوالے کرنی ہے اس میں قابل وہ منصوبہ موجود ہے جو اس کام کے لیے ترتیب دیا گیا ہے۔ یہ منصوبہ اس شخصیت کو پیش کر کے اس سے منظور کر لیا جائے گا اور اگر وہ اس کی منظوری دے دے گی تو ہم اس پر عمل کریں گے جو شخصیت ہی تھیں یہ بتائے گی کہ اس نے یہ منصوبہ منظور کیا یا نہیں اور اس کے بعد وہ ہیں اپنے کام کی تفصیلات بتائے گی کہ چھپ بات یہ ہے ڈیرہ علی کہ مجھے اس شخصیت کے

بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم۔ ایک جگہ کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس جگہ پر پہنچنے کے بعد مکمل حالات کو سمجھنا اور ان پر عمل کرنا ہے۔ شاید تم اس تمام یہ کام کی افادیت پر غور کر سکتے ہو۔ اگر میں کسی کے ہاتھ پر ملاتی یا فرض کرو تاش کی گڈی تم کہہ نہیں پہنچتی اور کسی اور کو مل جاتی تو نہ تو میں اس کے بارے میں جانتی تھی نہ کوئی اور۔ وہ لوگ بھی اس سے کوئی بڑا فائدہ حاصل نہیں کر سکتے تھے یہ دوسری بات ہے کہ تھری بہت کرشمہ کرنے کے بعد وہ ماہرین سے تاش کی گڈی کا منصوبہ حاصل کر لیتے ہیں کہ ہاں کی ہوتی ہوئی ہی کارٹ دی جاتی تو بھی میں اس منصوبہ سے ان لوگوں کو آگاہ نہیں کر سکتی تھی گویا منصوبہ محفوظ تھا۔

"گڈ۔ وری گڈ۔ میری تسلی تو ہوئی لیکن ایک آدھ سوال اور ذہن میں آگیا ہے۔"

"ہاں پوچھو۔ اسی وقت ہے مجھے پاس۔"

"وہ شخصیت تاش کے اس پیغام کو کیسے چھڑے گی۔"

"اسے اس سلسلے میں مزید تاش دیا گیا ہے تمہاری نے جواب دیا اور میں مسکرا اٹھا۔

"واقعی۔ یہ دونوں باتیں ہی میرے ذہن میں پیچھے رہی تھیں تمہاری۔ اب تم مکمل رہو تاش تمہاری طرف سے ہر طرح کا بھروسہ کر چکا ہوں اور اس سلسلے میں مزید کوئی مداخلت نہیں کروں گا۔"

"گڈ۔ وری گڈ۔ علی ہم دونوں مل کر کام کریں گے اس کیس سے ہمیں بڑے فائدے حاصل ہو سکتے ہیں اور میری خواہش ہے کہ اب تم سب سے بڑھ کر مجھ پر یقین کرو۔ نقصان نہیں پہنچاؤں گی تھیں کی بھی قیمت پر۔ کوئی اور ثبوت نہیں ہے میرے پاس اپنی سچائی کا اس جو کچھ کہہ رہی ہوں اس پر یقین کرو۔"

"تمہاری۔ یقین کرو آج کے بعد سے میں مکمل طور پر تم پر بھروسہ کر رہا ہوں۔" یہ بات میں نے سنے دل اور غصے کے ساتھ کہی تھی اور تمہاری کو بھی میری اس بات کا یقین آگیا تھا۔

وقت مقررہ پر تمہاری مکمل تیاریوں کے بعد ایک کار میں بیٹھ کر چل پڑی۔ پھر دو تاش سڑکوں سے گزرتے ہوئے ہم کیسے فرار ہوا کہے پاس پہنچ گئے۔ فرار ہوا ایک خوب صورت اوپن ایر ڈیرہ منت تھا جو ایک چھوٹی سی تھیں کے کمانڈر بنایا گیا تھا اور اپنے منصوبہ پر کارروائی کے لیے یہ منصوبہ تھا۔ اس وقت بھی اس کے طویل دوسرے لائن پر تمام میری تھری تھیں۔ درمیان میں پہنچتے تھے نما سب سے بڑھ کر ایک طاقتور ڈیرہ منت تھا۔ اگر اس میں کوئی بھی تھری تھیں۔

جن لوگوں کو تھیں پر جگہ نہیں مل سکی تھیں۔

نڈی رنگاں کے لیے ایک نامہ گویہ کی خوں رنگ سرگشت
بامبر زماں خاں کی آپ بیتی، جگہ بیتی
اس جوان رعناہ زندگی کا روئے مختلف تھا
ان کے لیے جن کے سینے دھواں دیتے ہیں
آئسوؤں، آہوں، امنگوں اور حوصلوں کی داستان
حیرت اشن حیرت انگیز و ناقابل فراموش

بازی گر

دل نگاروں کے لیے
سب رنگ کا قبول سلسلہ



قیمت فی حصہ ۲۵ روپے ۵۰۰ روپے

کتبیات پبلی کیشنز

کاروں میں بیٹھے مشروبات اور فراوانی کی خصوصی ڈشز سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کچھ ایسے تھے جنہوں نے کار کے بونٹ پر ڈیرہ بس رکھا تھا۔ کوئی ترتیب نہیں تھی غالباً ان پروگراموں کو بہت دلچسپی سے دیکھا جاتا تھا اور اسی وجہ سے یہ زبردست بھیڑ بھاڑ تھی۔

تندیب نے اپنی کار عام کاروں سے ذرا بہت کرکڑی کی تھی۔ پیلے رنگ کی ایک عظیم الشان بیوڑن جس کی چھت کنوڑی مل تھی، ایک اور جگہ سے اشارت ہو کر دیورس ہوئی اور پھر ماری کال کے قریب آکھڑی ہوئی۔

اس سے سفید چھت پتلون اور سرخ جرسی میں بیوس ایک پتلون نما نیگرو عجیبے انداز اور ادھر ادھر دکھتا ہوا مجھے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ایک چھوٹا سا سفید کارڈ تندیب کی طرف بڑھایا جس پر کوئی تحریر نہیں تھی بالکل سادہ کارڈ تھا اور اس پر صرف چند رنگین کیری بی بی ہوئی تھیں۔ میں نے بھی اس کارڈ کو بغور دیکھا لیکن میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ البتہ تندیب انگلیش سے چائی نکال کر نیچے اترا آئی اس نے مجھے بھی نیچے اترنے کا اشارہ کیا تھا۔

اس کارڈ میں کیا بات تھی اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن یہ محسوس ہو رہا تھا کہ تندیب اس کے بارے میں کوئی بات چیت چاہتی ہے۔

نیگرو نے ہم بیوڑن میں بیٹھنے کی پیش کش کی اور خود ڈرائیونگ سیٹ میں چال لی۔ تنوڑی دیر کے بعد بیوڑن ایک شاندار عمارت میں داخل ہوئی تھی جس علاقے میں فراوانی تھا وہ پیرکس کس کفایا علاقہ سمجھا جاتا تھا اور یہ پھیل اسی علاقے میں تھی جہاں سے وہ سیدھی سڑک جاتی تھی جس سے ہمیں اس عمارت تک پہنچنا تھا۔ ہاں تک کہ راستہ پر مسکون تھا سیکن نیگرو کو ہم نے محتاط دیکھا تھا۔ عمارت کے صدر گیٹ پر دو قوی ہیکل سفید ناموں نے ہمارا استقبال کیا اور گردن خم کر کے ہمیں اندر چلنے کی پیش کش کی۔ وہ ہمیں ساتھ لے ہوئے عمارت کی تین راہداریوں سے گزرتے اور پھر ایک بڑے دروازے کے سامنے رک گئے۔

ان میں سے ایک نے دروازہ کھولا اور ہمیں اندر جانے کا اشارہ کیا۔ ہم اندر پہنچ گئے، خاصا بڑا اور وسیع کمرہ تھا جسے بڑے اہتمام سے آرائش کیا گیا تھا۔ فرش پر قیمتی قالین، بڑے بڑے مونسے، دیواروں کے منوں کوں پر بڑے بڑے مصوروں کی تصویریں آویزاں تھیں۔ ماحول بعد حسین اور خوبصورت تھا۔

ایک لمحے کے لیے یہ ماحول ذہن پر اثر انداز ہوتا تھا۔ بہت بڑے سیاہ رنگ کے ایک مونسے پر ایک طویل القامت سیاہ نام خوب صورت سبک کے گاؤں میں بیوس بیٹھا ہوا تھا۔ مونسے

کے عقب میں تین خدمت گزار لوگ کھانچے موجود تھے۔ سامنے ہی شراب کے برتن میز پر سجے ہوئے تھے۔ بائیں سرے ایک تنومند شخص بیٹھا ہوا تھا جس کے گالوں پر بڑے بڑے گل چھکے تھے۔ شکل و صورت سے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کون سے ملک سے تعلق رکھتا ہے لیکن مضبوط اور گھٹے ہوئے بدن کا آدمی تھا۔ اس سے تنوڑے فاصلے پر ایک جوان العمر عورت موجود تھی۔ لیکن یہ بھی نیگرو تھی۔ بال رست خوب صورت انداز میں بندھے ہوئے تھے۔ شکل و صورت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔

جونی ہما اندر داخل ہوئے گھٹے ہوئے بدن والے شخص نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور ہمیں ایک مونسے کی سمت اشارہ کرتے لگائیں اور تندیب اس طرف بڑھ گئے تھے لیکن اچانک ہی میری نگاہ اس شخص کی ایک حرکت کی طرف اٹھی۔ وہ خوب صورت لباس میں بیوس تھا گھٹے میں ٹائی گئی ہوئی تھی اور ٹائی میں ایک خوبصورت پن گئی ہوئی تھی جس کا اوپری حصہ مخصوص ساخت کا تھا۔ میں نے اس اتفاق کی طور پر بات دیکھی تھی کہ میں اس مونسے کی طرف اشارہ کرتے وقت اس شخص نے ٹائی کی پن پر گئے ہوئے ایک خوب صورت پھول کو ایک سمت ہٹایا تھا اور اس کے بعد وہ پھول خود بخود اپنی جگہ آگیا تھا۔

جب تندیب مونسے پر بیٹھ گئی تو وہ سیدھا ہوا اور ایک بار پھر اس کا ہاتھ اس انداز میں پن کی طرف بڑھا جیسے وہ اسے منہال رہا ہو لیکن میں نے پھول کو اپنی جگہ سے سرکے اور واپس اسی جگہ پہنچنے دیکھا تھا۔ یہ بات میرے ذہن میں بیٹھ کر رہ گئی اور تو کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا سولے اس کے کہ یہ کسی تم کا کیمرو تھا جو ہماری تصویریں لے رہا تھا۔

میں نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے، یہ کارروائی اس شخصیت کی طرف سے ہو جائے سامنے موجود تھی۔ البتہ میں ایک خاص احساس کے تحت مونسے پر نہیں بیٹھا تھا بلکہ تندیب کے بائیں سمت اس طرف کھڑا ہو گیا تھا جیسے میں تندیب کے ماتحت کی حیثیت رکھتا ہوں۔

تندیب نے نہایت ذہانت سے کام لیتے ہوئے اس بات پر کسی قسم کی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ تب اس شخص نے ہماری طرف دیکھ کر ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس میز پر رکھ دیا اور پھر ایک دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ فرلا۔

”گرین پول تھری، کیا میں آپ کے نام سے واقف ہو سکتا ہوں؟“
 ”تندیب نامہ ایکس“ تندیب نے جواب دیا اور پھر فوراً بولی ”میسرے ساتھی مسٹر بارو“، تندیب نے خود ہی ہیر نام تجویز کر لیا تھا۔

”ہم تھیں خوش آمدید کہتے ہیں۔“ طویل القامت شخص نے مسکراتے ہوئے اپنا ہاتھ مصافحے کے لیے بڑھایا لیکن یہ مصافحہ صرف تندیب کے کیا تھا۔ اس نے سیدہ منظمہ ”فم“ کو متہوئے کہا۔
 ”میں آپ کی محنتوں ہوں“ پھر سیاہ خام عورت نے بھی تندیب سے ہاتھ لایا اور اس کے بعد چند لمحات کے لیے خاموشی جاری ہو گئی۔

بڑے بڑے گل پھولوں والا مضبوط ہاتھ پاؤں کا آدمی مجھ سے تنوڑے فاصلے پر ایک جگہ کھڑا ہو گیا تب تندیب نے اپنے لباس سے تاش کی وہ گڈی نکالی اور اسے بڑے احترام سے اٹھ کر اس سیاہ خام شخص کے سپرد کر دیا۔ تاش کی گڈی دیکھ کر اس کے ہر تھوڑے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”ہمیں آپ کی شفا خست یہی بتائی گئی تھی مس تندیب“ اس نے تاش کی گڈی کھلی اور اپنے عقب میں کھڑی ہوئی ایک ڈلی کو پیچھے بجا کر اشارہ کیا ڈلی نے پھر تاش سے آگے بڑھ کر شراب کا گلاس اور دو مول سامان سامنے رکھی ہوئی میز سے ہٹا دیا تھا۔ سیاہ خام نے تاش کی گڈی کو میز پر پھیلانا شروع کر دیا۔ وہ انہیں سامنے کی سمت سے میز پر پھیل کر ترتیب سے رہا تھا۔ یہی پشت کا حصہ اس کے نیچے ہی رکھا تھا۔ میری تیز نگاہیں اس قوی سیکل آدمی کا جائزہ لے رہی تھیں جو مضبوط انداز میں مسل اپنے ٹائی کے من کو پکڑے ہوئے تھا اور اس کا پھول ادھر سے ادھر ہو رہا تھا۔

اب اس بات میں کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ وہ اس گڈی کے مجھے ہونے تاشوں کی تصاویر سے رہا تھا۔ سیاہ خام تو ہی مسل ان تاشوں کی ترتیب کر رہا تھا ان کی جگہیں تبدیل کر رہا تھا۔ انہیں خور سے دیکھ رہا تھا۔

اس دوران کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ سیاہ خام عورت بھی مجھے کبھی تندیب کو اور کبھی اس شخص کو دیکھنے لگتی تھی جو اب سب کچھ بھولی کر تاشوں کی اس گڈی میں کھو گیا تھا۔ کافی دیر کے بعد وہ اپنے اس کام سے فارغ ہوا اور اس نے ڈلی کو ہی اشارہ کیا جس نے تمام تاش سمیٹ کر کچھ کر کے تھے۔ سیاہ خام شخص کے ہر تھوڑے پر بڑی عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے اپنا بائیں ہاتھ اٹھایا اور کچھ کرکڑی ہوئی لوہیوں میں سے ایک ڈلی جلدی سے آگے بڑھا آئی اس نے سیاہ خام شخص کو شراب کا گلاس بھر کر دیا اور سیاہ خام خاموشی سے شراب کے پھوٹے ہوئے گونٹ لیتا رہا اس کی آنکھیں کی گری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔

تنوڑی دیر کے بعد اس نے سر اٹھایا اور مسکرا کر تندیب کی جانب دیکھنے لگا۔

”گرین پول نے جو مخمور پیش کیا ہے، بلاشبہ وہ قابل توجہ ہے اور ہم اس جیسی کسی آرگنائزیشن سیاسی کی توقع رکھتے تھے۔ ٹری امیڈین والٹر کرکڑی تھیں ہم نے یہ شک یہ ایک جامع اور موثر منصوبہ ہے اور اس تندیب ہم اس سے پوری طرح اتفاق کرتے ہیں۔ ہمیں یہ ہدایت بھی دے دی گئی ہے کہ تھیں اس سلسلے میں مکمل طور پر قابل اعتبار سمجھا جائے اور تم سے ہر طرح کی گفتگو کر لی جائے۔ یہ بھی بتا دیا گیا ہے مجھے کہ تمہارے علم میں ابھی کچھ نہیں ہے اور تھیں اس لیے اس سے لاعلم رکھا گیا ہے کہ اگر کسی طرف سے کوئی خطرناک کارروائی ہو جائے تو اس منصوبہ کو کوئی نقصان نہ پہنچ سکے۔ چنانچہ اب یہ ہماری فتنے جاری ہے مس تندیب کہ ہم آپ کو اس تمام تفصیل سے آگاہ کریں۔“

اس دوران میں نے مسلسل اس شخص پر نگاہ رکھی تھی جس کا کوئی تعارف و فیوچر بھی نہیں کروایا گیا تھا لیکن غالباً تندیب بھی اسی انداز میں سوچ رہی تھی جس انداز میں میں۔ میں نے ایک اور بات بھی محسوس کی تھی کہ اس شخص کے ہاتھ پر جو کرکڑی پن جڑی ہوئی تھی وہ اس کی چابی کو ہر تیس سیکنڈ کے بعد کھانے لگا تھا۔ اس کی تمام کیفیات اضطراری تھیں۔

مذہبانے کیوں مجھے شبہ ہو گیا کہ یہ شخص اس سیاہ خام کے مخالفین میں سے ہے اور اس وقت اس کی ہاں موجودگی انتہائی خوفناک ہے۔ جو کچھ وہ کر چکا ہے وہ یقینی طور پر نقصان دہ ہے۔ تندیب نے سیاہ خام شخص کی طرف دیکھا اور پھر اس شخص کی طرف۔ پھر اس کی نگاہ ان ٹینڈل لوہیوں کی طرف اٹھی جہاں وہ غالباً اس سیاہ خام شخص نے اس کا مقوم سمجھا۔

”اب مجھے اپنا تعارف کراتے ہوئے کوئی وقت نہیں محسوس ہو گیا مس تندیب۔“ پہلے میں اپنے بارے میں آپسے سوال کر دیا کیا آپ مجھے جانتی ہیں؟“

”آپ کو جو اطلاعات دی گئی ہیں اس کے تحت آپ یقیناً جانتے ہوں گے کہ مجھے آپ کے قطعی لاعلم رکھا گیا ہے۔ مجھے صرف اس کیس کے بارے میں اتنا بتایا گیا ہے کہ یہ گرین پول کے ہم ملاقات ہیں سے ایک ہے اور ایک اہم شخصیت مجھ سے اس مونسے پر بات کرے گی۔“

”یقیناً... یقیناً... میں بھی اس حقیقت سے واقف ہوں۔ تو ڈیڑ تندیب ہیر نام والو مونسے ہے اور اس نام کو سننے کے بعد تم نے اندازہ لگا لیا ہوگا کہ میرا تعلق کس نام سے ہے؟“

”اوہ“ تندیب کے ساتھ ساتھ میں بھی ہنسنے لگا۔ والٹر ہیر نام ایک افغانی ریاست کا کھجراں تھا۔ ایک عظیم قومی جس کے کارنامے ساری دنیا میں مشہور تھے اتنی بڑی شخصیت اس طرح کسی سلسلے میں

ہم سے رابطہ قائم کرے گی اس کے بارے میں تو شاید تعذیب نے بھی نہیں سوچا تھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ بھی ششدر ہو گئی، اسی وقت والٹومو بائے نے کہا۔

”اور میری بہن کتنی موبائے ہے اور یہ میرا سیکرٹری والٹر جو ان سے یہ معلوماتیں میری قابل اعتماد دوست ہیں۔ گویا یہاں کے ماحول میں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو قابل ترمود ہو۔“

”آپ کا خیال ٹھیک ہے مگر موبائے لیکن میری خواہش ہے کہ ہم لوگ تنہائی میں گفتگو کریں تاہم تعذیب نے کہا۔

”میں نے کہا تھا تو تعذیب میری فحش واری پر آپ اس جگہ کو قطعی محفوظ سمجھیں۔“

”نہیں مگر موبائے، گرین پول کے نمائندے کھلی آنکھوں اور کھلے ہاتھوں سے کام کرتے ہیں۔ یہی ہمارا اصول ہے۔ اس بار میں نے گفتگو میں دخل دیا میں اپنے لیے ایک دائرہ کار منتخب کر چکا تھا اور جو فیصلہ میں نے کیا تھا وہ جلد بازی کا ضرور تھا لیکن میں اس سے مطمئن تھا۔“

تعذیب نے چونک کر میری طرف دیکھا لیکن اسی وقت میں نے صوفے کی عقب سے چھلانگ لگا لی اور اس شخص کو روک کر ہوائیچے زمین پر آکر باجو گھٹے ہوئے بدن کا آدمی تھا اور جس پر مجھے مسلسل شبہ رہا تھا، وہ مجھ سے اس اقدام کی توقع نہیں رکھتا تھا۔ سب جیت سے اس اچانک رونما ہونے والے واقعے کی جانب متوجہ ہو گئے۔

تھیں اس لیے میں نے فرما ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے گھٹنے کے نیچے دبایا۔ یہ سب کیا تھا اس کے بدلے میں مجھے کوئی علم نہیں تھا اور یہ بات اگر مجھے ایک لمحے کے لیے بھی حیرت میں مبتلا کر دیتی تو یقیناً وہ گولیاں میرے گردن میں پورست ہو سکتی تھیں جو اس نے مسل چلائی تھیں۔

”قوی پیکل آدمی اپنے آپ کو میری گرفت سے چھڑانے کی کوشش کرنے لگا اور ایک حد تک اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔ تعذیب اچھل کر صوفے پر گھر پڑی ہوئی تھی اور میں اس جدوجہد میں مصروف تھا کہ اسے مزید گولیاں نہ چلانے دوں۔ یہاں تک کہ ایک بار میں نے اسے ہر گھڑی کے کار سے پکڑ کر اٹھایا اور پوری قوت سے زمین پر پڑے مارا اور اس کے قریب بعد میں نے اس کی بائیں ٹانگ پر دو اس طرح تلپازی کھائی کہ میبل پورا بدن اس کے کنارے پڑے ہوئے بدن پر آگیا۔ کئی گولیاں پھر اس کے ہاتھ سے نکلیں لیکن ان کا نشانہ دلوار نہ تھی۔

یہ اٹھ کھڑا ہوا تعذیب میری زندگی کا سب سے حیرت انگیز واقعہ تھا۔ میری مسل کوشش بھی تھی کہ اس کا رخ کسی اور جانب نہ ہونے پائے۔ اسی وقت تعذیب اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے نزدیک پہنچ گئی اور پھر اس نے اطمینان سے بیٹول لگا لیا اور اس کی نال اس شخص کی گردن پر رکھی اور تھیں تھیں اس کی تین آوازوں کے ساتھ اس شخص کی تمام جدوجہد سربوگئی۔

والٹومو بائے نے مڑ کر لڑائی کا بدن اپنی گود سے دھکیل کر میز کے سامنے نیچے گرا دیا اور بائیں سر پر پڑے ہوئے خون کو پچھلیوں سے لبادہ پکڑ کر جھٹکنے لگا۔ سیاہ خام لڑائی اپنی جگہ گھڑی ہو گئی تھی لیکن دونوں لڑائیوں سے تھر تھر کاٹ رہی تھی۔

جدوجہد کا خاتمہ ہو چکا تھا تعذیب نے جو کچھ کیا تھا افسوساً انداز میں کیا تھا لیکن شاید اس کے لیے یہ بات کافی تھی کہ اس شخص نے ایک عجیب و غریب انداز میں گولیاں چلائی تھیں اب وہ کچھ تھا چنانچہ چند لمحات کے بعد ماحول میں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ تعذیب گہرے گہرے سانس لے رہی تھی پھر اس نے والٹومو بائے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ واقعہ آپ کے لیے قویٰ خیر ہے یا نہ؟“

”نا قابل یقین ہے۔ یہ شخص۔ یہ شخص مجھے قویٰ ہے۔ یہ میرا سیکرٹری تھا۔“ موبائے بولا۔ تعذیب نے میری طرف رخ کر کے کہا۔ ”آپ کو اس شخص پر شبہ کیسے ہوا مگر ہاں؟“

”یہ آؤ میبل پیکل ہے بلکہ میگلین کے لحاظ سے آپ اسے مشن گن کہہ سکتی ہیں غالباً یہ سوراخ ڈنڈ چلا سکتا ہے۔ اس کے علاوہ میبل اس کے گھٹنے میں پوٹائی لگی ہوئی ہے اس میں موجود ٹائیٹن ایک چھوٹا سا مائیکرو فلم بنانے والا کیمرا ہے۔ جس سے یہ مسلسل اس دوران کی تمام کارروائیوں کی تصاویر لیتا رہا ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس نے یہ ناش پوری طرح فلم بند کر لیے ہیں اس کے ساتھ اس کی کلیدی پر بندھی ہوئی گھڑی کوئی ٹیپ ریکارڈر نظام ہوتی ہے اور اس میں ہماری تمام آوازیں ریکارڈ ہوں گی۔ میں ابھی آپ کے سامنے اس کی حقیقت پیش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

تعذیب کا چہرہ ایک لمحہ کے لیے سرخ ہو گیا تھا۔ میں نے بہت بڑا دعویٰ کیا تھا۔ میں نے لڑائی کی گھڑی آکر اس کا دھنکھلا اندر جو تھیری لگی ہوئی تھی اس میں باریک باریک اسپول تھے اوپری تھے پر تھے تھے سوراخ صاف دیکھے جاسکتے تھے اور اس سے میرے سر بلان کی تصدیق ہوتی تھی۔ چند لمحات کے اندر میں نے اس ٹیپ ریکارڈر کا پورا نظام سمجھ لیا اور اسے ریکارڈ کر کے پلے کر دیا اور پھر والٹومو بائے کے سامنے رکھ دیا۔ گھڑی نمایاں ریکارڈر کے نیچے سے اسپیکر سے باریک باریک آوازیں ابھر رہی تھیں، صاف اور واضح تھیں باآسانی سنا اور سمجھا جاسکتا تھا۔

میرے چہرے پر فحاشی سے مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی اس کے بعد میں نے کیمرے کا چارہ لینا شروع کر دیا اور پھر وہ بھی سی باریک مائیکرو فلم نکال کر سیاہ خام کے سامنے رکھ دی۔ کتنی موبائے بھی ہماری طرف جھک آئی تھی باقی دونوں لڑائیاں اپنی جگہ گھڑی ہوئی تھیں۔

سیاہ خام کھلاں میچر آنڈر میں آنکھیں پھاڑے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور پھر اس کی آنکھوں میں تھین کے جذبات ابھرتے۔ اس نے تعذیب کی طرف رخ کر کے کہا۔

”سوری۔۔۔ سوری میں تعذیب۔ آپ کو وقت سے پہلے اپنے مشن کی انجام دہی کے لیے مصروف ہونا پڑا یہ جاننے بغیر کہ ہمارا مقصد کیا ہے۔ یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ ایک شخص جو ہمارے اتنے قریب موجود تھا، ہمارے بالکل قریب ہمارا دشمن تھا، میں سمجھتا ہوں کہ اس سلسلے میں ہمارے بہت سے ارکان موت ہو سکتے ہیں۔ ہمارا مقصد خاص جزلی ٹیرس اس سلسلے میں کیا کر رہا ہے۔ ہم نے قویہ سوچا تھا کہ جو لوگ ہمارے اطراف میں

خوفنا!

ایک ایسا مسئلہ جس سے ہر شخص دوچار ہے۔
خوف سے آدمی پریشان ہوتا ہے۔
خوف سے آدمی پاگل ہو جاتا ہے۔
خوف سے زندگی ناکام ہو جاتی ہے۔
خوف سے ازدواجی مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔
خوف سے آدمی خودکشی کر لیتا ہے۔
خوف دیکھ کی طرح زندگی کو چاٹتا رہتا ہے۔
شرم بھی خوف ہی کا ایک پہلو ہے اور تاہی ظہار



خوف و شرم

اور اس کا سد باب
صا م ط ا ل د ک ی ج ی
اور ان کمزوریوں سے بہت مائل کر کے
کامیاب خوش خرم زندگی گزارنے
قیمت ۱۰۰ روپے

مکتبہ نفسیات پوسٹ بکس ۹۴۳ کراچی ۱

بکھرے ہوئے ہیں وہ جانے بے مضبوط ترین حصار بنا چکے ہیں لیکن ہمیں جیت رہا ہے! ہمیں جیت رہا ہے! ان تمام لوگوں پر جوڑے بڑے جہدوں پر فائز ہونے کے باوجود اتنا اندازہ نہ لگا سکے کہ ایک دشمن جانے اسے اتنے قریب موجود ہے اور ہماری کارروائیوں پر لگا رہا ہے۔ یہاں واقعی جیت رہا ہے اپنے ان دوستوں پر جو ہماری مدد کرنا چاہتے ہیں اور ہر کم قویوں محسوس کرتے ہیں کہ اگر ہم گرین پول کو اس سلسلے میں ذاتی طور پر ملوث نہ کرتے تو شاید ہمارے دوستوں و اداان ہر بڑے بڑے ملکوں کے تنخواہ دار جو دنیا کی تقدیر بدلنے کا دعویٰ رکھتے ہیں، ہمارے ہر گرام کے لیے کارآمد ثابت نہیں ہو سکتے ہیں۔ یہ شخص ہیں، باسانی ہلاک کر سکتا تھا۔ یہاں ان اہولت میں خاص طور پر یہ خیال رکھا جاتا ہے کہ ہتھیار بند لوگ ہمارے قریب نہ پہنچنے پائیں لیکن جو کچھ ہوا، ہم اس سلسلے میں بات کریں گے۔ سیاہ خام لڑائی کی طرف رخ کر کے بولی۔ مسٹر پاکو! میں آپ کو داد دیتی ہوں لیکن آپ کو اتنی مختصر مدت میں اس شخص پر شبہ کیسے ہوا؟

"میدم! اس کا جواب میری چیف تہذیب ماکس ویس کی تہذیب کی نگاہوں میں ایک لمحے کے لیے منوئیت کے جذبات ابھرے تھے۔ میں جانتا تھا کہ وہ میری اس کارروائی سے کس قدر خوش ہے۔ اس نے اپنے آپ کو منہلاتے ہوئے کہا: گرین پول کے سربراہ کا کہنا ہے کہ ہم میں سے ہر شخص انہیں اور ہاتھ کھلے رکھے۔ میرے ساتھ رہنے کو مجھے کیا؟ وہ ہمارا اختیار ہے۔"

"لیکن مجھے جیت رہا ہے اگر آپ کے ساتھ نے ان باتوں کو جانچنے کے بعد یہ عمل کیا ہے تو یہ بھی ممکن ہو سکتا تھا کہ وہ شخص ہمارے ہی ایما پر یہ سب کچھ کر رہا ہوتا؟"

"میدم! میں نے اس کا خیال رکھا تھا۔ مجھے اس شخص پر شبہ ہوا، ہماری تصاویر لی جاسکتی تھیں لیکن ہماری آوازیں ریکارڈ کرنے کا کیا جواز تھا اور پھر آپ یوں سمجھ لیجیے کہ ہماری نگاہیں، دوست اور دشمن میں تمیز کرنا چاہتی ہیں۔"

"ہیں... ہیں میں اس موضوع پر زیادہ گفتگو کرنا پسند نہیں کرتا۔ صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں میں کہ گرین پول پر مکمل اقتدار کیا جاسکتا تھا اور اس کا ایک ایک فرد صورت حال سے واقفیت رکھنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس کے بعد تمام باتیں ختم ہو جاتی ہیں۔" موبائے نے کہا۔

"میں اس اعتماد پر بے حد مطمئن ہوں۔" تہذیب نے ان دونوں مردوں کی طرف دیکھا۔ اور دائیں موبائے نے کہا۔

"تم دونوں دوسرے کمرے میں چلو۔" دونوں روکیاں خاموشی سے وہاں سے نکل گئی تھیں۔ دائیں موبائے ان کے جانے کے بعد بولا: "اس حادثے کے بعد ایک بے یقینی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ میں نہیں جانتا اور کہتے لوگ ایسے موجود ہیں۔"

"اس شخص کی لاش کے چکر پر ایک آپ تلاش کیا جا سکتا ہے۔ ممکن ہے اسے تبدیل کر دیا گیا ہو۔"

"ٹیرس اس کا جائزہ لے گا۔ تمہارا کیا خیال ہے کیتھی کیوں نہ ہم پورے اسٹاف کو تبدیل کر لیں۔"

"آپ کو یاد ہے مسٹر موبائے اس شخص کو آپ کے سیکریٹری کی حیثیت سے کس نے آپ کے پاس پہنچایا تھا۔" کیتھی نے کہا۔

"ہاں۔ ٹرسٹ پیس نے وہ یہ امر بھی۔ مگر اس میں ان کا مفاد بھی وابستہ ہے یہ کیسے ممکن ہے۔ ٹیرس کو تمام صورت حال سے آگاہ کرنا ضروری ہے وہ منہ سب انتظامات کرے گا۔ ہمیں کسی پر مکمل بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔" طویل اقامت موبائے نے ناہنجی سی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا جیسے اس کی ذہنی رو پھٹک گئی ہو لیکن پھر وہ ایک دم سنبھل گیا۔

"میں تہذیب کا آپ کو یقین ہے کہ آپ صورت حال منجھال سکتی ہیں بات ممولی نہیں ہے۔ پلان بہت برا ہے۔ شاید آپ یہ بات نہ جانتی ہوں کہ آپ کا مکمل دائرہ مافیائے ہوگا۔ آپ کو اس کے رکن خاص کے "اسے مقابلہ کرنا ہوگا۔"

"جنرل ٹیرس کہاں ہے؟ تہذیب نے پوچھا۔

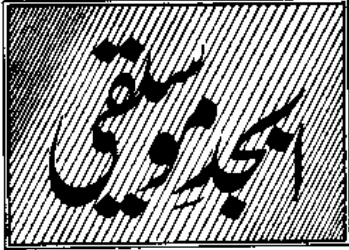
"کیوں؟" اچانک دائیں موبائے چونک پڑا۔

"میں جانتا جا رہی ہوں گرین پول سے اس سلسلے میں کس نے رابطہ قائم کیا تھا؟"

"میں نے... بذات خود۔"

"بہت سہی یہ ہے کہ میں ابھی تک صورت حال سے ناواقف ہوں۔" میرا خیال ہے میں تہذیب اس واقعے نے میرے بھائی کے ذہن پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اور وہ چند لمحات کے لیے پریشان ہو گئے ہیں۔ میں آپ کو صورت حال بتاتی ہوں۔ ریاست گھٹے ہل میں پچھلے سو سال سے فریضی حالات میں وہاں کے مقام میں بیرونی پھیلائی گئی ہے۔ مسٹر موبائے اس وقت سے کچھ لوگوں کی نفرت کا شکار ہو گئے ہیں جب ایک طبائے کے اغوا کا واقعہ ہوا تھا۔ ایک دہشت پسند تنظیم کے حالات اس عمل سے مجروح ہوئے تھے اس کے بعد سے وہ تنظیم مسٹر موبائے کی دشمن ہو گئی۔ بذات خود تو وہ گھٹے ہل میں کوئی بڑی کارروائی نہیں کر سکتی تھی لیکن اس نے سازشیں شروع کر دیں اور ہماری فوجوں میں بے یقینی پھیلا دی۔ ایک بڑا طبقہ مسٹر موبائے کے خلاف ہو گیا اور درپردہ

موسیقی کے شائقین کے لیے اپنے طرز کی اچھوتی کتاب



سازوں کی سنگت میں گانا ایک شکل فن ہے

اس کتاب کے مطالعے سے آپ کو نہ صرف گانا بلکہ اس کے اندر چھپا ہوا بھی آجائے گا اور طے کے بارے میں بھی واقفیت ہو جائے گی

شہزادے، گیت، راگ، ٹھاند اور موسیقی کے دیگر امور و رموز آشنا کر سکتے ہیں اور اس کتاب

بڑھنے کے نامور گلوکار اس کتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ:

میں نے دیکھنے والوں کے لیے یہ کتاب لکھی ہے

مہدی حسن کا تفصیلی تبصروہ مع ان کی رنگین تصاویر کے اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیں

یہ کتاب موسیقی کے استاد کی جگہ لیتی کرتی ہے

قیمت ۲۰ روپے ۵۰ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس نمبر ۱۳۳ سید نیشنل ہسپتال سٹریٹ آئی جی چیمبر روڈ لاہور

حکومت کا تختہ الٹنے کی سازشیں شروع کر دی گئیں۔ فوجوں میں جہاد و فاداروں کی تعداد کم نہیں ہے اس کے باوجود ہم آج تک حکومت کے دشمنوں کا پتا نہیں چلا سکے۔ لہذا تعداد لوگ مارے جا چکے ہیں، مسٹر موبائے پر چارہ قافلوں نے حملے کیے ہیں۔ یہ میرے بھائی کی خوش بختی ہے کہ وہ چمکے گئے لیکن وہ اپنے دشمنوں سے پریشان ہیں، وہ انہیں منظر عام پر لانا چاہتے ہیں اس سلسلے میں امریکی ایف بی آئی کے چیف ٹرسٹ پیس ہیں ہمارے معاون کار ہیں۔ اور وہ بذات خود ہمارے معاملات میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ لیکن... ابھی تک کچھ نہیں ہو سکا۔ ہمارے دشمنوں کا مافیائے گہرا تعلق ہے اور مافیائے ہمارے خلاف سرگرم کار ہے۔ اس لیے گرین پول سے رابطہ قائم کیا گیا ہے کیونکہ مافیائے کے مقابلے میں گرین پول ہی ایک ایسی تنظیم ہے جس پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔"

"میں نے اس کام کے لیے گرین پول کو ایک بڑے معاون کی پیشکش کی ہے اور میں اس رقم کو بڑھانے کے لیے تیار ہوں۔ جو منصوبہ گرین پول نے مجھے پیش کیا ہے وہ مجھے بہت پسند آیا ہے اور میں خیال ہے کہ یہ ایک موثر تدبیر ہوگی۔ لیکن اس پر عمل کے لیے میں پریشان ہوں۔" دائیں موبائے بولی پڑا۔

"اگر منصوبہ گرین پول نے پیش کیا ہے تو اس کے ہر پہلو پر غور کر لیا گیا ہوگا اور گرین پول اس کی تمام فہم داریاں بنا سکتے ہیں۔" تہذیب نے کہا۔

"گویا... گویا مجھے صرف گرین پول پر تکیہ کرنا ہوگا۔" موبائے نے کہا۔

"یہ آپ پر منحصر ہے۔" تہذیب نے کہا۔

"اس کے لیے مجھے وقت درکار ہے۔ میں ابھی اس بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔" دائیں موبائے نے کہا۔ کیتھی موبائے نے منظر بانڈ انداز میں دائیں موبائے کی شکل دیکھی اور بولی۔

"اتنا زیادہ اترتینا من سب نہیں ہے مسٹر موبائے۔ گرین پول ہمارے لیے بہت کچھ کر سکتی ہے۔ جتنا وقت ضائع ہوگا ہمارا تئیں نہیں ہوگا۔"

"اس کے باوجود مسٹر موبائے کے لیے سوچ لینا ضروری ہے۔" میں نے درمیان میں مداخلت کی۔ اور دائیں موبائے مجھے گھورنے لگا۔

"میں بزدل نہیں ہوں۔ دراصل میں جنرل ٹیرس کے بارے میں سوچ رہا ہوں اگر اس سے کوتاہیاں ہونے لگیں تو پھر ہم کس پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ ٹیرس اس واقعے کے بعد میرے لیے مشکوک ہو گیا ہے۔ ڈسٹ پیس کا معاملہ ہے میں نہیں جانتا کہ وہ لوگ اس معاملے میں کس حد تک دلچسپی لیں گے۔"

"ان لوگوں کی سیاسی نوعیت کی ہے آپ ہانتے ہیں مولائے کردہ آپسے سوچنے بازی کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ اپنی باگ ڈور ان کے ہاتھوں میں دینا چاہتے ہیں تو ان لوگوں پر مکمل عبور ساریں۔ ہماری پالیسی کچھ بھی ہوئی اعمال یہ معاملات ذاتی نوعیت کے ہیں۔ کیتھی نے کہا۔

"ہاں میں سمجھتا ہوں۔ بس تہذیب اگر میں گرین پول سے آخری بات کر لیں تو آپ لوگ میسرے سلسلے میں فوری کارروائی کریں گے؟" آپ کے سارے معاملات ہم اپنے ہاتھ میں لے لیں گے۔ اس کے بعد آپ ہمارے مشوروں پر عمل کریں گے۔

"خواہ میں ان سے اتفاق نہ کروں؟"

"نہیں مشر موبائے۔ ہر چیز پر تبادلاً خیال کیا جائے گا۔"

"تو پھر منو۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ میسرے دشمن میرا تجربہ الٹنا چاہتے ہیں۔ پوری بڑی اور بڑی فوج کے سربراہ میرے ساتھی ہیں لیکن کچھ لوگ جو کسی خفیہ ذریعے سے قوت حاصل کر چکے ہیں ان لوگوں پر بھی فوجیت حاصل کر چکے ہیں۔ اور کسی بھی وقت وہ یہ حملہ اپنے ہاتھ میں لے سکتے ہیں۔ مانیا اس خفیہ گروہ کی معاونت کر رہی ہے۔ اور بہت گہرے انداز میں کام کر رہی ہے۔ گرین پول کا منصوبہ ہے کہ میں اپنے دشمنوں کو موقع دوں کہ وہ میرا تختہ الٹ دیں۔ اور خواہ یہ اعلان ہی کیوں نہ ہو جائے کہ میں قتل کر دیا گیا ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی ہم جدید فوری طور پر تیاریاں کر لیں اور فوراً جہاز کی کارروائی کر لی جائے گی ہمارے دشمن ختم ہو سکتے ہیں۔ میرا مطلب سمجھ رہی ہو کیتھی گرین پول کا منصوبہ بہت شاندار ہے۔ طویل عرصے سے ہم ان کو شکستوں میں مصروف ہیں کہ ہمارے دشمن مشرق عام پر آجائیں۔ اس کوشش میں لائق اور زندگیاں ضائع ہو چکی ہیں لیکن ہم ان کی گروہ بھی نہیں پاسکتے ہیں۔ ہر کوشش ناکام رہی ہے۔ ہمارے خصوصی وفاداروں نے اور میں اس بات سے انکار نہیں کروں گا کہ ایف بی آئی نے انتہائی ذہانت سے اب ننگ بچھے میسرے دشمنوں کی زد سے محفوظ رکھا ہے ورنہ یہ کام ہو چکا ہوتا۔ ہم محسوس کر رہے ہیں کہ ہمارے دشمن اپنی مرکز دیوں پر قابو پانے جا رہے ہیں اور اس کی مثال اس فساد کی تشکیل میں موجود ہے۔ یہ ان کا آدمی تھا۔ مجھ سے اتنا قریب۔ ایسا کیوں ہوا؟ کاش ہم اس سے محسوس کر سکتے۔ کاش تھوڑی دیر کے لیے یہ زندہ بچ جاتا۔ ہاں کیتھی میں گرین پول کے منصوبے کی بات کر رہا تھا۔ بڑا موثر منصوبہ ہے لیکن بہت پیچیدہ۔ اس کی تکمیل کے لیے ہمیں بہت کچھ کرنا ہوگا۔ میں اس اسی الجھن میں ہوں۔ کیا یہ صوبہ کچھ اس آسانی سے ہو سکتا ہے؟

"گرین پول جو منصوبہ پیش کرتی ہے اس کے برعکس ہر غور

کر لیتی ہے۔ بس اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہنا چاہتی۔ تہذیب کسی قدر آگاہی رکھتی ہے۔

"اسی لیے صرف اسی لیے مجھے کچھ وقت دیکھنا تھا مجھے امید ہے کہ میری بیوی پر غور کر دوں گی۔" ڈائٹو موبائے نے کہا۔ میں جو اس شخص کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی کیفیت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ اس کی بین کیتھی بھی میری نگاہوں میں تھی۔

تہذیب نے کیا ایک موزوں ہو کر کہا۔ "یقیناً جناب یہ سب کچھ آپ کی منظوری کے بعد شروع ہوتا ہے۔ میں آپ کے سامنے ہوں۔ یہ منصوبہ آپ کو سنبھالنا میسرہ کام تھا، اس کے بعد فیصلہ آپ پر منحصر ہے۔"

"ٹھیک ہے میں تہذیب۔ لیکن میں اس کے لیے صرف بیس گھنٹے دیکھ رہی ہوں گے۔ اس عرصے میں آپ کو فیصلے سے آگاہ کر دیا جائے گا۔" کیتھی نے کہا اور تہذیب اجازت سے کراٹھ بڑی ہو گئی کیتھی ہیں بائرنک چھوڑنے آتی تھی۔ بارنگل پر سبج کراس نے کہا۔ دشمن ہم میں اس حد تک اندر گھسے ہوئے ہیں۔ پہلے مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا لیکن مافیا کے لیے ہاتھوں سے آپ لوگ بھی واقف ہیں۔ اپنی حفاظت ضرور کیجیے گا۔ رہی بات فیصلے کی تو اس کے لیے لیں سمجھ لیجیے کہ وہ ہو چکا ہے۔ ہمیں اس وقت ہندوؤں کی ضرورت ہے۔ اور میں گرین پول پر مکمل اعتماد رکھتی ہوں۔"

"مجھے علم ہے میں ہزاروں آپ مشر موبائے کے معاملات میں مکمل طور پر داخل رکھتی ہیں۔ اس لیے گرین پول آپ کے الفاظ کو پوری اہمیت دیتی ہے۔ میں یہ الفاظ اس کے بڑھا دوں گی۔ تہذیب نے کہا۔

"آخری بات مشر موبائے ایک شدید ذہنی کشمکش میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ ورنہ وہ خود گرین پول سے فوری رابطے کے لیے بھیجے ہو گئے تھے۔ سیکورٹی کی فزائی نے انھیں ضرور مست ذہنی مدد سے دوچار کیا ہے۔ یہ کشمکش صرف بیجا کیفیت رکھتی ہے۔ آپ اس وقت کو میسرے گھسنے ہی نہ قصور کریں میں صرف چند گھنٹوں کے اندر آپ سے دوبارہ رابطہ قائم کروں گی۔"

"ٹھیک ہے۔ تہذیب نے کہا۔ اور ہم باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی رہائش گاہ پہنچ گئے۔ کیتھی نے فطری طور پر کشمکش کی تھی لیکن ہم پر کون ہے تھے اور کوئی خاص واقعہ نہ پیش آیا تھا۔ البتہ اس دوران ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔

فیصلے میں اندر داخل ہو کر تہذیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اچھا مولائے نے ہماری کوئی مداخلت بھی نہیں کی۔ میرا خیال ہے اس کی کسر میں پوری کردوں؟"

"کافی۔" میں نے کہا۔ اور تہذیب مجھے ڈانٹاںک روم میں بٹھا کر کچن چلی گئی۔ اب تک جو کچھ ہوا تھا مجھے سروا سا لگا تھا مجھے لیکن میں اس وقت کو یاد رکھتا تھا۔ کسی بھی جگہ مجھے یاد رکھنے کی بات نہیں تھی۔ یہاں لاگروہ مجھے لگاہ میں رکھنا چاہتا تھا لیکن میں اس کی نگاہوں سے ادبھل ہو چکا تھا اور اسے بھی میں بڑی کامیابی سمجھ کر رہا تھا۔ گرین پول کے سہارے اگر اتنا سا کام بھی ہو جائے تو قیمت ہے۔ بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا۔

تہذیب کافی نے آئی۔ اس دوران اس نے ہاں میں تبدیلی کر لیا تھا۔ اور اس وقت ایک خوب صورت لباس میں وہ پہلے سے زیادہ حسین اور شگفتہ نظر آرہی تھی۔

"سرا کافی۔" اس نے مسکرا کر کہا۔ اور اپنا آپ کے کمرے میں داخل سامنے بیٹھ گئی۔

"شکر ہے جیف۔" میں نے بھی سر کے جواب میں اسے جیف کے کمرے میں گھس گیا اور وہ ہنس پڑی۔

"وہاں کی حد تک۔ ورنہ میں یہ جرات نہیں کر سکتی۔ سمجھ میں نہیں آتا آپ نے جذبات کا اظہار کیسے کر دیا؟"

"غور کرو۔" میں نے کافی کے گھونٹے کر کہا۔

"خو رکھا تھا شرم آگئی۔" تہذیب نے کہا اور میں ہنس کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں ایک چمک نظر آرہی تھی۔ اور اس چمک کا مفہوم واضح تھا۔ میں کچھ سوچنے لگا۔ اس مفہوم کا جواب سوچے سمجھے نہیں دیا جاسکتا تھا۔ تہذیب کو وہ مقام دیا جاسکتا تھا جس کی طلب اس کی آنکھوں میں تھی۔ دل کے صفے پر ایک نام لکھا جاسکتا تھا لیکن اس نام کی فتنے واریاں بھلنے کے لیے غور کرنا تھا۔ مغرب کی پروردہ یہ لڑکی نہیں جانتی تھی کہ پاکستان کی سرزمین کے سینے والے کسی کو دل کی گہرائیوں میں جگہ سے کسے کیا دیکھنا چاہتے ہیں یہ لڑکی ایک نہیں دو گروہ کی رکن جو کیسے ہی حالات میں ہمارا تکیہ بنی ہو اس مقام کی اہل نہیں تھی۔ اور میں دھوکے کا کھیل نہیں کھیل سکتا تھا۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ وہ مجھے پسند تھی۔

"وہ بات تین پر شرم آجائے۔ اسے دل کی گہرائیوں میں چھپا رہنا چاہیے۔" میں نے کہا۔

"مشق بول رہا ہے۔"

"پاکستان بولی رہا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں شاید۔" اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔ پھر جلدی سے بٹن۔ علی بار خاں خفایہ سے ساتھ۔ وہ جس نے امریکا میں بیویوں کی عزت کو بھلا دیا تھا۔

"اب ایسا خاص کارنامہ بھی نہیں تھا وہ۔"

"گرین پول کی ناک اونچی کر دی ہے تم نے۔"

"شکر ہے مشر موبائے آگے بھی تو بڑھیں۔"

"کیا واقعی؟" اس نے کافی کی بیانی رکھ کر پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت ناز رہی تھی میں سکھائی لگا ہوں سے اسے دیکھتا ہوا پھر ہم سیدھے ہو گئے۔ "خوب نگاہ رکھی تم نے اس پر۔ واقعی یہ صرف اس وقت ہی نہیں بلکہ آئندہ ہمارے پروگرام میں بھی خطرناک بات ہوتی۔ ویسے کیا اندازہ ہے ان تمام معاملات کے بارے میں؟"

"بہت غور طلب ہیں۔"

"میں تم سے اس بارے میں تبادلہ خیالات کرنا چاہتی ہوں۔"

"ضرور کرو۔"

"گوتمل کے بارے میں کچھ معلومات میں تمہیں؟"

"قطعی نہیں۔"

"میں بھی نہیں جانتی۔"

"جبکہ ہمارا جانا ضروری ہے۔"

"اس کی فکریہ گروہ گرین پول کا لڑکا ڈسکشن نہیں اسس بارے میں مکمل معلومات فراہم کرے گا۔ ڈائٹو موبائے کے بارے میں کیا رائے ہے؟"

"اچھا آدمی ہے لیکن حالات سے پریشان ہے۔"

"اس کی بین کیتھی براؤن؟"

"اپنے بھائی سے زیادہ جلاک معلوم ہوتی ہے۔"

"میں تم سے متفق ہوں۔ معاملہ ایک حکومت کا ہے۔ خاصے دلچسپ حالات ہوں گے تمہارا کیا خیال ہے کیا وہ گرین پول کی خدا حاصل کریں گے یا ذرا حاصل کریں گے؟"

"نہیں۔ اب فراہم کیا گنجائش ہے لیکن مجھے ان لوگوں سے زیادہ گرین پول کا اندازہ کر دینی پڑا سراسر رنگ رہا ہے۔"

"کیوں؟"

"بس اس کا طریق کار۔"

"میں سمجھ لو علی کہ یہ گروہ کسی ایک شخص کی تشکیل نہیں ہے بہت سے جوانان اور تعلیم یافتہ لوگوں نے مل کر یہ گروہ بنایا ہے۔ میں تمہیں کچھ مزید تفصیل بتاؤں اس کے بارے میں۔ سنا کیلئے آگے واپس نامی ایک شخص نے اس گروہ کی بنیاد ڈالی تھی۔ یہ شخص جیکو سلواکیہ کا باشندہ تھا اور مافیا کے ہاتھوں سے زبردست نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ ابتدا میں یہ گروہ صرف مافیا کے خلاف کام کرتا تھا۔ اور اس کے زیادہ تر اقدامات اسی کے خلاف ہوتے تھے کہ ہم لوگوں نے مافیا کے بہت سے مفادات کو نقصان پہنچایا اور اس طرح گروہ کچھ دوسری نگاہوں میں بھی آگیا۔ اس کے مجبوروں کی تعداد بڑھتی

گئی یہاں تک کہ ہم ایک بڑے ملک کی نگاہ میں آ گئے۔ اس نے ہم سے چند کام لیے جنہیں بخوبی انجام دیا گیا یوں گرین پول کی شہرت ہو گئی۔ میں تھیں گرین پول کے اصولوں کی تفصیل بتا رہی ہوں اس کے تحت جدید ترقیاتی بنیادوں پر کام کیا جاتا ہے۔ ہر ترقیاتی پراجیکٹ کے لوگوں سے کام لے سکتا ہے۔ تو اسے معلومات دیتا ہے لیکن تو کی کسی غلط بات پر ترقیاتی اسے ٹوک سکتا ہے۔ جو کام ایکشن ڈیپارٹمنٹ کے ترقیاتی کے سپرد کیا جاتا ہے وہ اس پر مکمل طور پر مادی ہوتا ہے اور اسے اپنے اقدامات کی آزادی ہوتی ہے۔ ہاں اگر اس سے کوئی غلطی ہو جائے تو پھر وہ ٹوکوا اطلاع دیتا ہے اور اس غلطی کو سنبھالتا ہے یہاں سب کچھ باہمی اعتماد پر چلتا ہے۔

”گوشتے مل کے باسے میں نہیں معلوم نہیں تھا۔“

”قطعاً نہیں۔“

”بھراپ کیا کرو گی؟“

”والٹو موبائے کی طرف سے“ لیس“ ہونے کا انتظار۔ اس کے بعد ایکشن ڈیپارٹمنٹ سے مشورہ ہوگا اور پلاننگ ڈیپارٹمنٹ ساری تفصیل پیش کرے گا۔“

”دلچسپ معلومات ہیں۔“

”واقعی دلچسپ ہیں۔“ تہذیب نے کہا۔

”کیتھی براؤن نے جو کچھ کہا تھا درست کہا تھا۔ دو گھنٹے کے بعد ہی اس کا فرق موصول ہوا۔“

”سربراہ سے بات کرو۔“ اس کی آواز ابھری۔ اور پھر دوسری آواز سنائی دی۔

”تم جانتی ہو میں کون ہوں؟“

”یقیناً جناب۔“ تہذیب نے کہا۔

”میں نے ایگریمنٹ سائن کر لیا ہے۔ کام شروع کرو۔“

”کل صبح گیارہ بجے میں آپ سے ملاقات کر رہی ہوں۔“

”سارے صبح میں کچھ نہیں جگہ بتا دی جائے گی۔“ جواب ملا۔

”اوکے۔“ تہذیب نے کہا اور فون بند کر دیا۔

یہ تمام گفتگو میری موجودگی میں ہی ہوئی تھی اور میں اس وقت تہذیب کے اتنے نزدیک بیٹھا ہوا تھا کہ دوسری طرف کی آوازیں بھی مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں۔ ٹیلی فون بند کرنے کے بعد تہذیب سنجیدہ ہو گئی۔ چند لمحات تک پر خیال انداز میں گردن جھکائے بیٹھی رہی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آؤ علی میرا خیال ہے میں پلاننگ ڈیپارٹمنٹ سے رجوع کر لینا چاہیے تاکہ ان لوگوں سے ملاقات سے قبل تفصیل گفتگو کی جاسکے۔“

میں نے اس معاملے میں کوئی دخل نہیں دیا۔ اگر تہذیب

مجھے اس وقت اپنے ساتھ اس کمرے میں نہ بھی لاتی، جہاں وہ ایک مخصوص راز کے ڈائریکٹر پر گرین پول کے کسی شخص سے رابطہ قائم کرنا چاہتی تھی، تو شاید میں اس پر اعتراض نہ کرتا، میرا قواب بھی یہی خیال تھا کہ تہذیب نے اس طرح مجھ پر اعتماد کر کے بہت زیادہ ذہن ہونے کا ثبوت نہیں دیا، میری شکل میں کوئی اور شخص بھی ہو سکتا تھا۔ جس سے اگر وہ اتنی متاثر ہو جاتی، تو ممکن ہے اسے نقصان پہنچ جاتا۔ مانیہ کے باسے میں میری معلومات بہت زیادہ تو نہیں تھیں، لیکن دنیا بھر میں پھیلے ہوئے اس دہشت گرد تنظیم کے جال سے میں واقف تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے گرین پول اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہ ہو۔

ڈائریکٹر پر ہونے والی گفتگو نے مجھے اپنی جانب متوجہ کیا۔

روشنیاں اس چھوٹی سی مشین میں ترس رہی تھیں۔ بہت ہی

جدید قسم کا ڈائریکٹر تھا یہ، اسپیکر سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔

چنانچہ میری تمام توجہ اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

تہذیب شاید گرین پول کے کوڈز دہرا رہی تھی، ابھر

چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔

”ایکشن ڈیپارٹمنٹ تو۔“

”تہذیب نامک ایکس، سلام پیش کرتی ہے جناب۔“

”میں بے چینی سے تمہاری طرف سے ہونے والی کارروائی

کا منتظر تھا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”اس انتظار کی وجہ پاری کی طرف سے ہونے والی دیر تھی جناب۔“

”تاہم میں اس سے ملاقات کر چکی ہوں۔ مشر والٹو موبائے آف

گوشتے مل۔“

”ہاں بالکل ٹھیک، کیا کارڈز ان تک پہنچا دیے گئے؟“

”ہاں۔ اور انھوں نے گرین پول کے منصوبے پر عمل

اعتماد کا اظہار کیا۔“ تہذیب نے کہا اور پھر شروع سے آخر تک

اس ملاقات کی کہانی سنادی۔ دوسری طرف اس دوران بالکل خاموشی طاری رہی تھی پھر تہذیب نے کہا۔

”اور اب سے چند لمحات قبل والٹو موبائے کی بہن کیتھی

براؤن نے مجھے اطلاع دی تھی کہ مشر موبائے گرین پول کے منصوبے

پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ کل گیارہ بجے میسر اور

ان کے درمیان ملاقات طے پائی ہے۔“

”گڈ۔ لیکن تہذیب جو کچھ تم نے سنایا ہے وہ قابل تشویش

ہے۔ اگر وہ لوگ اس حد تک والٹو موبائے میں جھکے ہوئے

ہیں، تو پھر والٹو موبائے کے سلسلے میں کوئی بہت ہی اہم اقدام

رہا ہوگا۔ ورنہ ہماری ایجنٹ کام بھی ہو سکتی ہے۔ واقعی ریاست

کا یہ فوجی حکمران ہے، ہر چند کہ اب تک گوشتے مل کی حکومت

بڑی مددگی سے چلتی جاتی رہی ہے اور وہ اپنے بے شمار دشمنوں کو فکرت پرکھتا ہے، لیکن اس بار چونکہ مانیہ اس کے دشمنوں کے پس پشت ہے اس لیے ذرا سی الجھنیں پیش آرہی ہیں۔ پلاننگ ڈیپارٹمنٹ اس سلسلے میں ابھی تک کوئی مزید منصوبہ بندی نہیں کر سکا ہے کیا تم اس کی خواہش مند ہو کہ تمہیں اپنے آئندہ اقدامات کے لیے پلاننگ ڈیپارٹمنٹ سے نیا منصوبہ دیا جائے۔“

”نہیں جناب، میں تو ابھی اس قدیم منصوبے سے ہی آگاہ نہیں ہوں۔“

”وہ اصول کے مطابق مع ساتھ آٹھ بجے تمہارے پاس پہنچ جائے گا۔“ اس سے قبل اگر تم چاہو تو میں اس کا بندوبست کر سکتا ہوں۔“

”نہیں، میرا خیال ہے ابھی فوری طور پر اس کی ضرورت

پیش نہیں آئے گی۔ ان حالات کے تحت ممکن ہے میں کچھ

کر سکوں، تاہم مشر والٹو موبائے نے مختصر کچھ گرین پول کے اس

نئے منصوبے کے بارے میں بتایا ہے اور غالباً وہ یہی ہے کہ

گوشتے مل میں والٹو موبائے کے غلات انقلاب برپا ہونے دیا

جائے اور اس کے بعد والٹو موبائے اس سلسلے میں جوابی کارروائی

کرے۔ میں اس کے دشمن منظر عام پر آجائیں گے اور وہ انھیں

میں طور پر گرفتار کر کے گا۔“

”ہاں یہی منصوبہ اسے پیش کیا گیا ہے۔“ دوسری طرف سے

جواب ملا۔

”میرا خیال ہے جناب، میں اس سلسلے میں خود بھی پلاننگ

کر سکتی ہوں۔“

”گرین پول تمہیں اس کا اہل سمجھتا ہے، تہذیب نامک ایکس۔

اگر تم چاہو تو پلاننگ ڈیپارٹمنٹ سے اس سلسلے میں مزید اراد

لے سکتی ہو ورنہ ہم تم پر مکمل اعتماد کرتے ہیں۔“

”ہماری تنظیم کے تمام افراد یہاں موجود ہیں جناب۔“

”ہاں۔ آخری آدمی کو بھی بھیج دیا گیا ہے تم اپنے پاس

جو درجنوں پیران سب کو ڈرائی کر سکتی ہو۔“

”میں کچھ خیال میں کافی مناسب اقدامات ہیں، میں اپنے

منصوبے کا آغاز کر رہی ہوں۔“

”ہماری نگاہیں تم پر مرکوز ہیں، گرین پول اگر اپنے اس

منصوبے میں کامیاب ہوگی، تو میں سمجھ لو کہ اخلاقی ریاستوں کے

ساتھ کھیل جا سنے اختہ میں آجائیں گے اور میں اس سے

ممتد شہرت منے گی، بکہ عظیم مالی منافع بھی حاصل ہوگا۔“

”اوکے مشر تو، اجازت چاہتی ہوں۔“ تہذیب نے

ڈائریکٹر کے کچھ مٹن آف کیے اور آہستہ آہستہ روشنیوں محدود ہوتی

زندگی کے نشیب و فراز
گستاخ و ثواب

اندھیر میں اور اجالوں

وقت اور حالات کے ہمنو میں جنم لینے والی ایک
بصیرت افروز کہانی۔

غلام حسین

میان شاہ علی کی داستان حیات سب رنگ دلچسپی میں شائع ہونے والی سلسلہ وار کہانی جو سب سے زیادہ عام پراکشی ہے ایک مجبور اور بے بس شخص کی الم انگریز کہانی۔ اس نے جرم و گناہ کے راستوں کو اپنے سے نکال دیا تو مجرم بنا کر اسے جیل کی آہستی سڑکوں کے چھپے چھپکے دیالیا۔ قسمت نے اسے گھرا دار اور والدین کے ملنے سے محروم کر دیا۔!!

وہ جیل سے رہا ہو کر آیا تو اس کا سینہ دکھار تھا۔ انتقام کے شعلے اس کے دھڑکے دل سے تھکے تھے۔ لیکن ایک دوست نے اس کی رہنمائی ایک مرد کامل کے آستانے تک کر دی۔!!

وہ منشی حقیقی میں ڈوب گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں منکر منکر توجہ روشن ہو گئیں۔ لیکن ایک اجنبی شخص نے اس کے زخموں کو دیکر پھر راز کر دیا تو اس نے تڑپ کر آنکھیں کھولیں۔!! تاکہ ایک بڑوں کی گھٹن سے اٹھنے والی ایک نوجوان اور عبقری انگریز داستان۔

قیمت ۱۵ روپے

نئے کا پتہ

کتابیات پبلیکیشنز ریسرچ سنٹر راجی

”گڈ... گڈ... میں بھی یہی معلوم کرنا چاہتا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تہذیب میری صورت و چکر دی تھی، پھر اس نے کہا۔“
”صورت حال کافی حد تک تمھارے علم میں آچکی ہے علی یار خاں، کیا اس بارے میں تم مجھے کوئی مشورہ نہیں دو گے؟“
”دل تو چاہتا ہے تہذیب لیکن کرتا ہوں کہ مذاق مذاق“
”کے جاؤ گے ایسی باتیں۔ میں نے بلاوجہ تو تمھیں اپنے ساتھ شامل نہیں کیا، مجھے بھی اپنی عزت برقرار رکھنی ہے۔“
تہذیب شکایتی انداز میں بولی اور میں ہنسنے لگا۔

”بچی بات تو یہی ہے تہذیب کہ میں ابھی تک تمھیں ہی نہیں سمجھ سکا بھانڈا میں ہماری مختصر سی ملاقات ہوئی اور اس کے بعد اگر لڑت پر تمھارے اخلاق و ادوات ہوئی۔ تم دو بارہ بھی مجھے بالکل ہی اتفاقی انداز میں ملیں، اب یہ دوسری بات ہے کہ تاش کے بارے میں، میں نے ذرا مختلف انداز میں سوچ لیا۔ فرض کرو اگر ہماری دوسری ملاقات نہ ہوتی تو؟ اس کے باوجود میں یہ بات مان لیتا ہوں کہ جلد تم مجھے تلاش کر لیتیں لیکن کیا ضروری تھا کہ تم مجھ پر اس حد تک اعتماد بھی کر لیتیں۔ یہ تمام چیزیں مجھے ابھی تک حیران کیے ہوئے ہیں اور اب تم مجھے ایک اتنی بڑی تنظیم کے ایک رکن کی حیثیت سے اس کے تمام معاملات سے آگاہ کر رہی ہو۔ تہذیب میں تمھیں اپنے بارے میں بھی طریقہ پر یہ اطمینان دلا سکتا ہوں کہ میری ذات تمھارے لیے کسی طرح نقصان دہ نہیں ہوگی لیکن میری جگہ اگر کوئی اور چالاک آدمی تم تکسب پہنچتا تو کیا اس طرح تم دھوکا نہیں کھانکتی تھیں؟“

میں سکران الفاظ پر تہذیب مسکرائے گی، پھر اس نے کہا۔
”میں اپنے آپ کو بہت ذہین تو نہیں سمجھتی علی یار خاں لیکن کہ اگر تم آنا تو تسلیم کرو کہ گرین پول نے مجھے تقری کی حیثیت بلاوجہ ہی نہیں دی، کوئی تو ایسی بات ہوگی کہ اس کا مجھے اہل سمجھا گیا، پس میرے اس جواب میں تمھارے تمام سوالات کی تفصیل پوشیدہ ہے۔“

”ہاں میں تمھاری نیرک بینی کو تسلیم کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ بہر حال اگر تمھاری خواہش ہے تو میں بھی اپنے احقانہ خیالات تمھارے سامنے پیش کیے دیتا ہوں، زیادہ سے زیادہ ہنس لینا ان پر مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا۔“

”تو پھر ہلدی ہنساؤ۔“ تہذیب نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔
”نمبر ایک تہذیب، کیٹھی براؤن، والٹو موبائے کی بن ہے۔ ایک غیر شادی شدہ بین جو اس کے معاملات میں کافی

چلی گئیں۔ میں گری نگاہوں سے تہذیب کا جائزہ لے رہا تھا، یہ سب کچھ مجھے بہت دلچسپ لگ رہا تھا اور اب جب کہ میں ذہنی طور پر آزاد تھا، اور کوئی ایسی مہم مجھے ورطش نہیں تھی جو تنظیم کی طرف سے میرے سپرد کی گئی ہو، تو میں سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ گرین پول کے اس دلچسپ کھیل میں مکمل طور پر حصہ لوں۔ تنظیم کے سلسلے میں اب دل میں کوئی کہ نہیں رہی تھی اس لیے دماغ بھی تروتازہ تھا، اور میں اپنی قوتوں سے کام لے سکتا تھا۔
تہذیب میری جانب متوجہ ہوئی اور پھر اس نے پھر خیالی انداز میں گردن ہلاتی۔

”کیا خیال ہے علی یار خاں، میں نے جو گفتگو کی وہ غلط تو نہیں تھی۔“

”مجھے شرمندہ کرتی ہو تہذیب، بھلا اسنے ذہین لوگوں میں میری کیا گنجائش ہے، جو تم مجھ سے مشورہ لے رہی ہو۔“
”میں علی یار خاں کی بات لکھتا ہے تو مجھے ہنسی آتی ہے۔ میں میں اس نام سے بے حد متاثر ہوں، اس لیے اسے اہمیت دیتی ہوں، آؤ ابھی نیند تو نہیں آ رہی۔ مزید کچھ دیر گنگو کریں گے۔“
ہم دونوں پھر اپنی نشست کے کمرے میں آ گئے۔ میں نے تہذیب نامک ایکس سے پوچھا۔

”وہاں تمھارے گروہ کے کتنے افراد ہیں؟“

”جو لوگ میرے علم میں ہیں، ان کی تعداد ساٹھ کے قریب پہنچتی ہے۔ ان میں میں افراد ایسے ہیں جو یہاں بہترین پوزیشن کے حامل ہوں گے، یعنی اگر کوئی ایسا مشورہ دینا چاہے جس کا تعلق براہ راست پولیس یا حکومت سے ہو تو وہ اپنے اپنے طور پر ان معاملات کو منبھال سکتے ہیں۔ تقریباً چالیس آدمی ایسے ہیں جو صرف عمل کرتے ہیں، ان میں جرائم پیشہ لوگ بھی ہیں اور عام زندگی گزارنے والے بھی۔ لیکن عام زندگی گزارنے والے وہ لوگ ہیں، جو گرین پول کے مستقل ممبر ہیں۔ جن جرائم پیشہ لوگوں کو ہم نے اپنے لیے مخصوص کیا ہے وہ یہاں کی زیر زمین تنظیموں کے رکن ہیں، میٹر مطلب ہے ایسے جرائم پیشہ افراد جو رقم کے عوض ہر طرح کا کام کر لیتے ہیں۔ درجوں کے مطابق انھیں ان کے کاموں کے لیے مخصوص رکھا گیا ہے۔“

”گڈ ایسی کچھ گلیں ضرور تمھارے پاس ہوں گی تہذیب؟“
”جہاں اگر ہم کچھ خفیہ کارروائیاں کرنا چاہیں تو کر سکیں۔“

”کیوں نہیں، کل پارک میں ایک ایسی عمارت ہمارے پاس ہے، جس کا اوپر ہی حصہ کی اہمیت کا حامل نہیں، اور وہاں ایک سادہ اور محصور ہی ٹیلی فون ہے، لیکن اس کے زیر زمین تہ خانے ہماری خفیہ سرگرمیوں کا مرکز ہیں۔“

حد تک وقیف ہے، ایک شخص جو والٹو موبائے کا سیکرٹری تھا اس کے بہت قریب تھا اور اگر وہ ان تاشوں کی تصاویر لینے کی کوشش نہ کرتا اور صرف ہماری آواز میں ہی ریکارڈ کر لیتا، تو شاید منظر عام پر نہ آسکتا ایک حماقت ہوتی تھی اس سے اور میں نے فوری طور پر جو سوچا وہ کر ڈالا۔ حالانکہ میں نہیں جانتا تھا کہ اس وقت یہ تمھارے حق میں ہوگا یا نہیں۔ تو ڈر تہذیب، جب حکومتوں کے خلاف سازش ہوتی ہے تو اسنے ہی اعلیٰ جانے کے لوگ یہ سازشیں کرتے ہیں جو سطحی انداز میں نہ سوچ سکیں، جن کی نگاہوں میں رشتے و غیرہ بے معنی ہو جاتیں، ہم کیٹھی براؤن کو بھی شبہ سے بالاتر قرار نہیں دے سکتے تھیں نہ لکھا اور تہذیب کے پھر سے پر ایک دم سنسنی سی پھیل گئی وہ تجسس نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”تو تمھارا مطلب ہے... تمھارا مطلب ہے۔“

”ہاں تہذیب ہم کیٹھی براؤن کو نظر انداز نہیں کریں گے۔“
”اگر یہ بات ہے علی تو... تو اس کا مقصد تو یہ ہوا کہ تاش میں پوشیدہ منصوبہ دشمن کے علم میں بھی آ گیا؟“

”جلد بازی نہیں کریں گے لیکن جب گرین پول اس سلسلے میں کام شروع کر چکی ہے تو پھر میں وہ تمام اقدامات کرنے ہوں گے جو اس سلسلے میں موزوں ہو سکتے ہیں۔“

”شو... شو... تم نے تو میرے دماغ کی چوئیں ہلا کر رکھ دیں ارج کتے ہو تم، ہم اسے بھی تو نظر انداز نہیں کر سکتے... یہ... یہ تو بڑی عجیب بات ہوگی کہ ہمارا منصوبہ پیسے سے دشمنوں کی نگاہ میں آ جائے، کیا اس کے بعد آسانی سے یہ سب کچھ ہو جائے گا۔“

”نہیں ہو سکتا، بلکہ ایک طرح سے اسے ناممکن تصور کرو پیناچر میں سب سے پہلی تجویز پیش کروں گا کہ کیٹھی براؤن کو اغوا کر لیا جائے اور جس مکان کے بارے میں تم نے مجھے تفصیل بتائی ہے، اس کے تہ خانے میں پیناچا دیا جائے، ہم وہاں پر دوسرے طریقوں سے بھی اس سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔“

میں نے ان الفاظ پر تہذیب کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا وہ پتکدار آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی اور پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔
”اچھا منصوبہ ہے اور والٹو موبائے کے بارے میں تمھارا کیا خیال ہے۔“

”والٹو موبائے کو بھی روپوش ہو جانا چاہیے اور اس کی نیگس کا ایک پیشکل تمام معاملات کو کنٹرول کرے گا اور اگر تمھیں منظر عام پر یہ کارروائیاں کرنے کے سلسلے میں کوئی جبری ہوتو میں نہیں کہہ سکتا، لیکن میرا خیال ہے تمھاری جسامت کیٹھی براؤن

زندگی سنوانے اور نکھانے والی
قربوں کے سلسلے کی ایک کڑی

مشہور ترین نفسیات کی آرا پر مشتمل کتاب

احساس

اسباب - تدارک - علاج

اسی کتاب

کا شمار ادب کو

بتائے گا کہ

احساس کتہری سے کس طرح نجات
حاصل کی جاسکتی ہے۔
کامیاب زندگی گزارنے کے اصول کیا ہیں
کیا آپ واقعی احساس کتہری کے شکار
ہیں یا صرف یہ آپ کا خیال ہے۔
ہو سکتا ہے کہ صرف اس کتاب کے مطالعہ
سے ہی آپ کا یہ احساس ختم ہو جائے۔

قیمت ۱۵ روپے
ڈاک فری
۱۰ روپے

مکتبہ نفسیات
پوسٹ بکس ۹۳۲
کراچی

5814M-02

سے مختلف نہیں ہے۔ میں بے شک والٹومباٹے کے مقابلے میں ہکا ہوں لیکن اس کے باوجود میں والٹومباٹے کی شخصیت قبول کرنے کو تیار ہوں۔

"خدا کی پناہ! تہذیب نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر کچل لیا۔ وہ بے پناہ بیجان کا شکار ہو گئی تھی۔"

کافی دیر تک وہ اسی طرح سر کچلے بیٹھی رہی۔ اس دوران اس کے چہرے پر کئی رنگ تبدیل ہوتے تھے۔ میں اس کی کیفیات کا تجزیہ کر رہا تھا۔ غالباً میری تجویز سے وہ بہت متاثر ہو گئی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے گردن اٹھا لی اور کہنے لگی۔ "علی یار خاں! بہترین تجویز ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس طرح ہم اپنے منصوبے کو زیادہ بہترین انداز میں عملی جامہ پہنا سکتے ہیں۔ والٹومباٹے کو قتل و قتل دیں لینا ہوگا۔۔۔ لیکن کیتھی براؤن...؟"

"میں سمجھتا ہوں اس طرح ہم خطرات کم سے کم کر لیں گے۔ اگر کیتھی براؤن ہم لوگوں کے خیال کے مطابق ان لوگوں کی حامی نہ نکلی، تب بھی میرا خیال ہے تم اس کی حیثیت سے زیادہ موثر طور پر اپنا کام انجام دے سکتی ہو۔ اس کے لیے تھوڑی سی محنت تو کرنا ہوگی، لیکن یوں سمجھ لو کہ ہم دشمنوں کے بالکل نزدیک پہنچ جائیں گے۔"

"مگر کیتھی براؤن کا اعلا بھی تو آسان کام نہیں ہوگا۔ تم جانتے ہو کہ اس نے ہمیں دشمنوں سے ہوشیار رہنے کا مشورہ دیا تھا۔ تو کیا اس نے اپنے لیے محفوظ انتظامات نہیں کر رکھے ہوں گے؟"

"میرا خیال ہے میں انتہائی ڈرامائی انداز میں یہ کام انجام دینا ہوگا۔ اگر تم چاہو تو میں گرین پول کے اس نئے کیس کے سلسلے میں مکمل طور پر منصوبہ بندی کر کے اپنا پروگرام تعین پیش کر دوں۔"

"علی یار خاں! اب تم گرین پول سے الگ نہیں ہو، ہم مکمل طور پر تم پر اعتماد کا اظہار کرتے ہیں۔ تمہاری شہرت بھی اس قدر زیادہ ہے کہ اگر میں لوگوں کو بچا دوں تو بذات خود تمہاری طرف متوجہ ہو جائے گا۔"

"ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی ڈیر تہذیب! وہ یہ کہ ایف۔ بی۔ آئی اس سلسلے میں کیوں اس قدر چھپی سنے رہی ہے؟"

"ایف۔ بی۔ آئی ہی جی بات ہے کہ اپنے ملک کے مصلحت کے لیے کام کر رہی ہوگی۔ ذاتی طور پر تو والٹومباٹے کا کوئی مسئلہ اس سے متعلق نظر نہیں آتا۔ میں معلومات حاصل

کرنا ہوں گی۔"

"ہوں، بس میں یہی سوچ رہا تھا لیکن میں ہر فرد سے محتاط رہنا ہوگا۔"

"ایک بات ذہن میں آ رہی ہے علی یار خاں۔"

"وہ کیا؟"

"اگر تم والٹومباٹے کی حیثیت اختیار کر لیتے ہو تو تمہاری اپنی حیثیت ختم ہو کر رہ جائے گی اور تم ایک دائرے میں محدود ہو کر رہ جاؤ گے کیونکہ تم بے شمار لوگوں کا نشانہ ہو گے اس کے برعکس اگر تم کسی اور شخصیت میں والٹومباٹے کے نزدیک رہتے ہو تو زیادہ موزوں رہے گا۔ جہاں تک والٹومباٹے کے پیش کی بات ہے، ہم اس کے مسئلے سے جو توجہ پیش کریں گے اور کسی اور کو اس کا ذیلی کیٹ بنا دیں گے۔"

تہذیب کی بات کافی حد تک وزن دار تھی۔ میں نے پُر خیال انداز میں گردن ہلا کر کہا۔ "ہاں، میں اس تجویز پر تم سے اتفاق کرتا ہوں۔ اچھا تہذیب! اب سب سے بڑا مسئلہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم اپنے ساتھیوں سے کب رابطہ قائم کرو گی؟"

"اوہ! اس کے لیے ایک منٹ کا وقفہ بھی درکار نہیں ہوگا۔ میں فوری طور پر ان سے رابطہ قائم کیے لیتی ہوں۔"

"تہذیب، میں آتے ہوئے تم نے ان لوگوں کو اپنی حفاظت پر مامور کیوں نہیں کیا؟" میں نے سوال کیا اور تہذیب مسکوانے لگی۔

"اس لیے کہ یہ سارے طریقہ کار اور سارے امور کے خلاف ہے۔ یہاں کے باسے میں مجھے خود اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں مجھے مافیا کے گروہ سے واسطہ پڑے گا۔ ذاتی طور پر بے تعلق رہ کر ہی میں اس گروہ کی مشکوک نگاہوں سے بچ سکتی تھی۔ بیسے رادیو بھی اگر اس کی نگاہوں میں آجاتے تو پھر ان کی وائزین خراب ہو جاتی اور یہ بات تو تم جانتے ہی ہو علی کہ ہر شخص برداشت اور صبر فیصلے کرنے پر قادر نہیں ہوتا۔"

"ہوں، تو پھر تحقیق ہے، ان سے کہو کہ وہ تیار یا لیں۔"

میں انھیں کچھ خصوصی ہدایات جاری کرنا چاہتا ہوں۔"

اس میں ایک آپ کا سامان بھی تھا اور ایسے دوسرے جدید ترین اور چھوٹے ہتھیار بھی جنھیں استعمال کر کے ہم آسانی سے اپنا بچاؤ کر سکتے تھے۔ دراصل سیکورٹری مجھے یاد تھا جس نے اپنے کٹے ہوئے ہاتھ کی جگہ مصنوعی فولادی شین لگا کر ایک ایسا بندہ دست کیا تھا جو قابلِ حیرت اور قابلِ رشک تھا۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک نہتہ آدمی اپنے خاصے گروہ کو ختم کر سکتا ہے۔ کسی کو بھی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کے پاس کوئی آتشیں اسلحہ موجود ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ مافیا کے تعاون سے والٹومباٹے کے دشمنوں نے خاصی مضبوط حیثیت اختیار کر لی تھی اور اب ان کے درمیان گھس کر ان کے منصوبے کو ناکام بنانا تھا۔ ہر چند کے مجھے اس سلسلے میں کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی لیکن ذہن بنانے کے لیے اور اوریو اور ڈی کی منصوبہ بندی کو ناکام بنانے کے لیے گرین پول کے ساتھ شرکت ضروری تھی۔ علاوہ اس بات کے امکانات بھی تھے کہ ایف۔ بی۔ آئی کے ذریعے اوریو اور ڈی کو میسر ہائے میں معلومات حاصل ہو جائیں لیکن فی الحال یہ ممکن نہیں تھا۔ میں ان لوگوں کی نگاہوں سے بچنے کے لیے بھی انتظامات کر چکا تھا۔ بعد کے دو گھنٹے صرف ایک آپ میں گزارے اور تقریباً پونے دس بجے ہم سب تیار ہو گئے۔ ناشتا اس کے بعد کیا گیا تھا۔ میں نے فنی تعارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے تہذیب ماکم ایچی کو کیتھی براؤن بنا دیا تھا۔ وہ لوگ جو وہاں آئے تھے اور جو تہذیب کے خیال کے مطابق گرین پول کے انتہائی قابلِ اعتماد لوگوں میں شمار ہوتے تھے، میری تعارت کو دیکھ کر دنگ رہ گئے تھے۔

تہذیب ماکم ایچی نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھ کر کہا۔ علی یار خاں! تعجب کی بات ہے۔ تمہارے باسے میں، میں نے صرف ہی سنا تھا کہ تم برکے یونیورسٹی سان فرانسسکو کے ایک ذہین طالب علم تھے وہاں قانون کی تعلیم حاصل کی ہے اور یہ کہ تم صرف بنیادی ڈیپارٹمنٹ پر محدود توڑے کے خلاف میدان عمل میں آنا آتے تھے۔ فنی و تعارت گری بھی کرنا پڑی تھی نہیں لیکن اب... اب تو یہ محسوس ہوتا ہے جیسے کسی جدید ترین ملک کا زبردست میکرٹ ایجنٹ میسر سامنے موجود ہو۔ ایک آپ کٹھن میں تمہاری ملوثت بھی قابلِ داد ہے۔ تمہارا بینک جیل کا انداز بھی نظر ہے۔ اور محاذ آہن... اس کے باسے میں تو علی یار... اس قدر تعریف کروں کہ ہے، کتنی پھر ہی اور برق رفتار ہی سے تم عمل کرتے ہو کوئی سوچ بھی

نہیں سکتا کہ دوسرے طرے تمہارا قدم کیا ہوگا۔"

جن لوگوں کو تہذیب ماکم ایچی نے مدعو کیا تھا، ان میں سے ایک کا نام ڈریڈ وٹا تھا۔ وہ سلاہار کا ایک مسک تھا اور تیسرا میں گارگو۔

ایں گارگو، تہذیب ماکم ایچی کے منہ سے میرا نام سن کر دنگ رہ گیا۔ اس نے مختصر انداز میں کھڑے ہو کر کہا۔ "کیا یہ... یہ وہی علی یار خاں ہیں... میرا مطلب ہے... وہ... وہ... وہ جھوٹے وہ نقشہ ترتیب دیا تھا؟"

"ہاں، وہی ہیں یہ۔"

"اوہ! بہت بڑی شخصیت ہیں یہ میڈم۔ تعجب کی بات ہے کہ یہ آپ کے ساتھ نظر نہیں آ رہی، آپ نے کیا سمجھا ہے انھیں؟"

"ہاں ہاں، بہت کچھ سمجھا ہے میں نے انھیں۔۔۔ اور اب یہ سارے ساتھی ہیں۔"

"نب تو پھر یہ کتنا چاہیے کہ... کہ... کہ... ایں گارگو فائوش ہو گیا۔"

میں نے چند لمحات کے بعد کہا۔ ڈریڈ وٹا نے زامیر منصوبہ آپ لوگوں کے علم میں آچکا ہے۔ کیتھی براؤن کو بہت ہوشیاری سے اغوا کر کے اس جگہ لے جانا ہے جہاں اسے تہ خانے میں رکھا جائے گا۔ آپ لوگوں کو سارے ساتھ ہی روانہ ہونا ہے۔ ہمارے ساتھیوں کی حیثیت سے آپ لوگ وہاں کے مختلف عملدہاں پر تعینات ہو جائیں گے۔ کیتھی براؤن کے سلسلے میں ہم نے جو منصوبہ بندی کی ہے اس پر عمل درآمد میں آپ کی بہترین کارکردگی ہی ہماری معاون ثابت ہو سکتی ہے۔"

"آپ مطمئن رہیں جناب! ہم لوگ بھرپور کوشش کریں گے۔ ان سب نے بیک وقت کہا۔"

وقت مقررہ پر ٹیلی فون موصول ہوا اور میں بتا گیا کہ میں ٹامی ٹوٹ نامی ملائے میں پہنچا ہوں۔ جہاں ہنگامہ ایک سوسائٹ ہماری ملاقات کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔ ٹامی ٹوٹ مضامین میں واقعی ایک تعریف جگہ تھی۔ وہاں بہت سے مکانات بنے ہوئے تھے۔ ایک خوب صورت اور وسیع جھیل وہاں موجود تھی جس کے اطراف کو اس علاقے کا حسین ترین خطہ کہا جاتا تھا اور وہاں کی تفریحات کی گمانیاں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ ایں گارگو نے مسکراتے ہوئے کہا کہ وہ علاقہ اس کے کام کے لیے انتہائی موزوں ہے گا۔ ہم سب تیار ہو کر ٹامی ٹوٹ کے علاقے کی جانب چل پڑے۔ شہر سے تقریباً بیس میل دور مضامین میں یہ علاقہ تھا

لیکن اُسے شری آبوی سے دور نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ عمارت اور باغات کا سلسلہ یہاں سے وہاں تک اس طرح جڑا ہوا تھا کہ کہیں بھی کوئی رخ نہ نظر نہیں آتا تھا۔

یہاں سے میرا اپنا کام شروع ہوتا تھا۔ جب ہم جنگا نمبر ایک سوسات پر پہنچے تو حائلے میں ہیں دو گاڑیاں نظر آئیں۔ ٹیکسٹ پر سادہ لباس میں بیوس دو افراد موجود تھے جو چہرہ لہری سے چہرے و چالاک نظر آتے تھے۔ لیکن ان کا تعلق کسی اور مقامی ریاست سے نہیں تھا۔

پردگاہ کے مطابق صرف میں اور تہذیب ایک گاڑی میں اس جنگل کے سامنے پہنچے تھے۔ ہمارے ساتھی ہمارے پیچھے پیچھے آئے تھے لیکن ایسے انداز میں کہ کوئی ان پر شبہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ ہمارے ساتھی ہو سکتے ہیں۔ تہذیب کوئی نے خاص طور سے اس انداز میں پوشیدہ کر دیا تھا کہ اس کی شکل نہ دیکھی جاسکے۔ فیشن ایل تسم کا ایک خوب صورت نقاب اس کے چہرے پر پڑا ہوا تھا جس میں اس اصل شکل چھپی ہوئی تھی۔ گیٹ پر موجود لوگوں کو ہمارے بارے میں بتایا گیا تھا، اس لیے انھوں نے بڑے احترام سے ہمارا استقبال کیا اور بھرمان میں سے ایک سے متحسب نگاہوں سے مجھے اور نقاب میں چھپی ہوئی تہذیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“

”ابھی نہیں لیکن تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص آئے گا۔ اپنا نام ایلن کارگو تائے گا۔ اُسے امد ہمارے پاس بھیج دینا۔ اس عمارت کی حفاظت کا کیا بندوبست کیا گیا ہے؟“

”یہ کاریں ایک مقامی کمپنی کی ہیں اور یہ عمارت بھی اسی کمپنی کی ہے۔ ہم لوگ انتہائی خفیہ طور پر یہاں آئے ہیں۔ زیادہ بھیڑ اسی لیے نہیں رکھی گئی کہ کوئی اس بات متوجہ نہ ہو سکے۔“

”گویا تم دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے؟“

”صرف ایک خادمہ ہے جو اندر موجود ہے۔“

”ہمارے لیے کیا ہدایات دی گئی ہیں۔ میں نے پوچھا۔“

”کہا گیا ہے کہ آپ کو احترام سے اندر پہنچا دیا جائے اور کیتھی آچکی ہیں۔“

”اور مٹر موبائے؟“

”ان کے بارے میں مادام کیتھی آپ کو اطلاع دیں گی۔“

ان میں سے ایک نے جواب دیا۔ اسی وقت اندر کی جانب سے ملازمہ آتی ہوئی نظر آئی۔ یہ ایک جوان العمر سیاہ فام لڑکی تھی۔

”میدم آپ لوگوں کو طلب کرتی ہیں۔“ اُس نے کہا۔ میں نے کارا گئے سے جا کر پوچھ میں روک دی اور اس کے بعد

ہم نیچے اتر آئے۔ ملازمہ ہمیں لیے ہوئے.... ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ یہاں کیتھی براؤن موجود تھی۔

”ہیلو مٹر موبائے، بیوس نامک ایکس ایسے حال میں تھکا ہے؟“

”بالکل ٹھیک میڈم۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ اتفاق ہے کہ آپ سے تنہا میں ملاقات ہو گئی۔ ہم آپ سے تنہا میں ملنا چاہتے تھے۔“ میں نے کہا۔

”منور۔ تم جاؤ، معافوں کی تو اس وقت ہوگی جب مٹر موبائے آجائیں گے۔ کیتھی نے طرز سے کہا۔ اور ملازمہ ادب سے گردن جھکا کر باہر نکل گئی۔

”مٹر موبائے کہاں ہیں؟“

”کچھ خاص مصروفیات ہیں، ابھی تھوڑی دیر میں واپس آجائیں گے۔ میں تمھارے استقبال کے لیے موجود ہوں۔“ کیتھی نے عجیب سی نگاہوں سے تہذیب کو دیکھتے ہوئے کہا جس نے ابھی تک نقاب نہیں اتاری تھی اور شاید یہ بات کیتھی براؤن کو انھن میں بظاہر ہی تھی اس سے نہ نہ گایا تو وہ بولی۔

”اطمینان سے بیٹھو مس نامک ایکس۔ یہ نقاب کیوں ڈال رکھی ہے تم نے اپنے چہرے پر؟“

”ہمیں اسی کی وجہ سے تنہا درکار تھی میڈم۔“ تہذیب نے کہا اور میری طرف دیکھا۔ میں نے غیر محسوس انداز میں گردن ہلادی تھی۔ چنانچہ تہذیب آگے بڑھ گئی۔ اُس نے کیتھی براؤن کے قریب جا کر چہرے سے نقاب ہٹا دی۔ اور کیتھی براؤن بڑی طرح چونک پڑی۔

”ارے... یہ کیا؟“

”کیا خیال ہے میڈم ایکس ایکس ایکس آپ ہے؟“ تہذیب نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن اس کی ضرورت...؟“ کیتھی تعجب سے بولی۔

”آپ اس سے مطمئن ہیں میڈم؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ لیکن اس کی وجہ؟“

”وہ میں آپ کو بتانا ہوں۔“ میں نے کہا اور کیتھی کے نزدیک پہنچ کر میں نے جیسے ایک بکس نکالا اور اسے کھول کر کیتھی کے سامنے عین اس کے چہرے کے قریب کر دیا۔ کبھی میں کور و فام میں ڈوبا ہوا رومال رکھا ہوا تھا۔ تیز نوکری سے میں پھیل گئی کیتھی نے تیزی سے گردن پیچھے کی لیکن اس وقت تک تہذیب اس کے عقب میں پہنچ چکی تھی۔

چند لمحات کے بعد کیتھی سے ہوش ہو چکی تھی۔ اس کے بعد میں دروازے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ تاکہ ملازمہ اگر اندر کا رخ کرے تو اسے سنبھال لاسکے اور تہذیب مزید کارروائی مکمل کر لے

پھر یہ مرحلہ بھی پچھو غولی ملے ہو گیا۔ اور تہذیب نے مجھے آواز دی۔ ”اوکے علی، دیکھو کیا خیال ہے؟“ میں نے ہیٹ کر دیکھا۔ تہذیب کیتھی کے لباس میں کھڑکی تھی اور کیتھی کے بدن پر تہذیب کا لباس تھا۔

”وہی گٹر... اب جلدی سے ایلن کو اطلاع دو۔ یہ آخری کام بھی اگر اسی ایلن سے انجام پام جائے تو کھٹ آجائے۔“ میں نے کہا۔

تہذیب نے واپس ایلن کو اطلاع دو۔ یہ آخری چونکہ وہ منصوبے کے مطابق قریب ہی موجود تھا، اس لیے تھوڑی دیر کے اندر وہ پہنچ گیا۔ دروازے پر تعینات دونوں محافظوں میں سے ایک ایلن کے ساتھ آیا تھا۔ تہذیب نے کیتھی کی حیثیت سے اسے حکم دیا۔ ”ٹھیک ہے تم اپنی جگہ جاؤ۔“ وہ ادب سے گردن فر کر کے واپس چلا گیا۔ اس کے بعد نعمات برق رفتاری سے کیتھی براؤن کو کارگو کی کار میں منتقل کر دیا گیا۔ یہ کار بھی خاص طور سے تیار کی گئی تھی۔ اس لیے پچھلی سیٹوں کا منظر باہر سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ تاہم احتیاطاً اب وہ نقاب بھی کیتھی کے چہرے پر آگیا تھا جس کی وجہ سے اس کی شکل نہیں دیکھی جاسکتی تھی۔ اس افواہی منصوبہ بندی سے مدد شاد تھی۔ اگر اس عمارت میں پچاس افراد بھی موجود ہوتے تو کیتھی کو اغوا ہونے سے نہیں روک سکتے تھے۔ بہت سے اس کام کے لیے پارچ منصوبے بنائے تھے جو ہمارے حالات کے مطابق تھے۔ ایک نہیں تو دوسرے منصوبے کے تحت اور دوسرے نہیں تو تیسرے کے ذریعہ کیتھی کو بلا کر ہمارے قبضے میں آنا ہی تھا۔ لیکن سب سے آسان ترکیب کارگر ہوتی تھی۔ اس کی وجہ موبائے کی ہم موجودگی اور یہاں آدمیوں کی کیتھی تمام پہلو سامنے رکھے گئے تھے، اگر موبائے موجود ہوتا اور کیتھی کے اغوا کا موقع نہ ملتا تو آخری شکل یہ تھی کہ تہذیب کیتھی کی شکل میں موبائے کے سامنے آجاتی اور اسے اس مسئلے میں ایک کمائی مندا دی جاتی ہیں کے تحت کیتھی کو ساتھ لیا جاتا اور پھر تہذیب اسی کی حیثیت سے واپس پہنچ جاتی۔ یہ آخری منصوبہ تھا جو حرف موبائے کے علم میں بحالیت مجبوری لایا جاتا لیکن اصل وجہ اسے بھی نہ بتائی جاتی۔ اب جو کام ہوا تھا، وہ اس مسئلے میں سب سے موثر تھا۔ اس طرح موبائے کو بھی حقیقت کا علم نہیں ہوا تھا اور تہذیب نہ اتنی کیتھی کی جگہ پہنچ گئی تھی۔

ایلن کارگو ملا گیا تو میں اور تہذیب اندر ڈرائنگ روم میں آگئے۔ اسے رخصت کرتے ہوئے میں نے کہا تھا کہ اب صرف تمھارا کام یہ ہے کہ درست جوہت کھن ہو گا اور اسی پر ہماری

کامیابی کا انحصار ہے۔“

”ایلن ان رکھو علی، اب سب کچھ میرے لیے نیا نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا تھا پھر ہم نے زیادہ گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

ملازمہ موبائے کافی دیر میں آیا۔ وہ تنہا نہیں تھا، دو اجنبی حسین لڑکیاں اس کے ساتھ تھیں۔ چند افراد بھی تھے لیکن ڈرائنگ روم میں وہ تنہا ہی آیا تھا، خوشگوار موڈ میں تھا۔ ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر اس نے چاروں طرف دیکھا۔

”مس نامک ایکس کہاں ہے؟“

”وہ واپس چلی گئی۔“ تہذیب نے جواب دیا۔

”اوہ، کیوں؟“

”اس کا جانا ضروری تھا۔ میں نے اس سے گفتگو کی تھی۔“

”تب پھر ضروری گفتگو...؟“

”مٹر موبائے اس کے دست راست ہیں۔ اُس نے ان پر مکمل اعتماد کا اظہار کیا ہے۔“

”میں خود بھی اس شخص سے بہت مطمئن ہوں، بیٹھو... پیرنگ کو بلاؤ۔“ موبائے نے کہا اور تہذیب نے دیوار میں لگا ہوا ایک سوچ دیا۔ میں نے تعریفی نگاہ سے اسے دیکھا تھا۔ اس دوران اس نے گہری نگاہ سے ایک ایک چیز کا جائزہ لے لیا تھا۔ ملازمہ اندر آ گئی۔

”پیرنگ کو بھیجو۔“ تہذیب نے کیتھی کے لیے کی بہترین نقل اتارے ہوئے کہا اور ملازمہ باہر نکل گئی۔

چند لمحات کے بعد ایک سیاہ فام اندر آیا۔ اس کے پاس چوڑے کا ایک بلیٹ کیس موجود تھا جسے اس نے ایک میز پر رکھ دیا۔

”مکمل طور پر قابل اعتماد ہے پیرنگ، پچھن سے میرے پاس ہے۔ میں نے ان تمام لوگوں کو اپنے نزدیک سے ہٹا دیا ہے جو میرے پرانے شناسا نہیں ہیں۔“ موبائے نے کہا۔

”ٹھیک ہے مٹر موبائے۔ ہماری اطلاع کے مطابق آپ گرین پول کے پیرنگ نام سے متفق ہیں۔“ میں نے کہا۔

”یہ ایک ایسی نے اس منصوبہ پر یقین غور کیا ہے اتنا ہی میں اس سے متاثر ہوا ہوں۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس کے علاوہ اپنے دشمنوں کو سامنے لانے کی اور کوئی ترکیب ہی نہیں ہے۔“

”تب مٹر موبائے، ہمارے آپ کے درمیان آخری بات چیت ہو جانا چاہیے۔“

”میری بہن بھی اس بات سے پوری طرح متفق ہے چنانچہ

تم اس سلسلے میں جو کرنا چاہتے ہو کرو۔

ایک ریسٹ سائن ہو جائے تو ہم اپنے کام کا آغاز کریں۔
میں نے کہا اور کا غذات نکال کر موبائل کے سامنے رکھ دیے
تہذیب نے کتنی بڑی زندگی جیتی ہے وہ کا غذات پڑے۔
اور موبائل کے سامنے رکھ دیے۔

"کیا خیال ہے کتنی؟"

"ہر طرح سے عورتوں، ہیں ان پر کوئی اعتراض نہیں ہے کتنی
نے کہا پھر بولی "لیکن اس کے باوجود آپ ایک نگاہ انھیں دیکھ
لیں۔"

"تم نے دیکھ لیا کافی ہے۔ خاص خاص باتیں مجھے بتادو۔
"گرین پول کو طے شدہ معاوضے کی آدھی رقم پیشگی ادا
کرنا ہوگی۔"

"ہم پوری رقم ادا کر دیں گے اور؟"

"جو کچھ گرین پول اس منصوبے کو آپریٹ کرے گی اس لیے
طے شدہ اموالوں کے تحت آپ کو ان کی ہر چیز سے اتفاق کرنا
پڑے گا۔ پروگراموں کے بارے میں کسی سے مشورہ کرنا خطرناک
تصور کیا جائے گا۔ کیونکہ گرین پول کسی پر بیرونی دباؤ نہیں کرے گی۔"
"یہ خشک مطلب ہے۔" موبائل نے کہا۔

"نہیں موبائل، میں اس سے متفق ہوں۔ زیادہ سے زیادہ
میں تمھاری مشیر رہ سکتی ہوں۔" تہذیب نے کہا۔

"اس پر تو گرین پول کو اعتراض نہیں ہوگا؟"

"نہیں مشر موبائل۔ اس لیے کہ میڈم کتنی کو آپ ہی کی
شخصیت کا ایک حصہ تصور کیا جاتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔
"جرنل ٹیرس میرا ہم آدمی ہے۔ وہ میرے تمام ترین حالات
کا راز دار ہے، اس کے ذہن میں جو ابی انقلاب برپا کروں گا۔
کیا یہ سب کچھ اس سے بھی پوشیدہ رکھا جائے گا؟"

"ہاں مشر موبائل۔ اس وقت تک جب تک گرین پول
اس کی طرف سے مطمئن نہ ہو جائے۔"

"بعد میں وہ اس بات کو محسوس کرے گا۔"

"اگر وہ آپ کی بہتری کا حوالا ہے تو اسے محسوس نہیں
کرنا چاہیے۔ غلطی اس سے بھی ہوئی ہے، میرا اشارہ اس سیکریٹری
کی طرف ہے۔ میں نے کہا اور موبائل سوچ میں ڈوب گیا۔
"تھیک ہے۔ میں اتفاق کرتا ہوں۔" ایک لمحے کے تال
کے بعد وہ بولا۔

"اب کچھ سوالات ہیں کرنا چاہتا ہوں مشر موبائل۔"
میں نے کہا۔ اور موبائل سوایا انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ "کیا
فون میں آپ ایسے لوگوں کی نشاندہی کر سکتے ہیں جو آپ کے ہمدرد

ہوں۔ اور ان کی بھی تحفیں آپ دشمن تصور کرتے ہوں؟"

"ان لوگوں سے تحفیں آگاہ رکھنا ضروری تھا۔ اس لیے...
"والٹ موبائل نے چیک کی طرف دیکھا اور چیک نے بریف کیس
کھول کر سامنے رکھ دیا۔ پھر اس نے بریف کیس سے سرخ رنگ
کے قیمتی خالص کوڑکا لے اور انھیں موبائل کے سامنے رکھ دیا۔
"گوشتے ملی کی فوجوں کے تمام برٹے بزنیز اور اہم عہدہ داروں
کے حالات زندگی اور ان کی شخصیت مع میرے ریمارکس کے
ان فائلوں میں موجود ہیں تم انھیں دیکھ سکتے ہو۔"

"یہ میرے لیے کارآمد ہوں گے۔" میں نے خالص سمیٹ
کر بریف کیس میں رکھتے ہوئے کہا۔

"اور کچھ؟"

"جی ہاں۔ سب سے اہم... آپ کو خود اپنا ایک ڈیجیٹل
فرام کرنا ہوگا جو آپ کی جگہ کام کرے۔ خود آپ کا تحفظ گرین پول
کرے گی اور آپ کو صورت حال سے آگاہ رکھا جائے گا۔"
"ہرگز نہیں۔ میں ان حالات میں غلطی نہیں رہ سکتا،
یہ میرے لیے ناممکن ہے۔"

"لیکن گرین پول آپ کو خطرات میں بھی نہیں رہنے دے
گی مشر موبائل۔ ہم بھی بہتر سمجھتے ہیں کہ آپ اپنا ڈیجیٹل کیسٹ
منظر عام پر لے آئیں اور خود ان لوگوں سے دور رہیں۔"
"تم نہیں سمجھتے ڈیجیٹل کو اس طرح میری زندگی بحال
ہوگی۔ میں تو یہ سوچ کر ہی پاگل ہو جاؤں گا کہ نہ جانے اس
سلسلے میں اب کیا ہو رہا ہے۔ آہ! یہ قطعی ناممکن ہے۔ میں ان
لوگوں سے اپنا تحفظ کر سکتا ہوں۔ میں اپنے تحفظ کو فتنے داری
خود قبول کرتا ہوں۔ خرابی آدمی ہوں، اتنی آسانی سے دشمنوں کا
شکار نہیں ہوں گا۔ اس سلسلے میں گرین پول پر کوئی فتنہ داری
نہیں ہوگی۔"

"شکریہ، مشر چیک! کیا آپ باہر تشریف لے جانا
پسند کریں گے؟" اس بار میں نے بڑھ راست اس شخص سے
کہا جو بریف کیس لے کر یہاں آیا تھا اور اس وقت سے وہیں
موجود تھا۔

"حضور جناب! اس نے گردن خم کر کے کہا۔ موبائل نے
مٹہ کھول کر دیکھا تھا۔

پیٹر چیک کے باہر جانے کے بعد میں نے کہا: "آپ کو یہ
عادت بھی ترک کرنا ہوگی مشر موبائل۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں
کہ اس دوران صرف وہ لوگ حقیقت حال سے باخبر رہیں گے
جن پر گرین پول اعتماد کرے گی۔ آپ کو یہ دوسرا کام سنبھالنا
پڑے گا۔"

"لیکن پیٹر چیک میں سے میرے ساتھ ہے۔"

"سیکریٹری پر بھی آپ کو اعتماد تھا۔"

"اوہ۔ تو کیا میں... میں..."

"مشر چیک ٹھیک کہتے ہیں موبائل! اور پھر اس میں کوئی
ہرج نہیں ہے۔ آپ گرین پول کی شرائط قبول کر چکے ہیں۔"
تہذیب نے کہا۔

"سب کچھ مانا جاسکتا ہے لیکن میں خود کو ان حالات سے
دور نہیں رکھ سکتا۔" موبائل نے کہا۔

"مشر موبائل! بیشک ہم آپ کا احترام کرتے ہیں لیکن
بد قسمتی سے ہمارے کام کرنے کا یہی انداز ہے، یہ سب کچھ اس
پروگرام سے منسلک ہے جو آپ کو پیش کیا گیا تھا۔"

"اوہ؟" موبائل نے سب سے باہر ملنے ہوئے کہا۔

"تھیک ہے گواہ اب میں صرف ایک محفل شخص کی حیثیت
سے زندگی گزاروں گا۔ اپنے حقائق میں خود کچھ نہیں کر سکیں گا۔"

"زندگی نہیں، صرف وقت۔ اور آپ اعلیٰ درجے کے رکھیں مشر
موبائل، میں کوئی ایسی ترکیب نکالوں گا جس سے آپ کو
اس طرح محفل بھی نہ رہنا پڑے۔ مثلاً اس آپریشن کے سلسلے
میں اب میں بھی آپ کے ڈیجیٹل کیسٹ سے زیادہ دور
نہیں رہ سکتا۔ مجھے کسی نہ کسی حیثیت سے اس جگہ رہنا ہوگا۔
حالات پر نگاہ رکھوں۔ اگر ایسا ممکن ہو سکا کہ ایسی کتنی حیثیت
سے آپ کے لیے بھی جگہ نکل آئے تو پھر آپ اپنے معاملات سے
بہادور دور بھی نہیں رہ سکیں گے۔"

"ہاں۔ میں اس کے لیے تیار ہوں بلکہ یہ میرا دلچسپ ہوگا
میرے لیے۔" والٹ موبائل نے کہا۔

اس شخص کے بارے میں، میں نے اندازہ لگایا تھا کہ یہ کسی
دن کا حق ہے، خود بہت زیادہ ہم دوسرا کرنے والا لیکن
کارکردگی میں صفر پر حال گوشتے ملی کی دولت کام کر رہی تھی اور
میں اپنے استحکام میں مصروف تھا اور خود کو کافی مطمئن محسوس
کر رہا تھا۔

"اب بات میرے ڈیجیٹل کیسٹ کی ہے تو اس کے لیے...
بد قسمتیوں کے توقف کے بعد موبائل نے کہا۔

"نہیں موبائل! اس کے لیے بھی ہیں گرین پول سے
دور دست کرنا ہوگی۔" کتنی ہی حیثیت سے تہذیب نے کہا۔

"کیا تم گرین پول کو بھول گئیں، میرا تھیلیٹ دوست جو سان
سکس میں حکومت امریکا کا حتمی رہ چکا ہے۔ کوئی نہیں
بھول سکتا کہ میں انھیں جوں جب تاکہ میں خود وہیں پہنچ
سکوں۔ وہاں ہنس پڑا۔ وہ غالباً یہ پورا واقعہ ماننا چاہتا تھا لیکن

کتی تھی نے اسے مدد کیا۔

"نہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم خود یہ انتظام کر
سکتے ہیں لیکن گرین پول کو مکمل اختیارات دینے کے بعد ہم خود
کچھ نہیں کریں گے۔" موبائل خاموش ہو گیا۔ تہذیب پھر بولی ہنر
بار کو "میں بذات خود آپ کے ساتھ چلوں گی تاکہ میرا بھائی زیادہ
مطمئن رہ سکے۔ آپ کو اس پر توجہ دینی چاہیے۔"

"نہیں میڈم! اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"
"ہاں کتنی ہی! کہ انکم تم مکمل حالات سے باخبر رہ کر مجھے ان
کے بارے میں بتا رہی ہو۔ بات یہ نہیں کہ میں گرین پول کی کارکردگی
سے مطمئن نہیں ہوں بلکہ بول بچھ لایہ میری کمزوری ہے۔"

والٹ موبائل سے بہت سے حالات طے ہوئے گوشتے
ر د ا گئی کا پروگرام طے ہو گیا۔ اس سے قبل میں کافی انتظامات
کر چکے تھے۔ دوسری میں کتنی ہی تہذیب میرے ساتھ تھی۔
والٹ موبائل کے بارے میں طے ہو گیا تھا کہ اب وہ اسی عمارت میں
قیام کرے گا اس کے ڈیجیٹل کیسٹ کو ضروری انتظامات کے بعد
اس کی اصل رہائش گاہ میں پہنچا دیا جائے گا۔ جب ہماری کارکردگی
سے نکلی تو میں نے دو آدمیوں کو اپنے عقب میں دیکھا۔ وہ
مناظر انداز سے ہمارا تعاقب کر رہی تھیں۔

تھوڑی دیر چل کر میں نے کتنی کو اس طرف متوجہ کیا۔
"گرین پول کے لوگ ہیں، کام شروع ہو گیا ہے۔" تہذیب نے
کتی تھی کی آواز میں کہا۔

"گڈ۔ ہماری حفاظت کے لیے؟"

"سوفیصدی۔"

اپنی رہائش گاہ پر پہنچ کر میں نے کہا: "کیا سب کچھ بخیر
مرضی کے مطابق ہے۔"

"ہاں، بالکل۔ میرا خیال ہے ہم کامیاب جا رہے ہیں۔ تم
نے محسوس کیا کہ میری فتنے داری کتنی اہم ہیں؟"

"ہاں، تمھارا کام مشکل ہے۔"

"بہت مشکل۔ کیونکہ میں قریب کے لوگوں سے اجنبی ہوں۔
لیکن کوئی بات نہیں، بالآخر میں سب کچھ اپنے نذر و دل میں کر
لوں گی۔ تمھارے بارے میں ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا
ہے علی۔"

"کیا؟"

"کسی غیر رسم شخصیت کی حیثیت سے تمھیں موبائل کے
محل میں رہنا ہوگا۔ والٹ موبائل کو بھی ہم زیادہ دور نہیں رکھیں
گے تاکہ وہ میں کا دل نہ لے لیں۔"

"کسی غیر رسم شخصیت کا انتخاب کیا ہے تمھنے؟"

51

"ہاں جیسے بڑا بڑا موبائے کا خادم ہے۔"

"عمدہ خیال ہے مجھے پسند آیا۔ ویسے موبائے کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"کسی حد تک کھسکا ہوا ہے لیکن اپنی بن کیتھی سے بہت تیار معلوم ہوتا ہے اس کی بات آخری ہوتی ہے۔"

"تمہیں اس طرح کافی آسانیاں فراہم ہوں گی۔"

"اب کیا پروگرام ہے؟"

"اس کا فیصلہ تو تمہیں ہی کرنا ہے تہذیب۔"

"مجھے بلانا ہوگا۔ تہذیب کے اطراف کافی لوگ بکھرے ہوئے ہیں ان لوگوں کے لباس میں گرین فیتہ کمپنوں کی موجود ہے ایک مخصوص شکل میں سب تم سے واقف ہیں کسی بھی ضرورت پر ان سے کوئی بھی کام لے سکتے ہو۔"

"اوکے۔ کیتھی کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"اے ہاں کیتھی سے مل لو۔ اس سے کوئی کام کی بات معلوم ہو سکے تو اچھا ہے۔"

"اس کے بارے میں تم نے کیا سوچا؟"

"گوشت لے لے طبعی گئے اسے۔ مگر نہ کرو اب پورا گرین پول حرکت میں آجائے گا۔ ہم چند گھنٹوں کے اندر اندر گوشت لے لیں پورٹن منہل میں گئے گرین پول کے لیے یہ شکل نہیں ہے۔"

"تہذیب سے مسکراتے ہوئے کما۔" میں واپس یہاں نہیں آؤں گی۔ لیکن ٹرانسپیرینس سے برابر رابطہ ہے گا۔ بہتر ہے کہ اب ہم زیادہ طاقت نہ کریں۔"

"میں سمجھتا ہوں۔ میں نے کہا اور تہذیب چلی گئی۔"

اس کے جانے کے بعد میں تیار ہوا گیا تھا۔ دلی میں بار بار جیسے احساسات جاگتے تھے۔ یہ سب کچھ مجھ سے تعلق نہیں رکھتا تھا۔ میرا ان حالات سے کوئی واسطہ نہیں تھا ایک جوام پیشہ گردہ دولت کے لیے ایک اذیتی ملک کی پشت پناہی کر رہا تھا اور بس۔ پھلا اس سے مجھے کیا چھپی ہو سکتی تھی لیکن میں پوری طرح اس معاملے میں غور ہو گیا تھا۔ کیوں؟...

آؤ کیوں؟... مجھے کیا پڑی ہے تاویلوں اور ڈاکو مارا گئی مٹا تھا۔ ابھی تک اس سے دوسری مڈھیئر نہیں ہوتی تھی لیکن وہ اس حیثیت سے مجھ سے واقف تو نہیں ہے۔ کہیں یہ سب کچھ اس کی منشا کے مطابق تو نہیں ہے؟ لیکن تہذیب پر شک کرنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ جو کچھ بھی ہے مجھ سے بڑا ملخص ہے۔ اس ہلنے کم از کم یہاں سے تو نکلا جائے اکل کے بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال بہتر یہی ہے کہ ان معاملات سے پوری دیکھی برقرار رکھی جائے۔

کیتھی براؤن تک پہنچنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ کلا تہذیب سے ملے گی تھی تین جونی میں ٹیٹ سے باہر ایک ٹیکسی میں سے پاس آکر رک گئی۔ ڈرائور کی کپ پر ایک مخصوص طرز کی گرین چلی گئی ہوئی تھی۔ اس نے مسکریے دروازہ کھول دیا۔ وہ عمارت معلوم ہے جہاں کیتھی براؤن کو رکھا گیا ہے؟

میں نے اندر بیٹھنے کے بعد کہا۔

"کیوں نہیں جناب۔"

"جلو۔ میں نے کہا اور ڈرائور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔"

"اطراف کے حالات کیا ہیں؟" میں نے راستے میں پوچھا۔

"بڑا سکون۔"

"کوئی مشکوک شخصیت؟"

"نہیں، اب تک کسی کو نہیں دیکھا گیا۔" ڈرائور نے جواب دیا۔

تہذیب نے اپنے ساتھیوں سے میرا مکمل تعارف کر لیا تھا لیکن منزل پر پہنچ کر مجھے پارک ہوس کے نام سے مخاطب کیا گیا اور پھر میں نے ایک کمرے میں جا کر اپنا میک اپ تبدیل کیا۔

کیتھی براؤن سے ملنے ایک نئی حیثیت سے ملنا چاہتا تھا۔ تہذیب مالک ایکس کی طرف سے مجھ کو کوئی پابندی نہیں تھی۔ میں اپنے طور پر بھی سوچ کر فیصلے کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر یہ فیصلہ کیا تھا کہ ابھی کیتھی براؤن کو حقائق سے لاعلم رکھا جائے اور یہ دیکھا جائے کہ وہ اس اغوا کو کیا شکل دیتی ہے۔ میں نے یہاں موجود انچارج سے کیتھی براؤن کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو اس نے بتایا کہ ان لوگوں نے اسے صرف کھانے پینے کی اشیاء فراہم کی ہیں اس کے علاوہ اور کوئی بات اس سے نہیں کی ہے۔ علاوہ مذکورہ مسلسل اپنے اغوا کنندگان کے بارے میں پوچھتی رہی ہے اس کی کیفیت عجیب سی ہے۔

بہر طور میں اس کی اس عجیب کیفیت کو اپنی نگاہوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں بدلی ہوئی شکل میں کیتھی براؤن کے سامنے پہنچ گیا۔

کیتھی براؤن ایک تہ خانے میں قید تھی اور اس کے تحفظ کے لیے نہایت معقول بندوبست کیا گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ ایک آرام دہ مسہری پر دراز تھی۔ اس کا طبع کافی بگڑا ہوا تھا اور آنکھوں میں خوفناک جھلک تھی۔ وہ کسی نواخورد شیرنی کی مانند نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بالکل خاموش رہی، بس اس کی خوفناک چپکلی نگاہیں مجھ پر جمی رہی تھیں۔ حتیٰ کہ میں اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

"سیلو میڈم! آپ کے مزاج ہیں آپ کے؟"

"دیکھو جو کچھ ہوا ہے اسے معاف کیا جاسکتا ہے۔ اگر تم

نے کسی غلط قسمی کی بنیاد پر یہ بدترینی کی ہے تو میں اس کی وجہ جاننے کے بعد تمہیں معاف کر دوں گی۔ لیکن اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ مجھ پر قابو پائے رکھو گے تو یہ تمہاری حماقت ہے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ تم کتنے بڑے خسارے سے دوچار ہو سکتے ہو۔"

"مادام کیتھی! یہ بھی تو ممکن ہے کہ یہ سب کچھ آپ کے تحفظ کے لیے کیا گیا ہو۔ آپ جن حالات سے گزر رہی ہیں ان سے اچھی طرح واقف ہیں۔ آپ کے اور ممبر موبائے کے دشمن آپ کی ناک میں گئے ہوئے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ نے نہایت مہارت سے یہاں تک اپنے آپ کو محفوظ رکھا ہے، لیکن کیا آپ کا خیال ہے کہ وہ لوگ آپ کی تلاش میں نہیں ہوں گے اور کیا آپ یہ سمجھتی ہیں کہ مافیا کے سرگرم کارکن آپ کی کھوج میں ناکام رہیں گے؟"

"میں تمہارے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔ اس نے کہا۔"

"آپ مجھے اپنے ہمدردوں میں شمار کریں۔"

"اگر میں سب مرد ہو تو کم از کم مجھے ذہنی الجھن میں تو نہ رکھو، یہی بتا دو مجھے کہ تم کون ہو اور مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟"

"آپ کے خیال میں ہم کون ہو سکتے ہیں؟"

"میں انہی کوئی خیال ظاہر نہیں کرنا چاہتی۔"

"اس کے بغیر تو کام نہیں چلے گا میڈم۔" میں نے کہا۔

"ادہ۔ ادہ۔ تم لوگ تو مجھے بالکل کر دو گے، تم مجھے بالکل کر دو گے۔"

"میڈم، کیا یہ ممکن نہیں ہوگا کہ آپ خود ہی اپنے شبہات کا اظہار کریں۔"

"نہیں، ہرگز نہیں۔ میں اپنی زبان سے کوئی نام نہیں لوں گی۔"

"نام تو ہم لیں گے میڈم! آپ بس یہ بتا دیں کہ آپ ہمارے بارے میں کیا سوچتی ہیں؟"

"نام تو میں غور کروں گی۔"

"جنرل آس کین۔ کیا خیال ہے آپ کا؟"

"میں نے یہ نام سنا ہے لیکن آس کین سے میں براہ راست کوئی تعلق نہیں رکھتی۔"

"سنا ہے کہ اس شخص کا شمار والٹو موبائے کے دشمنوں میں کیا جاتا ہے۔"

"ہوگا... جو کوئی والٹو موبائے کا دشمن ہے وہ بالآخر سناے آجائے گا۔"

"کس طرح میڈم؟ کیا منصوبہ بنایا ہے آپ نے اس کے

بارے میں؟" میں نے سوال کیا اور کیتھی براؤن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایک مسکراہٹ مسکراہٹ تھی۔

"اتنی آدمی، تم شاید پوری طرح قربیت یافتہ نہیں ہو۔ کیتھی براؤن سے یہ سوال کر لے ہو۔"

میں نے اس کے لیے میں چپے ہوئے طنز کو بخوبی محسوس کیا تھا۔ پھر میں نے کہا "ٹھیک ہے میڈم! میں جانتا ہوں کہ آپ بہت پسو شخصیت کی مالک ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بات آپ بھی سن لیجیے، آپ جو کھیل کھیل رہی ہیں، وہ بالآخر سناے آجائے گا۔"

کیتھی براؤن میں سے ان الفاظ پر بڑی طرح چونک پڑی تھی۔ اس نے تجسس آمیز نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کون سے کھیل کی بات کرتے ہو؟"

"آپ جانتی ہیں میڈم۔ آپ بخوبی جانتی ہیں۔"

"سنو! تم اگر اپنے بارے میں مجھے سب کچھ بتا دو تو شاید میں تمہارے لیے کوئی کام کی بات کر سکوں۔"

"آپ پہلے کام کی باتوں کا اٹھامہ دیں، ممکن ہے میں آپ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کروں۔"

"پہلی بات یہ بتاؤ جن لوگوں نے مجھے اغوا کیا ہے، ان میں تمہاری اپنی حیثیت کیا ہے؟"

"آپ اگر چاہیں تو انچارج تصور کر سکتی ہیں مجھے۔"

"نہیں، تم اس بارے میں کوئی نام نہیں معلوم ہو سکتے۔"

"اب اس سلسلے میں، میں کیا عرض کر سکتا ہوں کہ میں کس پائے کا آدمی ہوں۔"

"ہر کیف یہ سن لو، اگر کوئی مالی منافع تمہارے پیش نظر ہے تو شاید مجھ سے زیادہ دولت اس روئے زمین پر تمہیں اور کوئی نہ دے سکے مجھے! میں اتنا دے سکتی ہوں تمہیں کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔"

"شلو میڈم؟"

"شلو یہ کہ تم خود اس کا تعین کرو لیکن شرط صرف میری رہائی نہیں ہے بلکہ تمہیں وہ کام بھی کرنا ہوں گے جو میں چاہوں گی۔"

"بات قابل غور ہے میڈم! لیکن کام کی نوعیت تو بتائی جائے۔"

"پھر چالاک سے کام لے رہے ہو۔ پھلا میں اجنبی لوگوں کو اپنے کسی کام کے بارے میں کیسے بتا سکتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"ممکن ہے تم آپ کے لیے اجنبی نہ ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

کیتھی براؤن ایک بار پھر خیالات میں ڈوب گئی۔ پھر

جماعت یہاں بھیج دی جائے۔ اس جماعت میں ایسے ارکان شامل ہوں گے جو والٹوموبائل کا تحفظ بھی کریں گے اور اسرائیلی مفادات کے لیے کام بھی کریں گے۔ اگر مشر موبائل اس مسئلے میں اپنا آخری فیصلہ دیتے ہیں تو اسے بھگتنا ہوں گے کہ یہیں مزید کسی اور کی مداخلت کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

میرے سر کے ذہن میں یہ باتیں تھیں کہ اسرائیلی نئی باسٹ میرے سر کے ذہن میں تھیں کہ اسرائیلی کر سکتا تھا کہ اگر کوئی شخص اسرائیلی مفادات کے لیے کام کر رہا ہے تو وہ فوری طور پر اس کی تفصیل معلوم کرنا مناسب نہیں تھا لیکن بڑی مہارت سے اسے اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا بھی تھا۔

میں ان لوگوں سے بڑی ذہانت کے ساتھ اس مسئلے میں تفصیلات معلوم کرنے لگا۔ لیکن اس طرح کہ وہ مجھ پر کوئی شبہ نہ کر سکیں۔

اسرائیلی مفادات کے لیے یہاں جو کچھ ہو رہا ہے، میرا خیال ہے اس وقت تک اسے مطلق رکھا جائے جب تک ہم اپنے ایک مسئلے سے فارغ نہ ہو جائیں۔

یقیناً ایسا ہی کیا جائے گا۔ ظاہر ہے والٹوموبائل کی سلامتی ہمارے مقصد کی تکمیل کے لیے بے حد ضروری ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہیں ایک ایسا منصوبہ تیار کرنا چاہیے جس سے والٹوموبائل کے دشمن منظر عام پر آجائیں۔ اور اس کے لیے ہمیں ایف بی آئی نے کچھ خصوصی ہدایات دی ہیں مگر ان میں سے ہر ایک کے لیے اس سے رابطہ قائم کر کے کوئی بہتر منصوبہ ترتیب دینے کے لیے درخواست کی ہے۔ مشر ادیو باورڈ جو ایف بی آئی کے ایک اہم رکن ہیں اور اسرائیلی ہودی ہیں، ہمارے اس منصوبے میں کافی دلچسپی رکھتے ہیں۔ انھوں نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ "اوہ گڈ! مشر باورڈ اپنا یہ منصوبہ ہمیں کب تک پیش کریں گے؟"

وہ ایک اور ذاتی کام میں مصروف تھے لیکن انھیں فام طور سے واپس امریکا جانا پڑا ہے۔ کیونکہ والٹوموبائل کا معاملہ حکومت کے لیے خاصی اہمیت رکھتا ہے اور حکومت پر ہم لوگوں نے بھی بہت دباؤ ڈالا ہے کہ اس مسئلے کو جیسے حل کر دیا جائے۔ چنانچہ ممکن ہے کہ نہ صرف ایف بی آئی بلکہ سی آئی اے بھی والٹوموبائل کے دشمنوں کے خلاف کام کرنے پر متاثر ہو جائے اور اس طرح آپ سمجھتے ہیں کہ...

ہمارے کام میں کتنی آسانی ہو سکتی ہے۔

میں گریں ہوں کہ میں اسے ایک منصوبہ تیار کر لیا گیا ہے جس پر عمل درآمد کر کے ہم یہ کام کر سکتے ہیں۔

"اگرنا سب سمجھا جائے تو میں بھی اس منصوبے کے بارے میں بتا دیا جائے کیونکہ ہمارا مقصد صرف والٹوموبائل کا تحفظ ہے۔ اگر کوئی بہتر منصوبہ ملے تو ہم اسے چکا ہے، تو ہم بھی اس میں معاون کی حیثیت سے کام کریں گے۔"

اس سے قبل میں ایک بات سے آپ لوگوں کو آگاہ کر دوں۔ "مائیکل یان نے درمیان میں دخل دیا: جیسا کہ آپ لوگ جانتے ہیں کہ میں صرف تنظیم آزادی فلسطین پر نگاہ رکھتا ہوں اور مسلسل اس کوشش میں مصروف رہتا ہوں کہ اس کے افراطی مقاصد سے ہمیں ملنے آتے رہیں۔ مجھے علم ہوا ہے کہ ایک چھاپا مار فلسطینی لڑکی ہمارے خلاف زیر زمین سرگرمیوں میں مصروف ہے اور اس نے نہرو دست چلانے کے لیے والٹوموبائل کی ہلاکت کے لیے کوششیں شروع کر دی ہیں۔ مجھے یہاں تک معلوم ہو چکا ہے کہ وہ لڑکی گولڈن ہل میں داخل ہو چکی ہے۔ اس کا نام فاخرہ یعقوبی ہے۔ فاخرہ یعقوبی کے بارے میں اس سے پہلے بھی کچھ رپورٹیں میسر ہو چکی ہیں اور میں نے اس سے مجھے علم ہوا ہے کہ وہ نہایت خطرناک اور متفان لڑکی ہے۔ اسرائیلی جنرل سیگورٹی ملویل نے اسے اس کے پیچھے بڑی دہری ہے لیکن اسے کوئی معمولی سا نقصان بھی پہنچایا نہیں جاسکا۔ آپ یہ سمجھ لیں کہ والٹوموبائل کے مقامی دشمنوں سے زیادہ فاخرہ کا وجود اس کے لیے خطرناک ہے۔"

کیا اس کے بارے میں مزید کچھ معلومات حاصل ہو سکی ہیں؟ اس بار کیونکر شہی سے سنے سوال کیا۔

"یقیناً معلومات حاصل ہو جائیں گی۔ میں ابھی مصروف عمل نہیں ہوا ہوں یہاں گولڈن ہل میں وہ کیا کچھ کارروائیاں کر چکی ہے، اس کے لیے مجھے خصوصی انتظامات کرنا ہوں گے۔" مائیکل یان نے کہا۔

"میرا خیال ہے اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں آپ اس لڑکی کی فتنہ داری مجھے سوچ دیجیے میں اسے تلاش کر کے ہارک کر دوں گا۔" کیونکر شہی سے بولا۔

"یہ کام اتنا آسان نہیں ہو گا کیونکہ بہتر ہے کہ اس مسئلے میں مکمل سنجیدگی اور بہتر منصوبہ بندی کے ساتھ عمل کیا جائے۔" مائیکل یان نے کہا۔

"بہتر، میں آپ لوگوں سے کہیں بھی انحراف نہیں کروں گا لیکن مشر والٹوموبائل سے اس مسئلے میں گفتگو ہونے کو بہتر ہے۔"

میں سمجھتا ہوں کہ والٹوموبائل کے بجائے آپ لوگ... کیونکر شہی سے بات کریں۔ کیونکہ کیونکر براؤن کو والٹوموبائل کی زبان نہیں جانا ہے۔

"آپ حقیقاً کہتے ہیں مشر کیونکر نہیں ہیں ہدایات ملی ہیں کہ کیونکر براؤن سے اس مسئلے میں آخری گفتگو کر کے وہ کاہنات مکمل کریں جن کے تحت ہمیں یہاں عمل کرنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔"

"تو پھر میں آپ کیونکر براؤن کی ایک ملاقات کا بندوبست کرانے دیتا ہوں۔" میں نے میکرانے کی حیثیت سے کہا اور وہ لوگ مطمئن ہو گئے۔

نشست برخواست ہو گئی لیکن میرے ذہن میں یہ بیان کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ دفعتاً ہی ایک ایسی صورت حال پیدا ہو گئی تھی جس نے میری دلچسپیوں کو جذبہ دل دیا تھا۔ اب تک تو میں صرف بدلتی سے یہ سب سمجھ کر رہا تھا، مقصد صرف یہی تھا کہ ادیو باورڈ کے پکڑنے سے مل جاؤں اور اپنے لیے کوئی ایسی راہ منتخب کر لوں جو مجھے وقت گزارنے میں سہارا دے سکے لیکن اتفاقاً طور پر ایک ایسا کام نکل آیا تھا جس سے میری دلچسپیاں بہت زیادہ ہو گئی تھیں۔ فاخرہ یعقوبی کا نام اس سے پہلے میں نے نہیں سنا تھا۔ ممکن ہے وہ کوئی ایسی مجاہدہ ہو جو زیادہ تر ان لوگوں کے خلاف مصروف عمل رہتی ہو اور کبھی میری اس سے ملاقات نہ ہوئی ہو لیکن اگر ایسی کوئی مجاہدہ یہاں موجود ہے تو پھر میرا فرض ہے کہ میں اس کے ساتھ بھرپور تعاون کروں۔ میری شخصیت کتنے حصوں میں بٹ گئی تھی، اس کا میں خود بھی تصور نہیں کر سکتا تھا لیکن اب ان معاملات سے مجھے دلی دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی۔ تنظیم کے لیے میں پہلے ہی دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اس کے مفادات جتان بھی مجھے نظر آئیں ان سے کدہ کشی اختیار نہیں کروں گا اور انھیں انجام دینے کے لیے اپنی جان کی بازی لگا دوں گا۔ یہ موقع یہاں فراہم ہو گیا تھا لیکن اب صورت حال بالکل مختلف تھی۔ اس سے قبل میں گرین پول کے منصوبے کے تحت والٹوموبائل کے دشمنوں کو منظر عام پر لانا چاہتا تھا اور انھیں ہلاک کرنے کا خواہشمند تھا لیکن... کچھ ایسی صورت حال پیدا ہو گئی تھی کہ مجھے والٹوموبائل کے خلاف ہی دل میں نفرت محسوس ہو رہی تھی اور اس کے دشمنوں سے ہمدردی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اگر اس کے دشمن اسرائیلی منصوبوں کے خلاف ہوتے تو پھر ہمارا ہی مقصد تھا کہ ہم یہی تمام ہمدردیاں اور دلچسپیاں ان کے خلاف جو ہیں، خواہ اس مسئلے میں مجھے تعذیب ملے یا نہیں تو

وہو کا دینا پڑے، خواہ گرین پول کے تمام منصوبوں کو خاک میں ملا دیا پڑے۔ ہاں میں اس بات پر کسی بات کو ترجیح نہیں دے سکتا تھا جو میرے سامنے آئی تھی۔ میں نے جس مقصد کے لیے اپنا مستقبل تباہ کیا تھا، بھلا اس کے خلاف کام کس طرح کر سکتا تھا۔ تعذیب ہرگز نہیں اور اب میرے دل میں شدید غمازش تھی کہ مجھے کس طرح فاخرہ یعقوبی کے بارے میں مزید تفصیلات معلوم ہوں اور اس مسئلے میں، مائیکل یان اور کیونکر شہی سے ہی کو استعمال کرنا چاہتا تھا۔ ڈبل کراس، یقیناً مجھے تعذیب ملے گی اس سے بھی غمزدگی رہتی تھی۔ حالانکہ وہ ابھی لڑکی تھی لیکن اگر میں اسے تفصیل بتا بھی دوں تو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا مجھے۔ تعذیب مجھ سے کتنی ہی متاثر ہو سکتی ہے لیکن یہ بات وہ بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ مسئلہ گرین پول کے خلاف ہو گا اور وہ گرین پول کے مفادات سے غمزدگی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ ایک بات اور میرے ذہن میں آئی تھی۔ یقیناً طور پر تعذیب ملے گی اس کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو گا، وہ نہیں جانتی ہو گی کہ ایف بی آئی کا منصوبہ کیا ہے اور اس کی نگرانی ہو رہی ہے اس مسئلے میں گولڈن ہل کو کس طرح استعمال کر رہے ہیں۔ اگر یہ بات جانتی ہوئی تو کبھی مجھے ضرور چاہی اس طرح شریک نہ کر دے کیونکہ اسے یہ معلوم تھا کہ علی یا رخیل تنظیم آزادی فلسطین سے کتنی زیادہ دلچسپی رکھتا ہے اور فلسطینیوں کے مفاد پر دنیا کی ہر ترقی پزیر قوم کر سکتا ہے۔

میں بہت اچھا لگا تھا۔ تعذیب ملے گی اس کو اس بارے میں بتانا کسی طرح سودمند نہیں ہو گا، بات ایک دم سے تبدیل ہو گئی تھی۔ مجھے افسوس تھا کہ اس بیان میں مثالیں اسے نقصان پہنچانے پر آمادہ ہو گیا ہوں لیکن تنظیم کے لیے سب کچھ قبول کیا جاسکتا تھا تعذیب ملے گی اس کو وہو کا بھی دیا جاسکتا تھا۔ میں اپنے آپ کو کسی قیمت پر اس سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ ابھی کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ کیا کروں کہ میری سزا مشکل کا ایک حل مجھے نظر آیا۔

تعذیب ملے گی اس کے لیے کیونکر براؤن کی حیثیت سے مجھ سے ملاقات کی، میں اس کی انھوں میں شدید دلچسپی محسوس کر رہا تھا لیکن اس کے چہرے کے اثرات سے کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔

اس نے حسب سابق وہ آنکھ نکال کر میرے پردہ دیا جو ہمارا آواز تھا۔ کوپتہ اندر جذب کر لیا کرتا تھا اور ہمیں منتشر نہیں کرتا تھا۔ دروازہ منہلو تھا جس سے بند کرنے کے بعد وہیں سے سامنے بیٹھتے ہوئے بولی۔ "میکو یا نے اجرت الاکھ طو پیا یا۔" ایسا اختصار ہوا ہے جس نے مجھے دنگ کر دیا ہے۔

نہ صرف یہ کہ میں اس انکشاف سے حیران ہوں بلکہ میں تمھاری فریکنگ بڑی دل سے فائل ہو گئی ہوں۔ تم نے ایک ایسا کام اس وقت کیا تھا جب مجھے اس کا شبہ بھی نہیں تھا۔ میں دوسرے سے کہہ سکتی ہوں علی بارخان کہ تمھارا ذہن دنیا کا بہترین دماغ ہے اور اگر تم باقاعدگی سے گرین ہول میں شامل ہو جاؤ تو میل خبیالی بنے تھیں تمھاری کے بجائے تو کا درجہ حاصل ہو سکتا ہے۔

"ایسی کون سی بات ہو گئی تہذیب؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"میں تمھیں ہی حیرت انگیز بات بتانے آئی ہوں۔ پہلے یہ بتاؤ ان لوگوں کے بارے میں تمھاری کیا رائے ہے جنھوں نے تم سے ملاقات کی ہے۔"

"وہ والٹومو بائے کے مفادات پر کام کرنے آئے ہیں۔

گرین ہول کے بارے میں انھیں اطلاع ہو چکی ہے اور وہ... گرین ہول کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔"

"گڈ۔ اس دوران مافی کی پراسرار خاموشی میسر کیے جرت انگیز ہے جبکہ مافیا، مو بائے کے دشمنوں کے مفاد میں کام کر رہی ہے اس سے قبل تو کبھی ایسا نہیں ہوا کہ مافی کی کارکردگی اتنی مست رہی ہو۔"

"ہاں۔ یہ بات میسر کیے بھی سخت حیرت انگیز ہے حالانکہ مافی سے کبھی بھی میرا کوئی تعلق نہیں رہا۔"

"اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔ جرت انگیز بات یہ ہے علی بارخان کہ... جنرل ٹیرس نے مجھ سے ملاقات کی ہے۔ میں تمھیں بتا سکتی کہ میں نے اپنی زندگی کا کتنا عظیم الشان کارنامہ انجام دیا ہے۔ یہ بات میسر دوہم دکان میں بھی نہیں تھی کہ کیتھی براؤن جنرل ٹیرس کی محبوبہ ہے۔"

"کیا؟" میں چونک پڑا۔

"ہاں نہ صرف محبوبہ ہے بلکہ یوں سمجھو کہ اس کی دسترس درست بھی ہے۔ جنرل ٹیرس اب تک مجھ سے بالکل غیر متعلق رہا ہے اور میسر اور اس کے درمیان اس طرح گفتگو ہوتی رہتی ہے جیسے صرف ایک اعلیٰ شخصیت اور ایک ماتحت کے درمیان ہوتی ہے لیکن اس کم محنت نے موتی سے ہی مجھ سے ملاقات کی... اور... اور مجھے کچھ ایسی صورت حال سے دوچار ہونا پڑا جس نے مجھے پریشان کر دیا تھا لیکن میں نے اس شکل وقت کو ذہانت سے ٹال دیا۔ بعد میں مجھ پر انکشاف ہوا کہ کیتھی براؤن جنرل ٹیرس کی محبوبہ ہے اور مستقبل میں دونوں شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ جنرل ٹیرس نے مجھ سے جو گفتگو کی ہر چند کہ وہ غیر واضح تھی لیکن کیا تم اس بات پر یقین کر دے گے

علی بارخان کہ درحقیقت والٹومو بائے کا دست راست، اس کے مفادات کا سب سے بڑا نگران جنرل ٹیرس ہی اس بات کا سربراہ ہے۔ وہی اپنے طور پر تمام تیاریاں کر رہا ہے کیتھی براؤن اس کی دست راست ہے۔ وہ خود بھی جی چاہتی ہے کہ والٹومو بائے کی ہلاکت کے بعد جنرل ٹیرس کو گھٹے ہل کا سربراہ بن جائے اور شاید تمھیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ جنرل ٹیرس کے اپنے خیالات والٹومو بائے سے بالکل مختلف ہیں۔ وہ کہہ سکتا ہے میں ایک نئی اور آزاد حکومت چاہتا ہوں اور اس کی خواہش ہے کہ کو گھٹے ہل پر امریکی اثرات مرتب نہ ہوں۔ اس نے کسی دوسرے ملک سے دلچسپی کا اظہار نہیں کیا لیکن اس کی یہی خواہش ہے کہ وہ کو گھٹے ہل کو کسی دوسرے بڑے ملک کی تحویل میں نہ دے دے اور ایک آزاد مملکت کی حیثیت سے اس کی سیاست کو ترتیب دے۔ شاید تمھیں اس بات پر بھی یقین نہ آئے کہ وہ یہ کٹری جو ہلاک ہوا تھا ان لوگوں کے لیے بڑی اہمیت کا حامل تھا اور بڑی مشکوک سے انھوں نے اسے وہاں تک پہنچایا تھا مجھے یہی کیتھی براؤن کو اس کی موت کا شدید صدمہ ہونا چاہیے تھا کیونکہ جنرل ٹیرس نے مجھ سے باقاعدہ تقریر کی تھی اور کہا تھا کہ اگر وہ احق شخص ذرا سی غلطی نہ کر جاتا تو اس طرح ہلاک نہ ہوتا۔

تہذیب، ہاں ایکس کے انکشافات میسر کیے انتہائی سنسنی کا باعث تھے لیکن تمھاری سی خوشی بھی ہوئی تھی مجھے۔ اس طرح تہذیب، ہاں ایکس نے کیتھی براؤن کی حیثیت سے جو کچھ معلوم کیا تھا، وہ میرے کام آ سکتا تھا۔ اگر جنرل ٹیرس واقعی اس مسئلے میں کام کر رہا ہے تو پھر میں اس کے ساتھ تھا اور اس طرح مجھے اپنے نئے منصوبے پر کام کرنے میں زیادہ آسانی ہو سکتی تھی۔ تاہم تہذیب، ہاں ایکس سے میں نے اسی طرح حیرت کا اظہار کیا اور پھر اس سے اس کے نئے منصوبے کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

"اب میں چاہتی ہوں کہ والٹومو بائے واقعی محل میں واپس آجائے میں اس کے لیے ایک خاص جگہ بنا رہی ہوں اور اس طرح میں اسے یہاں بھیج دوں گی۔ میرا خیال ہے جنرل ٹیرس مجھے آج سے تیسری رات اپنے منصوبے سے آگاہ کر دے گا اور اس طرح والٹومو بائے کے خلاف مہم کا آغاز ہو جائے گا کیونکہ پتا یہ چلا ہے کہ ایف۔ بی۔ آئی کے آنے والے رکن والٹومو بائے کے مفادات کے لیے کوئی اہم منصوبہ بندی کر رہے ہیں۔ اس سے قبل کہ وہ لوگ اپنی ان کو دشمنوں میں کامیاب ہو جائیں۔ ہم وہ سب کچھ کر لینا چاہتے ہیں۔"

"تو پھر یہ وہ کام کیا ہے؟"

"میرا خیال ہے جنرل ٹیرس کو کام کرنے کا پورا پورا موقع دیا جائے کہ وہ حکومت کا تختہ الٹ دے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہم بھی اپنے طور پر ان لوگوں کو تیار کر لینا چاہیے جو جی چاہتے ہیں کہ والٹومو بائے کی یہاں موجودگی اس کے لیے ضروری ہے کہ نفس والٹومو بائے کے قتل کے فوراً بعد وہ اپنے آپ کو منظر عام پر آئے اور تختہ الٹنے والی قوت کے خلاف جواں کالوں کی بدولت خود کو گرائی کرے۔ ہم اسے تمام تر صورت حال سے آگاہ کر دیں گے۔"

"والٹومو بائے کو کس حیثیت سے یہاں لارہی ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"فی الحال ایک بالکل علم حیثیت سے، یعنی نقلی...."

والٹومو بائے کے محافظ دستے کے سربراہ کی حیثیت سے۔ اس سربراہ کو ہم اپنی تحویل میں لے لیں گے۔ اور اپنے مال قلعے میں بھیج کر دیں گے۔" آخری الفاظ پر تہذیب، ہاں ایکس سکواڈی، جو کچھ مال خانے سے اس کی مارا وہی جگہ تھی، جہاں کیتھی براؤن اور والٹومو بائے قید تھے۔

میں نے اس کی بات سے اتفاق کیا تھا لیکن میرا ذہن شدید سنسنی کا شکار تھا۔ یہاں میں اپنے آپ کو بالکل تنہا محسوس کر رہا تھا۔ وقت بہت کم رہ گیا تھا۔ کاش کسی طرح میرا تعلق فخرہ یقینی سے قائم ہو جائے۔ اگر ایسا ہو جائے تو لطف ہی آجائے گا اور اس کے لیے مجھے اب از میرا منصوبہ بہت ہی کرنا تھی۔

تہذیب، ہاں ایکس مجھ پر مکمل اعتماد کرتی تھی۔ اس لیے اس نے یہ بات مجھ سے نہیں چھپائی تھی لیکن افسوس اب حالات اچانک تبدیل ہو گئے تھے۔ میرے فرض نے مجھے آواز دی تھی اور میں اب مکمل طور پر تہذیب کے مفادات کے خلاف سرگرم رہا تھا۔ میں نے جو منصوبہ بنایا اس پر مجھے خود حیرت تھی۔ بدقسمتوں میں ایک اہم حصہ کے بارے میں سوچا تھا لیکن اس طرح تہذیب، ہاں ایکس میں گرفتار ہو جاتی بلکہ اس کی زندگی کو بھی خطرات لاحق ہو سکتے تھے۔ باقی منصوبہ بندی تو مکمل تھی۔ بس یہ فیصلہ نہیں ہو پایا تھا کہ تہذیب کو کس طرح ہچکچاؤں۔ جنرل ٹیرس کے خیالات جانتا بھی ضروری تھے لیکن براہ راست یہ کوشش کسی طور کامیاب نہیں ہو سکتی تھی۔ بالآخر اور کوئی بہتر تدبیر نہیں ہو سکی تو میں نے اپنے پہلے منصوبے پر عمل کرنا ہی مناسب سمجھا۔ گرین ہول کی گرین بیڈ میسر پاس موجود تھی۔ میرا خیال تھا اگر گرین ہول کے وہ کارکن جو اس عمارت پر تعینات تھے جہاں کیتھی براؤن کو رکھا گیا تھا مجھ سے نہ پہچانتے ہوں گے کیونکہ اب میں میکویا کے کی حیثیت سے تھا لیکن یہ بات تسلیم کرنا پڑی کہ

تہذیب اپنے ایک ایک عمل میں مستعد تھی۔ گرین بیڈ کا سمارا نہ لینا پڑا۔ وہاں میرا استقبال پارکوی حیثیت سے ہی کیا گیا تھا۔ گویا وہ لوگ میری موجودہ حیثیت سے پوری طرح واقف تھے۔

انچاندز نے میری درخواست پر مجھے کیتھی براؤن کے پاس پہنچا دیا اور وہ مجھے دیکھ کر چونک پڑی۔ میکویا نے۔

"میں میکویا نہیں ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"جس طرح میڈم آپ یہاں قید ہیں اور ایک ایسی مو بائے کے نزدیک آپ کی شکل میں موجود ہے اسی طرح میکویا نے بھی قیدی ہے اور میں اس کی شکل میں یہاں موجود ہوں۔"

"کیا۔ میری شکل میں کوئی ایسی مو بائے کے قریب موجود ہے؟"

"ہاں آپ کے اخوا کے بعد اس نے آپ جگہ سمجھا لی۔"

"مگر کون ہو؟"

"انہی بیگانہ شیرلوں کی ایک کڑی۔"

"کس سے تعلق ہے؟"

"یہ سن کر آپ کو زیادہ خوشی نہیں ہوگی۔ میں نے کہا۔"

"اس کے باوجود میں جانتا چاہتی ہوں۔"

"تو نیسے امیرا تعلق تنظیم آزادی فلسطین سے ہے۔ میڈم کیتھی براؤن آپ جانتی ہیں کہ کو گھٹے ہل میں والٹومو بائے اسرائیلی نواز امریکیوں کا حامی بن گیا ہے اور تنظیم کے مفادات کے خلاف

سپنس ڈائجسٹ کا مشہور سلسلہ



قیمت ۲۵ روپے ۲۵

ڈاک ٹریج ۱۰ روپے ۱۰

کتابی شکل میں تیار ہے

اپنے قریبی بک اسٹال سے طلبہ فرقانیت یا ہم عمر براہ راست منگوائیں۔

کنایات پبلی کیشنز

پلاسٹ جسس نمبر ۲۲۔ کراچی ۱

موبائے کی سربراہی میں کام ہو رہا ہے۔ فلسطینی تنظیم اس کے دفاع میں کام کر رہی ہے۔ میں اسی ادارے کا ایک رکن ہوں۔

"تمت... تو کیا میں... تنظیم کی قیدی ہوں؟"

"نہیں آپ کو ان لوگوں نے قید کیا ہے جو آپ کو موبائے کا دست راست سمجھتے ہیں اور اس بات سے خوفزدہ ہیں کہ آپ موبائے کے دشمنوں کا کامیاب نہ ہونے دیں گی۔"

"یہ خیال تو تنظیم کو بھی ہو سکتا ہے؟"

"کیوں نہیں لیکن جاری ابھی اتنی پہنچ نہیں ہے۔"

"مگر تم یہاں کیسے پہنچ گئے؟"

"چالاک سے۔"

"یہ لوگ کون ہیں؟"

"شاید ان کا تعلق مافیا سے ہے۔"

"اوہ! نہیں یہ مافیا کے آدمی نہیں ہیں۔" کیتھی براؤن نے کہا۔ "ان کا تعلق ان الفاظ میں اور یہ الفاظ تہذیب کے انکشاف کی تصدیق کرتے تھے۔"

"ان کے پاس میں بعد میں معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ مجھے یہ بتائیے! میں آپ کے طرح کام آسکتا ہوں؟"

"کیا مطلب؟"

"تنظیم آزادی فلسطین آپ کی مدد کرے آپ کا تعاون چاہتی ہے۔"

"میں بھلا اپنے بھائی کے مقاصد سے انحراف کیسے کر سکتی ہوں۔"

"خواہ ان لوگوں کی قید ہی میں کیوں نہ رہ جائیں؟"

"مجبوری ہے۔"

"اوکے۔ میں ایک پیش کش کرتا ہوں آپ کو۔ اگر آپ موبائے کو اسرائیلی ایجنٹ قتل سے روک سکیں تو میں آپ کو ان کے پیچھے سے نکال کر دے جاسکتا ہوں۔"

"کیتھی کچھ سوچنے لگی۔ پھر بولی: "کیا تم مجھے گوشتے بل پہنچا سکتے ہو؟"

"گوشتے بل؟" میں نے توجہ سے کہا۔

"ہاں۔ اگر تم یہ کام کر سکتے ہو تو تم سے تمہاری خواہش کے مطابق تعاون کیا جاسکتا ہے۔ اس نے کہا۔ میں سمجھ گیا کہ اسے یہ بات معلوم نہیں ہے کہ وہ گوشتے بل میں ہی رہتا ہے۔

"گوشتے بل میں کیا آپ موبائے کے محل میں جائیں گی؟"

"نہیں۔ وہ جگہ مخدوش ہے۔ وہاں میں ایک اور جگہ قیام کروں گا۔ وہ میری ملکیت ہے۔"

"کون سی جگہ ہے وہ؟"

"گوشتے بل جاسکتے ہو تو وہاں چلو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں بدست سے فائدہ حاصل ہوں گے۔"

"یہ جگہ گوشتے بل ہی ہے۔ آپ اپنے دارالحکومت میں ہیں۔" میرے اس انکشاف سے کیتھی براؤن ششدر ہو گئی تھی۔

"وہ مجھ پر خوش ہو گئی۔"

"اگر یہ بات ہے تو فوراً مجھے یہاں سے نکالو۔ باہر چل کر میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں کیا کرنا ہے۔"

"آپ کے پاس کوئی محفوظ جگہ موجود ہے؟"

"ہاں کیوں نہیں۔"

"آئیے۔" میں نے کہا اور وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

وہ سخت بیجان کا شکار تھی۔ میں اسے ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ باہر یہ دروازہ موجود تھا۔ میرے ساتھ کیتھی براؤن کو دیکھ کر وہ جڑبڑہنے لگیں۔ میں نے فوراً کہا۔

"میں نے انچارج سے اجازت لے لی ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ! انچارج کی کیفیت بھی مختلف نہیں ہوتی تھی۔ میں نے اسے آنکھ مارا ہے۔ میں نے کہا: "میدم براؤن میرے ساتھ جا رہی ہیں۔ ہم دو گھنٹے میں واپس آئیں گے۔" اور پھر میں اسے پریشان چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ میں جانتا تھا کہ تہذیب ماکہ انہیں کی طرف سے اسے ہدایت ہے کہ وہ خود رابطہ قائم کرے کی کوٹش نہ کرے۔ وہ خود ہی مزور تہذیب پر رابطہ قائم کرتی ہے گی۔ اس کے علاوہ تہذیب نے اس سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ مجھے پورے اختیارات حاصل ہیں مگر گرین پول کی جانب سے اور میرے کسی کام میں مداخلت نہ کی جائے۔ چنانچہ میں اس کی طرف سے مطمئن تھا۔

باہر نکل کر کیتھی نے کہا: "اور تم کہتے ہو کہ میں تمہاری قیدی نہیں تھی۔"

"کیا مطلب؟"

"ان لوگوں نے تمہارے ساتھ یہ تعاون کیوں کیا؟"

"اس لیے کہ میں سیکوئیٹ کے ایک آپ میں ہوں۔"

"گو یا ان کا تعلق سیکوئیٹ سے ہے؟"

"جو کچھ ہے میں کیتھی سامنے آجائے گا۔ آپ اس قدر پریشان کیوں ہیں؟ آپ وہاں بیٹھیں جہاں آپ جانا چاہتی ہیں آپ کو عمل نہیں، میں نے آپ کو رہا کر کے کتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے۔"

کیتھی مجھے جس عمارت میں لائی تھی وہ ایک قدم عمارت تھی۔ اس کے اطراف میں ایک خوب صورت باغ موجود تھا۔ عمارت میں ایک نیگرو بوڑھے اور دو جوان لڑکیوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ کیتھی کو دیکھ کر وہ دوڑ بھاگ گئی تھی۔ کیتھی کو یہاں آکر بدست اٹھانے کا ہوا تھا۔ ایک ششدر کر کے میں آکر اس نے کہا: "اب

تم مجھے اپنی اصلی شکل دکھا دو۔"

"کیسے یہ ضروری ہے میڈم؟"

"مجھے اطمینان ہو جائے گا۔"

"آپ کو مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میں کی جانتا ہوں اس کے باوجود آپ آزاد ہیں۔ میں آپ کو ان لوگوں کے پیچھے سے نکال لایا ہوں۔ اگر آپ مجھ سے تعاون نہ کرنا چاہیں تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔"

وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر بولی: "تمہارا شکریہ۔"

اس بات کا میں تمہیں یقین دلاتی ہوں۔ میرے سامنے میں تمہاری یہ محنت رائیگاں نہیں جائے گی۔"

"میں سمجھا نہیں رہا ہوں۔"

"ذاتی طور پر میں تنظیم آزادی فلسطین کے خلاف نہیں ہوں۔ جبکہ اگر موبائے امریکی یہودیوں کے حال میں پھنسا ہوا ہے۔ امریکن ایف۔ بی۔ آئی اتنی یہودیوں کی وجہ سے ڈنکھوٹے کے لیے کام کر رہی ہے۔ اسرائیلی ایجنٹ بھی اس کے لیے اپنی خدمات پیش کر چکے ہیں۔ بدست گہری چال چلی جا رہی ہے۔ اگر تم کسی خاص منصوبے کے تحت یہاں نہیں آئے، اور مجھے بے وقوف نہیں بنانیے تو میرے ساتھ تعاون کرو۔ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں تنظیم کی مدد کروں گی۔ اگر کوئی چال ہے تو منتر ہے مجھے بتا دو! میں ابھی تمہارے پیچھے میں ہوں۔"

"کیا ہم ایک دوسرے پر بھروسہ کر سکتے ہیں؟" میں نے مزیدہ بولا۔

"علاوت یہی رخ اختیار کیا ہے۔ بعض اوقات یوں بھی ہو جاتا ہے کہ دو اجنبی ایک دوسرے کے رازدار بن جاتے ہیں۔"

"کیا ہم ایک دوسرے سے بچ بول سکتے ہیں؟"

"آپ انہیں بند کر کے۔"

"تو انہیں بند کر کے؟"

وہ نے کہا۔

"بولو کیا چاہتے ہو؟"

"موبائے سے آپ کا تعلق ہے؟"

"سو فیصد بھائی ہے وہ میرا! لیکن بالکل ناکارہ اور عیاش۔ وہ مجھ سے بے نیازہ نفرت کرتا ہے لیکن ایک ایسا مارا ہے کہ اس کا میرے پاس اگر گرفت ہو جائے تو وہ کہیں کا نہ ہے گا۔"

"گویا تم اسے دبا دھمکتی ہو؟"

"اسی طرح زندگی کو برقرار رکھے ہوئے ہوں۔"

"جنرل تیرس سے تمہارا کیا رابطہ ہے؟"

"وہ میرا محبوب ہے۔ میری زندگی کا مالک۔"

"کیا جنرل تیرس ہی موبائے کا پوشیدہ دشمن نہیں ہے؟"

کیا وہی اس کی حکومت کا تختہ خراب نہیں چاہتا؟"

کیتھی براؤن کی حالت خراب ہو گئی۔ اس کا بدن کا پیچھے لگا۔ اور پھر اس نے سخت سہمیان کے عالم میں کہا: "ہاں! ہم ہی... وہ موبائے کے خلاف سرگرم ہیں۔ میں جنرل تیرس کو برسرِ وقت مار لوں گا۔"

چاہتی ہوں۔ ہم سب اس کے لیے کام کر رہے ہیں۔ بس اندر کچھ نہ پوچھنا۔ بس میں اور کچھ نہیں بتا سکتی۔ اس کے علاوہ اور کچھ... اور کچھ... وہ نہ بھال ہو گی۔ جتنی طرح اس کے پاس تھا اس نے بول دیا تھا۔ واقعی اب اور کچھ اس کے پاس نہیں رہ گیا تھا۔

"میدم کیتھی براؤن! جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا ہے کہ میں تنظیم آزادی فلسطین سے تعلق رکھتا ہوں تو حقیقت یہی ہے۔ آپ یہ بھی جانتی ہیں کہ موبائے نے گرین پول سے امداد طلب کی ہے۔ گرین پول کے منصوبے سے بھی آپ واقف ہیں۔ میں آپ کو یہ بتا دوں کہ گرین پول بڑی کامیابی سے اپنا کام کر رہی ہے۔ آپ کی جگہ گرین پول کی ایک لڑکی موجود ہے۔ موبائے کی جگہ انہیں کا ڈپٹی کیٹ موجود ہے۔ سیکوئیٹ کے ایک کام کر رہا ہوں لیکن مس براؤن! اب کھیل بدل گیا ہے۔ آپ مطمئن رہیں گرین پول کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ آپ یہ بتائیے آپ جنرل تیرس کو گرین پول کے منصوبے سے آگاہ کر سکیں یا نہیں۔"

"تم... تم... تو بتا دو... تم کون ہو؟"

"پارکو۔" میں نے جواب دیا۔ اور کیتھی براؤن ایک باز پھر ششدر ہو گئی۔

"لیکن تم تو... تم تو..."

"ہاں۔ میں گرین پول کے لیے کام کر رہا ہوں لیکن دراصل میں تنظیم کا نمائندہ ہوں۔"

"اوہ! دماغ چھٹ جائے گا! میرا پاگل ہو جاؤں گی میں۔"

کیا کروں... میں کیا کروں؟" کیتھی نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

"آپ یہاں آرام کریں۔ میں بہت جلد جنرل تیرس سے آپ کی ملاقات کا بندوبست کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے آپ اس وقت تک خود کو بے سہارا نہیں رکھیں اور کوئی ایسا قدم نہ اٹھائیں جو ہم دونوں کے لیے نقصان دہ ہو۔"

"کیا تم... کیا تم یہ کہہ رہے ہو؟ کیا واقعی تو ایسا ہی کرو گے؟"

"ہاں میڈم۔ اس وقت تک مجھ پر بھروسہ کرنا میرا تک آپ کو مایوسی نہ ہو۔" میں نے جواب دیا۔

گھر بیٹھے انگلش سکھانے والی بہترین کتابیں

HOW TO WRITE AN ESSAY

مضمون نگاری کیلئے قیمت چھ روپے

HOW TO WRITE A LETTER

خطوط نویسی کیلئے قیمت ۶ روپے

HOW TO LEARN
CORRECT SPELLING

صحیح صحیح لکھنے کے لیے قیمت چھ روپے

HOW TO WRITE
AN EXPLANATION

وجہ و تشریح کیلئے قیمت چھ روپے

CORRECT POSITIONS
OF PREPOSITIONS

پرپی پوزیشن کے صحیح استعمال کیلئے قیمت چھ روپے

HOW TO DO
COMPREHENSION

ادراک فہم کا اظہار کرنے کیلئے قیمت چھ روپے

10 DAYS TO TRANSLATION

اردو سے انگلش میں ترجمہ کرنے کیلئے قیمت بارہ روپے

HOW TO PUNCTUATE

موافق جاننے کیلئے قیمت چھ روپے

○ اندرون ملک ڈاک خرچ ایک ایک سے زائد کن بول کا ۱۰ روپے ہوگا۔ پورسٹ مین نے ڈاک خرچ معاف (صرف اندرون ملک کے لیے) ○ کتابوں کی قیمت اور ڈاک خرچ بذریعہ آرڈر ارسال کریں۔ منی آرڈر کو بین براہ نام وپت اور کتابوں کا نام ضرور لکھیں ○ کسی قسم کی قدر رقم خط میں ڈال کر برگزیدہ نہیں۔ ○ منی آرڈر ارسال کرنے کا پتا :
مکتبہ نفسیات۔ پوسٹ بکس ۹۴۴ سعید مینشن بیلو ریا اسٹریٹ، کراچی ۱
○ بیرون ملک پورسٹ مین کی قیمتیں میں ڈاک خرچ، مشرق وسطیٰ۔ پاکستانی روپے، یورپ اور مشرق بعید : ۱۵/-
پاکستانی روپے، آسٹریلیا، امریکہ، افریقہ ۲۰۰/- پاکستانی روپے ○ بیرون ملک کن بول میں لکھانے کے لیے رقم بذریعہ ڈرافٹ روانہ کریں۔
ڈرافٹ پر نام اس طرح لکھوائیں

خط و کتابت کا پتا

مکتبہ نفسیات : پوسٹ بکس ۹۴۴ کراچی ۱

کیتھی نے ہلاؤں چوکڑی بھول گئی تھی اس لیے دلچسپی بھول گئی تھی۔
کیتھی نے اسے نہ حال کر دیا تھا حالانکہ بڑے دل گرو سے
اس کی لڑکی تھی اور خود کو بہت بے وسیع رہتی تھی لیکن ان واقعات نے
اسے سبھ صا کر رکھ دیا تھا۔ بار بار وہ چوک کر بھولنے لگتی تھی۔
آپ کے لیے کچھ منگواؤں میڈم؟ میں نے پوچھا اور وہ چوک
پڑی ہوں محسوس ہوا جیسے وہ اس ماحول سے روٹنے لگی ہوئی تھی۔
کوشش کر رہی ہو پھر اسے یاد آگیا کہ یہ عمارت اس کی اپنی ہی ہے۔
اس نے خشک ہوتوں پر زبان پھیر کر کہا۔
براہ کرم دیوار میں لگے اس میاں کے گود یاد دو۔
میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر مین دیوار دیا دیا تھا۔ دونوں
لڑکیوں میں سے ایک لڑکی اندر آئی تھی۔
برائڈی۔ کیتھی نے کہا اور پھر میری طرف سوالیہ انداز میں
دیکھا۔
"اگر کوئی وقت نہ ہو تو دیکھ کافی۔" میں نے کہا۔
کیتھی نے چوک کر کچھ پر لگا اور لڑکی نے کہا "جہاں تمہاری
بہن کی ہر شے مل جائے گی۔" کٹھن نہ کرو۔
"آسانی سے دستیاب ہو جائے تو صرف کافی۔" وہ نہ کچھ نہیں۔
میں نے سوچا کہ اسے اپنے اپنی بات کا اعانہ کیا۔
"جاؤ بھئی کرو۔" کیتھی نے کہا اور لڑکی نے کہا "کیتھی سوچنے
کی پشت سے نکل گئی تھی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد
وہ بولی کہ مجھے ان تمام باتوں پر یقین نہیں آتا یا کو۔ غور کرتی ہوں تو
دماغ پھٹنے لگتا ہے۔ تمہاری شخصیت سیدہ حیرت انجینئر۔ بہت
سے مساوات میں تھا ہے بارے میں میں سے کفر ہیں۔ لیکن ہر
سوال کے ساتھ ایک نیا سوال آگیا۔ ہوتا ہے اور سمجھ میں نہیں
آتا کہ میں کیا پوچھوں۔"
"آپ لوگ جس مشن پر کام کر رہے ہیں وہ بچوں کا نہیں ہے
میڈم! یہ کھیل بڈل خود اتنا اچھا ہوا ہے کہ اس کا کوئی سرکاری
نہیں کرنا چاہتا۔ اگر کنی ادا ہے اس معاملے میں پوری طرح سرگرم
ہیں۔ آپ نے خود مافیا کا سامنا کر لیا ہے۔ والٹو ہوا ہے کہ گین بول کے
چکر میں ہے۔ کیا کیا ہو رہا ہے اس کھیل میں۔ بہتر ہے آپ اپنے
ذہن کو پرسکون رکھیں۔ کوئی بھی غلط فہم سارا کھیں خراب کر دیکھا۔"
"ایک بار صرف ایک بار اپنی اصلی شکل دکھا دو میں مطمئن ہو
جاؤں گی۔"
"نہیں میڈم۔ میں اس ایک آپ کو کسی نور شراب نہیں
کر سکتا۔"
"تو یہ بناؤ اب میں کیا کروں؟"
"اگر یہ عمارت آپ کی نگاہ میں محفوظ ہے تو جہاں آرام

تھا بلکہ اتفاقاً طور پر گرین پول سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔ اس کی تفصیل طویل ہے اس لیے آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ گرین پول کی نمائندہ لڑکی میری دوست بن گئی اور اس نے اپنے مقاصد مجھ سے بیان کر کے مجھے اپنے ساتھ شمولیت کی پیش کش کی جس وقت میں ڈالٹو موبائے سے ملا تھا اور میں نے اس کے سیکورٹی کو آپ کے سامنے بے نقاب کر دیا تھا اس وقت میرے ذہن میں ۔۔۔

ڈالٹو موبائے سے وفاداری کے جذبات موجود تھے یعنی گرین پول کی جانب سے میں اس کا تحفظ چاہتا تھا لیکن بعد کے حالات نے یہ ثابت کر دیا کہ آپ ڈالٹو موبائے کے مشن میں شریک نہیں ہیں بلکہ آپ کا مشن کچھ اور ہے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا میڈم براؤن کو ڈالٹو موبائے میں شمولیت پر جوئی شرا و ام کیوں کی آواز کا ہے تو آپ خود سمجھتی ہیں کہ میں دیگر تمام مفادات کو نظر انداز کرنے پر مجبور ہو گیا اور میں نے آپ کے تعاون کا فیصلہ کر لیا لیکن یہ اس شرط پر ہے کہ جنرل ٹیرس کے برسر اختیار آنے کے بعد یہاں موجودی قائم نہ کر دیے جائیں گے۔ اگر آپ میرے ساتھ تعاون کیا تو یقین کیجئے میں سرحد پر بازی لگا دوں گا اور آپ کے مشن کو کامیاب بنائوں گا۔ دوسری شکل میں یقیناً آپ کا بدترین دشمن ثابت ہوں گا۔ " نہیں نہیں، تمہیں اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ ٹیرس بذات خود موجودیوں سے نفرت کرتا ہے اور اپنے وطن میں اسرائیلی مفادات کے لیے کوئی کارروائی نہیں ہونے دینا چاہتا۔ "

" تو بس آپ اطمینان رکھیں میڈم براؤن کہ جنرل ٹیرس کو کامیابی سے ہلکا کرنا میری بھی فہم داری ہے اور میں اس کے لیے پوری طرح کام کروں گا۔ "

" گرین پول کی وہ لڑکی جس کے ساتھ تم ڈالٹو موبائے سے ملنے کے لیے آئے تھے، مجھے بہت چالاک محسوس ہوتی ہے۔ وہ ایک خود مختار حیثیت میں گرین پول کے لیے کام کرتی ہے۔ کیا تمہارا اس سے کوئی تعلق ہو جائے گا؟ "

" یہ میرے ذاتی معاملات ہیں، انھیں میں خود ہی دیکھوں گا آپ یہاں صرف اپنا تحفظ کریں۔ اگر میرے پاس کچھ ایسا افادہ ہوتا جو میرے لیے کام کرتے تو میں یقیناً یہاں کچھ لوگوں کو آپ کی نگرانی کے لیے مقرر کرتا۔ "

" اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم صرف اپنا کام کرو۔ کبھی براؤن نے کہا اور کافی عرصے کے بعد میں وہاں سے اٹھ گیا۔ "

" بس اب مجھے اجازت دیجیے میڈم! زیادہ دیر آپ کے پاس رہنا خطرناک ہو سکتا ہے۔ "

کیٹھی براؤن اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور چند قدم چل

کر کے نزدیک پہنچ گئی۔ چہاں نے ہاتھ رکھا کہ میرے شانے پر رکھتے ہوئے کہا: " بعض اوقات انسان بہت کچھ ہونے کے باوجود کچھ نہیں رہ جاتا، میں بھی اس وقت ایسی ہی کیفیت کا شکار ہوں۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے پاؤ گے میں اپنا سب کچھ کھو چکی ہوں۔ ان دونوں میں اپنے آپ کو اتنا ہلکا محسوس کر رہی ہوں کہ اس سے پہلے کبھی نہیں محسوس کیا۔ "

میں نے اسے تسلی دی اور باہر نکلے والے راستے کی جانب بڑھ گیا۔ تنہا دیر کے بعد میں واپس موبائے ہاؤس کی جانب جا رہا تھا۔ جو کچھ کر چکا تھا وہ میرے سر پر بھاری بھر پور تھا۔ کہیں ایک قدم غلط تھا اور مصیبتوں کا شکار ہوا پتہ نہ تھا ایک ایک قدم پر جو کچھ ہو سکتا تھا۔ کتنا تھا تہذیب و ثقافت کی دوستانہ سی ساتھی ثابت ہوئی تھی۔ اس کی جانب سے اب یہ اندیشہ نکلیں طویل ذہن سے نکل چکا تھا کہ کسی طور پر اس کا تعلق اوپو ہاؤس سے ہو گا۔ ہاؤس کو میں نے ایک بار پھر بدترین شکست دی تھی، وہ بڑی گہری چال چلنے کے اور بڑی طویل منصوبہ بندی کے تحت مجھے تنظیم سے برگشتہ کر کے فرانس لایا تھا یقیناً اس کے ذہن میں کوئی ایسا ہی منصوبہ ہو گا جو میری ذات کے لیے نجات ہو گا۔ ہاؤس بات کا مجھے بھی یقین تھا کہ اوپو ہاؤس اگر چاہتا تو میں اس کے ہاتھوں موت کا شکار بھی ہو سکتا تھا لیکن وہ مجھے قتل نہیں کرنا چاہتا تھا بلکہ اسرائیلی مفادات کے لیے وہ میری ذات کو اس طرح استعمال کرنے کا خواہش مند تھا کہ میرا ملک بھی اس میں ٹوٹ ہو جائے۔ "

میں نے اس کے منصوبوں کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا لیکن کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ فی الحال تو میں اس کے خیال سے نکل چکا تھا اور اس موڑ پر اپنے شکست کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ ہاں یہ دوسری بات بھی کہ وہ نہیں تو اب امریکن اینف بی آئی کا ڈسٹینس میرے سر پر آس پاس ہی موجود تھا اور کسی بھی لحاظ سے نہ جھپٹ ہو سکتی تھی۔ موبائے کے عمل میں حالات حسب معمول تھے۔ میں یہاں کی صنعتی خیر کیفیت کو ہر لمحہ محسوس کرتا تھا۔

تہذیب اس کے لیے جس میں ملاقات ہوئی۔ میں جاننا چاہتا تھا کہ اسے کیٹھی براؤن کی کشش کی علامت پر یا نہیں کسی طرح ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ بے خبر ہے۔ وہ مجھ کو بھی، مجھے دیکھ کر مسکاتی اور کہنے لگی: " یہ دونوں افراد، میری ملو کیون شیمی اور مائیکل یان سے ہے، بے پناہ شاعر معلوم ہوتے ہیں۔ میں ان کی طرف سے شدید ہراس کا شکار ہوں پاؤ گے۔ "

" میں سمجھتا ہوں ابھی تک انھیں تم پر کوئی شبہ نہیں ہو سکا۔ ورنہ وہ اپنے منصوبے یوں ہمارے سامنے نہ لاتے۔ "

" ہاں، یقیناً ایسی ہی بات ہے لیکن اس کے باوجود میں یہ خیال ہے ان دونوں کے لیے کچھ کرنا ضروری ہے۔ دراصل مائیکل اب اس نئے منصوبے کے لیے کہ نہیں میدان صاف رکھنا چاہیے۔ خواہ اس کے لیے کچھ بہت خطرہ ہی کیوں نہ ہو لینا پڑے۔ "

" مطلب یہ کہ جنرل ٹیرس ان دونوں سے ملا تھا اور ان کے درمیان خاص گفتگو رہی تھی۔ غالباً جنرل ٹیرس اب اپنے منصوبے پر بہت توجہ کر رہا ہے۔ اس سلسلے میں اس نے مجھ سے بھی ملاقات کی تھی لیکن یہ ملاقات ان دونوں سے گفتگو کرنے کے بعد ہوئی تھی۔ آج رات کو ساڑھے گیارہ بجے یہاں سے کچھ نائٹس پر ایک مخصوص عمارت میں ان لوگوں نے ایک میٹنگ کا پروگرام رکھا ہے جنرل ٹیرس مجھے اس میٹنگ میں شرکت کی دعوت دینے کے لیے میرے کمرے پر پہنچا تھا اور اس نے مجھ سے اجازت میں مجھ سے کہا کہ اس میٹنگ میں شرکت بعد ضروری ہے جس سے اجازت میں وہ مجھے گفتگو کرتا ہے اس سے تمہارے اس خیال کی تصدیق ہوتی ہے بلکہ کہ جنرل ٹیرس اور کیٹھی براؤن کے درمیان گہرا ربط و مضبوط ہے۔ تاہم وہ بڑی احتیاط سے کام لے رہا ہے اور تمہاری بھی میسر ہو جائے کہ نظر انداز نہیں کرنا لیکن اس کی آنکھیں کچھ کھلتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ "

" ہو سکتا ہے لیکن اس میٹنگ کے بارے میں ابھی تک مجھے کوئی اطلاع نہیں ہے۔ "

" تم غالباً موجود نہیں تھے۔ جنرل ٹیرس نے مجھ سے ہی تمہارے بارے میں بھی کہا ہے کہ رات کو ساڑھے گیارہ بجے اس میٹنگ میں تمہیں شرکت کی دعوت دے دی جائے۔ "

" یہ میٹنگ کہاں ہو رہی ہے؟ "

" بیچی ہاؤس میں جو اس عمارت کے عقب میں بالکل قریب ہی ہے۔ "

" یہاں محل میں یہ میٹنگ مناسب کیوں نہیں سمجھی گئی؟ "

" جنرل ٹیرس کا کہنا ہے کہ محل میں یہاں تک ممکن ہو سکے، ایسا کام کاروبار میں محدود ورک بھی جائیں گے۔ دشمنوں کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں لگایا جاسکتا۔ دراصل وہ سیکورٹی والے واقعے سے تھا۔ شاعر معلوم ہوتا ہے کہ میرے ہاتھوں پر سکواریٹ پھیل گئی۔ سیکورٹی کا قدر کا جنرل ٹیرس ہی کے لیے اہم ہے۔ وہاں پر ہوا تھا۔ اس میٹنگ کے بارے میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس میں کیا فیصلے ہونے والے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو اس کے بارے میں تیار کرنے کے لیے کیٹھی براؤن کے مسئلے کو ابھی کچھ دیر کے لیے مزید ماننا تھا۔ "

ساڑھے گیارہ بجے ایک ایک آدمی خفیہ طور پر بیچی ہاؤس پہنچ گیا۔ تہذیب مائیکل کی سرسختی اس پر اسرار عمارت میں گئی تھی، عمارت خاصی مضبوط بنی ہوئی تھی۔ ہاؤس ہاؤس محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے اطراف میں کوئی نہ ہو۔ میٹنگ ہال میں نقلی ڈالٹو موبائے مائیکل یان اور جنرل ٹیرس پہلے سے موجود تھے۔ میں اور کیٹھی براؤن بھی تہذیب مائیکل کیساتھ ساتھ ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ کمرے میں شے سے بارے در بیان موجود نہیں تھا۔ کسی نے اس کے بارے میں مائیکل یان سے سوال کیا تو اس نے جواب دیا کہ وہ ایک اور کام میں مصروف ہے، اس لیے اس میٹنگ میں شرکت نہیں کر سکتا۔ یہاں میں اس کی نمائندگی کر رہا ہوں۔

جنرل ٹیرس نے ڈالٹو موبائے اور کیٹھی براؤن کو اس سے مخاطب کرتے ہوئے کہا: میڈم! اب تک اس سلسلے میں مجھے جو علم ہو سکا ہے اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ ہم ابھی تک مضبوط طاقتوں میں کر سکتے ہیں۔ دشمن ہماری نگاہوں سے رد پوش اپنی سازشوں میں مصروف ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم یہ سب کچھ کب تک برداشت کریں؟ کہیں یوں نہ ہو کہ ہماری قوتِ ممانعت کمزور پڑ جائے اور دشمن اس صورتِ حال سے فائدہ اٹھا جائے۔ "

" تو آپ کے ذہن میں اس سلسلے میں کوئی مؤثر منصوبہ موجود ہے جنرل ٹیرس! اگر ایسی بات ہے تو براہ کرم آپ ہمیں اس سے آگاہ کریں، کیٹھی براؤن یا تہذیب مائیکل کیساتھ اسے پُر وقار انداز میں کہا۔ "

" میڈم! لفظ ہر ہم کوئی ایسا منصوبہ پیش نہیں کر سکتے لیکن میں چاہتا ہوں کہ ہم اپنی طرف سے کارروائی کا آغاز کریں۔ "

" وہ کس طرح؟ "

" ان تمام عہدیداروں کی فہرست میرے پاس موجود ہے جنھیں ہم اس سلسلے میں ٹوٹ سمجھتے ہیں۔ اگر ہم اپنے منصوبے میں تھوڑی سی تبدیلی کر کے اسے یوں عمل میں لائیں کہ ان لوگوں کو گرفتار کر کے خفیہ طور پر قید کر دیا جائے تو پھر اس انقلاب کے امکانات ہی ختم ہو جاتے ہیں۔ "

" ہرگز نہیں، اس طرح ہمارے دشمن پس منظر میں رہیں گے اور ہم صرف اندازے میں تیر پلاؤں گے۔ ممکن ہے جن لوگوں کو گرفتار کریں، ان کے ذہن میں یہ منصوبہ نہ ہو۔ نقلی۔۔۔ ڈالٹو موبائے نے فوراً غل و غل دیا۔ تہذیب مائیکل کیساتھ اس شخص کا انتخاب یونی نہیں کیا تھا۔ یہ ذہین آدمی تھا اور اپنی پوزیشن کو پوری طرح سمجھ چکا تھا۔

" اس میں کوئی شک نہیں ہے جناب لیکن آپ کے

خیال میں کیا یہ طویل انتظار مناسب ہوگا؟

”اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں ہے جنرل ایل ایک کو اس اقدام کی اجازت نہیں دے سکتا۔ اس طرح میرا تمام منصوبہ مٹی میں مل جائے گا۔“ والٹو موبائے نے کہا اور اپنی بہن کی بھی براؤن کی طرف دیکھا۔

کلیجی براؤن نے فوراً اس کی تائید کرتے ہوئے کہا ہاں جنرل ایہ اقدام نامناسب ہوگا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہماری قوت مدافعت کمزور کیوں ہوگی؟ ہمیں دشمن کے آخری حملے کا اسی شد و مد سے انتظار کرنا ہوگا جس طرح کرتے رہے ہیں اور جس وقت بھی یہ واقعہ ظہور پذیر ہو جائے ہم اپنے حملے کا موثر انداز میں آغاز کریں گے۔ پروگرام کی تبدیلی یقینی طور پر غیر موثر ثابت ہوگی۔“

”یہ ایک تجویز تھی میرے ذہن میں اور اسی لیے میں نے سب کے سامنے پیش کی کہ سب کی رائے اس میں شامل ہو جائے“ جنرل ٹرس نے کہا۔ ابھی یہ ہم گفتگو کی ہی ہے تھے کہ دفعتاً ایک جھٹکے سے دروازہ کھلا اور ہم سب کی نگاہ دروازے کی جانب اٹھ گئی۔ منظر کچھ ایسا عجیب اور غیر متوقع تھا کہ سب ہی اپنی اپنی جگہ پر کھڑے ہو گئے۔ دو سرے محافظ ایک خوب صورت نوجوان کو بازوؤں سے پکڑے ہوئے اندر لائے تھے۔ تیسرے نے اس کے سر کے بالوں کو اس طرح مٹھی میں جکڑ لیا تھا کہ اس کا سراور کی جانب بند ہو گیا تھا۔ ان کے پیچھے ہم نے کیرن ٹی سے کو دیکھا جو مسکراتا ہوا اندر آیا تھا۔ کیرن ٹی نے کاہرہ دیکھ کر ایک عجیب سا احساس ہوتا تھا۔ محافظ نوجوان کو پکڑے ہوئے ایک دیوار کے نزدیک رکھ گئے۔ کمرے کی فضا میں یکطرفہ تیرت و دہشت کا لا جلا تاثر پیدا ہو گیا تھا لیکن چند لمحات کے بعد کیرن ٹی سے کی آواز نے یہ ڈرامائی کیفیت ختم کر دی۔

”خواتین و حضرات! بڑا دلچسپ تحفہ لایا ہوں آپ لوگوں کے لیے۔ آپ سب نے یقیناً سوچا ہوگا کہ شی سے اس اہم مناسک کے دوران جو جو پیش بند ہیں نے مذمت بھی کی تھی اور ایک مصروفیت کا جمانہ تھا لیکن درحقیقت مجھے کچھ ایسا تاثر لگتا ہے جیسے جن سے اندازہ ہوتا تھا اس شاندار عمارت کو کچھ لوگ بڑی دلچسپی کی نگاہ سے دیکھ رہے ہیں۔ اس دلچسپی کو محسوس کرنے کے بعد میرے لیے مذوری تھا کہ اس معاملے کی تحقیقات کروں۔ آپ لوگوں کو یہ سن کر یقیناً مسرت ہوگی کہ تنظیم آزادی فلسطین کی خوشخبری ناظرہ یقینی آپ لوگوں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ مافیا گرین پول ایف۔ بی۔ آئی۔ جنرل ٹرس بذات خود اور جو کوئی بھی بیان اس

کا ردوائی میں نہایت رازداری سے مصروف ہے اس سب کے سب یہ بات سمجھنے کیوں نظر انداز کیے ہوئے ہیں کہ والٹو موبائے کچھ اور لوگوں کے لیے بھی باعث تکلیف ہے۔ جیسے جارے ہیں دوست ان کا نام کیا ہے؟ کون ہیں یہ؟ اس کی تفصیل تو یہودی بتائیں گے۔ میں آپ لوگوں کو صرف اتنا بتانا چاہتا ہوں کہ...“

خاتون مقررہ دوست راست ہیں اور آپ کی اس عمارت میں ڈائنامائٹس کا ایک اعلیٰ درجے کا جال بچھا چکے ہیں۔ ان میں ان کی کیا خوبیاں ہیں یہ تو بعد میں معلوم ہوں گی۔ لیکن ایک بات میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ بہترین ڈائنامائٹ انجنیر ہیں جس طرح انھوں نے اس عمارت کو بارود کا ڈھیر بنا دیا ہے۔ وہ انہی کا کارنامہ ہو سکتا ہے لیکن بد قسمتی یہ کہ ان کے ساتھی اپنے آپ کو میری نگاہوں سے نہ چھپائے اور مجھے ان کی سرگرمیوں کا اندازہ ہو گیا۔“ جنرل ٹرس اور دوسرے تمام لوگ حیرت زدہ دکھائی دیے۔

کے ساتھ اپنی اپنی جگہ پر کھڑے ہو گئے۔ ٹرس کے منہ سے اسٹنڈ سے نکلا۔ ”ڈائنامائٹس۔“

”ڈائنامائٹس“ تہذیب ماہر کیمپس نے جتنے ہوئے کھڑے لیکن میری نگاہیں نوجوان کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بڑی خوبصورت شخصیت کا مالک تھا۔ بیضوی چہرہ، کشادہ لبانی، سیاہ بال، گھٹا گھٹا بال۔ بدن کو بلا جلا تھا لیکن اس کی یادداشت سے اندازہ ہوتا تھا کہ کبلی کی طرح پھرتلا نوجوان ہے۔

نقلی والٹو موبائے نے بڑبڑاتے والے انداز میں کہا: ”اس محفوظ ترین عمارت سے کس طرح واقف ہوئے اور یہاں تک کیسے پہنچے۔ عمارت کے آس پاس تو اچھے قاصد لوگ بچھلے ہوئے ہیں؟“

میں ان لوگوں کی جانب متوجہ نہیں ہوا۔ میرے لیے تو یہی کافی تھا کہ تنظیم آزادی فلسطین کا ایک اہم رکن اور خاتون مقررہ کا دوست راست اس وقت مصیبت میں گرفتار ہے۔

ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا کہ مجھے اس نوجوان کی بے خبری کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ کوئی اعفانہ قدم اٹھانا کسی طور سے مناسب نہیں تھا۔ اس لیے کوئی لمبی چال ہی چننا ہوگی۔ میں کسی بھی راستہ سے متوجہ ہوئے بغیر سفاکی سے اس نوجوان کو گھور رہا تھا۔

دفعتاً مائیکل یان سے اپنا بیوقوف نکال لیا۔ اس کی آنکھیں خون میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اس نوجوان کی طرف رخ کر کے پیچھے ہٹے۔ ”اس کے بعد میں آتی کو لیاں اتار دی جائیں۔“

”اسے سانس لینے کی ہمت نہ مل سکے۔“

”ک جاؤ مائیکل یان!“ میں نے ہاتھ اٹھا کر سخت لہجے میں کہا۔ ”یوا اور واپس اپنی جیب میں رکھ لو۔“

میرے لہجے کی سختی پر مائیکل یان کا منہ بگڑ گیا۔ اس نے اپنے ساتھی کیرن ٹی کی طرف دیکھا اور پھر یوا اور واپس جیب میں رکھ لیا۔ میں آہستہ آہستہ اس نوجوان کے قریب بیچ گیا تھا۔ جس محافظ نے اس کے سر کے بال پکڑ رکھے تھے، اسے میں نے ہدایت کی کہ اس کے سر کے بال چھوڑے۔ محافظ نے فری طور پر میری ہدایت پر عمل کیا تھا۔ فلسطینی نوجوان نے سر کو اُدھر اُدھر جھٹکا اور پھر اس کی آنکھوں میں میری طرف آنکھیں کیں۔ ان آنکھوں میں شدید نفرت بھری ہوئی تھی۔

میں نے اس کی نفرت کے اس انداز کو نظر انداز کر کے سر اٹھایا۔ کیمپس نے اپنی زبان کھول دو۔ کون ہو تم؟ اور کس کے ایما پر یہاں آئے ہو؟ اس عمارت کے بارے میں تمہیں کس طرح معلومات حاصل ہوئیں؟ اور کتنے آدمی اب اس کے آؤٹ میں چھپے ہوئے ہیں؟“

”اس نے ایک لمبی سی آواز سے نکالی اور حشرات بھرے انداز میں رٹن بدل لیا۔ جیسے ان سوالات کی اس کی نگاہ میں کوئی سختی نہ ہو۔ اور وہ ان کے جواب دینے کا کوئی ارادہ نہ رکھتا ہو۔ میں نے گہری نگاہوں سے نوجوان کے ہاتھ دیکھے جو تھوڑے لمبے ہوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ہر قسم کا تشدد برداشت کرنے کے لیے تیار ہو لیکن اس کی اس کیفیت کو کیرن ٹی سے باخبر برواشت نہیں کر پاتا تھا۔ مائیکل یان کا چہرہ بھی سرخ ہو رہا تھا۔ وہ شاید میری مدافعت سے خاموش ہو گیا تھا ورنہ فری طور پر نہایت اس نوجوان کے خلاف کیا کارروائی کر ڈالتا۔

جس دوسری بار بھی میری بات کا اس نے کوئی خاص جواب نہیں دیا تو مائیکل یان برواشت ذکر کا وہ تیری سے انکار کر لے۔ فلسطینی نوجوان کی طرف لپکا۔ اس کے منہ سے غصے بھری آواز نکلی۔ ”تمہاری یہ مجال... میں تمہیں ایک منٹ میں سیدھا کر دوں گا۔“ اس نے گھٹنا بنا کر فلسطینی نوجوان کے سر پر مارا لیکن جوتھی وہ اس کے قریب ہوا۔ فلسطینی نوجوان نے مل جل مل جل سے دو ٹوٹ پاؤں اوپر اٹھائے جو کدو محافظ اس کے بازوؤں کا زور سنبھالے ہوئے تھے اس لیے ایک لمحے وہ سب کچھ سو گیا جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔

نوجوان کے دونوں پاؤں مائیکل یان کے منہ پر پڑے اور وہ تری جاگ رہا تھا۔ دوسری طرف جاگ رہا تھا۔ ”جو کچھ ہوا“

”یہ کدو کدو... اور دوسرے لوگوں کی طرح دونوں محافظوں نے کدو کدو کدو...“

”کیرن ٹی سے تیرے آگے بڑھا اور اس نے مائیکل یان کو کھانے کی کوشش کی۔ وہ رین پر چپٹ پڑا ہوا تھا۔ خاصی

شدید غصہ لگی تھی اس کے چہرے پر۔ اس کے سامنے والے دونوں دانت ٹوٹ گئے تھے، رخسار پر سیاہ نشان پڑ گیا تھا۔ بشکل تمام اسے سہارا دے کر اٹھایا گیا تھا۔

میں نے اپنا رخ بدل لیا تھا اور پھر میں نے سر دھچکے میں کہا۔ ”میں تمہیں منہ کر رہا تھا مائیکل یان اور پھر جب میں یہاں موجود ہوں تو تمہیں میری آواز سے اپنی آواز بلند نہیں کرنا چاہیے۔“

”اوہ مٹھیکو! اسے آپ اپنی کارروائی جاری رکھیں۔“

یہ فدا حق قسم کا جذباتی آدمی ہے۔“

”بہتر یہی ہے کہ اسے یہاں سے باہر لے جاؤ۔“ میں نے کدورت لہجے میں کہا اور پھر واپس نوجوان کی طرف مڑ گیا۔ ”تم اگر اپنے آپ کو بہت زیادہ مضبوط سمجھتے ہو اور یہ سوچتے ہو کہ تمہاری زبان بند رہ سکے گی تو اس غلط فہمی کو دل سے نکال دو۔ جو کچھ تم سے ہو چکا جا رہا ہے اس کا جواب دو۔ میں آخری بار تمہیں یہ وارننگ دے رہا ہوں۔“

نوجوان نے حقارت سے زمین پر پتھوک دیا اور ویلے ہی نفرت بھرے لہجے میں بولا۔ ”تم لوگ... تم لوگ کتے ہو، میں تمہیں سڑکوں پر چھوڑنے والے کتوں سے زیادہ احمیت نہیں دیتا۔ اگر تم میرے بارے میں ہی جانتا چاہتے ہو کہ میں کون ہوں تو اس کا تمہیں اندازہ ہے۔ میرا تعلق غلیظ فلسطین سے ہے اور میں اس کی بقا کے لیے جدوجہد کر رہا ہوں۔ والٹو موبائے جیسے بے اختیار اور بے فہم کے لوگ اسرائیلیوں کو لینے والے میں بیاہ جیتے ہیں۔ یہ اسرائیلی وحشی، فلسطین کی سرزمین پر تو جو کچھ کر رہے ہیں وہ ایک طرف لیکن ان کے گھناؤنے مقاصد آدھی دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ ہر جگہ اپنے لیے راستے ہموار کرتے ہیں۔ تم لوگ اس ایک پلانٹ کے بارے میں جانتے ہو جو والٹو موبائے کو کھینچ لیا۔ بنا کر یہاں اسرائیلی مفادات کے لیے کام کر رہا ہے۔ اور اس کی اہمیت پر غور کرو تو تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ یہ صرف فلسطینی عوام ہی کے خلاف سازش نہیں ہو رہی بلکہ تمہارے کون کون اس کی لپیٹ میں آئے گا۔ ہم اسرائیل کے قدم محدود کر دینا چاہتے ہیں۔ ہمارے جیسے نہیں دیتا چاہتے اور تم... تم سب لوگ جو مختلف قوموں اور مختلف ملکوں سے تعلق رکھتے ہو، کتوں کی طرح اپنے سامنے چھینکی بنانے والی بڑیوں کی طرف بھاگتے چلے آتے ہو، یہ سوچے سمجھے بغیر کہ تمہاری ان کوششوں سے دوسروں کو کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ہاں، میں آزادی فلسطین کا مجاہد ہوں، فلسطینی انقلابی۔ یہ تمہاری اور میں ترسب کو ڈائنامائٹس سے آگ دینا چاہتا تھا۔ یہی تمہاری مقاصد تھا۔ تم لوگ مجھے قتل کرو گے۔ صرف

”میں تو صرف ایک بات کہتی ہوں، خاموشی سے یہاں سے نکل چلو، ورنہ کوئی بھی لمحہ ہمارے لیے قیمت کا لمحہ ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ بات ہم بد میں سوچیں گے کہ ہمیں مل کر کھڑے حال پر کس طرح نگاہ رکھنا چاہیے۔ میرا خیال ہے اب تو“ سے رابطہ قائم کرنا ہوگا۔ میں اپنی کوشش میں ناکام ہو چکی ہوں۔“

”ایک منٹ تہذیب، ایک منٹ... تم بہت زیادہ زورس ہو چکی ہو، یہ مناسب نہیں ہے۔ میرا خیال ہے تھوڑی سی بلانڈی...“

”اے نہیں نہیں، کیسی بات کہتے ہو علی! میں نے کبھی تمھارے سامنے...“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اس وقت تمھاری کیفیت بہتر نہیں ہے۔ ہر حال میں چاہتا ہوں، اس سے پہلے کہ خطہ ہمارے سروں پر پہنچے، ہم اگر کوئی بہترین قدم اٹھالیں تو کیا ہرج ہے؟“

”اگر تمھارا ذہن کام کر رہا ہے اس سلسلے میں تو ٹھیک ہے۔ مجھے بتاؤ کیا کیا جائے۔ میں خود تو عزائم کو سنبھال رہا ہوں میرے ذہن میں کوئی بات نہیں آتی۔ اتنا زیادہ ہم منظر عام پر آگئے ہیں کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ تم بتاؤ کیا اس سے یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ ہمارا تمام منصوبہ کسی فلم میں آچکا ہے۔ خواہ وہ کوئی بھی ہے اور جو کوئی بھی ہے وہ ہمیں انکلیوں پر بچا رہا ہے۔ اس نے ہمیں جو لمحات دیے ہیں وہ صرف تمھارے انداز میں دیے ہیں، ورنہ اس وقت تک ہم دونوں کو گرفتار ہو جانا چاہیے تھا۔ اگر اس معاملے میں میں پردہ جھڑکی میں سے تو... تو... اودہ! کیسی عجیب بات ہے، کتنی عجیب بات ہے،“ تہذیب نے دونوں ہاتھوں سے سر کھڑکیا۔ میں ایک کرسی گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ تہذیب بار بار چونک کر دروازے کی جانب دیکھنے لگتی تھی، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کس قدر ہراساں ہے اور یہ صورت حال بہتر نہیں تھی۔

”وہیے میرے ذہن میں منصوبہ مکمل تھا، لیکن میں اُسے فوراً ہی تہذیب کے سامنے بیان کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے لیے تھوڑا سا وقت، تھوڑی سی سوچ مزید درکار تھی تو کیا وہ نہ تھے، نہ تک ہم دونوں بالکل خاموش بیٹھے رہے۔ کمرے میں رنگین روشنی تھی، بہت مدھم، بہت ہلکی سی، اس لیے ہم دونوں ایک دوسرے کے رخساروں کو دیکھ سکتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا: ”تہذیب! اگر ہم ان کی طرف سے کوئی کارروائی ہونے سے پہلے ہی یہاں اپنے بچاؤ کا بندوبست کر لیں تو...“

”کیا مطلب؟“ تہذیب نے دونوں ہاتھ سر سے ہٹائے

”مقصود یہ کہ ہمیں تھوڑی سی الجھنوں کا سامنا تو کرنا پڑے گا لیکن اس عمل سے دور نہیں جانا ہوگا۔“

”وہ کیسے... آخر وہ کیسے؟“

”تم کیا سمجھتی ہو تہذیب کہ اس تمام وقت میں، میں ہاتھ پر ہاتھ لکھے بیٹھا رہا ہوں، صرف ایک تماشائی کی حیثیت سے نہیں... ایسا نہیں ہے۔ میں نے اپنے طور پر بھی کچھ سوچا ہے اور کچھ کیا ہے۔“

”مثلاً علی! مثلاً... جلدی سے بتاؤ، گھنگھو کو طویل نہ کرو۔“

تہذیب نے بے چینی سے کہا۔

”میں نے اس پلاسٹ پر بھی سوچا تھا تہذیب کہ کبھی اتفاقاً یہ طور پر اگر ہمارا راز کھل جائے تو میں کیا کرنا ہوگا۔“

”توجہ... توجہ کیا فیصلہ کیا تم نے اس سلسلے میں؟“

تہذیب نے بدستور بے چینی سے سوال کیا۔

”اس کے لیے میں نے یہاں دو کروڑوں کا انتخاب کر لیا تھا۔ تمھارے لیے بھی اور اپنے لیے بھی۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر ایسی کوئی صورت حال پیش آتی تو ہم فوراً اپنا بولتا بدل کر لیں گے۔ غلامیڈ پٹرین یہاں کیڑے کی حیثیت سے کام کرتے ہیں، عمل کے ہر گوشے تک ان کی رسائی ہے۔ ہر جگہ وہ ہر آسانی پہنچ سکتا ہے اور اپنی مرضی کے مطابق کام دے دیتی ہے۔ میں نے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ اگر کبھی ضرورت پیش آتی تو میرے لیے اس سے عمدہ شخصیت اور کوئی نہیں ہوگی اور میں اس کا علیحدہ اختیار کر لوں گا۔ تمھارے لیے میں نے جس رنگ کی کا انتخاب کیا تھا، اس کا نام جوڑی مارشٹن ہے۔ جوڑی مارشٹن بھی عمل کے انتظامی اہل نہیں ایک اہم حیثیت رکھتی ہے اور تم اس کی جہالت کے بالکل مطابق ہو۔ ان دونوں کا انتخاب میں نے حفظ ماتقدم کے طور پر کیا تھا لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ واقعی اس کی ضرورت بھی پیش آجائے گی۔“

”ہاں! میں سمجھ رہی ہوں... میں سمجھ رہی ہوں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ... کہ...“

”ہاں، میں نے تمام انتظامات مکمل کر کے رکھے تھے۔ تمھارے میں تمھیں دکھاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اپنی مخصوص الماری سے میک اپ کا وہ سامان نکال کر تہذیب کے سامنے رکھ دیا جس کے ذریعے ہم دونوں یہ شکلیں اختیار کر سکتے تھے۔

تہذیب کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے رونق آگئی۔ اس نے تیار انداز میں اس سامان کو اور بچھڑچھڑے دیکھتے ہوئے

کہا: ”علی! یہے شک، میں یہ اعتراف کرنے میں عار محسوس نہیں کرتی کہ وہ ہر حال مرد ہوتا ہے اور اگر وہ ذہین بھی ہو تو دنیا کی کوئی عورت ذہانت میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اس طرح اس انداز میں، میں نے نہیں سوچا تھا علی... علائکہ...“

”جو کچھ تم بتا چکی ہو تہذیب، اس کے مطابق تو یوں سمجھو کہ ہم ہر لمحہ تمھاری دھار پر ہیں۔ یہاں تک کہ سب کچھ کرنے والوں نے ابھی تک ہم پر قابو پانے کی کوشش کیوں نہیں کی۔“

”میں بھی یہی سوچ رہی تھی... لیکن... لیکن وہ دونوں... میرا مطلب ہے...“

”دیر نہیں کرنا چاہیے تہذیب! آؤ میرے ساتھ آؤ۔“

”ہاں! کیا پوزیشن ہے؟“

”صوبہ مول ہے۔ بدقسمتی یہ ہے کہ یہاں پہرہ دینے والے بہت محتاط رہتے ہیں۔ ہر جگہ عمل کے اندرونی حصوں میں پہرہ نہیں ہے، میں ہمارے ذہنی خروش باہر مستعد لوگوں کو ہماری جانب توجہ کر سکتی ہے۔“

”آؤ کوکوشش کریں گے کہ ایسا نہ ہو...“ پتھول ہے تمھارے پاس؟“

”ہاں ہے۔“ تہذیب نے اپنا آؤ ٹھیک پتھول نکال کر مجھے دکھاتے ہوئے کہا جس کی نالی پر سائیلیسٹ فٹ تھا۔

”گڈ آؤ۔“ میں نے کہا اور میں تہذیب کے ساتھ باہر نکل آیا۔

جوڑی مارشٹن کا کہہ عمل کے آخری گوشے میں تھا۔ بیرونی علاقے میں غلامیڈ پٹرین رہتا تھا جوڑی مارشٹن پر تو آسانی سے قابو پایا جاسکتا تھا لیکن غلامیڈ پٹرین کے لیے ذرا محنت کرنا تھی۔ پہلے ہم نے جوڑی ہی کا انتخاب کیا اور طے یہ کیا کہ اس کے بعد غلامیڈ پٹرین کے لیے کوئی موثر قدم اٹھایا جائے گا۔ جوڑی کے دروازے پر کئی بار دستک دینا پڑی۔ پھر وہ آٹھویں ملتی ہوئی دروازے تک آئی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ لیکن اس کے بعد اُسے سانس لینے کی محنت نہ ملی۔ میں نے اس پر قابو پایا اور کینٹیوں پر دباؤ ڈال کر چند لمحات میں اُسے بیوقوف کر دیا۔ اس کے بعد اس کے بیوقوف جسم کو اپنے گھر کے کمرے لانا زیادہ مشکل کام ثابت نہیں ہوا۔

اکثر کمرے میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ ایک دو کمرے روشن بھی تھے لیکن وہ اتنے فاصلے پر تھے کہ ہمارے قدموں کی پادیاں تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ جوڑی کو اپنے کمرے میں لانے کے بعد ہم نے اُسے لیٹر پر لٹا دیا اور میں تہذیب، ماکس ایکس کے پیر

پر میک اپ کرنے میں مصروف ہو گیا۔

تہذیب خاموش بیٹھی ہوئی تھی، اس کے بدن میں ہلکی لرزش نمایاں تھیں، میں نے اسے اس کے لیے سرزنش کی تو اس نے پیچھے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا: ”تم جانتے ہو علی! میں اتنی کمزور طبیعت کی مالک نہیں ہوں، لیکن جب نے کیوں ان حالات میں مجھے ایک عجیب سا خوف محسوس ہو رہا ہے۔“

”کوئی بات نہیں تہذیب! خود کو سنبھالو، ہم تو اس سے بھی زیادہ خطرناک کام انجام دیتے ہیں۔“

”ہاں، بس میں اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کر رہی ہوں علی۔ شاید... شاید... میرے ساتھ ایک اور جذبہ جگمگا رہا ہے... شاید علی! میں اب بالکل ہی ناکارہ ہو چاؤں۔“

”کیوں؟“ میں نے اس کا ذہن تیار کرنے کے لیے سوال کیا۔ لیکن میرے ساتھ بدستور اپنے کام میں مصروف تھے۔

”بس کیا کہوں، کہتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے۔ یوں کچھ ٹھیکرمیں اوقات انسان میں کچھ ہونے ہوئے بھی کسی کے سامنے کچھ نہیں رہتا۔ میں تم پر بھروسہ کرنے کی عادی ہو چکی ہوں، بس یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہر غلط کام تم سنبھال لو گے۔“ تہذیب نے کہا اور مجھے ایک عجیب سی شرمندگی کا احساس ہوا۔ میں کچھ رہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ بلاشبہ تہذیب اب میرے لیے ہر شک و شبہ سے بالاتر ہو چکی تھی۔ پہلے میرے دل میں اس کے لیے جو شبہات تھے، اب ان کا کوئی شائبہ بھی باقی نہیں رہا تھا۔ میں اس کے غلوں، اس کی سچائی پر پورا بھروسہ کر چکا تھا لیکن بدقسمتی سے حالات کچھ اس قسم کے پیدا ہو گئے تھے کہ میں تہذیب کو بھی دھوکہ دینے پر مجبور تھا۔ میں اپنے اس مشن کو کس طرح نظر انداز کر سکتا تھا جس کے لیے میں نے اپنا مستقبل تارک کی تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے بار سے فارغ ہو گیا۔ تہذیب

بدن میں منجمد چارلس سوکراج کے جرم کی مکمل تفصیل

چارلس بھراج کی سرگزشت

میں ملاحظہ فرمائیے

تہذیب نے اس کے لیے سرزنش کی تو اس نے پیچھے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا: ”تم جانتے ہو علی! میں اتنی کمزور طبیعت کی مالک نہیں ہوں، لیکن جب نے کیوں ان حالات میں مجھے ایک عجیب سا خوف محسوس ہو رہا ہے۔“

”کوئی بات نہیں تہذیب! خود کو سنبھالو، ہم تو اس سے بھی زیادہ خطرناک کام انجام دیتے ہیں۔“

ماہم ایس کو جوی مارشل کا روپ دے دیا گیا تھا جوی مارشل
بے ہوش ہمارے سامنے پڑی ہوئی تھی۔ اس ہمارے لیے
مسئلہ درپیش تھا کہ جوی کو کہاں لے جایا جائے چند لمحات
وہ خاموش کھڑی سوچتی رہی پھر بولی یہ بہت مشکل مرحلہ ہے۔
ہم مجبورت کے عالم میں یہ سب کچھ کرنا چاہتے تھے علی بیکن
میں نہیں سمجھتی کہ جوی مارشل کا کردار کیسے نبھاسکے گی۔
میں نے تو اس کی شخصیت کا تجزیہ بھی نہیں کیا ہے۔ اس کی
آواز کی نقل میں ابھی طرح نہیں آتا۔

”اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے تہذیب۔
آخر انسان بننا ہی تو ہوتا ہے، کوئی بھی ایسی تکلیف ہو سکتی
ہے اسے جس کے ذریعے وہ اپنی شخصیت کو چھپا سکے۔“
”اوہ ہاں! لیکن کیا اس طرح ہم مقل نہیں ہو جائیں گے؟
تہذیب نے سوال کیا۔“
”ہمیں فوراً ہی یہ شخصیت اختیار کر کے مصروف عمل نہ
ہو جانا ہے پتے تو اس محل میں رہتے ہوئے ہیں خود کو چھپا
ہوگا۔“

”تم فلائیڈ پیرسن کا کردار بہ آسانی نبھالو گے؟“
”ہاں۔ میں تو اتنی کوشش کرنا چاہتا ہوں کہ سب سے
اہم مسئلہ ہے کہ اس وقت ہم اس جوی کا کیا کریں؟“
”ابھی یہی سوچ رہی ہوں۔ ایک مناسب جگہ ہمارے
خفیہ خانہ کا بھی ہوتا ہے جہاں کیتھی براؤن کو قید کیا گیا تھا لیکن
کوئی شخص وہاں جا کر ہمارے خلاف کارروائی کر چکا ہے اور وہ جگہ اس
کے محل میں آچکی ہے بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کو فوری طور پر وہاں
بھجوا دیا جائے جہاں والٹو ہمارے کورنگا لیا ہے۔ وہ جگہ تو انکم
ابھی تک محفوظ ہے ورنہ والٹو ہمارے کو بھی رہا کرانے کی
کوشش کی جاتی۔“

میں سوچ میں ڈوب گیا پھر میں نے کہا: لیکن مسئلہ
تو یہی ہے کہ اسے یہاں سے نکال کر کس طرح لے جایا جائے۔
خیر اس مسئلے میں بھی کچھ نہ کچھ کیا جائے گا۔ فی الحال اسے
یہیں رہنے دیا جائے۔ ابھی ہمارے پاس رات باقی ہے۔
میں اب فلائیڈ پیرسن کی اہمیت جا رہا ہوں۔ تم یہاں فلائیڈ پیرسن
میرا خیال ہے میں اس مسئلے میں تمھاری مدد کر سکتی ہوں۔“
تہذیب نے کہا۔

”وہ کیسے؟“
”میں بھی تمھارے ساتھ چلتی ہوں مگر تم یہیں رہو۔ میں
خود جا کر فلائیڈ پیرسن کو رہا کر دیاں گے۔ اس سے
کہوں گی کہ سطر میکویا نے مجھے تمھارے پاس بھیجا ہے۔ انھیں
”وہ کیسے؟“

”میں بھی تمھارے ساتھ چلتی ہوں مگر تم یہیں رہو۔ میں
خود جا کر فلائیڈ پیرسن کو رہا کر دیاں گے۔ اس سے
کہوں گی کہ سطر میکویا نے مجھے تمھارے پاس بھیجا ہے۔ انھیں

کوئی ایسی ضرورت پیش آگئی ہے کہ جس کے لیے وہ تم سے ملنا
چاہتے ہیں۔“
”تہذیب یہ کام تم آسانی سے کرو گی؟“
”ہاں کوشش کروں گی۔“ تہذیب نے مسعدی سے کہا۔
میں نے اس کی بات کو تسلیم کر لیا تھا۔ ایک بہتر فریب تھی۔
چنانچہ وہ اعلیٰ طے سے باہر نکل گئی میں نے سوچا کہ وہ دونوں کے
بے ہوش جسموں کو یہاں سے نکلانے میں کیا دشواریاں پیش آسکتی
ہیں اور کس طرح ہم اپنا یہ کام انجام دے سکتے ہیں۔ فلائیڈ پیرسن
جو عکس کی طرح تھا، اس لیے عمل کے ہر گوشے میں اس کے کارڈ
ڈیوٹی دیتے تھے اور اس کی حیثیت بڑی مستحکم تھی۔ لیکن ہے
اس طرح میں کچھ آسانی ہو جائے۔

انتظار کے لیے لمحات بڑے میرا کرتھے۔ اس دوران
میں مسلسل اپنے کام کے بارے میں سوچتا رہتا تھا۔
بے ہوش جوی کو میں نے سہری کے نیچے کھسکا دیا تھا۔ اس کے
منہ میں پڑا اٹھوٹ کر ایک بچی باغیچہ دی اور دونوں ہاتھ پٹ
پر کس دے تاکہ اگر وہ بے ہوش میں آجائے تو فلائیڈ پیرسن کی ہوجوگی
میں کوئی گڑبڑ نہ کر سکے۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد مجھے قیوں
کی پاپ سنائی دی اور پھر تہذیب نے وہاں کھول کر فلائیڈ پیرسن سے
اندھ چلنے کو کہا۔ وہ خود ہی اس کے پیچھے اندھا لگتی تھی۔

فلائیڈ پیرسن میرے سامنے موزوں ہو گیا اس کے
پہرے پر شدید تشویش کے آثار نظر آئے تھے دینے بھی فائدہ کے
عالم سے اٹھ کر آیا تھا اور اس بھی اس نے شاید جلد بازی میں
پناہ تھی۔ ”فرمانے میں میکویا نے بغیر یہ تو ہے اس وقت۔۔۔۔۔“
اس نے گھبراتے ہوئے مجھے دیکھا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے فلائیڈ! دراصل تم جانتے ہو کہ
عمل کی صورت حال ان دونوں کیسے مل رہی ہے۔ کچھ لوگ کوہاں
سے ایک دوسری جگہ منتقل کرنا ہے لیکن اتنی خاموشی کیسے ساتھ
کر کسی کو اندھا نہ ہو سکے۔ اس کے لیے تم سے بہتر مشورہ دینے والا
اور کون ہو سکتا ہے۔ اس لیے میں نے تمھیں یہاں بلایا ہے۔“
”آپ مطمئن رہیں۔ سطر میکویا نے بائیں آپ کی ہر ضرورت
کے لیے حاضر ہوں۔“ فلائیڈ نے جواب دیا۔
”لیکن فلائیڈ! میں یہ چاہتا ہوں کہ ہماری اس کارروائی کی
کسی کو انوں کان خبر نہ ہو گی۔ تمھارے تو میں جوی مارشل
کے لیے کیا کر دوں گے؟“

”آپ یہ چاہتے ہیں سطر میکویا کے کوہرے کو بھی
اس بارے میں کوئی علم نہ ہو سکے؟“
”ہاں۔ بہت ہی خفیہ کام ہے فلائیڈ! اس کے لیے میں

تمھارے علاوہ کسی اور پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔“
فلائیڈ کچھ سوچنے لگا پھر اس نے آہستہ سے کہا ”تب پھر
اس کے لیے ہم اپنی دروازہ استعمال کر سکتے ہیں جناب! میں
اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دیتا ہوں کہ وہ فرسٹ پریسج جاویں۔ اس
دوران ہم اپنی دروازے پر منتظرات کیے لیتے ہیں، وہاں سے
کام آسانی سے ہو سکتا ہے۔“
”لیکن فلائیڈ! یہ اتنا آسان تو نہیں ہوگا۔ اپنی دروازہ اتنا
بڑا تو نہیں ہوگا کہ وہاں سے گاڑی گزارا جاسکے۔“
”گاڑی پتے سے وہاں پہنچانی جاسکتی ہے جناب۔“
”وہ کس طرح؟“

”میں اس مسئلے میں بندوبست کر سکتا ہوں۔ خالی گاڑی
لے کر یہاں سے نکلی جاتا ہوں۔ اسے اپنی دروازے پر کچھ دیر
کا اور اس کے بعد دروازہ کھول کر اندر آ جاؤں گا۔ اس کی بائیں
طرف میرے پاس رہتی ہے۔“ فلائیڈ نے جواب دیا اور میں
نے تہذیب، ماہم ایس کی جانب دیکھا۔ تہذیب نے آنکھ کے
اشعار سے کہا کہ یہ صورت عمل نہایت موزوں ہے۔ مقصد ہی
تھا کہ فلائیڈ اگر خود جائے گا تو اس کے کارڈ اس پر کوئی شبہ
نہیں کریں گے اور ہم اپنا کام اس وقت مناسب طور پر کر سکیں
گے جب فلائیڈ گاڑی وہاں پہنچ کر واپس آئے گا۔ جب وہ
گیٹ سے باہر نکلے گا تو کارڈ کو کوئی شبہ نہیں ہو سکے گا اور
جسب ہم اپنا کام کر کے واپس آئیں گے تو کارڈ بھی ہمیں گے
کہ فلائیڈ جس کام سے گیا تھا اس کو انجام دے کر واپس آیا ہے۔
چنانچہ مجھے موزوں ترین معلوم ہوئی۔

میں نے فلائیڈ سے کہا ”شکر ہے سطر فلائیڈ! تم فوری طور پر
اپنا یہ کام انجام دے لو بہتر یہ ہوگا کہ کوئی بند گاڑی جو جس میں ہم
بآسانی ان لوگوں کو لے جاسکیں۔“
”میں سطر میکویا ایک لینڈ روور سے جناب جو میرے
اپنے استعمال میں رہتی ہے۔ آپ انتظار کیجیے، میں دس منٹ
میں یہ کام انجام دے کر واپس آتا ہوں۔“ فلائیڈ نے کہا اور پھر
اجازت کے کہہ کر نکل گیا۔

وہ نگاہوں سے اوچھل ہو گیا تو میں نے پلٹ کر تہذیب
ماہم ایس سے کہا: خوش قسمتی سے یہ کام تو بڑی آسانی سے انجام
پا گیا ہے اس مسئلے میں تمھارے ذہن میں مزید کوئی تجویز ہو تو
بتاؤ؟“

”نہیں میں تو حیران ہوں کہ اتنی خوبی سے یہ سب کچھ کیسے
ہو گیا۔ فلائیڈ! مجھے اسے اسے ایک کارڈ مقرر ثابت ہوگا
لیکن مسئلہ صرف اتنا سا ہے کہ ان دونوں کو اپنی دروازے سے

باہر پہنچانے میں دقت پیش آئے گی۔“
”اب اتنا خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا تہذیب۔“ میں
نے کہا۔ پھر ہم لوگ فلائیڈ کی واپس آ کا انتظار کرنے لگے۔
ہمارے درمیان یہ طے پا گیا تھا کہ اس معاملے سے مرٹ
کہ تہذیب، جوی کی حیثیت سے اپنے کمرے میں بیٹھ جائے
گی اور وہاں جا کر بیٹھ جائے گی۔ میں فلائیڈ پیرسن کے کارڈ
میں جا کر آرام کروں گا اور اس کے بعد ہماری دوبارہ ملاقات
اس وقت ہوگی جب صورت حال ہمارے قابو میں آجائے
گی۔ اور بھی بہت سی باتیں زیر بحث رہیں۔ مثلاً تہذیب نے کہا
کہ کیتھی براؤن اور میکویا نے کیا ایک گشتہ کیا سب کے
لیے پریشان کن نہیں ہوگی جس پر میں نے کہا کہ وہ اس شخص کو پہل
رہی ہے جو میکویا کے حیثیت سے وہاں پہنچا تھا اور کیتھی
براؤن کو نکال لایا تھا۔ کیا وہ شخص یہاں رہنے والوں میں سے
کوئی نہیں ہوگا لیکن ہے جنرل پیرسن ہو یا ممکن ہے کوئی اور۔
اس لیے میں تو صرف یہ دیکھنا ہوگا کہ کد کے حالات کیا
رہتے ہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم نے دور سے فلائیڈ کو آتے
ہوئے دیکھا وہ محتاط انداز میں آ رہا تھا۔ واپس آ کر اس نے کہا
”میں نے تمام کارڈ کی ڈیوٹی تبدیل کر دی ہے، اب اپنی
راستے کی سمت جانے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ یہاں سے
ہم ان لوگوں کو بآسانی نکال سکتے ہیں جناب، انھیں آپ محل
سے کہیں منتقل کرنا چاہتے ہیں۔“

”شکر ہے! تمھارا تعاون ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔“
”میں آپ کا خادم ہوں سطر میکویا نے۔ آپ کی عنایت
ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔“ فلائیڈ نے کہا۔

”آؤ اندر آؤ۔ ابھی تم سے ایک اور کام بھی ہے۔“ میں نے
کہا اور فلائیڈ اندر داخل ہو گیا وہ آگے بڑھا تو میں اس کے
عقب میں تھا۔ میں نے اس کی گردن پر ایک زوردار مٹکا بڑ
دیا۔ یہ گھونسا اٹا تو پھر تھا کہ فلائیڈ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا
اور فرش پر جا گرا۔ اس کے بعد اسے موقع دینا میرے لیے
مناسب نہیں تھا۔ تہذیب نے جلدی سے دروازہ بند
کر دیا تھا۔ میں نے اس کی پشتوں پر شدید دباؤ ڈالا اور چند
لمحات کے بعد اس کا بدن ڈھیل پڑ گیا، تب میں نے اسے
پلٹ دیا۔ فلائیڈ کی آنکھیں بند تھیں، وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔
اس کے فوراً بعد ہی میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا تھا۔
تہذیب اس مسئلے میں میری مدد کر رہی تھی جس طرح بھی ممکن
ہو سکا میں نے فلائیڈ کا میک اپ کیا نظر بہتر سے جلد بازی میں

کام صحیح طور پر نہیں ہو سکتا تھا۔ لہذا اس کام میں تقریباً تیس منٹ صرف ہوئے اور پھر اس کا لباس وغیرہ پہننے کے بعد میں تیار ہو گیا۔ میں نے تہذیب ماکم ایس کی جانب سوال کیا کہ جوں سے دیکھا تو اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلادی اور بولی۔ "استے اچھے میاں آپ پر میں تعین مبارک باد چیتے بغیر نہیں رہ سکتی علی ایسے جنگا می وقت میں اتنا عمدہ کام کر لینا آسان بات نہیں ہوتی۔ تم اتنی فلاحی اعصاب کے انسان ہو۔"

سارا کام مکمل ہو چکا تھا۔ یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت پیش نہ آتی اگر چہ میری تہذیب ماکم ایس کو دھوکا دینا مقصود نہ ہوتا۔ لیکن اب اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے ہر احساس کو دبا دینا ضروری تھا۔ فلائیر بیچا ہے نے جالے لیے فلاحی آسانیاں پیدا کر دی تھیں۔ چنانچہ جزی میں تہذیب ماکم ایس جواب دہی حیثیت میں تھی، یہ سب کے ساتھ ساتھ لفظی دروازے تک گئی ہیں۔ نے پہلے غور کیا ہی کہ ہوش بدن کو اس لینڈ رورڈ تک پہنچایا تھا جو فلائیر نے خود وہاں لاکر کھڑی کی تھی۔ اس کی جابی بھی فلائیر ہی کے پاس سے برآمد ہو گئی تھی۔ اس کا پورا لباس اب میرے بدن پر تھا اور اس لباس میں موجود ہر چیز میری ملکیت بن چکی تھی۔ فلائیر کے بعد جزی کو وہاں تک پہنچایا گیا۔ فلائیر کے ایما پر اس طرف پر پلوں سے گشت ختم کر دیا تھا۔ اس سے مجھے یہ اندازہ بھی ہوا تھا کہ اس عمل میں کوئی بڑی سازش ہو تو فلائیر کو ساتھ شامل کیے بغیر اسے انجام تک پہنچانا مشکل ہوگا۔ وہ بڑی افراد کو محل میں لانے میں سب سے زیادہ معاون ثابت ہو سکتا تھا۔ معلوم نہیں جزی میں اس نے فلائیر پر نگاہ کیوں نہیں رکھی یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ فلائیر درپردہ جزی میں اس کا آڈاکر ہو۔ اس کا فیصلہ بعد ہی میں ہو سکتا تھا۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے تہذیب سے کہا کہ اب وہ جزی کے کمرے میں چلی جائے اور میرے کمرے کا رخ نہ کرے۔ میں دین پر مناسب وقت میں اس سے ملاقات کروں گا۔ جزی گردن ہلادی واپس چلی گئی تھی۔ یعنی دروازہ اس نے اندر سے بند کر دیا تھا۔ میں لینڈ رورڈ سے ریل پڑا۔ احتیاطاً مجھ سے دونوں کو وہیں پہنچانا تھا جہاں والٹو موبائے کو قید کیا گیا تھا۔ فلائیر جزی میں کی حیثیت سے اس جگہ میرا داخلہ ممکن نہیں تھا جہاں گرین پول کے افراد والٹو موبائے کے محافظوں کے تھے لیکن اس کے لیے بھی میرے پاس بندوبست تھا۔ گرین پول کا مخصوص کارڈ میں نے احتیاطاً اپنے پاس رکھ لیا تھا تاکہ اس کے ذریعے مجھے اس کام میں وقت نہ ہو۔

پوری کارروائی میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہو گئے

اور جب میں لینڈ رورڈ میں واپس محل پہنچا تو تقریباً پونے پانچ بجے تھے۔ ممکن ہے میرا حال تھا۔ پھر پلوں نے دروازہ کھول دیا اور میں نے لینڈ رورڈ کو اس کی مخصوص جگہ لکھا کر دیا۔ فلائیر پٹریس کی رہائش گاہ کے باہر قریب تھی۔

اس کے بعد مجھے فلائیر کی رہائش گاہ پر ہی آرام کرنا تھا اور میں جانتا تھا کہ سونا نصیب نہیں ہوگا کیونکہ کچھ دیر بعد ہی فلائیر پٹریس کی ڈیوٹی شروع ہو جاتی تھی۔ ایک مندرجہ تھا کہ فلائیر پٹریس کی رہائش گاہ میں کتنے میز موجود ہیں۔ ان کے باہر میں بھی اندازہ لگانا ضروری تھا لیکن سب میں وہاں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر میری خوشی کا ٹھکانہ نہ رہا کہ فلائیر پٹریس تیار رہتا تھا۔ اس کے اہل خاندان یہاں موجود نہیں تھے۔ قطعی طور پر جاتی ہیں۔ اس سلسلے میں تہذیب سے بھی معلومات حاصل کر سکتا تھا لیکن کچھ ہوا اتنی جلد بازی میں اور اس طرح ہوا کہ بعض جزئیات پر نظر نہیں گئی لیکن تقدیر ساتھ جسے دے رہی تھی، اب تک جو کچھ چاہتا تھا، وہ میری مرضی کے مطابق تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ اس کے جدید کی صورت حال رہتی ہے۔

کافی دیر تک بیٹھ کر وقت گزارا۔ سوچتا رہا تھا۔ فلائیر پٹریس کی شخصیت کے بارے میں بہت زیادہ معلومات نہیں تھیں، یہ تک نہیں جانتا تھا کہ وہ یہاں تیار رہتا ہے۔ ان حالات میں صورت حال کو قابو میں رکھنا۔ سید مشکل کام تھا لیکن خود کو تقدیر کے حوالے کر دیا تھا۔ اب جو کچھ بھی ہو۔

صبح کو اٹھ کر گاؤں کی ڈیوٹیاں تبدیل کیں اور مزوری اہل کی نگرانی کرنے لگا تاکہ معلومات میں تبدیلی محسوس نہ ہو۔ اپنی دلچسپی میں اپنا کاروبار بھولی بھار رہا تھا۔ محل کے اندر وہی گوشوں میں بھی گیا۔ نظام رسالت پر سکون تھے اور اب تک میٹروپولیٹن یا کیتھی پلوں کی کشمکش کے سلسلے میں کسی قسم کی کشمکش کا احساس نہیں ہو سکا تھا۔ تہذیب ماکم ایس بھی جزی کی حیثیت سے اپنے معمولات میں مصروف تھی۔ میں جان بوجھ کر کئی بار اس کی طرف گیا تھا تاکہ اس کی فزیشن کا جائزہ لوں لیکن وہی معلوم ہوتا تھا کہ اس طرف بھی کسی کی توجہ نہیں گئی ہے جن حالات سے والٹو موبائے دوچار تھا، اس کے پیش نظر محل کے انتظامات مناسب نہیں تھے، لیکن جزی میں اس کا دفتر دلوں ہوگا۔ اس کی کوئی شقی ہی رہی ہوگی کہ والٹو موبائے اپنا بہتر تحفظ نہ کر سکے۔ اس دوران ابھی تک جزی میں اس کی شکل نظر نہیں آئی تھی اور یہ بھی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کیتھی پلوں سے ملا ہے یا نہیں۔ میں بے چینی سے اس کی صورت دیکھنے کا منتظر تھا۔ دوپہر تقریباً ایک بجے میں واپس اپنی رہائش گاہ میں آ گیا۔ یہ پچ کا وقت

تھا اور فلائیر کی حیثیت سے میں بیچ کرنے کے لیے آیا تھا۔ دوپہر کا کھانا محل کے ملازموں نے میری رہائش گاہ ہی میں پہنچا دیا تھا۔ کھانا کھا کر تقریباً دیر آرام کرنے لیٹ گیا۔ ساری رات جاگتے ہوئے گزر چکی تھی اس لیے ذہن بوجھل ہو چلا تھا لیکن کچھ طرح کا اضطراب ذہن پر تھا کہ نیند بھی نہیں آ رہی تھی۔ لیٹنے کے باوجود میری پکیس نہیں چھو سکتی۔

تھوڑی دیر بعد کسی نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور میں نے بھاری آواز میں اس سے کہا۔ "آ جاؤ۔" دوا تھلا ایک آدمی اندر داخل ہو گیا تھا۔ محل ہی کے ملازم کا سالن میں بیٹھے ہوئے تھا۔ اس نے محتاطانہ ہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور آہستہ سے بولا۔ "سر، جزی میں آپ کو اولڈ ڈنگ میں طلب کر رہے ہیں۔" میں چونک کر اٹھ بیٹھا۔

"ایک منٹ، میں تمہارے ساتھ ہی چلتا ہوں۔" میں نے کہا اور لازم خاموشی سے سر جھکا کر کھڑ ہو گیا۔

میں نے فوراً جوتے وغیرہ پہنے اور پھر لازم کے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔ اولڈ ڈنگ محل کے دوسری سمت کے حصے کو کہا جاتا تھا۔ یہ بات مجھے معلوم تھی لیکن جزی میں وہاں کس جگہ موجود تھا اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔ اس لیے میں نے لازم کو ساتھ ہی رکھا اور لازم میرے ساتھ اولڈ ڈنگ میں آ گیا۔ اس نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "جنرل وہاں موجود ہیں۔"

میں خاموشی سے اس سمت بڑھ گیا لیکن یہ تو سنا سا فاصلہ میرے لیے بڑا ہی سستی خیز تھا۔ جزی میں اس نے خاص طور سے فلائیر کو طلب کیا تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ میرے شکوک و شبہات کسی حد تک درست تھے یعنی فلائیر جزی میں اس کے آدمیوں میں سے تھا۔ یہ بہت عمدہ بات تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ جنرل میں نے کیتھی پلوں سے ملا ہے یا نہیں اور اگر ملا ہے تو اس کے تاثرات کیا ہیں۔ لیکن فلائیر کی حیثیت سے میں اس سے یہ بات نہیں معلوم کر سکتا تھا۔ تاہم میں نے کچھ فیصلے کیے اور بلاخر جزی کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

جنرل نے اس جگہ اپنا باقاعدہ دفتر تیار رکھا تھا، بہت شاندار ڈیکوریشن کی گئی تھی اس دفتری۔ ایک بڑی سی شیشی کی میز کے پیچھے جزی میں بیٹھا ہوا تھا۔

میں اندر داخل ہوا تو اس نے آہستہ سے کہا۔ "دروازہ بند کرو و فلائیر۔" میں نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا اور جنرل کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کیا صورت حال ہے؟"

"حسب معمول جناب۔ کوئی تبدیلی نہیں ہے۔"

"یہ بتاؤ میکو ایس کے کیا پوزیشن ہے، وہ کہاں ہے؟"

"انھیں رات سے نہیں دیکھا گیا جناب۔" میں نے جواب دیا۔ جنرل کو میری آواز پر شبہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس کے چہرے پر خاصی الجھن نظر آ رہی تھی۔

"کیتھی پلوں بھی موجود نہیں ہے۔" وہ بولا۔

"میکو کے بارے میں میں نے کوئی اندازہ نہیں لگایا۔"

"فلائیر کی صورت حال بھی خوفناک ہو گئی ہے۔ نہیں ذرا طور پر مریض ہو گئے۔" اس نے کہا۔

"میں کچھ تیار کر سکتا ہوں؟"

"آپ جو حکم دیں جناب۔" میں نے جواب دیا۔

"محل کے اندر کوئی ایسی نقل و حرکت تو نہیں دیکھی گئی جسے تم نے اجنبی اجنبی محسوس کیا ہو؟"

"انعام تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔" میں نے جواب دیا اور دفعتاً جنرل چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ شاید پہلی بار اسے میری آواز پر کچھ شبہ ہوا تھا۔ وہ مجھے گھورتا رہا اور پھر اس کے انداز میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔

"ادھر آؤ میں کے سامنے بیٹھو۔" اس نے کہا اور میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب بیٹھ گیا۔ میز کے سامنے چڑھ جاتی کسی کو کھٹکتے ہوئے ہیں تے بچا بیٹ کا منظر ہو گیا لیکن دیکھ گیا۔ جنرل خاموشی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"اس کے بچے پوشیدہ ہاتھ بلند ہوا اور اس میں میں نے اعتبار۔ تین آٹھ کا پستول نکلتے ہوئے دیکھا۔ سیاہ رنگ کے پستول کی نالی کا رخ میری ہی جانب تھا۔ جنرل کی آنکھیں خوفناک ہوتی جاری تھیں۔ کون ہو تم؟" اس کی چھٹائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"میں نہیں سمجھا جنرل۔" میں نے تیرا نہ انداز میں کہا۔

"میں تجھیں صرف دس سیکنڈ کی مدد دیتا ہوں۔ تم فلائیر نہیں ہو۔ فوراً واکوٹن ہو تم، ورنہ یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔" میرے ہنٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی جسے دیکھ کر جنرل کا چہرہ ہلچل گیا۔ پھر اس کے پیچھے پر سخت جتوں کے آثار نظر آنے لگے۔ "ایک... دو... تین..." اس نے گنت شروع کیا اور میں نے دونوں ہاتھ بند کر لیے۔

"پلیز جنرل، پلیز اپنول رکھ لیجیے۔ آپ کا اندازہ درست ہے۔ میں آپ کی گری لگاہ کی حاد دیتا ہوں۔ کسی اور کو مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہو سکا لیکن بہر حال جنرل میں معمولی ذہانت کا آدمی نہیں ہے۔"

"کون ہو تم؟" جنرل خرابی ہوئی آواز میں بولا۔

میں بہت جلد تمہیں اس کی فہم پر ہنس گاہ کے بارے میں تفصیلات فراہم کر دوں گی علی۔ ویسے تمہارے ذہن میں کوئی اور خاص بات آتی ہے؟

”نہیں ابھی تک حالات جوں کے توں چل رہے ہیں۔ میرا خیال ہے میں اپنے اس نئے رویہ میں ابھی تک کوئی پریشانی نہیں ہوتی، ابتدائی معاملات میں نے سنبھال لیے ہیں اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آئندہ بھی میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ ویسے میں تمہیں تمام صورتحال سے آگاہ کرتی رہوں گی۔ تمہیں یہ نہ کہنا۔“

”یقیناً، میں بھی یہی چاہوں گا کہ تم مجھے اپنے پروگرام سے آگاہ کرتی رہو۔ ورنہ میرا وجود ویسے مقصد ہو جائے گا۔ میں کچھ کہہ رہا ہوں۔ اپنے ہاتھ پاؤں سمیٹے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ پہلے ہم جو کچھ کر رہے تھے وہ اس بنیاد پر کر رہے تھے کہ سب کچھ ہمیں ہی کرنا ہے لیکن میں یوں نہ ہو کہ ہم کوئی قدم اٹھائیں اور گریں پل کے سرکردہ افراد اس کی مخالفت سمت میں کام کریں اس طرح ہماری کوششیں بے معنی ہو جائیں ہیں جبکہ ان میں جگہ جگہ زندگی کی بازی لگانا پڑتی ہے۔“

”تم اپنا کام جاری رکھو علی! میں وعدہ کرتی ہوں کہ دوسری سمت سے ہونے والی کسی بھی کارروائی سے فوراً تم کو باخبر کر دوں گی تاکہ تم اس کی روشنی میں اپنا کام جاری رکھو۔ میں نے گردن لٹائی تھی تو دیر تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے۔ اس کے بعد میں نے تمہیں سب سے واپس پھینکے کے لیے کہا۔ اس کے بعد ہم جدا ہو گئے۔“

وفاقی

وقت مقررہ پہنچا لیکن اس سے ملاقات کے لیے چل پڑا۔ اس بات کو میں نے غصہ میں طو پر نظر رکھا تھا کہ گرین پل کے ایجنٹ محل کے اطراف میں پھیل گئے ہیں۔ وہ یقیناً طور پر یہاں سے آنے اور چلنے والوں پر گہری نگاہ رکھیں گے۔ ان کی نگاہوں سے بچنا ضروری تھا۔ میں اس خفیہ دروازے سے باہر نکلا تھا، جو فلائیڈ ٹیرس نے میں بتایا تھا۔ اس کے باوجود میں نے ایسے لیے۔۔۔۔۔ راستے اختیار کیے جہاں کسی تعاقب کرنے والے کے بارے میں بخوبی اندازہ لگایا جاسکے لیکن ایسی کوئی صورت حال نہیں تھی۔ خاصے گھوڑے اور اس کے بعد میں نے ماؤنٹ پارک ہون کا راستہ اختیار کیا۔ اب اس بات کا مجھے مکمل طور پر اطمینان ہو گیا تھا کہ کوئی میرے تعاقب میں نہیں ہے۔

ساڑھے دس سے کچھ زیادہ ہی وقت گزر گیا تھا جب میں ساؤتھ پارک ہون میں داخل ہوا۔ دروازے پر وہی نیگرو موجود تھا۔ جب میں نے اسے اپنا نام بتایا تو اس نے میرے لیے راستہ چھوڑ دیا۔ اندر داخل ہوا تو وہ دونوں نیگرو لڑکیاں مل گئیں جو بظاہر ملازمین ہی تھیں لیکن کیتھی براؤن نے ان کے بارے میں بڑے اوزکھے مشق کیے تھے۔ انہوں نے مجھے ایک اندرونی کمرے میں پہنچا دیا اور یہاں کیتھی براؤن کے ساتھ جنرل ٹیرس کو دیکھ کر میں نے سکون کی گہری سانس لی۔ جنرل ٹیرس کے انداز میں اب نمایاں تبدیلی پیدا ہو چکی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے رُے دوسرا انداز میں مجھ سے ہاتھ ملایا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی کیتھی براؤن بھی اب بہت مطمئن نظر آ رہی تھی ان کے چہرے پر کوئی تردد کوئی خوف نہیں تھا۔

جنرل ٹیرس نے کہا: ”مشر پارک کو آپ نے میرے اوزکھے بڑا احسان کیا ہے، شاید میں اسے زندگی بھر نہ جکھا سکوں کیتھی نے آپ کو اپنے اوپر سے بارے میں بتا دیا ہے۔ یوں مجھے کہ آپ ہماری اس زندگی کے دوسرے رازدار بن گئے ہیں ورنہ ابھی تک کسی کے کانوں میں پہنچا بھی نہیں کہ میری کیتھی سے کوئی رابطہ ہے کام کی باتیں تو ہوتی ہیں مگر میں کی مسٹر پارک کو کچھ ذاتی باتیں بھی ہو جائیں۔ آپ کو شاید اس بات کے بارے میں یگانہ بھی نہیں ہوگا کہ میں اور کیتھی بچپن ہی سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں لیکن ہمارے درمیان ایک فرق نمایاں رہا ہے۔ ہر جگہ کے کچھ عجیب سے معاملات ہوئے ہیں گوسٹ ہل کی دیواروں میں کچھ قسم کی چیزیں شامل ہیں جو دو محبت کرنے والوں کے لیے بڑی ہی تکلیف دہ ہوتی ہیں۔ میں ان کی تفصیلات میں نہیں جاؤں گا، بس یوں سمجھ لیجئے کہ جو کچھ ہم کر رہے ہیں اس کے بغیر ہمارا یکجا ہونا بھی مشکل تھا کیتھی ناسپاس نہیں ہے لیکن والٹو ملے درحقیقت ایسی ہی شخصیت کا مالک ہے کہ اس پر کوئی بھی شخص مکمل طور پر بھروسہ نہیں کر سکتا، وہ انتہائی غیر متوازن شخصیت کا مالک ہے اور کسی کے لیے اتنا اچھا ثابت نہیں ہوا کہ اس کی قریف میں کچھ کر سکے۔ آپ اس کے لیے کچھ بھی کر سکیے وہ دولت کے اتار آپ کے سامنے رکھنے کا، لیکن اس کا خلوص آپ کو نہیں مل سکے گا میں بھی مسٹر پارک کو ڈالٹو مابائے کا بہت بدمرد اور سچا دوست تھا اس لیے کہ میرا خاندان ہمیشہ سے اس کی خدمت کرتا چلا آیا ہے میں نے جنرل کا عمدہ کسی رعایت کے تحت نہیں حاصل کیا بلکہ اپنے آپ کو اس کا اہل ثابت کر کے عزت حاصل کیا ہے ورنہ ڈالٹو مابائے اس سلسلے میں کوئی رعایت بھی

نہ کرتا۔ بہر طور مختصر یہ کہ کیتھی کو حاصل کرنے کے لیے یہ منصب حاصل کرنا بھی ضروری تھا اور ہم دونوں نے اس سلسلے میں منصوبہ بندی کی ہے۔ حالات بڑا سنگین رُخ اختیار کر گئے تھے، اول تو امریکہ میں۔۔۔۔۔ کی مداخلت ہمارے لیے انتہائی تکلیف دہ تھی اور چہر گرین پل کو بھی اس میں شامل کر لیا گیا مجھے کیتھی نے بتایا ہے کہ آپ کا براہ راست تعلق گرین پل سے نہیں تھا بلکہ جس طرح سے آپ نے کہا کہ آپ کی شخصیت دوسری ہی تھی لیکن میں آپ کو گرین پل کے بارے میں بتا دوں، انتہائی خطرناک ادارہ ہے اور اس کے ارکان دنیا کے بہت سے ممالک میں خوفناک کارروائیاں کر چکے ہیں، ہم نے اس لیے تعلق قائم کیا تھا لیکن مافیا کا حتمی سراہہ اتنا موثر آدمی نہیں ہے وہ ابھی تک اس سلسلے میں ہمارے لیے کوئی ایسا کام نہیں کر سکا جسے ہم اطمینان بخش قرار دے سکیں چنانچہ اس کی طرف سے ہم بدولتی ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ تو یہ بھی بدولتی زندگی کی تفصیل مش پارک اور اس کے بدچہر ایکساہم آپ کے بارے میں تفصیلات جاننا پسند کریں گے۔“

”میرے خیال میں صرف اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے میرے لیے کہ یہ تنظیم آزادی فلسطین کا آدمی ہوں اور تنظیم کے مقاصد کے لیے کام کر رہا تھا کہ گرین پل سے جو کچھ آگیا اور یہ سوچ کر اس لڑکی کی امداد پر آمادہ ہو گیا کہ جس کے یہاں ہمارے مفادات کے لیے کوئی کام ہو سکے۔“

”میں آپ سے غلطی دل سے کہہ رہا ہوں مسٹر پارک کو میں جانتا ہوں کہ انہوں نے قدم جمائے کا مخالفت ہوں، درحقیقت میں فلسطینی مقاصد سے متاثر ہوں اور اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ براہ راست میں نے اس سلسلے میں کچھ نہیں کیا لیکن جس طرح ڈالٹو ملے ہوؤں کے ذریعہ اس کا جاری تھا، میں اس کا دل سے مخالف تھا اور اگر یہ تمام خیالات میرے ذہن میں نہ ہوتے تو میں گوسٹ ہل کی فوریج کے خلاف ہی شخصیت سے جس بات کی کھلم کھلا مخالفت کرتا لیکن ہمارا غلطیہ بدل گیا۔“

”میں نے اس سے ہماری غلطی غفارت کا آغاز ہوتا ہے جنرل جی جی، تنظیم آزادی فلسطین کے مقاصد کے لیے کام کرنا میرا ایمان ہے اور میں جانتا ہوں کہ آپ اس سلسلے میں میری معاونت کریں۔“ ڈیڑ پارک جو طرح کر رہے تھے کہ گرین پل کی تمام کارروائیاں تمہارے علم میں آچکی ہیں اور جس طرح تم نے میکویاٹے کی حیثیت سے کیتھی براؤن کو گرین پل کی گرفت سے نکالا ہے اس سے میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ ایک بیرونی آدمی ہونے کے باوجود تم نے گرین پل کی گردن میں ایسی طرح پینچے گا کہ وہ کبھی نہیں کیے یہ ممکن نہیں کہ تم اس طرح اپنا کام جاری رکھو اور میرے مشن میں میری

معاونت کرو۔ ویسے تمہارا اس سلسلے میں کیا خیال ہے مگر یہ بات کہیں تک یہ بات معلوم کر چکی ہے کہ ڈالٹو مابائے کے دشمنوں میں کون کون افراد شامل ہیں؟

”اس سلسلے میں جنرل ٹیرس، آپ کا نام سرخسرت آتا ہے۔ گرین پل نے جو منصوبہ میڈم براؤن کے سامنے ڈالٹو مابائے کو پیش کیا تھا اس کی تفصیلات انھوں نے آپ کو بتادی ہوں گی بقصد یہ تھا کہ ڈالٹو مابائے کے دشمنوں کو ان کا تختہ الٹنے کا پلہ پلہ راہ وقوع دیا جائے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی فوری طور پر کارروائی لی جائے کہ جوئی ڈالٹو مابائے کا تختہ الٹنے کے بعد نیا حکمران اپنے پروگرام کا اعلان کرے فوری طور پر جوابی کارروائی کر دی جائے۔ اس طرح ڈالٹو مابائے کے وہ دشمن سامنے آجائیں گے اور ان کے خلاف کارروائی کرنے میں آسانی ہوگی جبکہ دوسری شکل میں فوج کے اندر دشمنوں کو تلاش کرنا ایک مشکل کام تھا۔“

جنرل ٹیرس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے زردی سی پھیل گئی۔ غالباً اس تفصیل نے اسے دہشت زدہ کر دیا تھا۔ چند لمحے وہ خاموش بیٹھا رہا کیتھی براؤن نے اسے شراب کا گلاس پیش کیا جسے جنرل ٹیرس نے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور گلاس واپس رکھ کر ہونٹ خشک کرتا ہوا بولا: بلاشبہ یہ ایک خوفناک صورت تھی جس کا انکشاف اگر نہ ہوتا اور اسی طرح عمل میں آجاتی تو میرا سارا پلان نیل ہو سکتا تھا اور یہ بھی غلط ہوتا کیتھی براؤن کریں تمہاری ہشکل اس لڑکی سے لگاتار کا امداد کرتا۔ اگر میں اس کے ساتھ مل کر کوئی پلاننگ کرنے لگتا تو یقیناً طور پر مجھے بدترین شکست سے دوچار ہونا پڑتا۔ جی جی، بات ہے کہ ان لوگوں کی توجہ فوراً ہی مجھ پر مرکوز ہو گئی اور انھوں نے کیتھی میرے ساتھ شریک محسوس کر لیا لیکن ڈیڑ پارک کو وہ لڑکی جو کیتھی براؤن کا روپ اختیار کیے ہوئے تھی آپ کہاں ہے۔ میرا خیال ہے یہیں اس پر ہاتھ ڈال دینا چاہیے اس کی گرفتاری ضروری ہے کیونکہ وہ حالات سے کافی حد تک باخبر ہو گئی ہے۔“

”نہیں جنرل اس کی گرفتاری قطعی ضروری نہیں ہے کیونکہ حالات اس سے کہیں آگے بڑھ گئے ہیں۔ آپ بہت چھوٹی چھوٹی باتوں کو اہمیت دے رہے ہیں اس لڑکی کا تصور بھی ذہن سے نکال دیجیے کیا آپ اس بات پر یقین کریں گے کہ اس وقت ڈالٹو مابائے بھی اصلی نہیں ہے جس ڈالٹو مابائے کے سامنے آپ موڈب لہتے ہیں اور جس نے۔۔۔۔۔ ایک میں شرکت کی تھی وہ اصلی ڈالٹو مابائے نہیں بلکہ گرین پل کا ہاتھ ہے۔“

جنرل ٹیرس نے اختیار پائی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اس کا ہنرہ عجیب سا ہوتا تھا وہ احمقانہ انداز میں مجھے گھورتا رہا پھر

دوبارہ اپنی جگہ بیٹھ گیا۔

”کیا تم سبے ہوتے ہو؟“ کیا کہہ سکتے ہو؟

”جو کچھ کہ رہا ہوں، بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں جنرل ٹیرس! جس طرح آپ اس لڑکی پر شہ نہیں کر سکتے کہ وہ میڈم براؤن نہیں ہے اسی طرح آپ کی نگاہ والٹوموہائے پیری نہیں پہنچی۔ میرے کئے کا مقصد یہ ہے کہ ان لوگوں کا حال معلوم ہو۔ آپ بہت علمی انداز میں سوچ رہے ہیں۔“

”اوہ اوہ! میں پاگل ہو جاؤں گا... شاید میں پاگل ہو جاؤں گا۔ اس گرین پول نے تو میرے سامنے پروگرام کے نیچے اوجھڑ کر رکھے ہیں کیا... کیا وہ مجھے کامیاب نہیں بھرنے دے گا، کیا یہ سب کچھ... کیا یہ سب کچھ... مشر پارکو مجھے بتاؤ... کیتھی کیا خیال ہے؟ تمھارا؟ ہمیں فوری طور پر اپنی کارروائی شروع نہیں کرنا چاہیے؟“

”میرا خیال ہے مشر پارکو ایک فرشتے کی مانند ہمارے دوہین آ کر آئے ہیں، کیا ہم اس سلسلے میں ان سے مشورہ نہیں کر سکتے؟“

”ڈیڑ پارکو اس انکشاف نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے واقعی وہ والٹوموہائے نہیں ہے لیکن وہ شخص... وہ شخص دنیا کا سب سے بڑا اداکار قرار دیا جاسکتا ہے کم بہت کی ایک ایک جنبش والٹوموہائے سے ملتی جلتی ہے لیکن... لیکن اصل موہائے کہاں ہے؟ کیا گرین پول کے قبضے میں؟“

”ہاں۔ وہ گرین پول کی تحویل میں ہے۔“

”افوہ! اس کا مقصد ہے کہ اگر ہم... اگر ہم والٹوموہائے کے خلاف جدوجہد کرتے اور پہلی ہی کوشش میں اسے ہلاک کر کے اپنی حکومت کا اعلان کر دیتے تو اس کے بعد دوسرے جنرل کی سرکردگی میں جوائی انقلاب برپا ہوتا۔ اگر ہم والٹوموہائے کو ہلاک کر دیتے تو ہمارے ذہنوں میں ہی خیال ہوتا کہ یہ جوائی انقلاب ناکام قرار دیا جائے گا کیونکہ والٹوموہائے اس دنیا میں موجود نہیں ہے اور کوئی دوسرا جنرل اس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ لیکن ہوتا یہ کہ والٹوموہائے نظر عام پر آجائے اور اس کے بعد ہمارے پلان کا جو حشر ہوتا وہ قابلِ دید ہوتا۔ آہ! یہ سب کچھ... یہ سب کچھ بہت خوفناک ہے کیتھی... یہ سب کچھ بہت خوفناک ہے۔“

”کیتھی بھی نیم مرده انداز میں کڑی کی پشت سے گردن لگا کر بیٹھ گئی تھی۔“

”پلیز پارکو... پلیز! مجھے یہ بتاؤ اصل والٹوموہائے کہاں؟ کیا تمھیں اس کی قیام گاہ کا پتہ ہے؟ جنرل ٹیرس نے پوچھا۔“

”نہیں جنرل ٹیرس! ابھی تک میں اس کی قیام گاہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ اس نے جواب دیا۔

”چکر پڑا... چکر پڑا...“ اس کا منہ سب سے اب تو

ہمیں خود اپنے تمام پروگرام ملتوی کر دینے چاہئیں۔ اب ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے۔“

”آپ کچھ اور کہنا ہے جنرل اس موضوع پر؟“ میں نے پوچھا۔

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اگر آپ کہہ چکے ہوں تو پھر میں اپنی گفتگو کا آغاز کروں۔“

”ہاں پارکو! اب آپ مجھے بتائیں کہ اس منصوبے کے سلسلے میں میری کیا مدد کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ کو کامیابی دلا سکتا ہوں جنرل ٹیرس! میرا موقع فراہم کر سکتا ہوں کہ آپ والٹوموہائے کی حکومت کا تختہ الٹ دیں اور خود حکمران بن جائیں۔“

”اب تو قدر پرستے مجھے تمھارے ساتھ لاکھ لاکھ اکا ہے میری مدد کرو ڈیڑ پارکو! بات صرف یہ نہیں ہے کہ میں اقتدار چاہتا ہوں بلکہ اس انقلاب پر میری پوری زندگی کا انحصار ہے، میں اپنی زندگی کے لیے یہی ضروری سمجھتا ہوں۔ پھر موت کا راستہ اپنانے کے علاوہ میرے پاس کوئی اور چارہ کار نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے جنرل ٹیرس لیکن اس کے بدلے میں مجھے کیا ملے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”جنرل ٹیرس! اور کیتھی براؤن میری صورت دیکھ رہے تھے۔ تب جنرل ٹیرس آہستہ سے بولا: ”اس کا فیصلہ تمھیں ہی کرنا ہے پول سمجھ لو کہ دولت کا کوئی مستند نہیں ہے۔ دولت کا جو ٹھکانہ ہے ذہن میں آئے تمھیں کر لینا کہ وہ تمھیں ملے گی۔“

”نہیں جنرل ٹیرس! مجھے دولت سے دلچسپی نہیں ہے۔ میں اپنے اس کام کے سلسلے میں تم سے رقم طلب نہیں کروں گا البتہ تمھیں بھی میرے لیے وہی سب کچھ کرنا ہوگا جو میں تمھارے لیے کروں گا۔“

”مطلب! پلیز، مکمل کر مجھے بتاؤ۔“

”اسرائیلی ایجنسی پلانٹ جو یہاں والٹوموہائے کی سرکردگی میں قائم ہو رہا ہے، ہماری آنکھوں میں کھٹک رہا ہے ہم اس کی مکمل تباہی چاہتے ہیں اور تمھارے برسرِ اقتدار آنے کے بعد تم سے یہ توقع رکھنا چاہتے ہیں کہ اس کے بعد کوئی مل میں اسرائیلیوں کے قدم نہیں بھٹنے پائیں گے۔ کم از کم وہ یہاں کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

”بس! جنرل ٹیرس نے سوال کیا۔“

”ہاں جنرل! بس یہی میری پہلی اور آخری خواہش ہے۔“

”تم بے شک بڑے آدمی ہو پارکو۔ معمولی انسان نہیں ہو تم لیکن میں تمھیں یہ بتا دوں کہ میں دل سے اسرائیلیوں کا خوف ہاں۔“

”جیسے اسرائیلی سکیٹی... ہے ہی اختلاف ہے۔ میں اس ملک

کی ریشہ دوانیوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ عربوں کے ساتھ یہ نا انصافی مختلف ملکوں اور مختلف قوموں نے کر لی ہے جو کچھ تم چاہتے ہو میں وہ سب ضرور کروں گا لیکن یہ تم پر کوئی احسان نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے جنرل! اس کے علاوہ مجھے اور کچھ نہیں چاہیے۔“

”تو پھر مجھے کیا کرنا ہے؟“ جنرل ٹیرس نے سوال کیا۔

”آپ مجھے اس ایجنسی پلانٹ کا پتا بتائیں جسے اسرائیلی مفاد کے لیے قائم کیا گیا ہے اور اسے تباہ کر کے سلسلے میں آپ کو میری مدد کرنا ہوگی۔“

”ضرور میں تیار ہوں مشر پارکو! اور تم اس اسرائیلی پلانٹ کی تباہی چاہتے ہو تو میں اپنے کام سے پہلے تمھارے کام کے لیے آمادہ ہوں جو منصوبہ تمھارے ذہن میں آئے مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔ میں تمھارے ساتھ مکمل تعاون کروں گا۔ جنرل ٹیرس کے ایک ایک انداز سے اس بات کا اظہار ہوتا تھا کہ جو کچھ اس نے کہا ہے وہ حقیقت پر مبنی ہے۔ وہ مجھ سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔ اور اس بات نے میرے دل میں اس قدر متحرک کر دیا کہ میں نے اس بات سے شک میں کامیابی کی طرف تیزی سے گامزن تھا۔

”تھوڑی دیر تک سوچنے کے بعد میں نے جنرل سے کہا: ”اس نوجوان کو میں کیڑا کرنا چاہتا ہوں۔“

”جنرل! کیا تھا؟“

”فلسطینی نوجوان میری ذاتی قید میں ہے اور تم اطمینان رکھو پارکو! وہ ہماری دسترس میں ہے اور وہاں سے کہیں نہیں جاسکے گا۔“

”کیا یہ نوجوان اس کے لیے اس کی موت کی اطلاع اور لوگوں کو بھڑکانے کے لیے؟“

”فعلی نہیں؟ میں اس بارے میں تمھیں بتا چکا ہوں جنرل ٹیرس نے جواب دیا۔“

”گو یا صرف چند افراد ہیں جو یہ جانتے ہیں کہ کیرن شی سے اور اسرائیلیاں مر چکے ہیں۔“

”چند افراد بھی نہیں۔ میں میرے محافظ ڈوہ لڑکی اور وہاں والٹوموہائے جو لوگ وہاں موجود تھے ان کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ یہ لوگ مر چکے ہیں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ابھی یہ اطلاع باہر نہیں نکلے اور شاید نکلے گی بھی نہیں۔ میں نے خود کلامی کے انداز میں آہستہ سے کہا۔ اور پھر جنرل کو مخاطب کیا: ”میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے ایک بار وہ جگہ دکھادیں جہاں ایجنسی پلانٹ واقع ہے۔“

”وہ جگہ ہی نہیں، میں تمھیں اس ایجنسی پلانٹ کا معائنہ بھی کرادوں گا۔“

”کس حیثیت سے جنرل؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں وہاں جاسکتا ہوں میرے اختیارات میں کوئی کمی نہیں ہوتی ہے اور ابھی تک کسی کو مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے جنرل! میں ایک اور بات بھی سوچ رہا ہوں۔“

”آپ نے میرے ایک آپ کا اندازہ کر لیا ہوگا۔ میں کیرن شی سے یا اسرائیلیاں کی حیثیت سے آپ کے ساتھ ایجنسی پلانٹ تک جانا چاہتا ہوں تاکہ وہاں کے سرکردہ لوگ کسی قسم کا شبہ نہ کر سکیں۔ معاملہ امریکن ایف بی آئی کا بھی ہے۔ ڈینس ہیلے اس سلسلے میں والٹوموہائے کی امداد کر رہا ہے اور ہمیں اس کی خطرناک شخصیت کو پیش نظر رکھنا ہوگا۔“

”جنرل ٹیرس! اچھل پڑا تھا! اس نے تھوڑے انداز میں مجھے دیکھے ہوئے کہا: ”کمال ہے! تمھاری سوچ کس قدر تیز ہے! تم کتنی جلدی فیصلہ کر لیتے ہو پارکو!“

”تو آپ کو یہ بات نظر ہے جنرل؟“

”سو فیصدی۔ جب بھی تم چاہو تو میرے ساتھ ایجنسی پلانٹ کا معائنہ کر سکتے ہو۔“

”کیا آپ مجھے کوئی ایسا موقع فراہم کر دیں گے جنرل! جہاں میں اس فلسطینی نوجوان سے ملاقات کر سکوں؟“

”ساتھ پارک میون ایک محفوظ عمارت ہے۔ اس کے باہر میں کسی کو کوئی شبہ نہیں ہے اور اب تو میں اسے فلاڈ پلائی ہوئی دیواروں کی مانند بنا دوں گا کیونکہ کیتھی براؤن یہاں موجود ہے۔ تم اس شخص سے ملاقات یہاں بھی کر سکتے ہو۔“

”تو پھر جنرل! کل اسی وقت میں اس فلسطینی نوجوان سے اس عمارت میں ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ یہاں پہنچ جائے گا۔“ جنرل نے جواب دیا۔

”کل دن میں کسی وقت بھی میں آپ سے رابطہ قائم کر کے اپنا نیا پروگرام آپ کے سامنے پیش کروں گا۔ بہتر ہوگا کہ آپ مجھ پر پورا پورا بھروسہ کریں۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میرے زیرِ ہدایت کام کریں لیکن جو کچھ میں سکون اس پر غور ضرور کریں۔“

”جنرل نے اپنی جگہ سے اٹھ کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا: ”نہیں پارکو! تمھاری خوبیوں کا میں بار بار اعتراف کر چکا ہوں۔ لیکن مجھ کو میرا مشن اب تمھارے حوالے ہے اور یہ بہت بڑی بات ہے جو میں تم سے کہہ رہا ہوں۔“ میں نے تڑپا کر انداز میں جنرل کے ہاتھ کو دیا اور اس کے بعد واپس کی اجازت مانگی۔

”جنرل! اور کیتھی براؤن مجھے باہر چھوڑنے آئے تھے۔“

”واپس چل پھرا تو حالات بد سکون تھے کوئی تبدیلی نظر نہیں آ رہی تھی، جو یہی اپنی آرام گاہ میں موجود تھی چنانچہ میں بھی اپنی آرام گاہ

میں چلا گیا اور رات کو نکلنے لگتی دیر تک منصوبہ بنا رہا یہ بھی براؤن کی گھنڈی کا کوئی خاص چرچا نہیں تھا، ممکن ہے اس کے معمولات میں سے ہو۔ اگر اصل والٹو موہائے یہاں موجود ہوتا تو یقینی طور پر گھنڈی کی تلاش کے سلسلے میں خصوصی توجہ دی جاتی یا کچھ دیگر کارکنان ہوتیں، مگر ہائے کی غیر موجودگی کو بھی محسوس نہیں کیا گیا تھا، محل کے معاملات ہوں گے تو ان چل رہے تھے۔

دوسری صبح جوری بمبئی تہذیب نے مجھ سے ملاقات کی اور کہنے لگی: "کوئی طرف سے ایک نیا پیغام ملا ہے مجھے اس سلسلے میں تم سے مشورہ کرنا ہے علی!"

"ہاں، کو تہذیب؟"

"ٹو کا کہنا ہے کہ میں جوری کی حیثیت ختم کر کے محل سے نکل جاؤں اور ان کے ساتھ مصروف عمل رہوں، یہاں کی تمام فتنے داریاں وہ تھیں جو نیا چاہتا ہے۔ اس نے مجھ سے مشورہ کیا تھا اور تھکے باسے میں میری رائے دریافت کی تھی میں نے اسے بتایا کہ آج تک جو کچھ میں کر رہی ہوں اس میں تمھارے مشورے شمل نہیں ہے۔ اس بات پر اس نے بہت زیادہ اطمینان کا اظہار کیا اور تھکے باسے سے پیغام دیا ہے کہ گرین پول کی طرف سے تمھیں ایک مستقل حیثیت دی جائے گی اور تمھاری ان کاوشوں کا تمھیں پھر پور جملہ ملے گا۔ میں نے تمھارے سلسلے میں اس سے بات کر لی ہے لیکن میں نے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ اس سلسلے میں سختی فیصلہ تم سے مشورے کے بعد ہی کیا جاسکتا ہے۔"

میں سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر چند لمحے بعد میں نے کہا: "لیکن تہذیب! تم سے رابطہ منقطع ہو جانے کے بعد مجھے کافی پریشانوں کا شکار ہونا پڑے گا۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ ٹرانسپیر ہے جو خاص طور سے گرین پول کے لیے تیار کیا گیا ہے۔ اس کی نیسے کو دنیا کے کسی بھی ٹرانسپیر پر کیج نہیں کیا جاسکتا، صرف اسی قسم کا ٹرانسپیر اس کے پینامات دھول کر سکتا ہے۔ یہ تم سے مسلسل رابطہ ہے گا۔ اس کے وجود اگر تم محسوس کرو تو کسی بھی وقت مجھے طلب کر سکتے ہو۔"

میں چند لمحے سوچتا رہا پھر میں نے کہا: "اور والٹو موہائے کے سلسلے میں کیا خیال ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"میرا مطلب ہے تمھارا جو آدمی یہاں موجود ہے اس کا مجھ سے رابطہ ہے یا؟"

"موجود ہے گا۔ اس سے بھی اس سلسلے میں بات کر لی جائے گی۔"

گر گرین پول اس بات کو مناسبت سمجھتی ہے تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن یہ سمجھ لو تہذیب کہ اب میں اپنی کوئی رائے اس سلسلے میں نہیں پیش کر سکوں گا البتہ تمھارے ساتھ تعاون کا جو وعدہ میں نے کیا ہے وہ برقرار رہے گا۔"

تہذیب نے میرا بازو جھپٹکے ہوئے کہا: "محسوس نہ کرنا، داخل حالات میں کچھ اس طرح کی تبدیلیاں رونما ہونی چاہئیں تو کو مداخلت کرنا پڑی میں نے یہ مداخلت قبول کر لی ہے اور اس کی ذمہ داری ہے یہاں کے حالات مجھے خالصتہً منتشر محسوس ہوتے تھے۔ اس لیے..."

"نہیں نہیں مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے میں تمھارے مقصد کی تکمیل چاہتا ہوں تہذیب! میں نے جواب دیا۔ اس طرف سے فارغ ہونے کے بعد ہم ایک طویل عرصہ آرام کریں گے اور اس دوران علی تم سے بہت سی باتیں کہوں گی۔ جو میرے ذہن میں محفوظ ہیں۔"

میں دل ہی دل میں مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ میں نے سوچا کہ تہذیب اس کے بعد تو تمھیں میری صورت سے نفرت ہو جائے گی ہمارے درمیان اتنی گہری دشمنی کا بیج پڑ جائے گا کہ شاید تم صرف میری جان ہی لینا پسند کرو۔ اس کا کیا سوال ہے کہ میں اور تم کوئی ایسا لمحہ گزار سکیں جو دوستوں کی مانند ہو، یہ تمام خیالات ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں آئے لیکن پھر میں نے خود کو پرسکون کر لیا۔

"تو پھر تم کب روانہ ہو رہی ہو تہذیب؟"

"میرا خیال ہے آج دن کے کسی حصے میں یہاں کے معاملات کا اچھی طرح جائزہ لے لوں۔ ویسے میں تمھیں بتا چکا ہوں کہ گرین پول کے آدمی یہاں پھیلے ہوئے ہیں تم اگر اپنی شکل و صورت میں کچھ تبدیلی کرو تو اس سے مجھے آگاہ کر دینا۔ میں نے ان کو گائیڈ کر دیا ہے۔" فنانیڈ کی حیثیت سے تو وہ تمھیں پہچان سکتے ہیں اور تمھارے تحفظ کے لیے مستعد ہیں۔"

"ٹھیک ہے تہذیب! اس کا مطلب ہے کہ اس قسم سے دوبارہ ملاقات نہیں ہوگی۔"

"ہاں۔ اگر یہاں زیادہ وقت لگا تو ممکن ہے دوبارہ بھی ایک ملاقات ہو جائے لیکن تم اپنے معمولات جاری رکھو۔ تہذیب نے کہا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

میں کافی دیر تک کھڑا سوچتا رہا۔ تہذیب کی قربت سے ایک گونہ سرد سا طاری ہوتا تھا لیکن تمھارے اگر ہم دوستوں کی مانند ایک طویل عرصہ گزار لیتے تو میرے دل میں اس کے لیے محبت کے

جذبات بھی پیدا ہو جاتے۔ ان احساسات کی کوئٹیں پھوٹ آتیں جو زندگی کو حسین مہراؤں میں تبدیل کر دیتے ہیں، میری خوشک اور بخیر زندگی میں تہذیب کا تصور بہت حسین تھا لیکن حالات نے اس کی اجازت نہیں دی تھی اور ہمارے رخ تبدیل ہو گئے تھے۔ تہذیب کے جانے کے بعد بہت دیر تک میں لیے ہی خیالات میں ڈوب رہا مگر پھر گردن جھٹک کر ان سے نجات حاصل کر لی۔ یہ خیالات ان لوگوں کے لیے موزوں ہوتے ہیں جنھیں کوئی نصیب ہو میری زندگی تو ایک ہنگامہ حق صرف ایک ہنگامہ۔

کیرئیر ٹیکہ کی حیثیت سے محل میں خاصی فتنے داریاں بکھیر پڑیں تھیں میں انھیں بخوبی پورا کر رہا تھا اور اس دوران مجھے یہ پتا نہیں چل سکا کہ جوری کب وہاں سے چلی گئی، شام کو تقریباً گیارہ تین بجے مجھے ٹرانسپیر پر اشارہ موصول ہوا میں اس وقت محل میں بیٹھ کر باغ کی صفائی کر رہا تھا۔ میرے سامنے اپنی کارروائی میں مصروف تھے۔ اشارہ ایک ملکی سی سیٹی کی شکل میں موصول ہوا تھا۔ تہذیب نے مجھے ٹرانسپیر پر ایٹھ کرنے کا طریقہ بتا دیا تھا، چنانچہ ایک گھنٹے درخت کی آڑ میں پہنچ کر میں نے ٹرانسپیر نکالا اور اس کا ٹکڑا دبا دیا۔ دوسری طرف سے تہذیب کی آواز سنائی دی تھی۔

"ہیلو ڈیر کیا کر رہے ہو؟"

"معدوم ہوں تم کب چلی گئیں؟"

"دوپہر کو کچھ طلب کر گیا تھا۔"

"گو یا تمھارا کام شروع ہو چکا ہے؟ میں نے سوال کیا۔"

"ہاں۔"

"ٹھیک ہے تہذیب! یہاں بھی کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

"بھلے والٹو موہائے کے ساتھ ساتھ انھیں بھی یہاں منتقل کر دیا ہے۔ ویسے آج رات کو ایک خصوصی میٹنگ کی جا رہی ہے جس میں تو بھی شریک ہوگا۔"

"کتنے سلسلے ہیں؟ میں نے سوال کیا۔"

"اس کی تفصیل مجھے ابھی موصول نہیں ہو سکی معلوم ہوگی تو تمھیں فوراً بتا دیں گی۔ رات کو جس وقت بھی میٹنگ ختم ہوئی میں تم سے رابطہ قائم کر دوں گی۔"

"سنو تہذیب! ہمیں یہ بھی خیال رکھنا ہوگا کہ کون سا وقت ٹرانسپیر پر گفتگو کے لیے مناسب یا نامناسب ہے۔ کیا اس کا کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا؟"

"ہاں! میں تمھیں بتانا بھول گئی تھی جب بھی تمھیں ٹرانسپیر پر اشارہ موصول ہو، شریک بن کر قریب لگا ہوا سفید ٹکڑا دبا دینا۔"

اس سے میں جوابی اطلاع مل جائے گی کہ گفتگو کے لیے موزوں وقت نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔ میں نے جواب دیا۔"

"اور مجھ سے دور رہ کر کچھ عجیب عجیب ساتھی محسوس کر رہے؟" تہذیب نے پوچھا۔

"یہ تمام باتیں فرصت کے اوقات کے لیے اٹھا رکھو تہذیب! ابھی ہمیں اس کی اجازت نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے کہا اور تہذیب ہنسنے لگی۔

"اچھا پھر خدا حافظ! اس نے کہا اور پیچھے میں نے خدا حافظ کہہ کر ٹرانسپیر بند کر دیا۔ اب میرا ذہن اس میٹنگ میں اچھل گیا تھا جو اصل والٹو موہائے کی موجودگی میں۔ رائے والی تھی۔ صورت حال کی یہ تبدیلی میرے لیے ذرا سی پریشان تھی مگر کیونکہ میں جنرل ٹیرس سے اس کا منشا پورا کرنے کا وعدہ کر چکا تھا لیکن یہ سوچ کر دل کو تسلی ہوتی تھی کہ تہذیب بالکل ایک آسانی سے میرے حال سے نہیں نکل سکے گی۔ وہ جن دستوں پر چل پڑی ہے ایسے راستے موت کے راستے ہوتے ہیں اور بد قسمتی سے اس کی یہ موت غالباً میرے ہی ہاتھوں لکھی ہوئی تھی۔

وقت مقررہ پر میں ساؤتھ پارک میون پہنچ گیا۔ اس دوران پہلے کی مانند یہاں رکھا تھا کہ میں میرا تعاقب نہ کیا جاسا ہو جنرل ٹیرس کو دن میں محل میں نہیں دیکھا گیا تھا، یقیناً وہ اپنے کاموں میں مصروف رہا ہوگا۔

جب میں وہاں پہنچا تو جنرل ٹیرس اوکیتھی براؤن نے پُرسترت انداز میں میرا استقبال کیا، ان کے چہرے پہلے ہوئے تھے غالباً یہاں بھیجا ہو کر انھیں ذہنی سکون بھی ملا تھا۔ دونوں پُر تکاپ انداز میں مجھ سے ملے اور مجھے اندر لے گئے جنرل ٹیرس نے بیٹھتے ہوئے کہا: "کو مسٹر پارک! دن کیسا گزرا؟"

محبوبہ محمول، محل میں کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے۔"

"میں باہر کے معاملات کا جائزہ لیتا رہا ہوں۔ درحقیقت والٹو موہائے کو وقت سے پہلے اس سازش کا علم ہو جانے کا ذریعہ ایک جنرل ہی بنا تھا جسے بعد میں میں نے ہلاک کر دیا۔ والٹو موہائے اس حقیقت سے آگاہ ہو گیا تھا کہ اس کا تختہ الٹنے کی کوشش کی جا رہی ہے اس کے بعد ہی اس نے موجودہ کا دو ایٹوں کا قاتل کیا تھا۔ میں نے تمھاری ہدایت پر عمل کرتے ہوئے اس ناپسندیدہ فوجوں کو یہاں بلوا لیا ہے۔ پہلے اس سے ملاقات کرنا پسند کر دے گا ہمارے ساتھ ایک دور چلے گا؟"

"سو ری جنرل! میں شریک نہیں پتا۔" میں نے جواب دیا۔

"اچھا! کیا واقعی؟ خوب بہت خوب، تو پھر وہ کاک ٹیل۔"

لے گا۔ ہوگی جو کچھ تھی ہاؤنٹ نے خصوصی طور پر تمہارے لیے منگوائی تھی۔ پھر اب یہ بتاؤ کہ تم تمہاری خاطر کس طرح کمر کر رہے ہو؟
"فلسطینی نوجوان سے ملاقات کر کے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس کے باوجود کافی فوکم انکم پی بی لو، جنرل نے کہا اور میں نے آمادگی ظاہر کر دی۔
تقریباً آدھا گھنٹہ اسی طرح گزر گیا۔ کافی پینے کے بعد جنرل نے مجھ سے چلنے کے لیے کہا۔ اس نے یہ پوچھ لیا تھا کہ میں تنہا ہی اس سے ملاقات کن چاہتا ہوں یا جنرل کا ساتھ ہونا ضروری ہے اس پر میں نے جنرل ٹیرس سے یہی کہنا تھا کہ اگر اس کے دل میں کوئی تردد پیدا نہ ہو تو مجھے نوجوان سے تنہا ہی چلنے دے۔ جنرل نے بخوشی اس بات پر آمادگی ظاہر کر دی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ مجھے ایک ایسے روانے کے پاس لے گیا جہاں دو نظرناک آدمی مسلح گھڑے ہوئے تھے۔ انھوں نے جنرل کو دیکھ کر فوراً دروازہ کھول دیا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ کچھ آرام دہ تھا۔ ایک نفیس قسم کی مہری پڑی تھی جس پر وہ نوجوان موجود تھا۔ میں نے پلٹ کر دروازہ بند کیا اور پھر آہستہ قدموں سے اس کی جانب بڑھ گیا۔ نوجوان مجھے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں کینہ توڑی کی جھلک تھی چہرے پر غمناک تاثرات تھے میرے ہونٹوں پر بھی ملی ہوئی مسکراہٹ دیکھ کر شاید اسے اور بھی نفرت کا احساس ہوا ہو میں اس بات کی پردا کیے بغیر اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔
"تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں؟" میں نے نرم لہجے میں کہا۔
نوجوان خاموشی سے مجھے گھورتا رہا تھا پھر اس نے کہا۔

"فلسطین، میرا نام فلسطین ہے۔"
"خوب، بخوشی ہوئی تم سے مل کر؟ میں نے کہا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جھوٹے قاصد پر پڑی ہوئی ایک کرسی گھبرات کر میں نے مہری کے قریب کر لی اور اس پر بیٹھ گیا۔ "میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"شعبہ کار ہے میں کسی بھی اعتقاد بات کا کوئی جواب نہیں دوں گا۔"
"یہ فیصلہ تم نے کیسے کر لیا دوست کہ میں کوئی اعتقاد بات کرنے آیا ہوں؟"

"تم سب لوگ جو کچھ کہنا چاہتے ہو مجھے اس کا پہلے ہی سے اندازہ ہے۔"
"گڈ! ابھی تک میں تمہارے نام سے واقف نہیں ہو سکا لیکن بہر حال نام سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ایک آپ میں ہوں اس سے پہلے جب تم گرفتار ہوئے تھے میں، میں موجود تھا اور ایک انٹرویو کی شکل میں تمہا جس کو میگو یا سنے کہہ کر مخاطب

کیا جا رہا تھا۔ غالباً تم اس شخص کو نہیں بھولے ہو جس نے دونوں ہودوں میں سے ایک کو اس وقت روکا تھا جب وہ پتھر نکال کر تم پر فائرنگ کرنا چاہتا تھا۔ میرے اس انکشاف پر نوجوان کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے تبدیلی کے آثار نظر آئے تھے لیکن وہ صرف ایک لمحے ہی کی بات تھی۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟ میرے اقدار احسان بتانا مقصود ہے؟
"نہیں بلکہ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس وقت تمہاری ہمت بچانے کے لیے میں نے بہت برا خطہ مول لیا تھا۔ میں نے اپنے شخصیت کو داؤ پر لگا دیا تھا اگر ان لوگوں کو مجھ پر شبہ ہو جاتا تو میرا وہ سارا منصوبہ ناکام ہو سکتا تھا جس کی تکمیل کے لیے میں یہاں آیا تھا۔"

"میں تمہاری کوئی بات نہیں سمجھ سکا ہوں؟"
"اگر تم سے یہ کہوں دوست کہ میرا اعلیٰ ترین تعلیم آزاد فلسطین سے ہے تو یہ بتاؤ تمہیں یقین دلانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟"

نوجوان چہرہ جو کھتا تھا، وہ دیر تک میرے چہرے پر لگا ہی جمائے رہا اور پھر اس نے کہا میں اسے بھی تم لوگوں کی کوئی چال ہی تصور کروں گا۔
"مجھے اپنا ایک آپ خراب کرنا پڑے گا ورنہ میں تمہیں اپنی اصل شکل بھی دکھا سکتا تھا۔"

"مجھ سے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے تم یہ بتاؤ کیسے کچھ بنا کر تم مجھ سے کی چاہتے ہو؟" نوجوان بولا۔
"تمہیں یہ یاد کرانا چاہتا ہوں فلسطین کی زمین تمہارا شریک ہوں اور فاخرہ یعقوبی کے مشن میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ میں یہاں کسی اور مقصد کے تحت آیا تھا لیکن یہاں آئے کے بعد جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ فلسطین کے لیے کوئی گوسٹ ہل کا حکمران امریکی بیوروں اور اسرائیلی ایجنٹوں کا ساتھی ہے اور یہاں اسرائیلی مفادات کے لیے خفیہ طور پر ایک ایجنسی پروگرامز پر عمل ہے تو میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ میں اس کے خلاف کام کر دوں گا۔ تم جانتے ہو کہ ہم لوگ دنیا کے کسی بھی خطے میں ہوں اگر فلسطینی مفادات کے خلاف کام ہو رہا ہو تو اس کے خلاف مصروف عمل ہو جاتے ہیں اور اس کے لیے ہمیں بہت کوارٹس سے ہدایات لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اتفاق سے فاخرہ یعقوبی کا نام میرے سامنے آیا جو یہاں ہودوں کے خلاف مصروف ہے اور گوسٹ ہل کے حکمران اس کی تلاش میں سرگرداں ہیں شاید تمہیں اس بات کا علم نہیں ہے دوست کہ یہاں والٹومو بائی کی حکومت کے خلاف سازش ہو رہی ہے اور ایک اور گروپ والٹومو بائی کا تحریک الٹہ حکومت پر قابض ہونا چاہتا ہے۔"

یہ گروپ ہمارے حق میں ہے میں نے اپنے وطن کی تکمیل کے لیے اس کا سارا احاطہ کر لیا ہے۔ اس وقت دو مختلف سوچ رکھنے والے لوگ وہاں موجود تھے جب تک اس عمارت کو ڈالنا ٹارگٹ کے ذریعے ڈالنا نہ ہو گا تو کم از کم ترتیب دینے چاہیے تھے میں نے فوری طور پر تمہارے نچاؤ کا بندوبست کیا۔ اگر تم جتن پرورد والو تو تمہیں اس بات کا احساس ہو جائے گا کہ وہ دونوں ہودی جن میں ایک کا نام کیرنل ہے اور دوسرے کا نام لیکن بلان تھا، انھیں تمہارے ہاتھوں میں کرا رہا تھا اور میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ تم جیسا کہ جوش نوجوان ان کے کس کی چیز نہیں ہے میں نے ان دونوں کو بڑی ہوشیاری سے پس کر رکھا تھا اور اس کے بعد تمہیں موقع دیا کہ تم اپنا کام مکمل کرو تمہیں اس کا ردوائی کے بعد بھی قتل کیا جاسکتا تھا لیکن میں نے تمہارے تحفظ کا بندوبست کیا۔"

"میں تمہارا شکر گزار رہا ہوں لیکن تم اپنے آپ کو جس رنگ میں پیش کر رہے ہو اس سے بہتیز کرو ورنہ میں خود پر قابو نہ رکھ سکوں گا۔"

"اگر میں تمہیں بتا دوں کہ میں کون ہوں تو شاید تمہیں اپنے اس جملے پر شرمندگی ہوگی۔"
"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میں تعلیم آزاد فلسطین کے لیے کام کر چکا ہوں۔ ممکن ہے تم میرے نام سے واقف ہو؟"
"کون ہو تم؟ اپنا نام بتاؤ مجھے؟" نوجوان نے کہا اب وہ کسی قدر متاثر نظر آ رہا تھا۔ میں نے دل میں سوچا کہ اب مجھے کیرنل شنی سے کام لیکر آپ اختیار کر کے اپنے مشن کا آغاز کرنا ہے اس لیے اگر تیار نہ ہو پھر سن کا ایک آپ اتنا ہی دن تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

میں نے اپنے چہرے سے ایک آپ اتنا شروع کر دیا اور جلدی دلچسپ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر میرا چہرہ اس کے سامنے آ گیا۔ وہ عجیب سی کشش کا شکار ہو گیا تھا وہ تھا اس کے بدن میں تھر تھری سی ہوتی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے کود کر کھڑا ہو گیا، پھر شنی سے میرے قریب آیا اور اپنے ہاتھوں سے میرے چہرے کو فٹو لے لگا۔ اس نے تاجن سے کھینچ کھینچ کر میرے چہرے کو دیکھا، گردن کے قریب مڑوا لیا، غالباً کسی نئی میک آپ ماسک کے بارے میں غور کر رہا تھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ اب میرا اصلی چہرہ اس کے سامنے ہے تو اس نے بے اختیار میرے دونوں بازو پکڑ لیے۔
"میرے خدا! تم ہی ہو... کیا یہ تم ہی ہو علی یا خان؟"

میں نے انھیں سمجھتے سمجھتے اپنی پٹری تھیں، میرے سر ہونٹوں پر

"ہاں میں وہی خادم ہوں دوست جس نے اپنا مستقبل ایک کے کہہ کے جہاد کے راستے اپنا لئے تھے۔ میں وہی پاکستانی نوجوان علی بل خان ہوں جس نے امریکہ کے ایسین ہاں میں ہودوں کے خلاف علم بنادوست بلڈ کیا اور اس کے بعد ایک نقشہ ترتیب دیا جس میں اسرائیل کے لیے فنانسی پیشگیوں کی گئی تھی۔ اب بھی تم مجھے اپنا نام نہیں بتاؤ گے؟" نوجوان بے اختیار مجھ سے لپٹ گیا تھا۔

"معافی چاہتا ہوں علی معافی چاہتا ہوں، اتنا شرمندہ ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا کہ تم... تم... علی... تم شاید یقین نہ کرو کہ یہ میری آرزو تھی، یہ میری خواہش تھی مجھ کو سب سے پیغمبر آزادی فلسطین میں جو تم سے واقف نہ ہو جو تمہاری دل سے عزت نہ کرتا ہو، علی تم پہلے درمیان ایک مقبول شخصیت ہو، ہم سب تم سے بے پناہ محبت کرتے ہیں تمہارے بارے میں گفتگو کرتے بیٹے ہیں، تم سے ہم سب کے دل مودہ لیے ہیں۔"

میں نے مسکراتے ہوئے اس کا شاد غلبہ پایا اور بولا میں ابھی تک تمہارے نام سے واقف ہوں فلسطین۔
نوجوان مسکرا پڑا اور پھر ناز ندری سے بولا میرا نام ظاہر ہے، میں فاخرہ یعقوبی کے گروپ کا ایک رکن ہوں۔

"تم سے مل کر مسرت ہوئی ظاہر راکم جیسا کہ جوش نوجوان قابل فخر ہے۔ ویسے قید کے دوران تمہارے ساتھ کھانا کھانے پینے کے ابتدائی کچھ وقت تو میں ہی ساگڑا کھانے پینے کے لیے بھی نہیں پوچھ سکتا تھا لیکن اس کے بعد مجھے کیا ہوا کہ ان لوگوں نے میری طرف خصوصی توجہ دینا شروع کر دی۔ کھانے پینے کے لیے مجھے پسندیدہ پھیریں دی گئیں اور میرے علاج کے سلسلے میں خاصی مستعدی کا ثبوت دیا گیا۔"

"یہ اس وقت کی بات ہے ظاہر جب میں نے جنرل ٹیرس کو شیشے میں ڈال دیا تھا۔"
"دوست ہے، جنرل ٹیرس نے ہی بعد میں میرے ساتھ قاضی بہتر سلوک کیا... لیکن علی، آپ نے ان لوگوں پر کس طرح قابو پایا؟"

"تفصیل بہت طویل ہے ظاہر، یوں سمجھ لو کہ میں فاخرہ یعقوبی کے مشن کے سلسلے میں ہی کام کرتا تھا بڑھاپا ہوں اور خدا کی ذات سے قہر ہے کہ میں کم از کم گوسٹ ہل میں اسرائیلیوں کے قدم نہیں جھنے دوں گا۔ میں اسرائیلی پلانٹ کو تباہی سے دوچار کر دوں گا اور اس کے لیے بہت مختصر وقت باقی رہ گیا ہے۔"

"کیا آپ اس ایجنسی پلانٹ کے حمل و قوت سے واقف ہو گئے ہیں؟ فاخرہ یعقوبی تو طویل عرصے سے اس کو کشش میں مصروف ہیں کہ اس کی جگہ کا پتہ چلا لیں لیکن کیمپٹوں نے اتنا خفیہ رکھا ہے اس جگہ کو کہیں سے اس کا سراغ بھی نہیں ملتا۔"

”تم فکر مت کرو ظاہر یہ میری خدمت داری ہے بہت جلد میں فافرو یعقوبی کو اس ایجنسی پلانٹ کی تفصیل فراہم کر دوں گا۔“
”اگر ایسا ہو جائے تو ہم سرخرو ہو کر واپس جائیں گے۔
اس مشن میں کامیابی کے لیے ہم نے بڑی محنت کی ہے اور اب ہم
ٹائیوہ کی حد میں داخل ہو چکے تھے ہمارا کافی وقت یہاں صرف
ہو چکا ہے۔ ظاہر بقیہ نہ کیا۔“

ہوگی۔ وہ ویسے ہی کافی بد دل ہو چکی ہیں۔ انھیں میری خیریت کا اطلاع ملنا ضروری ہے۔“

”اس فکر مت کرو طاہر! بس یوں سمجھ لو کہ اس تم آواز جو ہم کوئی نام سب فیصلہ کرنے کے بعد یہاں سے چل سکتے ہیں اور فخرہ بیوقوفی سے ملاقات کر سکتے ہیں۔ ویسے کیا ان سے ملاقات آسان ہوگی؟“

میں مسکراتا رہا، پھر میں نے کہا: "اصلی شکل ایک بے کار موضوع ہے مگر براؤن۔ جنرل ایچ میک آپ کا سامان درکار ہو گا۔ کیا آپ اس کا تہہ و تخت کر کے لے کرے؟"

"میں ان چیزوں سے واقف ہوں، جو کچھ تمھیں درکار ہو گا، کہہ کر دے دو، میں منگوادوں گا۔" جنرل نے کہا۔

تہا اور کار اپنی تحویل میں لے لی تھی، نو جوان طائر لہذا کو جب کمرے سے نکال گیا تو اسے اس بات کا یقین نہیں آتا تھا کہ وہ رہا ہو چکا ہے اس کے چہرے پر مسرت کے آثار نہ تھے۔ ہمیں یہ سفر نہایت محنت و انداز میں کرنا تھا۔ جنرل نے فراخ دلی سے کام لیتے ہوئے طائر لہذا سے بھی مصافحہ کیا اور وہ بھی ہمیں پسند لی فراخ کر دے گا۔ جو ہمارے کسی بھی ضرورت پر کام آسکتے تھے۔

کینہال

نامی عمارت کے ایک عظیم الشان مال
لبی بڑی بڑی ہوتی تھی جس کے گرد بے شمار کرسیاں موجود تھیں۔
درمیان میں ایک چوکور ٹرانسپیشن مشین موجود تھی۔ حیرت انگیز بات
یہ تھی کہ ظاہر نے عمارت کا جتنا سفر کیا تھا اس میں کسی سے محروم
نہیں ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے دروازے کے منتر لہلہ کے
علاوہ بیان اور کوئی موجود نہ ہو۔

میں اس خالی ہال کو بغور دیکھنے لگا۔ اسی وقت ظاہر لول
پڑا "یہ سب کچھ آپ کے لیے دلچسپ ہو گا کیا؟"
"حیرت انگیز نہ ہو۔ صرف دلچسپ کافی نہیں ہے کیا وہ شخص
جو تم سے تعاون کر رہا ہے یہاں نہیں رہتا؟"

"نہیں رہتا ہے اور اس وقت اپنی خواب گاہ میں گہری
نیند سو رہا ہو گا۔ اس کے اہل خاندان بھی یہیں اس کے ساتھ موجود
ہیں۔ اگر کوئی اس عمارت کی تلاشی تو خود شرمندہ ہو جائے گا۔
کیوں کہ اس پوری عمارت میں ایک نابز گھرنے کے علاوہ اسے
اور کوئی نہیں ملے گا۔"

"ہاں تم نے بتا تھا کہ یہاں ترخانے بھی موجود ہیں؟ میں
نے کہا۔

ظاہر بے ساختہ مسکراتے ہوئے گردن ہادی پھر لولا "گھوڑوں
کے تاجرنے کمال کی بگڑ بنائی ہے۔ ترخانے کا مین راستہ صرف
ایک بار اور برے کھولا جاتا ہے۔ اس کے بعد اس کا سارا اکتیول
نیچے ہے۔ وہ نیچے ہی سے اُپر بٹ پڑتا ہے۔"

"بہت خوب" اور اسے اُلے والے کسی شخص کا رابطہ نیچے
سے کیسے قائم ہو سکتا ہے؟ میں نے سوال کیا۔
"اس کے لیے یہ موجود ہے۔" ظاہر نے ٹرانسپیر کی طرف
اشارہ کر کے جواب دیا۔

"لیکن تلاشی لینے والوں کے لیے کیا یہ مشین مشتبہ نہ ہوگی؟
"مزدور ہوگی۔ آپ ذرا اسے چھو کر دیکھیں۔" ظاہر نے کہا۔
اس کے انداز میں ایک بچہ کچھ دسی خوشی تھی۔

میں نے اس کی خواہش کے مطابق اس مشین کے کچھ بٹن
دبائے اور ایک دلکش موسیقی نشہ ہونے لگی۔ اس کے علاوہ کچھ
نہیں ہوا۔

ظاہر مسکرا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا "اس کے علاوہ اور
کچھ نہ ہو گا اور اس پر شکر کہنے والے سکھانے کے مدد۔ اور کچھ
ڈر سکیں گے۔ پھر اس نے... نہ سنا تھا آج بھر وہاں۔
مشین پر ایک بار پھر موسیقی اُجڑی اور پھر ایک شرع و مشتی
شور مچا۔ اس کے بعد کچھ خاموشی مچ گئی۔

بجاری آواز نہ تھی۔

"ہاں کو؟"

"ظاہر بھائی! کوئی نمبر سنا تھا۔" ظاہر نے
"آجائو۔" جواب ملا اور ظاہر ہال سے باہر چلتے دلتے لائے
پر چل پڑا۔ میں اس کا ساتھ دے رہا تھا۔

"ایک بات بتاؤ ظاہر! اگر کوئی ایئر جنسی ہوا اور کوئی جلد زار ملے
ترخانوں میں پہنچنا چاہتا ہو تو کیا یہ طریقہ حلاوت کے مستحب
نامناسب نہیں ہو گا۔ اور اس سے نقصان نہیں پہنچ سکتا؟"
"ایئر جنسی کے لیے ایک اور راستہ موجود ہے۔" ظاہر نے جواب دیا۔
"تم نے وہ راستہ کیوں نہیں استعمال کیا؟"
"عام حالات میں اس کی اجازت نہیں ہے۔"

ایک کمرے میں پہنچ کر ظاہر بھائی نے دیوار پر لگے چند بٹن
دباائے اور دیوار کا ایک حصہ اپنی نگاہ سے ہٹ گیا۔ نیچے جانے
کے لیے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں جن کا اختتام ایک ہال پر ہوتا تھا۔
ہال میں اس کے ہاتھ لگے ہوئے تھے۔ تمام جدید ترین اسلحہ
موجود تھا۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ظاہر مجھے لیے
ہوئے ہال سے ایک راہداری میں پہنچ گیا اور پھر ایک دروازے پر
رک کر اس نے دستک دی۔

"آجائو۔" اندر سے جواب ملا اور ظاہر مجھے اشارہ کر کے
اندر داخل ہو گیا۔ درمیانے سائز کا کمرہ تھا جس کے درمیان ایک
لبی بڑی بڑی ہوتی تھی اور اس مینے کچھ نیچے خوب صورت ہونے والی
والی ایک لڑکی کچھ کاغذات پر جھکی ہوئی تھی۔ وہاں سے قدموں کی
آہٹ پر بھی اس نے گردن نہیں اٹھائی۔ ظاہر بھائی مجھے حلقہ لیے
ہوئے اس کے قریب پہنچا۔

"اگر میں تمہارا وقت لینا اس وقت تک انتظار کر رہا تھا
جب تک آپ مصروف رہتیں لیکن اس وقت ایک ایسی ہی
کے ساتھ بیان آیا ہوں جس کا نام آپ کے لیے بھی اہمیت کا
حامل ہو گا۔" ظاہر نے آہستہ سے کہا۔ اس کی آواز شہسوار
فاخرہ لیقونی کے لیے بہت تعجب تھی کیونکہ اس نے فوراً
ہی گردن اٹھائی اور ظاہر کو دیکھنے لگی۔ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
"ظاہر... ظاہر تم زندہ ہو؟" اس نے تعجب سے پوچھا۔
اور اس کے کچھ سے جس نے... اسے... اس کا... اس کا...
انہیں تک اس نے میری طرف نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی۔ ظاہر بھائی
نے میری طرف گردن نہ کرتے ہوئے کہا "ہاں فاخرہ! آپ کی
دعاؤں سے وہ آپ کی محبت کے طفیل زندہ رہے۔ مجھے اتنی زندگی
میں سے..."

ظاہر نے کہا "اس کے علاوہ اور
کچھ نہ ہو گا اور اس پر شکر کہنے والے سکھانے کے مدد۔ اور کچھ
ڈر سکیں گے۔ پھر اس نے... نہ سنا تھا آج بھر وہاں۔
مشین پر ایک بار پھر موسیقی اُجڑی اور پھر ایک شرع و مشتی
شور مچا۔ اس کے بعد کچھ خاموشی مچ گئی۔

ظاہر نے کہا "اس کے علاوہ اور
کچھ نہ ہو گا اور اس پر شکر کہنے والے سکھانے کے مدد۔ اور کچھ
ڈر سکیں گے۔ پھر اس نے... نہ سنا تھا آج بھر وہاں۔
مشین پر ایک بار پھر موسیقی اُجڑی اور پھر ایک شرع و مشتی
شور مچا۔ اس کے بعد کچھ خاموشی مچ گئی۔

ہم سب تو تمہاری طرف سے مایوس ہو چکے تھے۔ ظاہر ہمیں زندہ
دیکھ کر مجھے جس قدر شرت ہوئی ہے، میں اسے الفاظ میں بیان
نہیں کر سکتی۔"

"آپ نے تمہارے اجنبی دوست کے بارے میں کچھ
میں پوچھا۔ ظاہر نے مسکراتے ہوئے کہا تب فاخرہ لیقونی
میری طرف متوجہ ہوئی۔

میں اس کے قد و قامت، اس کے انداز اور اس کی
شکل کو دیکھ رہا تھا۔ فلسطین کی ایک حسین بیٹی نرم و نازک خدخال
رکھنے والی، معصوم نقوش کی مالک، لیکن اپنی ظاہری کیفیت
سے بالکل مختلف۔ کروٹوں اس کا نام لیتے ہوئے کانپتے
تھے۔ میں دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس نے بھی
لبوڑ مجھے دیکھا اور پھر اس کی بھی وہی کیفیت ہوئی جو ظاہر بھائی
کی ہوتی تھی۔ وہ حیرت کے عالم میں مجھے دیکھتی رہی یہ کتنی
پھر اس نے ظاہر بھائی کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولی "ظاہر
ان کے خدو خال ہماری علی یا سے کس قدر مشابہ ہیں؟"
"ہمارے علی یا کے الفاظ جس طرح ادا کیے گئے تھے،
انہوں نے مجھ پر وہ ذہنی سکون بٹھا کر بیان سے باہر ہے۔
ظاہر بھائی کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

"جناب! کیا آپ، میں اپنے بارے میں بتا سکتے ہیں؟"
وہ بولی "ظاہر بھائی آپ کو یہاں ساخنہ کر کے آئے ہیں اس
کا مقصد یہ ہے کہ آپ نہایت قابل اعتماد رہیں۔ لیکن اس
کے ساتھ ہی آپ کے اندر ایک اور ایسی خوبی ہے جو ہم سب
کو آپ کی طرف کھینچ رہی ہے۔"
"کافیہ؟" میں نے کہا۔ "ظاہر نے کہا۔
"کیا واقعی ایسا ہے؟" حقیقت ہے؟ فاخرہ کے منہ عجیب
سے انداز میں کھلے۔

"ہاں فلسطین کی عظیم بیٹی! میں تم لوگوں کا وہی خادم ہوں،
میں ہی علی یا خان ہوں۔"
"علی... فاخرہ لیقونی نے کہا اور بے اختیار میرے
قریب آ گئی۔ یہ میری دیرینہ خواہش تھی علی... یہ میری دیرینہ
خواہش تھی میرے بھائی۔ میں آپ سے جتنی عقیدت رکھتی
ہوں آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

"یہ میری خوش بختی ہے فاخرہ! اس کے سوا میں کیا کر
سکتا ہوں۔"
"لیکن آپ بیان؟" اس نے اپنے آپ کو سنبھال کر
کہا اور پھر بے اختیار میرا ہاتھ پکڑ کر بولی "آئیے آئیے۔"

اب میں کافی کام نہیں کر سکتی۔ وہ اس قدر جذباتی ہو رہی تھی کہ مجھے
شرمندگی سی ہونے لگی اور میں عجیب سے انداز میں اس کے ساتھ
آگے بڑھ کر ایک اور کمرے میں آ گیا۔ جو ذرا عمدہ فرنیچر سے آراستہ
تھا۔ اس نے بے احترام سے مجھے کسی پیش کی۔

ظاہر بھائی بھی ہمارے ساتھ ساتھ ہی تھا۔ اس نے
مسکراتے ہوئے کہا "فاخرہ! آپ تو بہت بے اختیار ہو گئیں۔
علی کے لیے سب کے دل میں لیے ہی جذبات ہیں لیکن آپ
ان سے اس قدر متاثر ہو گئیں؟ یہ میں نے نہیں سوچا تھا؟"
"ظاہر! اعلیٰ سے طاقت میری دیرینہ آرزو ہے۔ تم نہیں
جانتے۔ دلیہ تمہارے بارے میں معلوم کیا اس سے پہلے میری
سے۔ مجھے معاف کرنا، تم بہت بڑی الجھن میں گرفتار ہو گئے تھے؟"
"ہاں! اب میرا خیال آیا ہے۔" ظاہر بھائی نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"میں میرے بھائی، میں تمہارے لیے جس قدر افسردہ ہوا۔
ملول تھی تو تم کو اس کا اندازہ کر سکتے ہو۔ میں سمجھتی ہوں، دلی
جذبات کو بیان کرنا بہت ضروری نہیں ہوتا۔ میں نے یہ سوچ کر
صبر کر لیا تھا کہ ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ خدا جیسے جس
وقت طلب کرے، وہیں اس کے دربار میں حاضری دینا ہوگی۔
مقصود کی تکمیل کا خاطر اگر موت آجائے تو ہم اس پر افسوس نہیں
کر سکتے۔ وہ موت ایک دائمی زندگی ہے۔"

"میں اپنا اس زندگی کے لیے علی کا احسان مند ہوں
فاخرہ۔" ظاہر نے کہا۔
"میں سمجھتی تھی ظاہر ہے یہ تم تک پہنچ گئے تھے تو اس کے
بعد دشمنوں کے لیے یہی نہیں تھا کہ وہ ہمیں ختم کر دیتے؟"
"میں فاخرہ! اب تم بہت جذباتی ہو رہی ہو۔ مجھے
وہ مقام زدو جس کے میں قابل نہیں۔ تمہاری بات سے شرک کا
دروازہ کھل جاتا ہے۔" میں نے کہا۔

"میں بہت شرمندہ ہوں علی! سوری! میں شرمندہ ہوں۔
فاخرہ نے کہا "اچھا! بتائیے میں آپ کی کیا خدمت کروں گس
طرح آپ کی خاطر کروں؟ پتا نہیں کیا کیا خیالات تھے دل میں
کہ آپ کو دیکھوں گی تو یہ کروں گی؟ یہ کون کی نگاہ تو کچھ
سمجھ میں ہی نہیں آ رہا۔"

"میں تمہارے پاس موجود ہوں۔ تم سے باتیں کر رہا ہوں۔
میں نے کچھ نہیں دیکھا اور جنہوں نے مجھے بھی نہیں دیکھا اس
طرح مجھے چاہتے ہیں۔ میرے لیے یہ چاہت دنیا کی تمام چیزوں
سے زیادہ قیمتی ہے۔"

”علی ہم تو آپ کے لیے بنائے کیا گیا سوچتے رہے ہیں۔
نجانے کیا کیا۔“ اس بات رکھتے ہیں کہ آپ کے لیے۔ ہم آپ کے
دوسرے دور۔ ایسے عمارتوں پر اپنی زندگی گزار رہے ہیں، جہاں
موت کسی بھی لمحے ہمارے سروں پر پڑ سکتی ہے۔ ان لمحات میں
بھی ہمارے دل کچھ ایسی شخصیتوں کے لیے دھڑکتے رہتے ہیں
جو ہماری ہی مانند اپنا فرض پورا کر رہی ہیں لیکن ہم سے کہیں برتر و
اعلیٰ ہیں۔“

”ہمت بڑا مقام دے دیا ہے۔ نے مجھے فخر وہاں اس
کے لیے شکریہ ادا کرنے کے لیے نہیں کر سکتا۔ ظاہر تھا
انسانی طور پر میری نگاہوں میں آپ تھا۔ درخشا کا احسان ہے کہ
ایک بار چہرے میں اسے تو اس دے۔ زبان لانے میں کامیاب
ہو گیا۔“

”مجھے پوری کمان ساؤ“ فخر نے کہا۔ اور میرے جلنے
ظاہر رہا۔ اسے پوری تفصیل بتادی۔ وہ تمام گفتگو بڑی توجہ
سے سن رہی تھی اور میں اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے یہ سوچ
رہا تھا کہ یہ وہ لڑکی ہے جس کا نام خوف و ہشت کی علامت
ہو گیا ہے مگر اس وقت وہ میرے سامنے کتنے معصومانہ انداز
میں بیٹھی ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو اس کی حیثیت سے ناواقف
ہیں، یہ صرف ایک نازک اندام حسین و دوزخ ہے نہ جانے یہ
کون سے جذبے ہیں جو انسان کی شخصیت کو یہ بدل کر رکھ دیتے
ہیں۔ یہ تنظیم نے میرے ساتھ جو سلوک کیا تھا وہ میرے لیے
ناقابل برداشت تھا اور میں عملی طور پر اس سے بالکل علیحدہ
ہو گیا لیکن صدف العیش ظاہر تھا اور فخر جیسے کوڑھب
سامنے آتے تھے تو دل کو بڑی طاقیت کا احساس ہوتا تھا۔
وہی ہے اب میری سوچ میں کافی تبدیلیاں آچکی تھیں۔ ”یہ ا
انداز فکر اور اختلاف ہو گیا تھا۔ تنظیم کے کچھ ارکان سے مجھے
شکایت پیدا ہوئی تھی لیکن تنظیم کے مقاصد میرے لیے اب بھی
قابل احترام تھے چنانچہ اگر گوشتے مل میں تنظیم کے لیے میں کوئی
کام نہ رہا تھا تو یہ کسی پر احسان نہیں تھا۔“

”تمام کمانی میں فخر نے بیوقوفی نے اپنی کرسی کی پشت سے
نہر لایا اور چند لمحے آنکھیں بند کیے کچھ سوچتی رہی۔ پھر آہستہ
سے بولی ”ہاں“ یہ علی بارخان کا ہی کمال ہو سکتا تھا۔ یہ وہ
میری جانب مڑی۔ آپ یہاں آگئے ہیں علی۔ میں یہ سمجھتی ہوں
کہ اسے شاہوں سے ایک بہت بڑا ہوجہ آ کر گیا ہے۔ آپ کی
موجودگی میں جھلا میں یہ جرات کس طرح کرسکتی ہوں کہ اس میں
جاء رہوں۔ پھر آپ کے معاون ہیں اور آپ کی ماتحتی میں
کار نہ لانا چاہیے۔“ اتنی جو کہیں کر رہی تھی اب اس کے

لیے بھی آپ میری رہنمائی کریں گی! میں اس بات کا اعتراف کرتے
میں کوئی عذر نہیں سمجھتی کہ میں نے اب تک جو اقدامات کیے ہیں
وہ بے فائدہ رہے۔ میں اس پلانٹ کے جانے وقوع کا اندازہ
تک نہیں لگا سکی تھی کہ یہ مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔
اس دوران میں نے بڑی کوششیں کی ہیں۔ میں اپنے کئی آدمی
اس سلسلے میں ضائع کر چکی ہوں اور یقین کریں! اگر یہ لمحہ یہ
خوف میرے دل میں بٹھتا جا رہا ہے کہ شاید میں اپنے مشن میں
کامیاب نہ ہو سکوں۔ اب میں یہاں کے سیاسی اہل پیہر کا ہاتھ
سے رہی تھی اور اس بات کی منتظر تھی کہ کوئی نمایاں شکل سامنے
آجائے تو ممکن ہے میرے لیے ایسے متعین ہو سکیں۔ علی بارخان۔
اب میں اپنی یہ ذمہ داریاں آپ کو سونپتی ہوں۔ لیکن ہے آپ
کو یہ سب کچھ اچھا نہیں لگے لیکن آپ یہ سمجھ لیں کہ آپ کے
آگے سے ہمارے دلوں میں امید کی بجلی ہوتی ہے جس کا ایک بار چہر
جل اٹھی ہے۔ میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ میری
رہنمائی کیجیے۔“

”فخر! اقتدار یہ انداز ہے شرمندہ کر رہا ہے۔ میں
فخر یعقوبی کا نام ان لوگوں کی زبان سے سن چکا ہوں جو خود
میں اہم حیثیت کے حامل ہیں لیکن فلسطین کی اس بیٹی سے
خوف زدہ ہیں۔ ہر حال مجھ سے جو کہہ جو سکتا ہے اس کے لیے
میں حاضر ہوں۔ تم اس ایجنسی پلانٹ کے جانے وقوع کا پتا لگنے
میں ناکام رہی ہو۔ میں ایک یا دو دن میں تمہیں اس سے آگاہ
کردوں گا۔ اس کے بعد کی ذمہ داریاں تمہاری ہوں گی۔
میں نے امریکہ کے دو اہم مہروں کو ختم کر دیا ہے اور فی الحال
ان لوگوں کا رابطہ مقامی حکومت سے کٹا ہوا ہے۔ اس صورت حال
سے تم پورا پورا فائدہ اٹھا سکتی ہو۔ اگر اور کوئی ذمہ داری
میں کے راق ہو تو مجھے اس کے بارے میں خبر دینا۔“

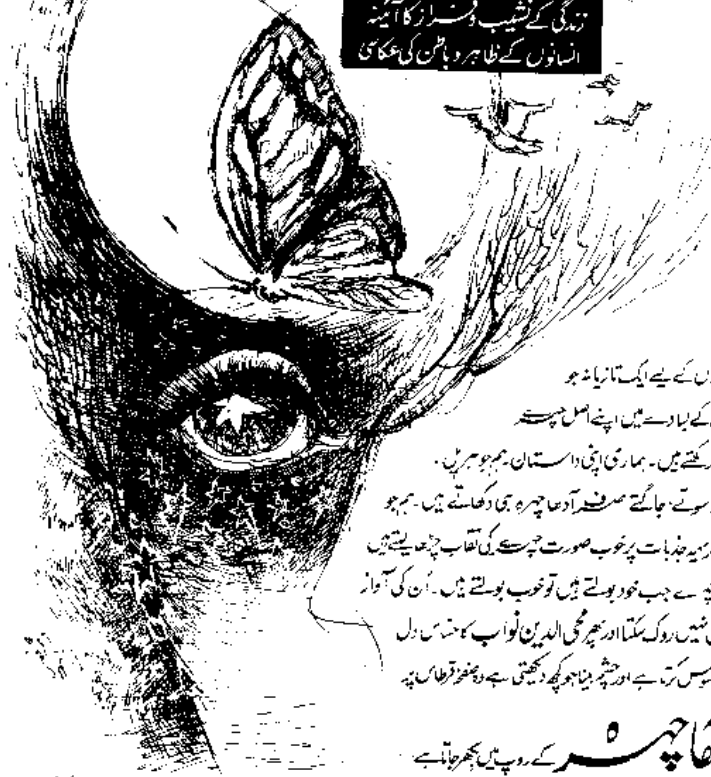
”تمہیں اس کے بعد کوئی قابل ذکر بات نہیں رہ جاتی۔
میں آپ کو اپنی تمام مصروفیات سے آگاہ کروں گی۔“
پھر کافی غواہی گئی۔ فخر نے بیوقوفی یہاں کافی مدد کی تھی۔ اس
کے خیال کے مطابق یہ تھکا نہ مناسب اور محفوظ ترین تھا میں نے
اس سے یہ نہیں پوچھا کہ گھوڑوں کے تاجر کو اس نے کس طرح
اس حد تک آمادہ کر لیا کہ وہ ان کے لیے یہ سب کچھ کرنے پر تیار
ہو گیا۔“

دوران گفتگو میں نے فخر نے بیوقوفی سے یہ بھی کہا کہ مجھے
بعض چیزوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ وہ اسے غور سے سمجھا
کر ناہوں گی۔ جو اب اس نے خدائے ماد کی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ
اسے بہترین تیاریوں کے بعد ہی یہاں بھیجا گیا ہے اور اس کے

معاشرے کے جہاں مقبول ترین منفی معی الدین نواب کی پہلی طویل معاشرتی ناول

اگر آپ

زندگی کے نشیب و فراز کا آئینہ
انسانوں کے ظاہر و باطن کی عکاسی



ادھا چہرے کے روپ میں بھر جاتا ہے

○ صفحہ ۶۹۸ ○ پائیدار جلد ○ خوب صورت گزشتہ ○ قیمت ۱۳۰ روپے. آج ہی ایک خط کو کر صدف فرمائیں
محی الدین نواب کے افسانوں کے دواور مجموعے ایمان کا سفر ۶۰٪ اور کچھ اٹھ ۶۰٪ بھی دستیاب ہیں۔
ایجنٹ حضرات جلد رابطہ قائم کریں

کتابیات پبلی کیشنز ○ پوسٹ بکس نمبر ۲۳، کراچی نمبر ۱

علاوہ گھوڑوں کے تاہم اپنے مخصوص اختیارات سے کام لے کر اسے ضرورت کی مزید چیزیں مہیا کر دی ہیں۔ میں نے تقریباً تین گھنٹے تک فائرہ یعقوبی سے اس موضوع پر گفتگو کی اور اس کے بعد ایک چھوٹا سا پاٹ کیمرا حاصل کر لیا جو فائرہ یعقوبی کے پاس موجود تھا۔ یہ تھا سا کیمرا بہت ہی آسانی سے آپریٹ کیا جاسکتا تھا اور اس سے عمدہ تصاویر آسانی سے حاصل کی جاسکتی تھیں۔ کیمرا حاصل کرنے کے بعد میں نے کیمرا ظاہر بقا کے حوالے کر دیا اور پھر فائرہ سے واپسی کی اجازت مانگی۔

فائرہ یعقوبی نے بہت ہی تشکر آمیز جذبات کے ساتھ مجھے رخصت کیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد پہلے ٹھکانے پر واپس پہنچ گئے تھے۔ ظاہر بقا کو میں نے اپنا بانی منصوبہ سمجھا دیا تھا۔ اسے اس بات سے بھی آگاہ کر دیا تھا کہ گرین پول کھڑن سے مجھے ایک بڑے مشن کا انچارج بندھا گیا ہے اور اس مشن کی غرض دفاعیت کی ہے۔

جنرل ٹیرس سے کتنی ہی باتوں کے ساتھ ہی ملاقات ہوئی وہ پروگرام کے مطابق میرا انتظار کر رہا تھا اور اس کے بعد میں نے اپنا کام شروع کر دیا۔

میں نے مائیکل یان کا میک آپ اپنے چہرے پر کیا اور ظاہر بقا کے چہرے پر کمر بنی شی سے کام کیا آپ کر دیا جنرل ٹیرس میک آپ میں میری اس مہارت کو بغور دیکھ رہا تھا اور متحیر ہو رہا تھا۔ اس کام سے فاسخ ہو کر وہ سبے ضروری انتظامات کی طرف توجہ دی گئی۔ ایٹمی پلانٹ پر جانے کے لیے جنرل ٹیرس نے ہیل کا پٹر کا بندوبست کیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد چار افراد انتہائی خفیہ مشن پر روانہ ہو گئے۔ میں ظاہر بقا، جنرل ٹیرس اور جو تھا ہیل کا پٹر کا پانکٹ تھا جو جنرل ٹیرس ہی کا آدمی تھا۔

دیا گیا۔

چٹانوں کے درمیان کسی انسانی وجود کا کہیں پتا نہیں چلتا تھا جب ہم ہیل کا پٹر سے نیچے آئے تو جنرل ٹیرس نے ہسٹری سے مجھے سے کہا کہ یہ دو سہنہ کیم انسان نگاہوں سے محفوظ تھا اس وقت بھی اسراٹیلیوں کی انجینیں نہیں گھوم رہی ہیں۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی سے جنرل ٹیرس کے ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ ہیل کا پٹر کے پانکٹ کو اسی پتھر چھو دیا گیا تھا۔

چھوٹا سا پاٹ کیمرا ظاہر بقا کے پاس موجود تھا اور میں نے اس ہوشیار جوان کو ہدایت کر دی تھی کہ ایٹمی پلانٹ میں داخل ہونے کے بعد فوری طور پر فوٹو گرافی شروع کر دے۔ یہاں پہنچتے ہی میں نے دیکھا کہ وہ مصروف عمل ہو گیا تھا۔ اس کا ہاتھ بار بار کھانے کے سے انداز میں سینے کی طرف جاتا تھا۔ لباس کے اندر صرف ایک چھوٹا سا سوراخ تھا جس سے کمرے کا لائٹ باہر جھانک رہا تھا۔ باقی کیمرا اس کے لباس کے اندر چھپا ہوا تھا۔ ظاہر بقا ان چٹانوں کی فوٹو گرافی کر رہا تھا۔ ممکن ہے اس نے ہیل کا پٹر سے بھی علاقہ تصاویر لی ہوں اور ہیل کا پٹر کے اس محلہ اترنے کے بارے میں بھی ریکارڈ محفوظ رکھا ہو۔

چٹانوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ہیل کا پٹر نہیں تھا لیکن جنرل ٹیرس نے آگے بڑھ کر ایک چٹان کو آہستہ سے ایک چھوٹے سے پتھر سے کھٹکھٹایا اور دفعتاً ہسٹری سے ایک عجیب و غریب نظر دیکھا۔ چٹان کے اندر ایک کھڑکی سی لگی اور ایک اسٹین گن کی نال باہر نکل آئی۔

اپنے ہاتھ میں تفصیلات بلاؤں اندر سے آواز ابھری اور جنرل ٹیرس نے صرف اپنا نام دہرایا۔

اسٹین گن کی نال وہی ہو گئی اور اس کے فوراً بعد ہی ہاتھ سے اس نے ایک گول خلا نمودار ہو گیا۔ ظاہر بقا کا ہاتھ اس کے سینے پر تھا۔ اس خلا سے گزرنے کے بعد ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جو اوپر کی نسبت نہایت ٹھنڈی اور صاف شفاف تھی جھوٹی چھوٹی روشنیاں دیواروں پر نصب تھیں جو اس علاقے کو پوری طرح سے منور کر رہی تھیں۔ ہر رنگ تقریباً دس گزلی تھی اور اس کے بعد اس کا اختتام ایک چوکور سے کمرے پر ہوتا تھا جس کے بارے میں یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ انسانی ہاتھوں ہی کی تراش کا کارنامہ ہے۔

اس کمرے کے اندر ایک میز پر بیٹھی ہوئی تھی جس کے ارد گرد چار آدمی بیٹھ ہوئے تھے۔ جنرل ٹیرس کو دیکھ کر وہ اٹھ

کھڑے ہوئے اور انھوں نے پڑھتے انداز میں جنرل ٹیرس سے مصافحہ کیا۔

”اے ہم آپ کے آنے کی اطلاع ہی سن رہے تھے جنرل اور اتفاق کی بات ہے کہ مسٹر مائیکل یان اور کمرن شی سے کے بارے میں میں ابھی تھوڑی ہی دیر قبل بھی ہیل کا پٹر سے کچھ اطلاعات موصول ہوئی تھیں۔“

”وہ کیا مسٹر کالان؟ جنرل ٹیرس نے اس شخص سے پوچھا جو جنرل سے مخاطب تھا۔

”میں کران دونوں حضرات نے ابھی تک ہیل کا پٹر سے رابطہ قائم نہیں کیا ہے۔“

”ہاں یہ دونوں اپنی مصروفیات کے سبب ایسا نہ کر سکے تھے۔ جنرل ٹیرس نے جواب دیا۔

”وہ انہوں نے میرے سپرد یہ فیسٹ وائی کی تھی کہ موجودہ حالات کے تحت ایٹمی پلانٹ کے ایک ایک گوشے کا جائزہ لے لیا جائے۔ کمرن شی نے اور مائیکل یان بھی انہوں نے اس سے متفق تھے۔ دراصل آپ کو معلوم ہے کہ کالان کرائج کل کوٹے میں کیا سیاست چل رہی ہے۔ انہوں نے اپنے کے دشمنوں کو ہر وقت نگاہوں میں رکھنا پڑتا ہے۔ انہوں نے اس وقت جن حالات سے گزر رہے ہیں، شاید ایسے حالات کوٹے میں کبھی پیدا نہیں ہوئے تھے۔ چنانچہ ہم ایک ایک پتھر کا بغور جائزہ لے رہے ہیں اور ہماری خواہش ہے کہ ہم کسی بھی چیز کو نظر انداز نہ کریں۔“

ہم لوگوں نے اسراٹیلی پلانٹ کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ یہ سب کچھ انڈر گراؤنڈ ہی تھا۔ اوپر بڑی بڑی پہاڑیوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ کسی بیرونی طریقے سے اس پلانٹ کو تباہ کرنا کسی طور ممکن نہیں تھا اور مجھے یہ اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ فائرہ یعقوبی کو اس کی تباہی کے لیے شدید ترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ میں اسے کوئی موثر منصوبہ پیش کرنے کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ اور اسی نقطہ نگاہ سے میں اس پلانٹ کا جائزہ لے رہا تھا۔ بڑی بڑی بھاری مشینیں یہاں موجود تھیں۔ ظاہر ہے کہ ان لوگوں کو مقامی حکومت کا مکمل تعاون حاصل تھا پھر جھلا انہیں کیا دشواری پیش آسکتی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹہ میں منٹ تک ہم اس پلانٹ کے مختلف شعبوں کا جائزہ لیتے رہے۔ بڑی زبردست کارروائی ہو رہی تھی یہاں اور اسراٹیلی بے نہاہ مصروف تھے۔ میرے انداز سے کے مطابق یہاں تقریباً ستر افراد کام کر رہے تھے اور مشینوں کا کوئی شمار ہی نہیں تھا۔ یقیناً یہ بڑی اہم تھی اور اس کی تباہی یقینی طور پر اسراٹیل کے لیے نقصان عظیم نہایت ہو سکتی تھی۔ ظاہر بقا نے تقریباً تمام ہی حصوں کی تصاویر لی تھیں۔ معائنے کے بعد جنرل ٹیرس نے اپنے اطمینان کا اظہار کیا۔ کالان نے اسے اپنے کی پیش کش کی جو محدود پیمانہ پر وقت ہو گیا تھا۔ ہم لوگوں نے اپنے دھنوں کے درمیان بیٹھ کر اس سے کھانا کھایا اور پھر چند افراد ہمیں ہیل کا پٹر تک چھوڑنے کے لیے آئے۔ پھر ہیل کا پٹر فصا میں بلند ہو گیا۔

جب وہ فصا میں سیدھا ہو گیا تو جنرل ٹیرس نے ایک گہری سانس لے کر مجھ سے کہا: ”کوئی تمہارا کام مناسب انداز میں ہو گیا یا نہیں؟“

”بالکل مناسب اور قابل اطمینان۔“ میں نے جواب دیا۔ ”گویا میرے سپرد جو کام تھا وہ مکمل ہو گیا۔“

تھا۔ میں اُس کے دلی جذبات کا بخوبی اندازہ کر سکتا تھا۔ اس لیے میں نے بھی اسے غائب نہیں کیا۔

ہم بخیر وعافیت اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ اس وقت دن کے تقریباً ڈھائی بجے تھے۔ یہیلا کا پٹر واپس چلا گیا۔ جنرل ٹیرس نے میں اظہار بقا اور قیمتی یادوں کا ایک مخصوص کسے میں آ بیٹھے۔ جنرل ٹیرس نے مجھے دیکھتے دیکھتے ہنسنے لگا۔ کیا خیال ہے ڈیڑھ پارکو! تم نے اپنی پلانٹ کا جائزہ تو لے لیا ہے۔ کیا اسے تباہ کرنے میں اپنے طور پر کامیابی حاصل کر سکتے ہو؟

"ہاں! ہم اس کی ذمہ داری آپ پر نہیں ڈالیں گے جنرل! بلکہ اپنے طور پر ہی یہ کام انجام دیں گے۔" میں نے جواب دیا۔

ظاہر بقا نے بھی پرزور انداز میں گردن ہلاتی "یہ شک جنرل! آپ نے جو ساتھ دیا ہے، ہم اس سے زیادہ آپ کے کسی چیز کے طالب نہیں ہوں گے۔"

"جہیں" اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ میرے لائق جو بھی خدمت ہو ضرور بتاؤ۔" جنرل نے کہا۔

"بہت بہت شکریہ! اگر ایسی کوئی ضرورت پیش آئی تو ہم آپ کو یقیناً زحمت دیں گے۔" ظاہر بقا بولا۔

میں نے ظاہر بقا سے پوچھا "اب تمہارا کیا پروگرام ہے میرے نوجوان دوست؟"

"کیا مجھے... یہاں سے واپسی کی اجازت مل سکے گی؟" ظاہر بقا نے جھکتے ہوئے اپنا منہ ڈال دیا۔

"کیسی باتیں کرتے ہو! تم اب آزاد ہو، یہاں چاہو جاسکتے ہو۔" جنرل ٹیرس نے جواب دیا۔

ظاہر بقا مشکور نگاہوں سے ہمیں دیکھتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اسے رخصت کرنے کے بعد ایک بار پھر ہمارے درمیان گفتگو کا آغاز ہو گیا۔

"صورت حال میں قدرتی تحقیق جاری ہے مسٹر پارکو! اتنے ہی میرے دل میں خدشات بٹھتے جارہے ہیں۔ گرین پول خاص طور سے میرے لیے دو سر ہے۔ اس کے علاوہ امریکیوں کے بارے میں بھی کوئی صحیح رپورٹ نہیں مل سکی کہ وہ لوگ والٹو موٹے کے لیے کیا کر رہے ہیں اور خاص طور سے یہ جاننے کے بعد میں کچھ اور خوف زدہ ہو گیا ہوں کہ مکمل میں نقلی والٹو موٹے موجود ہے۔ اگر امریکیوں کا کوئی ذہین آدمی اس تک پہنچا اور اسے اس بات کا شبہ ہو گیا کہ والٹو موٹے اصل نہیں ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ ہمارے لیے مصیبتوں کے پہاڑ کھڑے ہو جائیں گے اور ہمارا ہر سارا منصوبہ تباہ ہو جائے گا۔ میں ایک بار پھر نہیں

یہ یقین دلانا چاہتا ہوں پارکو کہ میرا مقصد صرف اقتدار حاصل کرنا نہیں ہے۔ میں اپنے آپ کو اس خواہش سے بالکل محروم بھی نہیں قرار دوں گا لیکن صرف ایک ہی مقصد میرے پیش نگاہ نہیں ہے بلکہ بنیادی طور پر گوشتے ہل کو والٹو موٹے کی عباسی فطرت کی وجہ سے جو نقصانات پہنچے ہیں اور جن کے اثرات عوام پر پڑ رہے ہیں، میرے لیے وہ تکلیف دہ ہیں۔"

"مجھے یقین ہے جنرل ٹیرس کہ آپ اس سلسلے میں مخلص ہیں اور میں اب پوری طرح آپ کے ساتھ ہوں۔ اس سلسلے میں اگر میرے لیے کوئی ایسی بات آپ کے ذہن میں ہے جو زیادہ بہتر ہو سکتی ہے تو یہ تکلفی سے فرمائیے، میں اس کی تکمیل کے لیے اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر دوں گا۔"

"اتفاقات نے ہمیں آپ کے ساتھ منسلک کر دیا ہے مسٹر پارکو اور ہم اب آپ کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے ہیں۔ آپ کے کاغذوں پر اس عظیم الشان بوجھ کا بھی احساس ہے جو پہلے فلپین کی طرف سے اور اس کے بعد ہماری طرف سے آپ پر لا دیا گیا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ ان ذمہ داریوں سے نبرد آزما ہونے کی تمام تر صلاحیتیں رکھتے ہیں۔"

"بہت بہت شکریہ جنرل! اب ان باتوں کا موقع نہیں ہے مجھے اجازت دیجئے میں انسانی کو کشش کر دینا قدر جلد ممکن ہو سکے اس معاملے کو غماز کیا جائے۔"

جنرل سے گفتگو کرنے کے بعد میں پھر اپنی جگہ پہنچ گیا لیکن حالات میرے تابو میں نہیں تھے۔ تہذیب نامک ایکس اپ یہاں سے روانہ ہو چکی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ وہ مجھ سے رابطہ قائم نہ کر سکی۔ میری طرف سے کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں انتظار کرتا رہا۔

فعلی والٹو موٹے کو میں نے لگا ہوں میں رکھا تھا اور اس سلسلے میں خصوصی طور پر کوشش کی تھی کہ کوئی اہم شخصیت نقلی والٹو موٹے تک نہ پہنچے پائے بلکہ اپنے طور میں اسے نقلی والٹو موٹے کو گرین پول کی طرف سے یہ بات بھی دی تھیں کہ وہ خود کو بیار ظاہر کرے۔ وہ شخص جانتا تھا کہ میں گرین پول کا انچارج ہوں۔ چنانچہ اس نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ ڈاکٹروں نے اسے چیک کیا۔ ظاہر ہے یہی ایسی تھی کہ کوئی بھی ڈاکٹر جسمی طور پر یہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ برآمد کر رہا ہے۔ دو ایشیائی تجویز کردہ گیتیں اور کچھ خصوصی لوگوں کو اس کی نگرانی پر مامور کر دیا گیا۔ ان خصوصی لوگوں کے انتخاب میں میں نے خاص طور سے دلچسپی لی تھی۔ مجھے علم تھا کہ گرین پول کے خزانے سے اب مکمل طور پر کچھ نہیں رہا لیکن ابھی تہذیب نامک ایکس نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ کون کون لوگ کس شکل میں یہاں موجود ہیں۔

وقت گزرتا رہا یہاں تک کہ تین دن گزر گئے۔ پچھلی رات

تہذیب نامک ایکس کی طرف سے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا اور میں نے دھمکتے دل کے ساتھ اس کا پیغام موصول کیا۔ تہذیب کی آواز سن کر میں نے ٹیلی موٹ پر پارکو! "کیسے مزاج ہیں تہذیب؟"

"بالکل ٹھیک ہیں۔" دن رات مصروف ہوں یوں سمجھ لو کہ ان تین دنوں میں جب سے تم سے رابطہ قائم نہیں ہوا میں نے آرام کا ایک لمحہ بھی نہیں گزارا۔"

"کاش، میں تمہارے ساتھ ہوتا اور تمہارا ہاتھ بٹاتا۔"

"تمہیں میرا ہاتھ بٹانا ہوگا لیکن ابھی نہیں البتہ تیار ہو اس کے لیے۔" تہذیب کی آواز میں شوخی تھی۔

"فی الحال یہ باتیں تو پہلے دو تہذیب یا بتاؤ کہ صورت حال کیا ہے؟"

"نہایت شاندار اور تسلی بخش تمہارے لیے میں نے ایسی فضا پیدا کر دی ہے کہ اب گرین پول کے خاص خاص لوگ بھی تمہاری باتیں کرنے لگے ہیں۔"

"اس کے لیے شکریہ، پارکو! کم از کم میں داخل ہو چکا ہے؟"

"کوئی اہم بات نہ ہوتی تو میں ابھی تم سے رابطہ قائم نہ کرتی۔" تہذیب بولی۔

"گڈ تم وہ اہم بات مجھے بتاؤ۔"

"اس طرح نہیں۔ کل دن میں ایک نئے شخص ایک خاص جگہ پہنچا ہے۔ وہاں کا پست نوٹ کر لو، باقی گفتگو وہیں پر ہوگی۔"

"پست بتاؤ؟ میں نے کہا اور تہذیب نامک ایکس نے ایک پتا دیا۔ میں نے پتا نوٹ کر لیا تھا۔ اس کے بعد تہذیب سے تھوڑی دیر تک گفتگو ہوئی رہی اور پھر ٹرانسمیٹر بند کر دیا گیا۔ میرے ذہن میں کھلبلی سی گج گئی تھی، اس جگہ پہنچنے کا سبب کیا تھا؟ تہذیب نے مجھے کیوں طلب کیا تھا؟

خدا خدا کہ رات گزری، دوسری صبح کا آغاز ہوا۔ اس دن میں نے جان بوجھ کر جنرل ٹیرس سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا، خیال یہی تھا کہ کسی کو مجھ پر شبہ نہ ہو سکے۔ تہذیب نامک ایکس کی گفتگو سے اندازہ ہوا تھا کہ آج کی ملاقات کسی خصوصی اہمیت کی حامل ہے۔

وقت مقررہ پر میں وہاں سے چل پڑا۔ ہر طرح کے تعاقب و غیرہ کا خیال رکھا تھا اور اس کے بعد تہذیب کے بتائے ہوئے پتے پر پہنچ گیا۔ بالکل نئی اور اجنبی عمارت تھی میرے لیے گرین پول کے خزانہ وں نے والٹو موٹے کے اس ملک میں ابھی خاصی مراعات حاصل کر لی تھیں اور یہاں اپنے قدم جمالیے تھے۔ بعض اوقات تو

مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ ملک کسی ایک چارے سے منسوب نہ ہو۔ ہر شخص اپنے نیچے یہاں گاڑے ہوئے ہو۔ امریکیوں کے معاملات کے بارے میں البتہ مجھے یہ حیرت تھی کہ وہ پیش منظر میں رہ کر کام نہیں کر رہے تھے بلکہ دوسری بات یہ ہو سکتی تھی کہ انہوں نے اپنے طور پر یہ تصور کر لیا تھا کہ والٹو موٹے کے خلاف کوئی مؤثر کارروائی نہیں ہو سکتی اور وہ محفوظ رہیں گے۔

ٹھیک ایک بجے میں اس عمارت میں داخل ہو گیا اور وہاں میرا پرتیپال استقبال کیا گیا۔ آج کچھ نئی اور اجنبی شکلیں بھی سامنے تھیں۔ تہذیب نامک ایکس اپنی اصل شکل میں موجود تھی، شاید میرا ہی انتظار تھا جو کہ اس کے فوراً بعد میٹنگ کا آغاز ہو گیا۔ میٹنگ میں سات افراد شریک تھے، پانچ باہر کے لوگ تھے، چھ تہذیب نامک ایکس اور ساتواں میں۔ ہمارے سامنے فائل رکھے ہوئے تھے۔

تہذیب نامک ایکس نے ایک دراز قامت شخص سے جسے ٹرانسمیٹر کے ذریعہ مخاطب کیا گیا تھا، میٹنگ کی کارروائی کا آغاز کرنے کی درخواست کی اور انہیں نے اپنے سامنے رکھی ہوئی۔

فائل کھول لی پھر وہ فائل پر تنگ ہوئے کاغذ کو پڑھتے ہوئے بولا۔

"مسٹر پارکو! گرین پول کی جانب سے آپ کی خدمات کا احترام کرتے ہوئے آپ کو مبارکباد پیش کی جاتی ہے اور اب آپ کی حیثیت ہمارے درمیان ایک مستقل نمائندے کی ہے۔ گرین پول کی جانب سے آپ کو تمام سہولتیں مہیا کر دی جائیں گی۔ آپ کو آپ کی خواہش کے مطابق فی الحال "تھری" کا عہدہ دیا جا رہا ہے اور اس کے بعد شاید ایک مختصر عرصے میں ہی آپ کی خدمات کے تحت نظر رکھتے ہوئے ٹوکا عہدہ پیش کر دیا جائے گا۔ آپ کے فرائض کی پہلی تکمیل کے سلسلے میں ٹوکی طرف سے جو ہدایات جاری ہوئی ہیں ان کی تفصیلات یہ ہیں۔ ہر ایک گوستے مل میں والٹو موٹے کے خلاف جو عمل چل رہی ہے اسے مکمل طور پر پتھان آپ کا پیلا فرض قرار دیا گیا ہے اور جیسا کہ گرین پول کے علم میں ہے کہ آپ نے اپنے بہترین عملی اقدامات سے ایسے حالات پیدا کر دیے ہیں کہ والٹو موٹے کی حکومت کو اس کے دشمن سے بچنا یا جلنے کے گرین پول کی ایک ممتاز رکن میڈم تہذیب نامک ایکس بھی اس سلسلے میں قابل قدر خدمات انجام دے چکی ہیں۔ ہم نے اپنے طور پر اور ایف بی آئی کے تعاون سے فوج میں جن ہزاروں کا پتا لگایا ہے ان کے نام اور دیگر کوائف یہ ہیں۔ جنرل میگو۔ یہ شخص بااثر ہے اور والٹو موٹے کے خلاف مل میں کینہ رکھتا ہے۔ خیال ہے کہ جنرل میگو، والٹو موٹے کا تختہ لٹنے کی ہم میں ایک نمایاں کردار ادا کر رہا ہے۔ اس کی کچھ مشکوک کارروائیوں کی تفصیل آپ کو تحریری شکل میں پیش کی جاتی ہے جسے آپ اعلیٰ ان سے دیکھ کر اس کے بارے میں صحیح طور پر اندازہ لگا سکتے ہیں۔ جنرل میگو کی نگرانی کے لیے ہم نے اس

ہوں کہ ملکوں کی حکمرانی ناپائیدار ہوتی اگر کوئی شخص کسی کی ذات پر حکمران ہو جائے تو میرے خیال میں ذات کی مملکت زیادہ بڑی سے ہوتی ہے۔

”واجباً علامہ بات کہی ہے پھر سے کہو“ کیتھی براؤن نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”میں عرض کر رہا ہوں کہ جو حکومت کسی کی ذات پر کی جائے وہ زمین پر کی جائے والی حکومت سے زیادہ پائیدار اور مستحکم ہوتی ہے۔“

کیتھی براؤن سوچ میں ڈوب گئی، کافی دیر تک خاموشی سے میری شکل دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے بولی: ”واقعی زمین کی تعمیر تو دنیا کرتی ہی چلی آئی ہے لیکن جن لوگوں نے دلوں کو تسخیر کیا ہے وہ زیادہ بلند اور عظیم ثابت ہوئے ہیں تم فلسفی بھی ہو؟“

”زندگی کے تمام فلسفے یکساں ہیں میری براؤن، بس سچے سچے

کے انداز میں تبدیلی ہوتی ہے۔“

”ہاں ٹھیک کہتا ہے تم جیسی شخصیت قابلِ تسخیر نہیں ہوتی“ یقیناً کروڑوں جہول ٹیرس کے بعد اگر کوئی شخص میرے دل کی نگاہوں میں جگہ پاس کا ہے تو وہ تم ہو پارکو۔

”اس کے لیے شکر ہے کہ علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں“

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا پارکو کہ تم بقیہ زندگی گونے بن میں ہی گزار دو؟“

”دلچسپ بات کسی ہے آپ نے لیکن کیا ممکن ہو سکتا ہے اور کیا ناممکن اس کا فیصلہ تو وقت ہی کر سکتا ہے۔“

”بات پھر گو کہ گئے میں سچ سچ ہی چاہتی ہوں میری خواہش یہ ہے کہ تم میرے رہو۔“

”میں نے کہا اس کا فیصلہ تو مجھ پر نہیں کریں گے میرا براؤن ابھی جلدی کیا ہے۔“

”ہاں ٹھیک کہتے ہو۔ ویسے کیا تم کسی بھی شخصیت سے متاثر نہیں ہوئے میرا مطلب ہے کوئی لڑکی؟“

”تجربہ کار لڑکیوں سے میں متاثر ہوا ہوں میری براؤن، ان میں آپ بھی ہیں۔ میں نے جیسا کہ آپ کی شخصیت کو اپنے ذہن کے گوشوں میں پایا ہے۔“

کیتھی براؤن ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر مجھے دیکھنے لگی پھر آہستہ سے بولی: ”تم بات گول کر جاتے ہیں ماہر ہو۔“

”نہیں آپ نے یہ کیوں محسوس کیا؟“

”بھئی میں چاہتی ہوں کہ تمہارے مافی الصبر سے باخبر ہواؤں پھر میں بھی تو تمہیں تمہاری ان کاوشوں کے سلسلے میں کچھ دوں۔“

”اوہ نہیں میری براؤن جس انداز میں آپ سوچ رہی ہیں“

بدقسمتی سے میری زندگی ان مراحل کے بھی نہیں گزری۔“

”گو تاہم کبھی کسی لڑکی سے محبت نہیں کر سکے؟“

”دیکھیں بات پھر وہیں تک آ رہی ہے، محبتیں تو میں نے بہت کی ہیں، لڑکی اس سلسلے میں کوئی ناپائیدار نہیں رہتی لیکن جس انداز میں آپ نے کہا اس انداز میں میں آج تک کسی سے متاثر نہیں ہو سکا۔“

”میرا خیال تھا کہ وہ لڑکی جو پہلی بار تمہارے ساتھ گرین ہول کی فائنڈ ہو کر آئی تھی۔۔۔۔۔ تمہارے ذہن کے قریب ہو گئی لیکن تم اس سے انحراف کرتے ہو۔“

”ہاں جیڑم اس کا اندازہ تو آپ خود لگا سکتی ہیں اگر بات اس حد تک ہوتی تو یقینی طور پر میں گرین ہول کے مفاد کے خلاف کام نہ کر رہا ہوتا۔“

”مگر تم بے حد ذہین انسان ہو۔ میں جب بھی تمہارے بارے میں غور کرتی ہوں، عجیب عجیب سے خیالات میں گھر جاتی ہوں۔“

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا میری براؤن کہ آپ جہول ٹیرس سے رابطہ قائم کر کے انھیں یہاں بلا لیں؟“

”ہاں کیوں نہیں میں نے تو بس تم سے کچھ دیر گفتگو کرنے کے لیے جہول سے رابطہ نہیں قائم کیا تھا۔“ کیتھی براؤن نے کہا اور ٹیلیفون کے نزدیک کھنکھائی۔ اس نے رسیور اٹھا کر ایک غیر فاضل کیا اور پھر رسیور کان سے لگا لیا۔ ہاں میں بول رہی ہوں سمجھ گئے

میں کون ہوں؟۔۔۔۔۔ ہاں ایسے اطلاع دو کہ مجھے اس کی فوری ضرورت ہے۔۔۔۔۔ بالکل۔۔۔۔۔ ہاں میں اس کا انتظار کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ نہیں کسی بھی کام میں مصروف ہوں۔۔۔۔۔ آئیے آئیے۔۔۔۔۔ اس کی ضرورت ہے۔“

کیتھی براؤن نے رسیور رکھ دیا۔ میں خاموشی سے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا گئے، دیوار کو گھور رہا تھا۔

”جہول ابھی تھوڑی دیر کے بعد آجائے گا۔“

”یہ آپ نے فون کس کو کیا تھا؟“

”اپنے خفیہ ڈیپارٹمنٹ کو۔ ہم گول مول انداز میں گفتگو کرتے ہیں اور کسی کو اندازہ نہیں ہو سکتا کہ کون کس سے کیا کہہ رہا ہے۔“

”اچھا انداز ہے، بہت زیادہ پیچیدگی بھی بعض اوقات نقصان دہ ہوتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”کچھ منگواؤں تمہارے لیے؟“

”کوئی خاص ضرورت تو محسوس نہیں کر رہا؟ میں نے کہا۔

”پھر بھی کچھ تو۔۔۔۔۔ وہ بولی اور پھر اس نے انہی حیرت انگیز لڑکیوں میں سے ایک کو طلب کر کے کوئی مشروب لانے کے لیے کہا اور دم دونوں کافی دیر تک ایک دوسرے کے سامنے خاموش بیٹھے

ہے۔ آخر کیتھی براؤن نے یہ سکوت توڑا۔ تمہارا خیال ہے، کیا

104

ٹیرس اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جائے گا؟

”اسکانات تو ہیں اس کے برعکس۔ ابھی جہول ٹیرس کو میں جو کچھ بتانے والا ہوں، اس کے بعد مجھے اسے کام میں تیزی آجائے گی۔“

”ہی۔ وہ اگر چاہیں تو اپنے کام کا آغاز کر سکتے ہیں۔“

”کیا واقعی؟“ کیتھی براؤن ہنسنل کر بیٹھ گئی۔

”ہاں جیڑم، حالات ایسا ہی رٹھ اختیار کر چکے ہیں اور میرا خیال ہے میں کام کرنے کے لیے بہترین مواقع حاصل ہو گئے ہیں۔“

”خوب! میں جہول کی خبر موجودگی میں تم سے اس بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گی۔“ وہ بولی میں خود بھی اسے ابھی کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔ کافی دیر تک ہم لوگ رسی باتیں کرتے رہے۔

تھوڑی دیر کے بعد جہول ٹیرس کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ پُر حوش نظر آ رہا تھا۔ آتے ہی اس نے پوچھا: ”کیتھی تم نے مجھے فون کیا تھا؟“

”ہاں جہول کیا تم نے مشرب پارکو کو نہیں دیکھا؟“

”کیوں نہیں۔ پارکو کے سلسلے میں کوئی بات تھی؟“

”ہاں مشرب پارکو ہی تم سے ملنا چاہتے تھے۔“

”مگر تم نے اس طرح سے کہا تھا کہ میں پریشان ہو گیا تھا مجھے یہی اطلاع دی تھی کہ تم فوراً ہی مجھ سے ملنا چاہتی ہو۔“

”مشرب پارکو بڑی دیر سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں جہول، یہ ضروری تھا کہ میں فوری طور پر آپ کو طلب کر لیتی۔“

”میں خود بھی تھوڑی دیر کے بعد یہاں آئے والا تھا۔“ جہول ٹیرس نے کہا اور پھر مجھ سے ہاتھ ملا کر میرے نزدیک بی بیٹھے گی۔

اس نے ایک مٹا کر گارڈ زکال کر پوٹوں میں دیا اور اسے منگاکر گھر سے گھر سے کش لیتا ہوا بولا: ”ہاں مشرب پارکو ایسی کیا اہم بات ہے جس کے لیے آپ کو فوری طور پر میری ضرورت پیش آگئی؟“

”جہول ٹیرس! براہ کرم آپ محل کے میدان میں آجائیے میرا خیال ہے میری براؤن آپ جہول کے لیے کاغذ اور قلم کا بندوبست کریں کچھ ضروری باتیں ہیں انھیں نوٹ کرنا چاہتا ہوں۔“

میری خواہش کے مطابق جہول کے پاس فوراً ہی کاغذ اور قلم پہنچ گیا۔ جہول نے قلم نبھاتے ہوئے پوچھا: ”جس انداز میں میری طرف دیکھ کر کہا؟ کیا نوٹ کرنا ہے مجھے؟“

”جہول! بس سے پہلے بات تو یہ کہ اب وہ وقت آگیا ہے جب آپ اپنے اس برسوں کے پلان کو عملی شکل دے سکیں۔“

”کیا مطلب؟“ جہول کے ہاتھ سے قلم چھڑ گیا جسے اس نے جلدی سے فوراً ہی دوبارہ اٹھالیا۔

”ہاں۔ میرے خیال میں وہ وقت آچکا ہے۔ آپ کو فوری

105

طور پر عملی کارروائی کرنے کے لیے اس انقلاب کا آغاز کر دینا چاہیے۔

”بہت زیادہ تیز مناسب نہ ہوگی بلکہ ہمارے لیے مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔“

”مگر کیا حالات ہیں اس کی اجازت دیتے ہیں؟ جہول ٹیرس نے پوچھا۔

”ہاں ظاہر ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو میں آپ سے کیوں کہتا۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ، نئی صورت حال کیا ہے؟“ جہول ٹیرس کے انداز سے یہ جہول نے پوچھا۔

”میں ایک لمحے تک دیکھ کر مناسب الفاظ تلاش کرنے لگا اور پھر میں نے کہا: جہول! اگر میں بولنے لپٹے طور پر اور امریکہ کی مدد سے ان تمام فوجی جہازوں کی نگرانی شروع کرادی ہے جن کے ہاسے میں انھیں شہبہ کہ وہ انقلاب لانے والوں کے مددگار ہو سکتے ہیں۔“

جہول کے ساتھ ان کا کوئی خاص آدمی موجود ہے جو انھیں بدلتی ہوئی صورت حال سے باخبر رکھے گا۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ایسے تمام افراد خود بھی فوجی ہیں اور ایک دوسرے پر اعتماد کرتے ہیں۔“

میرے اس انکشاف نے جہول کا چہرہ فوجی کر رہا تھا۔ جہول نے تو وہ کچھ بول ہی نہ سکا پھر اپنے حواس مجتمع کر کے آہستہ سے بولا: ”یہ اطلاع تمہیں کہاں سے ملی مشرب پارکو؟“

”جہول ٹیرس! بڑی عجیب بات ہے، ہمیں ان تمام امکانات پر خود بھی نگاہ رکھنا چاہیے تھی یہی سب کچھ ہوتا ہے ایسے ممالک میں!“

”ہاں نے ملک انھیں ہی کرنا چاہیے تھا لیکن میں نے کیسے بتائے گا کہ انھوں نے کس کس جہول کو انقلاب کے حامیوں میں تصور کیا ہے اور کسے ان کے پیچھے لگا یا ہے؟“

”یہ کاغذ اور قلم جو آپ کے ہاتھ میں موجود ہے اسی لیے ہے کہ میں آپ کو ان کے نام نوٹ کرادوں۔“

”کیا واقعی۔۔۔۔۔ لیکن تم نے یہ سب کچھ کیسے معلوم کر لیا؟“

”میں کام کر رہا ہوں۔ جہول، ظاہر ہے جو فوجی دستے آپ نے مجھے سونپے ہیں اسے میں نے بطور مذاق قبول نہیں کیا ہے۔“

”شکریہ بہت، مہربانی پارکو، جہول نے اس انداز میں جہول کے ہاتھ سے سنا لیا۔

”اس سلسلے میں پہلا نام جہول ہیگو کا ہے۔ یہ کیہ حقیقت ہے جہول ٹیرس کہ جہول ہیگو آپ کے خاص آدمیوں میں سے ہے اور اس انقلاب کے لیے کوششیں کر رہا ہے؟“

جہول ٹیرس کا چہرہ قابلِ دید تھا۔ اس نے نشیمن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ ہیگو میرا دوست

راست ہے۔“

106

Courtesy www.pdfbooksfree.pk

”تو چہرہ نوٹ کر لیجیے۔ ہیکو کی نگارنی کے لیے کون سا رنگ
کو متعین کیا گیا ہے۔ کون سا رنگ براؤن میں شاید ہیکو سے بہت قریب ہے
اس کو یہ دیکھتے داریاں سوچتی گئی ہیں کہ وہ ہیکو ایک ایک کاروائی
پر نگاہ رکھے۔“

”براؤن ایسے تو... اسے تو میں اپنا آدمی سمجھتا تھا۔“
جنرل ٹیرس نے کہا۔

”لیکن اب اسے آپ والٹو موبائے کا آدمی سمجھیے۔ ہیکو
کا آدمی کبھی یا گویا پول کا۔ وہ اپنا کام بخوبی انجام دے رہا ہے۔“
”کیا جنرل ہیکو کو اس سلسلے میں اطلاع دے دی گئی ہے؟“
”جو کچھ گفتگو کوئی بھی آپ، اہل بلا ہیکو سے ہمارا کیا واسطہ؟“
”ہاں ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔
”بہت زیادہ نروس ہو گیا ہوں۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔

”دوسرا نام ایس بی تھا۔“ میں نے کہا اور جنرل ٹیرس
کا چہرہ ٹپک گیا تھا۔

”اس نے قلم رکھ کر دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ پھر وہ
مردہ سے اٹھ کر بولا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ تمام لوگ ان
کی نظر میں آگئے جو میرے لیے کام کر رہے ہیں۔ کیا ان کے
خلافت کوئی نوٹس کارروائی ہونے والی ہے؟ کیا ان لوگوں کو...
کیا ان لوگوں کو...“ جنرل ٹیرس کی آواز ڈوبنے لگی تھی۔

”میزم براؤن! آپ جنرل ٹیرس کو دلاس دے دیجیے۔ انقلاب
اس طرح نہیں آئے، انقلاب لانے کے لیے پتائیں کیجیے کیجیے
دشوار اصل سے گزرتا رہتا ہے۔ جنرل اتنے نروس ہو گئے ہیں!
وہ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ جن لوگوں کے خلاف وہ سرگرم عمل
ہیں، وہ بھی اپنے کچھ وسائل رکھتے ہیں اور باصلاحیت لوگ ہیں۔
ہاں تو جنرل ٹیرس! ایس بی تھا اس کے بارے میں جو رپورٹیں
موصول ہوئی ہیں، وہ یہ ہیں کہ وہ والٹو موبائے کے خلاف باغیوں
کے لیے پروپیگنڈہ سیکرٹری کی حیثیت سے کام کر رہا ہے۔“

”یہ سچ ہے۔ ایس بی تھا اس کے پُر دینی کام ہے۔“
”ایس بی تھا اس کی میڈی براؤن کے زیر اثر ہے۔“
”میڈی براؤن ایس بی کی طرح واضح کر رہی ہے اور یہ دیکھتے داری
اس کے پُر دیکھ کر وہ ایس بی تھا اس پر نگاہ رکھے۔“

”اوہ! وہ کم بخت لڑکی۔ وہ تو اس کی محبوبہ ہے اور
عقرب بہ وہ دونوں شادی کرنے والے ہیں۔“

”غیر اب تیسرا نام نوٹ کیجیے۔“ میں نے کہا۔
”جنرل ٹیرس! آہستہ آہستہ پُر سکون ہوتا جا رہا تھا۔ جیست
کے وہ پہلا جو اس پر ٹوٹ رہے تھے اب اپنا وزن کھو بیٹھے
تھے اور اب وہ صبر و سکون کے ساتھ ان تمام ناموں کو نوٹ

کر رہا تھا۔

ناموں کی تفصیل بتانے کے بعد میں نے کہا ”تو یہ تھے
وہ نام جنرل۔ پہلی بات مجھے یہ بتائیے کہ کیا اس میں ان لوگوں
سے اندازے کی کوئی غلطی ہوئی ہے؟“

”برقعتی سے ایک بھی نہیں۔ انھوں نے جس طرح انقلاب
لانے والوں کے بارے میں اپنی معلومات مکمل کی ہیں، میں اس
کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”ٹھیک ہے جنرل۔ اس کے علاوہ اور کوئی نام مجھے نہیں
مل سکا لیکن اگر ایسا ہوا تو میں آپ کو اس کی اطلاع دوں گا۔“

”مگر اب اس سلسلے میں میں کیا کروں؟“
”آپ اپنے طور پر کوئی بھی کارروائی کر سکتے ہیں۔ آپ
ان تمام لوگوں کو اپنے ساتھ بٹھا کر ان سے مشورہ کر سکتے ہیں۔“

”ہاں میں یہ سب کچھ کر لوں گا۔ دراصل میں ذہنی طور
پر تھوڑی دیر کے لیے بیخود ہو کر رہ گیا ہوں۔“

”یہ آپ کا اپنا کام ہے جنرل، اگر آپ نے جرات و ہمت
سے کام نہیں لیا تو پھر آپ کس طرح یہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔“

”جنرل جنڈے خاموش رہا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کے ہونٹوں
پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”بھئی پارکو! تم انسان ہو یا...“

”ابھی ابھی میڈم کیتی براؤن مجھے شیطان سے تشبیہ دے
رہی تھیں۔“

”نہیں پارکو! میں نے تمھیں شیطان تو نہیں کہا تھا۔“
کیتی براؤن شرمندہ ہونے میں بولی۔

”میں بھی مذاق ہی کر رہا ہوں کیتی براؤن! میں نے
جواب دیا کہ جنرل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”جنرل میں جو کچھ بھی کر رہا ہوں
وہ صرف آپ ہی کے لیے نہیں بلکہ اس سے میرا اپنا مفاد بھی
والبتہ ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں جنرل کہ آپ پوری دل جمعی سے
اپنی اس کارروائی کو عملی شکل دیں۔“

”لیکن اب مجھے کرنا کیا چاہیے؟ کچھ مشورہ تو دو۔ اب تو
میں صرف تھا اسرار الٹا کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہوتا ہے کہ
جو کچھ مجھے تم بتاؤ گے وہی درست ہوگا۔ یوں بھوکہ ہی انقلاب
کے اصل رہنما ہو۔“

”میرے خیال میں جنرل! آپ ان تمام لوگوں کو انوکھ کر لیں
اور ان کی جگہ ایسے لوگوں کو دیں جو ان کے ہم شکل بھی ہوں اور
باصلاحیت بھی۔ مقصد یہ ہے کہ اگر ممکن نہ ہوں تو ان لوگوں
کو ان کے ایک آپ میں رکھ جائے تاکہ ہمارے دشمن بھی
اس بات سے مطمئن رہیں کہ ان کا کام بخوبی انجام دیا جا رہا ہے

اور ہمارے خلافت کوئی جاسوسی بھی نہ ہو سکے بلکہ اس تمام سلسلے
کی کارروائی میں آپ اپنے ساتھیوں کو شریک کر لیں۔ انھیں اصل
صورت حال بتادیں اور بتاتے کے بعد کچھ اس طرح کا طریقہ کار
اختیار کریں کہ ان کے نقلی نگاروں کی معرفت انھیں غلط بیانات
دیتے ہیں اور صحیح وقت کا کوئی اندازہ نہ ہو سکے۔ اس کے بعد
جنرل آپ جس قدر جلد ممکن ہو، انقلاب لانے کے لیے عملی قدم اٹھائیں
اور کوئی مناسب وقت اس کے لیے منتخب کر لیں۔“

”مگر اس صورت حال کا کیا ہوگا؟ جنرل ٹیرس نے کہا۔
”کس صورت حال کا؟“

”والٹو موبائے ہمارے قبضے میں کہاں ہے؟“
”وہ میرے قبضے میں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور
جنرل ٹیرس پر ایک بار پھر وہی کیفیت طاری ہو گئی۔

”لگ... کیا تم نے اسے حاصل کر لیا ہے؟“
”نہیں! اسے حاصل کرنا ہوگا جنرل ٹیرس۔ میرے ذہن میں
ایک منصوبہ ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“
”والٹو موبائے ایک مقامی اسپتال میں داخل ہوئے۔ اسے
نگارنی کے پیش نظر اپنی جگہ سے ہٹا کر کیری مائن اسپتال میں رکھا
گیا ہے۔ روم نمبر ایک سو بیس کامرٹن دراصل وہ ٹو موبائے ہے۔“

”کمال ہے! اس کا مطلب ہے کہ والٹو موبائے ہماری
گرفت میں آسکتا ہے۔“

”اس کا ہے، ہمیں فوری طور پر اسے اپنی گرفت میں
لانا ہے۔“

”لیکن اس کے بعد... اس کے بعد کیا ہوگا؟“
”اصل والٹو موبائے مجھ پر بھروسہ کرتا ہے وہ مجھے گریں پول
کے نمائندہ کی حیثیت سے جانتا ہے اگر کیری مائن اسپتال
سے اُسے انوکھ کرنے کے بعد مجھے ملایا جائے تو میں اس کے
ذہن میں وہ تمام منصوبہ اتار سکتا ہوں جو درحقیقت ہمارے
حق میں ہوگا لیکن والٹو موبائے یہ سمجھے گا کہ یہ منصوبہ گریں پول کے
لیے ترتیب دیا گیا ہے۔“

”وہ منصوبہ کیا ہوگا؟“
”نقلی والٹو موبائے جو عمل میں موجود ہے اور بڑی نفاست
سے اپنا کام کر رہا ہے گریں پول کا نمائندہ ہے۔ گریں پول کے
اس نمائندہ سے کو کیری مائن اسپتال پہنچا دیا جائے اور اسے یہ
ہدایت کر دی جائے کہ وہ وہاں خاموشی سے والٹو موبائے کی
حیثیت سے اپنا کام انجام دیتا رہے۔ خواہ کوئی بھی شخص اس سے
رابطہ قائم کرے، کچھ بھی پوچھے وہ اپنی شخصیت کو پوشیدہ رکھتے

ہوئے درپردہ وہی کام کرتا رہے جو اس سے کہا گیا ہے۔ اصل
والٹو موبائے کو ہم اس کے عمل میں پہنچا دیتے ہیں اور جب وہ
وہاں اپنی جگہ سنبھالنے فوراً انقلابی کارروائی کا آغاز کر دیا جائے
اور انقلاب کے سلسلے میں آپ جانتے ہیں کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔“
”ہاں میں جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ جنرل ٹیرس کا
چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے اس کی دلی کیفیت کا
اظہار ہوتا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا میرے نزدیک پہنچا اور پھر
مجھے سینے سے لگایا۔ یہ اس بات کا اظہار تھا کہ وہ میرا کس قدر
شکر گزار ہے۔ میرے اور اس کے درمیان غلوں کا رشتہ کتنا
مضبوط ہے۔ پھر اس نے کہا: ”پارکو! وقت آنے والا ہے تمھیں
بتاؤں گا کہ جنرل ٹیرس اپنے منصوبہ سے کیا سلوک کرتا ہے تمھارا
یہ پاؤں ہمیشہ میری گردن پر رہے گا پارکو۔“

”جنرل! پہلے اپنا کام انجام دیں۔ دوستوں پر کچھ فرائض
ماند ہوتے ہیں اور ہم لوگ سچے دوست ہیں۔“

”تو پھر پہلا کام یہی ہونا چاہیے پارکو کہ ہم والٹو موبائے کو
حاصل کر کے کسی محفوظ جگہ لے جائیں اور وہاں سے اُسے اس کی
اصل جگہ پر پہنچا دیں۔ نقلی والٹو موبائے کو عمل سے ہٹا کر اسپتال
پہنچا دیا جائے۔“

”یہ کام بڑی احتیاط کے ساتھ کرنا ہوگا۔ میرا خیال ہے کہ
اصل والٹو موبائے کو انوکھ کرنے کے فوراً بعد ہی نقلی والٹو موبائے
کو اس کے بستر تک پہنچانا ضروری ہوگا۔ اس کے لیے جنرل ٹیرس میں
چاہتا ہوں کہ آپ کچھ ذہین آدمیوں کو کیری مائن اسپتال کے اطراف
میں بھیج دیں۔ یہ لوگ صحت محل پر نظر رکھیں اور کیری مائن اسپتال
کی نگارنی کرنے والے کون لوگ ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ گریں پول کو
یہ بتا چلے کہ اصل والٹو موبائے کون جگہ سے ہٹا دیا گیا ہے اور
نقلی کو اس کی جگہ منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس کے لیے میں سب
سے پہلے نقلی والٹو موبائے کو اس کام پر آمادہ کروں گا کہ وہ
ہماری تحویل میں آجائے، تاکہ اسے منتقل کرنے میں کوئی دقت نہ پڑے۔“

”گڈ! ویری گڈ! بہت اچھا منصوبہ ہے۔ تم مطمئن رہو میں
ایسے لوگوں کو وہاں بھیلا دیتا ہوں بلکہ اندر بھی داخل کر دیتا ہوں
جو ہم لوگوں کو لمحے لمحے کی رپورٹ مہیا کرتے رہیں۔“

”میڈم کیتی براؤن! اس کیس کی انچارج ہوں گی یہ تمام
رپورٹیں ان لوگوں سے وصول کر لیں گی جو کیری مائن اسپتال کے
اندر اور ارد گرد کچھ رہے ہوتے ہوں گے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ جنرل ٹیرس نے پُر خوش انداز میں کہا اور
اس معاملے کی مزید تفصیلات پر بات چیت ہونے لگی۔ اس کے
بعد میں نے ان لوگوں سے اجازت مانگی۔ میں نے آج رات

کو اس سلسلے میں آخری کام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور میں اس فیصلے کو جملہ بازی نہیں کہہ سکتا تھا۔

رات کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے مجھے کبھی براؤن کی طرف سے اطلاع ملی کہ کوچہ جیمین نے کہا تھا اس کی تکمیل کر دی گئی ہے۔ وہاں کے حالات پُر سکون ہیں اور وہ شخص اپنے کام کی تکمیل آج رات ہی کر لے گا۔ سارا دن مصروف رہ کر اس نے وہ نوک پیدا کیے ہیں جو اصل لوگوں کو بہتر کران کی جگہ سنبھالیں گے۔

اطلاعات ہر چند کہ بڑے خفیہ طریقے سے مجھ تک پہنچی تھی لیکن اس کے باوجود الفاظ گول مول رکھے گئے تھے اور اس کے لیے میں نے ہی ان لوگوں کو ہدایت کی تھی۔
 نقلی و انٹو موبائے اپنی آرام گاہ میں چلا گیا تھا۔ میرے لیے اس تک پہنچنا خاصا مشکل کام تھا۔ میں یہاں جس حیثیت میں تھا، وہ اتنی اہم نہیں تھی کہ میں آسانی سے اس تک پہنچ جاتا لیکن فوری طور پر اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس لیے میں مطمئن تھا۔

دوسرے دن صبح میں نے بہت احتیاط کے ساتھ نقلی وانٹوموبائل سے ملاقات کی۔ اس وقت وہ اپنی آرام گاہ میں تہمتا تھا۔ وہ مجھے اس ایک آپ میں نہیں پہچانتا تھا۔ جب میں نے انڈر پینچ کر دروازہ بند کیا تو وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ گرین پول کا آدمی تھا اور یقیناً اسحق نہیں ہوگا۔ اس کی کینڈوز ٹانگا بوں سے میں نے اندازہ لگایا کہ اگر اس کے ساتھ کوئی زبردستی کرنے کی کوشش کی گئی تو اس کے نتائج خطرناک بھی ہو سکتے ہیں۔ میں نے آہستہ سے کہا: "میں یارکو ہوں۔"

”اوہ! مسٹر پارکو۔ میں آپ کی آواز پہچانتا ہوں۔ نقلی
والٹو موبائے نے کہا۔“

”کوئی نیا پیغام موصول ہوا ہے میں نے سوال کیا۔
 ”نہیں“ مجھ سے یہی کہا گیا تھا کہ مجھ سے کوئی رابطہ قائم
 نہیں کیا جائے گا“ اس وقت تک جب تک کہ اس کی شدید
 ضرورت پیش نہ آئے اس خود مجھے بھی منع کر دیا گیا تھا کہ اپنی
 ضروریات کو بالکل نارمل رکھوں !!

”مشرعوں نے... میں آپ کو اسی نام سے مخاطب کروں گا، آج شام ساڑھے پانچ بجے آپ نہایت خاموشی سے دوسرے ہوٹلوں کو نکال رہے ہیں اس لیے ایک مخصوص جگہ پر جمع ہائیں گے۔ مخصوص جگہ محل کا عقبی حصہ ہے۔ جہاں دشمنوں کے دست اور

نکھ جھنڈ موجود ہیں۔۔۔ وہاں باہر جانے کے لیے ایک چھوٹا سا سڑک بھی موجود ہے۔ میں وٹوں آپ سے ملاقات کروں گا۔ آج دن میں آپ ناسازی میں کاہنا نہ کر دیجیے اور صبر کر دیجیے کہ آپ کسی سے نہیں ملیں گے۔ وہاں ٹیکس پیمنٹ میں جتنی ہوشیاری کا بغور دینا ہے، وہ آپ کی اپنی کارکردگی پر منحصر ہے۔ میں آپ کو صرف یہی اطلاع دینے کے لیے یہاں تک پہنچا تھا، اس دوران ذرا براہ کرم کسی رابطہ نہیں رکھنا جسے گا۔ اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا جائے گا۔

”میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا مگر پارک کو تو اس نے کہا اور میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ اس پتلے مرچے میں مجھے کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ میں نے شام کے ساڑھے پانچ بجے کے لیے پروگرام ترتیب دے لیا اور اس دوران میرا رابطہ جزل ٹی ویس سے بھی قائم ہو گیا۔ جزل ٹی ویس نے مجھے مسرور باجے میں بتایا۔“

”کام ہو گیا ہے ڈیئر۔ وہ سب کچھ ہو گیا ہے جو تم چاہتے تھے۔ اصلی نمبر کے بری سیٹاپ موجود ہیں اور اس طرف سے مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔ ان لوگوں کے حقیقت حال اگل دیئے گئے تھے۔ اگر کام درست تھا اور جی بہت سے اکتشاف ہوئے ہیں مجھ پر جو تمہیں ملاقات ہوئے پر بتاؤں گا اس نے کہا۔ وہ بہت خوش نظر آتا تھا۔“

”آپ ٹھیک چھبجے اپنی مخصوص جگہ میں انتظار کریں۔ میں وہاں پہنچوں گا اور میرے ساتھ وہ بھی ہوگا جو ہمارا دوست ہے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن کیا میں اس کے سامنے آؤں گا؟“

”نہیں، جزیل! میں خود آپ سے ملاقات کروں گا۔“

”ٹھیک ہے جس طرح تم چاہو۔“ گے اسی طرح عمل کیا

جلنے کا جزیل ٹیرن نے ہوا اور میں نے گفتگو کا سلسلہ منقطع کر دیا۔

اب تک جو کچھ ہوا تھا، اس میں تو کوئی بڑی الجھن پیش نہیں آئی تھی لیکن دیکھنا یہ تھا کہ اس کے بعد حالات کیا رہتے ہیں۔ اتنے لوگوں کو بے وقوف بنانا بہت ہی مشکل کام تھا۔ مگر تقدیر میرا ساتھ دے رہی تھی اور میرے لیے وہ تمام آسانیاں پیدا ہوتی جاری تھیں جو مجھے میرے مقصد میں کامیابی دے سکیں۔ بقیہ وقت اپنے پروگرام کی پلاننگ کرتے گزارا اور پھر میں مقررہ وقت پر نہایت احتیاط سے باہر نکل آیا۔ ایک بند گاڑی حاصل کی اور لوگوں کی نگاہوں سے بچنے کے لیے ایک لمبا راستہ اختیار کر کے بالآخر عقبی دروازے کے اس حصے تک پہنچ گیا جہاں وہ دروازہ کھلتا تھا جو اس وقت میرے لیے انتہائی

کارآمد تھا۔ ساتھ ہی پانچ بجے میں اندر پہنچا تو درشتوں کے کھنڈ
میں نقلی و الثومبوائے کو کو جو پایا۔ میری شکل دیکھتے ہی وہ باہر
نکل آیا تھا۔ میں نے اسے اشارہ کیا اور وہ میری تہی سڑی گاڑی
میں آ بیٹھا۔ میں نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھ دی تھی۔
بند گاڑی میں نگین شیشے لگے ہوئے تھے، اس لیے دیکھے جیسے
کاغذ نہیں تھا۔ ہلتے میں ہی و الثومبوائے کو وہ سب کچھ بتا
دینا تھا جو اس سلسلے میں ضروری تھا۔ اس نے مجھ سے خود ہی
اس سلسلے میں سوال کرنا۔

”میرے لیے اور کیا حکم ہے منتر یاد کرو؟“
 ”تمہیں اب ایک نہایت اہم کردار اور اکٹا ہے۔ وہ اصل
 انمول ہونے کی حیثیت سے تمہارے بارے میں یہاں پہنچ کر دھڑکت
 پیدا ہو گئے ہیں۔ اس لیے فوری طور پر تمہاری جگہ تبدیل کرنا ضروری
 سمجھا گیا۔“

”اوہ۔ یقیناً ایسی ہی بات ہوگی۔“

”یہاں ایک اسپتال ہے جو کبری ماں کے نام سے مشہور ہے۔ اصل واسطو ماٹھے کبری ماں اسپتال کے کمرہ نمبر ایک سو بیس میں ایک مریض کی حثیت سے داخل ہے۔ اسے وہاں سے ہٹا دینا چاہئے گا اور تمہیں اس کی جگہ لینا ہوگی۔“

”اس کے بعد؟“

اس کے بعد تمہیں اپنی ذات کو جس لائق دلانا ہو گا کہ تم ہی
 نسل والو کو موبائے جو بالکل اسی طرح جس طرح تم یہاں کام
 کرتے رہے ہو۔ کوئی بھی فرد تم کے کسی سلسلے میں کوئی سوال کرے
 تم والو کو موبائے کے حیثیت سے ہی اسے ٹریٹ کر دو گے۔ یہ بے انتہا
 ضروری ہے اور اس پر ہماری کامیابی کا احساس ہے۔

”آپ مطمئن رہیں، ہمارے تو یہاں بھی مجھے کوئی ایسا جھول
 آیا تھا لیکن آپ نے کردار میں کسی کو کچھ پریشہ ہو سکا لیکن آپ
 کی ہدایت کے مطابق مزید احتیاط کروں گا۔ اس وقت کیا مجھے
 کیمری مافقہ ہسپتال کے علاج کا رہا ہے؟“

”ہاں۔۔ درمیان میں کچھ اور اشتہارات بھی کرنا ہیں جو ضرورت کے مطابق ہیں“ میں نے کہا اور اٹھو موبائل کا ہنڈل غاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں مجھے جرنل یزید سے ملاقات کرنا تھی۔ میں نے اسے وین ہی میں بیٹھے رہنے کو کہا اور خود جرنل یزید کے پاس پہنچ گیا۔

جبریل بے چینی سے میرا انتظار تھا۔ میں نے ہمسے سے کہا۔
 ہمارا شکار آگیا ہے جبریل، میں نے اسے ضروری ہدایات دے
 دیں ہیں۔
 ”گندہ۔ اسے کوئی شہر تو نہیں جو سکا؟“

”نہیں جنرل، مطمئن رہو۔ وہ اپنا کردار بخوبی انجام دے گا اور گریڈ پول کے لوگ بھی یہ نہیں جان سکیں گے کہ والٹھومائے تبدیل ہو گا ہے۔“

”گد۔ بہر طور تمھاری ہدایت کے مطابق میں نے کوئی مائن
ہسپتال میں اس کا بندوبست کر لیا ہے کہ اسل والاٹھو ماہے کو
مکہ نمبر ایک سو میں سے نکال لیا جائے۔ اس سلسلے میں جو پروگرام
ترتیب دیا گیا ہے، وہ یوں ہے کہ میرے تین آدمی اندر موجود
ہیں۔ والاٹھو ماہے کو بے ہوشی کا ایک انجکشن دے دیا جائے گا
اور اس کے بعد وہ لوگ اسے اسٹریچر پر لے کر ایک چھوٹے
کمرے میں لے آئیں گے اور وہیں سے دوسرے اسٹریچر پر نقل والاٹھو ماہے کو
اس کمرے میں پہنچا دیا جائے گا۔“

”یہ کام آپ نے بلاشبہ بہترین کیا ہے جہل میں نے
پُرست انداز میں کہا اور اس کے بعد ہم وہاں سے روانہ ہو گئے۔
جہل میں ایک سے آ رہا تھا۔ میں وین میں نفقہ ڈالوٹوٹاؤٹاؤٹاؤ
کے ساتھ تھا اور اسے مزید تفصیل سمجھا دی تھی۔ وہ بے چارہ غلطی
ہو گیا تھا۔ میری جگہ کوئی اور شخصیت ہوتی تو گرین پول کے اس زمین
آدمی کو دھوکا دینا آسان کام نہیں تھا لیکن تہذیب ماکم ایکس نے
میرے لیے ایسی فضا پیدا کر دی تھی کہ کہیں بھی مجھے اپنے کام میں
کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی۔ یقیناً اس لڑکے کے دل میں میرے لیے
بہت خلوص موجود تھا لیکن انصاف! میں جو کچھ کر رہا تھا وہ اس
کی توقع کے برعکس تھا۔

کیا آپ جانتے ہیں کہ مشایخ کرم کر دیتا ہے؟



آپ چاہتے ہیں کہ آپ ایک شوال اور صبح شدہ جسم کے مالک ہوں؟

مشایخ چستہ خاقان

رنگ و بو کے یوں جو چاہتے ہیں

تجربہ شدہ اور روزگاریا

خوراک اور روزگاریا

تعمیر کی پوری گارنٹی

معدہ شدہ

گیا نام و درویش

اور اس کے سب سے بڑے سیکرٹس

اور اس کے سب سے بڑے سیکرٹس

لو کتاب مشایخ اور اس کا سید باب

اس کا طالع کریں

قیمت ۵ روپے

ڈاکٹر جے ایف

مکتبہ چچانہ فیسٹ ایبوسٹن سکیں ۱۹۴۲ء

108

کیری مائن اسپتال میں ان دونوں کی تبدیلی کا کام اتنی آسانی سے ہو گیا کہ میں خود حیران رہ گیا۔ مجھے اس قدر آسانی کی امید نہیں تھی۔ اصل والٹوموبائل بے ہوشی کی حالت میں اس وین میں پہنچ گیا جس میں نعل والٹوموبائل کو لانا تھا۔ البتہ نعل والٹوموبائل کو تمام صورت حال بچا دی گئی تھی کہ اسے کسی طرح اپنے کمرے تک پہنچا ہے۔ چنانچہ اس کامیابی کی خوشی میں ہم بہت مسرور تھے۔

جنرل شرس میرے پاس ہی آ بیٹھا تھا اور ایل والٹوموبائل کو گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار تھے۔ پھر اس نے بتائے ہوئے لیے میں کہا: "تم لوگوں نے... میرا مطلب ہے گرین پول نے مجھے تو گرین ملک عزق کر دی دیا تھا اگر تم وہ نہ نکلتے جو ہو تو میری کونسلوں تک کو فائدہ کیا جاتا۔ میں اس بات کو بھی نہیں بھول سکوں گا کہ تم نے نہ صرف مجھے میرے مقصد میں کامیابی دلائی ہے بلکہ میری نسلوں تک کی زندگی کو محفوظ کیا ہے۔"

"جنرل پلر۔ اس وقت یہ ساری باتیں نہیں کی جا سکتیں۔" تو پھر اب اس والٹوموبائل کے بارے میں کیا خیال ہے؟ "ہم اسے نہایت خاموشی کے ساتھ عمل ہی میں پہنچا دیتے ہیں اور کسی جگہ اس کا قیام مناسب نہیں ہے۔ اسے کوئی غیر نہیں ہونا چاہیے۔ میں عمل میں لے جانے کے بعد ہی اسے صورت حال سے آگاہ کروں گا۔"

"مگر دن کی روشنی میں کیا اسے عمل میں لے جایا جاسکتا ہے؟" "نہیں۔ اس کے لیے رات کا وقت ہی مناسب ہوگا۔" "یہ کہ وہ اب بھی گرین پول کے ٹائمر سے موجود ہیں اور اطراف کی نگاہی کر رہے ہیں لیکن میں کسی نہ کسی طرح یہ کام کروں گا۔" "تو یہ وقت کہاں گزرا جائے؟"

"سب سے پہلی بات تو یہ کہ اسے مزید بے ہوش کرنے کے انتظامات کیے جائیں تاکہ یہ چند گھنٹے آرام سے گزر جائیں۔" "ہاں یہ شک ہے، میں اس کا انتظام کروں گا، ابھی تو یہ بے ہوش ہی ہے۔ کیوں نہ ہم اسے اپنے ٹھکانے پر لے چلیں۔" "اس میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ میں نے کہا۔"

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس رہائش گاہ پر پہنچ گئے جہاں کیتھی براؤن موجود تھی۔ والٹوموبائل کو بے ہوشی کی دوا ایک اور ہلکا سا ڈوز دے دیا گیا۔ کیتھی براؤن اس کی شکل دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ چہرہ وہ آہستہ سے بولی: "یہ شخص اگر انتہا پسند نہ ہوتا تو شاید اسے یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔"

وقت مقررہ پر میں نے دوبارہ اپنے کام کا آغاز کر دیا اور والٹوموبائل کو اس وین میں لے کر چل پڑا۔ وین میں نے عمل کے پچھلے حصے میں کھڑی کی اور اس کے بعد والٹوموبائل کے بے ہوش بدن کو نکھلا دیا۔ ہوشی ان جھانکوں میں آگیا جہاں بہ آسانی کسی کو پوشیدہ کیا جاسکتا تھا۔ یہاں اسے احتیاط سے لٹانے کے بعد میں نے دروازہ بند کیا اور وین کو لے جا کر اس کی اصل جگہ پر رکھ کر دیا پھر صحیح راستے سے نکل میں واپس آگیا۔ عمل کی صورت حال بالکل نارمل تھی کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھے جن نمائندوں کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا، وہ اپنے اپنے ٹھکانوں پر تھے۔ میں نے سب سے پہلے انہی کے بارے میں معلومات حاصل کیں کہ ان لوگوں کی موجودہ پوزیشن کیا ہے اور مجھے بہت جلد اندازہ ہو گیا کہ حالات میرے لیے نامناسب نہیں ہیں۔ والٹوموبائل کے خصوصی کمرے کے سلسلے میں بھی میں نے کچھ اہم پروگرام ترتیب دیے تھے۔ اسے وہاں سے یہاں تک اسٹاکر لانا خاصا مشکل کام تھا لیکن میں نے اس مشکل پر بھی قابو پایا۔

جب میں نے بغیر کسی دقت کے والٹوموبائل کو اس کے بستر پر لٹا دیا تو مجھے سکون کا احساس ہوا میں نے ایک بڑا اور اہم کام کر لیا تھا۔ اس کے بعد مجھے اس وقت تک یہاں رکنا تھا جب تک والٹوموبائل کو ہوش نہ آجائے۔

میں صبر و سکون کے ساتھ اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرتا رہا۔ رات کو تقریباً گیارہ بجے والٹوموبائل ہوش میں آیا۔ وہ چند لمحے تک پراچھٹ کو گھورتا رہا اور پھر اس کے اندر کچھ کسب پیدا ہوئی۔ دوسرے ہی لمحے وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ میں اس کے سامنے سے موجود تھا۔ اس نے دھکے دیکھ لیا اور مجھے گھورتا رہا۔ پھر اس کی بھڑائی ہوئی آواز ابھری: "تم یہاں کیا کر رہے ہو فلائیڈ؟"

میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ والٹوموبائل کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔ میں نے مسکرا کر کہا: "سوئی مٹو بوائے! میں فلائیڈ نہیں ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"آپ مجھ پاؤ کے نام سے مخاطب کر سکتے ہیں۔"

"اوہ پاؤ... پاؤ... یعنی... یعنی گرین پول...؟"

"جی ہاں، آپ نے صحیح سمجھا۔"

"لیکن تم فلائیڈ کی شکل میں کیوں نظر آ رہے ہو؟"

"آپ جانتے ہیں مٹو بوائے کو ہمیں آپ کے مقاصد کی تعمیل کے لیے کیسے کیسے مراحل سے گزرتا رہا ہے۔ کیا آپ اپنے آپ کو یہاں دیکھ کر حیران نہیں ہوئے؟"

"تم حیرانی کی بات کر رہے ہو! میں پاگل ہو رہا ہوں!" والٹوموبائل نے کہا۔

"میں مسرور ہوں، اپنے آپ کو سکون رکھیے۔ آپ کے لیے یہ ضروری سمجھا گیا کہ آپ عمل میں آکر اپنی پوزیشن سنبھال لیں۔"

"کلب... کیا مطلب؟"

"جس شخص کو آپ کی جگہ یہاں رکھا گیا تھا اسے یہاں سے ہٹا کر وہاں پہنچا دیا گیا ہے۔ جہاں اسے ہونا چاہیے تھا اور آپ یہاں واپس لے آئے گئے ہیں۔"

"لیکن بے ہوش کر کے کیوں؟"

"لیکن حالات اس کے متقاضی تھے۔"

"وتم لوگوں نے میری عقل چکر کر رکھ دی ہے۔ یہ بتاؤ"

"اب میں کب تک اس مصیبت میں گرفتار رہوں گا؟"

"بہت مختصر وقت ہے مٹو بوائے! آپ کی تمام مصیبتوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں... میں پاگل ہو رہا ہوں، میں جن حالات میں گھرا ہوا ہوں، تم نہیں جانتے میری ذہنی کیفیت کیا ہے۔ ہر لمحہ خود کے زیر اثر گزرتا ہے۔ میں اب ان مصیبتوں سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔"

"نجات مل جانے کی ضرورت ہے! بس کچھ اور صبر کریں۔"

"میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مگر مجھے تعجب ہے! اس طرح مجھے یہاں لے آیا گیا؟"

"مجھے ہوش کے عالم میں بھی یہاں لایا جاسکتا تھا۔"

"مٹو بوائے! پلیر! آپ اپنے ذہن کو زیادہ پریشان نہ کریں۔ آپ اپنے عمل میں واپس آگئے ہیں، یہ آپ کی اپنی رہائش گاہ ہے اور پھر میں نے سنا ہے کہ آپ وہاں بہت بے زار بھی تھے۔"

"لعنت ہے اس ماحول پر، وہ کوئی جگہ تھی۔ مجھے زندگی کی کوئی سہولت قیصر نہیں تھی۔ میں تندہست و توانا آدمی ہوں،"

ایک مریض کی طرح بستر پر پڑا تھا۔ اس سے پہلے میری حیثیت ایک قیدی سے مختلف نہیں تھی۔ ان لوگوں کی زیر نگرانی کام کرتا تھا۔ زندگی کی کوئی دیکھی وہاں موجود نہیں تھی۔"

"آپ کی تمام دلچسپیاں یہاں موجود ہیں لیکن لوگوں پر کسی قسم کا اظہار نہ کرنے دیں۔"

"اور وہ نعل والٹوموبائل؟ ہومیری جگہ یہاں موجود تھا،"

"ان سب کو بے وقوف بنانا چاہو گا؟"

"نہیں، اسے سمجھتی ہے۔ ہدایات کردی گئی تھیں کہ وہ آپ کے منصب سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھائے۔"

"ہوں؟" والٹوموبائل نے کہا۔ اب وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"تھا؟ اب مجھے کیا کرنا ہے؟"

کچھ نہیں، معمول کے مطابق اپنے آپ کو سنبھالنے بیٹے۔ جو کچھ آپ کئے رہتے ہیں وہی کیجیے۔ اس میں کوئی تبدیلی ضروری نہیں ہے۔"

"لیکن... اس سلسلے میں ہو کیا رہا ہے؟ میں کتنا جوں تمام لوگ کا رہنے کے ثبوت دے رہے ہیں۔ گرین پول کو میں نے اتنی بڑی رقم ادا کی ہے کہ اسے کسی اور کام میں اتنی دولت حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ ابھی تک خاموشی طاری ہے۔ میں کہتا ہوں جلدنا جلد محکمہ کے اس مسئلے کو نفاذ دیا جائے۔ ورنہ... مجھے کچھ اور سوچنا پڑے گا۔ تم لوگ... تم سب لوگ میرے کام کے لیے موثر ثابت نہیں ہو سکتے۔"

"میں نے آپ سے یہی عرض کیا ہے مٹو بوائے کہ صرف تھوڑے دن انتظار کر لیجیے، ممکن ہے کام ہماری توقع سے بہت جلد ہو جائے۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور آہستہ آہستہ والٹوموبائل اعتدال پر آگیا۔

"کیتھی کے بارے میں کوئی معلومات نہیں ہو سکیں، کیتھی کہاں ہے؟" اس نے پوچھا۔

"وہ محفوظ ہیں اور بہت جلد آپ سے ملاقات کوں گی۔"

میرے اس جواب پر والٹوموبائل خاموش ہو گیا، تب میں نے آہستہ سے کہا: "مٹو بوائے! یہ بات گرین پول کے حق میں ہے اور گرین پول آپ کے مفادات کے لیے کام کر رہی ہے۔ آپ کے لیے یہ ضروری ہے کہ جس قدر ہو سکے خود کو محدود رکھیں اور کوئی ایسا کام نہ کریں جو ہمارے لیے پریشانی کا باعث بن جائے۔"

"میں کون سا ایسا کام کر رہا ہوں! سب کچھ بخاری مرضی کے مطابق ہی تو کر رہا ہوں۔"

"آپ اس دولہ کسی سے رابطہ قائم نہیں کریں گے کسی کو کچھ نہیں بتائیں گے۔ اگر کوئی پول کی طرف سے کوئی پیغام آپ کو دینا ہو تو اس کے لیے حاد ذریعہ ہیں ہوں گا۔ باقی تمام لوگوں کو آپ جیسی تصور کروں گے، یہی ہمارے لیے ضروری ہے۔"

"مگر تم نے بتاؤ کہ اب اس کام میں مزید کتنا وقت لگ جائے گا؟"

"میں نے عرض کیا تھا کہ اس کا کوئی صحیح اندازہ تو نہیں کیا جاسکتا لیکن بس صرف چند دن اور۔"

"اور اگر ان چند دنوں میں ان لوگوں نے کوئی کارروائی کی تو پھر میرا کیا ہے؟"

"کچھ نہیں، آپ محفوظ ہیں، ہر طرح سے۔ یہ ہماری بخاری ہے۔ میں نے کہا اور موبائل کے چہرے پر اطمینان کے آثار نظر

آنے لگے۔

”کیا میں اپنی تفریحات جاری رکھ سکتا ہوں؟“
”بصورتی۔ آپ کو کسی بھی طرح اپنے آپ کو پریشان خاطر نہیں کرنا چاہیے۔ ہم سب آپ کے گرد موجود ہیں، آپ کو سنبھالے رہیں گے۔ آپ اطمینان رکھیں۔“

والہو مہا نے کوہری طرح مطمئن کرنے کے بعد میں وہاں سے نکل آیا۔ میرا دل مسرت سے مجھوم رہا تھا جو کام میں نے کیا تھا وہ بہت مشکل تھا لیکن ہر حال ہو گیا تھا۔

اس کے بعد میں نے جنرل میرس کو کوڈرڈ میں کامیابی کی اطلاع دی۔ ایک طرح سے اب میرا کام ختم ہو گیا تھا۔ باقی معاملات کی ذمہ داری جنرل میرس پر تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں اس کام کی نگرانی کرتا رہتا۔ جنرل میرس نے مجھے صورتحال سے برابر باخبر رکھا تھا۔ وہ اب زیادہ شدت سے مصروف عمل ہو گیا تھا۔ تین دن تک اس سے کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ البتہ مجھے یہ بتا چکا تھا کہ جنرل میرس نے بے شمار لوگوں کو اس کام پر لگا دیا ہے اور اب اس کی تیاریاں تقریباً مکمل ہو چکی ہیں۔ جو بھی شام عجیب کی سستی لیے ہوئے تھی حالانکہ مجھے جنرل میرس کے صحیح پروگرام کا علم نہیں تھا لیکن تپا نہیں کیوں میرا دل عجیب سے احساسات کا شکار تھا۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کچھ ہونے والا ہے۔ جنرل میرس سے رابطہ قائم کیا تو وہ موجود نہیں تھا۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کیتھی براؤن سے بھی رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا۔ اس کی ملازم لڑکیوں نے بتایا کہ جنرل میرس اور کیتھی براؤن کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔ وہ تقریباً چار بجے اپنی رہائش گاہ سے نکلے ہیں۔ کیتھی براؤن کا باہر نکلتا اچھی میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

میں انتظار کرتا رہا۔ اب جو کچھ بھی ہو رہا تھا اور مزید ہونا تھا اس کا علم تو مجھے ہوتی جاتے گا۔ جنرل میرس مجھے کسی بات سے واقف نہیں رکھے گا۔ اس شام کو ہم باورڈ تھا اور میں بھی بورڈنگ کی کئی بار ہو چکی تھی۔ امانہ خدا کرات کے کسی حصے میں تیز بارش ضرور ہوئی۔ اس وقت رات کے تقریباً گیارہ بجے تھے جب شور کی آوازیں سنائی دیں اور میں انچس کو بیچھ گیا۔ یہ انسانی شور کی آواز نہیں لیکن اس کے ساتھ ہی گولیاں چلنے کی آوازیں بھی سنائی دیں اور میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ مگر آپا نہیں شرس ہو گیا ہے لیکن اچانک اس طرح آپریشن شروع ہو جانے کے وجہ میری سمجھ میں نہیں آ سکی۔ جنرل میرس نے مجھے کئی صورتحال سے بے خبر رکھا تھا آخر کیوں؟

میرے ذہن میں طرح طرح کے خیالات آنے لگے لیکن

مجھے یقین تھا کہ کچھ بھی ہو جائے، جنرل میرس یہ سے ساتھ قریب نہیں کرے گا، اس کا کوئی ارکان نہیں تھا۔ اس کے باوجود اپنے تحفظ کا بندوبست کرنا ضروری تھا۔

میں اپنے کمرے سے نکل آیا۔ عمل چھوڑنا اس وقت میرے لیے نہایت ضروری تھا۔ مجھے صرف اس وجہ سے کچھ تشویش ہوئی تھی کہ جنرل میرس نے اپنے پروگرام کی اطلاع مجھے نہیں دی تھی۔ وہ عینی راستہ اس وقت بھی میرے لیے کلرڈ ثابت تھا جو پہلے بھی میرا معادہ رہ چکا تھا۔

محل کے اندر شور مچ رہا تھا۔ ہمارا تھا۔ میں محل سے نکل کر تیزی سے ایک سمت چل پڑا۔ اطراف میں لوگ جمع ہونے لگے تھے۔ گوان کا محل سے فاصلہ کافی تھا۔ وہاں کچھ شدید ہوتے جا رہے تھے۔ کافی دور آنے کے بعد میں نے ایک ٹیکسی روٹی اور اس میں بیٹھ کر اس طرف چل پڑا۔ اجمالاً فاضلہ لیفٹونی سے ملاقات ہوتی تھی۔

جب گھوڑوں کے سوداگر کے مکان پر پہنچا تو وہاں وہی غیر معمولی سناٹا چھایا ہوا تھا۔ میں نے دریاں کے پاس پہنچ کر وہی الفاظ ادا کیے جو طائر ہر لٹا چکے تھے۔ منہ سے ادا کر چکا تھا اور مجھے اندر جانے کی اجازت مل گئی۔ یہاں کی صورتحال سے مجھے خاموشی و اذیت حاصل ہو چکی تھی۔ اس لیے میں تھوڑی دیر کے بعد درخت خانے میں پہنچ گیا لیکن یہاں پہنچ کر مجھے ایک اور بات کا علم ہوا۔ فاضلہ لیفٹونی آج اپنے شو کی تیس کے لیے کئی چوٹی تھی۔ جن میں گوان نامی ایک شخص نے مجھے بتایا کہ فاضلہ نے اس دوران تمام انتظامات کر لیے تھے اور آج رات آپریشن کا پروگرام تھا۔ طاہر لٹا نے مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ میں اس وقت ایک الگ سی حیثیت اختیار کر کے رہ گیا تھا لیکن یہ وعدہ بیکر دوسری مقام ملکوں سے مناسب تھی۔ میں نے حسن محمود سے رابطہ طلب کیا اور اس نے فوراً ہی ریڈیو میرے سامنے لاکر رکھ دیا۔ ریڈیو پر مقامی امینشن لگانے کے بعد میں ایک آرام دہ مسی پر بیٹ گیا۔ دل کی کیفیت عجیب تھی، ذہن انتہائی منتشر تھا اور میں ریڈیو پر کلام لگانے بیٹھا تھا۔ اچھی رات تک کوئی خاص بات نہ ہوئی اور اس کے بعد ریڈیو بند کر کے سوئے کی کوشش کرنے لگا۔ کچھ ہو گا، اس کا علم صحیح ہو جائے گا لیکن بینکد کو سونپنا نہیں تھا۔ میں نے حسن محمود سے کہا کہ اگر کوئی خواب آوڑا اس کے پاس موجود ہو تو مجھے فراہم کر دی جائے۔ حسن محمود نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ اس وقت اس منتشر ذہن کو تڑپ سکون کرنے کے لیے یہ ضروری تھا کہ میں سو جاؤں چنانچہ حسن محمود کی منسلک کی ہوئی دوا کی بین گولیاں کھانے کے بعد میں تھوڑی دیر کے

بعد اندر کی خوشی میں پہنچ گیا اور دوسرے دن امین شٹ کیا۔ باگ تھا جب شاید کافی وقت ہو چکا تھا۔ تمام مہاجرین پر خانے میں موجود تھے۔ مجھے باہر سے ان کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں آؤ کر بیٹھ گیا۔ خواب آوڑا کھانے کی وجہ سے منہ کا مزہ بے حد خراب ہو گیا تھا۔ چند لمحے اسی طرح بیٹھا رہا اور پھر بے اختیار اپنی بیگ سے آٹھ کھڑا اخوا۔ تمام واقعات مجھے یاد آگئے تھے۔ باہر نکلا تو تمام لوگوں کو اپنے اپنے کاموں میں بے مصروف دیکھا۔ وہ بے حد سرور و نظر آرہے تھے، ہر چہرہ خوشی سے کھل چکا تھا۔ میرے دل کو ایک عجیب سی خند دھوک کا احساس ہوا۔ اصل مقصد تو یہی تھا میرا، وہ فوڈا ہو گیا تھا۔ میری چھٹی میں بتا رہی تھی کہ لوگ کامیابی سے بیکار ہو کر واپس لوٹے ہیں۔ مجھے دیکھتے ہی ان میں سے چند افراد میری طرف متوجہ ہو گئے اور حسن محمود میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”مبارک ہو مرعلی! مبارک ہو۔ آپ کی رہنمائی میں ہم نے وہ کام نامہ انجام دیا ہے جو ابھی تک نہیں کر سکے تھے۔“
”کیا... کیا...؟“
”ہاں، ہم اسلین کے ایچی پلانٹ کو تباہ و برباد کرنے میں کامیاب ہو گئے۔“
”بے حد مبارک فاضلہ، بے حد مبارک۔ خدا کا احسان ہے۔“
طاہر لٹا کہاں ہے؟“
”زخمی ہو گیا ہے، ایک کمرے میں موجود ہے۔“
”اوہ، شدید زخم تو نہیں ہیں؟“
”نہیں، شدید زخمیں ہیں لیکن ہر حال زخمی ہے۔ اس کی دیکھ بھال کی جارہی ہے۔“
”پلو، اس کے پاس چلتے ہیں؟ میں نے کہا اور میں اسی طرح مزہ دھوئے بغیر طاہر لٹا کے پاس پہنچ گیا۔“
طاہر لٹا کا سر پیٹوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھوں

ضیاء دورانیہ کی بکینوں کے مصنف

ایسا سیتا پوری

کی دوستی کتابیں شائع ہو چکی ہیں

<p>اشنانا اشنا</p> <p>قیمت: ۲۵ روپے</p> <p>ڈاک خرچ: ۱۰ روپے</p>	<p>ازم ازم</p> <p>قیمت: ۲۵ روپے</p> <p>ڈاک خرچ: ۱۰ روپے</p>
--	--

ملنے کا پتہ

کتابیات سلی کیشنز پوسٹ بکس نمبر ۲۳ کراچی ۱

آنے لگے۔
 "کیا میں اپنی تقریحات ہماری کر سکتا ہوں؟" حوٹ سے
 "نہ نہ، تو سب کر سکتے ہو، مگر یہ ایک سوچ گیا۔
 "نہ زیادہ دھمکی ہوئے ہو طاسر؟"

ہے، علی بارخان کی کچھ اور مصروفیات بھی ہیں جس کے لیے انھیں ڈسٹرب کیا جائے۔ اگر ظاہر نہ کہتے تو میں یقیناً آپ کو تمام صورت حال سے باخبر رکھتی ۛ

نے کر مٹ دھونے چلا گیا۔ ہم نے ساتھ بیٹھ کر ناشتہ کیا۔
ظاہر تھا کہ زنجی ہونے کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں اور
کافی دیر تک اس کے ساتھ ہی بیٹھا رہا۔ پھر میں نے پوچھا: آپ
متھارا کی پروگرام ہے خافزہ؟ کچھ عرصہ یہاں قیام کرو گی یا پھر
وہاں ہی خالی کاسٹر کرنا ہے؟

صورت حال سے آگاہ رکھنا اخبارات وغیرہ باقاعدگی سے روزانہ مل جاتے تھے اور میں انقلاب کے بارے میں ساری باتیں بڑی دلچسپی سے پڑھتا تھا۔ بہت کم کچھ جانتا اس سلسلے میں۔ انقلاب کے تیسرے دن ایک اعلان کیا گیا کہ لاٹھیچارجی نذہ ہے اور باغیوں کی سرکوبی کی تیاریاں کر رہا ہے لیکن دوسرے

جنرل بیرس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگوں سے کہا۔
 ”آپ لوگوں کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ آپ کے سامنے کون موجود ہے
 لہذا اس وقت کے تمام پروگرام ملتوی ہیں آج کا بقیہ دن اپنے
 دوست کے ساتھ گزار دیں گا“

”ہم اپنے محترم دوست کے اعزاز میں جشن منائیں گے
 جنرل! ہمیں اس کی اجازت دی جائے“ ایک فوجی آفیسر نے کہا۔
 ”بالکل اجازت ہے لیکن ابھی نہیں“ انھیں کچھ وقت ان...
 سے گفتگو میں گزاروں گا، میرا دوست مجھے تک پہنچ گیا ہے میں اس
 کے قیمتی مشورے حاصل کروں گا۔ آپ لوگ براؤن سمجھے اس
 وقت تک دستبردار کریں جب تک میں خود آپ سے رابطہ قائم
 نہ کروں۔ میں اپنا مکمل وقت اپنے دوست کو دینا چاہتا ہوں“
 فوجی آفیسر نے اپنی گردن میں گھس کر اس کے آگے بڑھ کر
 مجھ سے ہاتھ ملنے اور اس کے بعد باہر نکل گئے۔ جنرل بیرس نے
 مجھے پورا پورا اعزاز دیا تھا اس کے بعد وہ اس ہال نماکریں ڈکائیں
 بلکہ اس کمرے میں آ گیا جہاں والٹو مولنے کی پرائیویٹ نشست گاہ
 تھی۔ کبھی جنرل بیرس کے ساتھ ساتھ ہی کمرے میں آئی تھی۔

جنرل بیرس نے مجھے بڑے احترام سے ایک صوفے پر بٹھاتے
 ہوئے کہا: ”اب بیٹے بتاؤ مکملی کو تم کہاں چلے گئے تھے؟“
 ”سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ تم نے مجھے علی کی حیثیت
 سے کیوں روشناس کرایا؟“

”اس لیے کہ میں علی خان کے بارے میں جانتا تھا اور
 بارہ کی حیثیت سے اس کا نام نہیں لینا چاہتا تھا“
 ”لیکن جنرل...“

”تصور میرا نہیں ہے“ جنرل بیرس نے مجھے جائزہ دے
 کر دیا: ”اگر تم میرے پاس ہوتے تو شاید میں تمہاری برائت
 کے مطابق تمہارا نامہ پوشیدہ رکھتا لیکن تم نہیں جانتے علی کہ میرے
 دل میں کتنے دوسرے اور کتنا دکھ تھا میں یہی سوچ رہا تھا کہ
 کہیں فائزہ بیگم کی کے ساتھ تم ابھی پلاٹ کی تباہی کے سلسلے
 میں کام نہ آگئے ہو۔ ابھی پلاٹ کی تباہی کی اطلاع مجھے مل گئی تھی۔
 لیکن یہ پتا نہیں چل سکا تھا کہ اس سلسلے میں فسطحی مجاہدین
 کتنے شہید ہوئے۔ تم میری ذہنی کیفیت کا تجربہ نہیں کر سکتے
 شاید کبھی نہیں اس سلسلے میں تباہی“

”ہاں علی! تم یقین کر لو میں یوں محسوس ہو رہا تھا، جیسے
 ہماری خوشیاں آدھری رہ گئی ہیں“ فسطحی براؤن نے کہا۔

”میں تم لوگوں کی محبت سے سرشار ہوں“
 ”بیٹے یہ بتاؤ علی کہ تمہارے نام کا اعلان کرنے سے تمہاری
 کسی ذاتی حیثیت کو نقصان نہیں پہنچا؟“

”نہیں! ایسے حالات میں میں نقصان برداشت نہیں کر سکتا
 میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا تھا۔ خیر اس کے لیے اب تمہیں کوئی
 سرزنش بھی نہیں کروں گا“

”بہت بہت شکریہ۔ اب دوسری بات بتاؤ۔ جو کچھ
 ہوا اس میں کہیں کمی نہیں رہی؟“

”اب تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو جنرل بیرس! تم اب اس
 ملک کے حکمران ہو، میں بھلا کیسے کہہ سکتا ہوں کہ تمہاری پالیسی
 میں کہیں کوئی خرابی ہے یا کوئی کمی ہے“

”اس بات کو بھول جاؤ کہ میں ملک کا حکمران ہوں بلکہ صرف
 یہ یاد رکھو کہ اس وقت تمہاری حیثیت میری نگاہوں میں سب
 سے برتر ہے“

”تمہارا شکریہ۔ تم خود اپنی فطرت کے مالک ہو۔ اس لیے
 تم نے میرے اس چھوٹے کام کو اتنا بڑا دعوہ دے دیا ہے“
 ”انکار ہی سے کام نہیں چلے گا۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا
 کہ میں تمہارے لیے کیا کروں لیکن علی! اتنا مجھ... اور وہی نشین
 کر لو کہ تمہارا پاؤں ہمیشہ میری گردن پر رہے گا۔ میں بھی تمہارے
 سامنے گردن نہیں اٹھاؤں گا اور جو کچھ تم کو گے اسے اپنا حلیہ
 سمجھوں گا“

”میں اس کے لیے تمہارا شکریہ گزار ہوں جنرل! اور حقیقت
 یہ ہے کہ مجھے اپنے ایسے غیر دوستوں کے درمیان شرم ہوتا
 ہے۔ میری طرف سے علی کا سیاسی کی دن مبارک باد قبول کرو“
 ”یہ سب تمہاری کاوش کا نتیجہ ہے علی! کاوش میں اپنے
 دل کی جذبات کا صحیح طور پر اظہار کر سکو“ جنرل بیرس بہت
 زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔

کبھی ہاؤن مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر
 اس نے کہا: ”کوئی میری معروضہ بھی نہیں“ علی! سوال یہ پیدا
 ہوتا ہے کہ کیا میں اس تباہی میں نہیں تھی کہ آپ مجھے اپنی اصل شخصیت
 سے آگاہ کر دیتے؟“

”میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں بیگم براؤن! آپ
 اب گزشتہ مل کی خاتون اول ہیں“ انھیں باتوں میں خاصا وقت گزار
 گیا اور آخر کار میرے ہاتھ کی باتوں پر آگئے۔ جنرل بیرس نے مجھے
 انقلاب کے سلسلے میں تمام تفصیلات بتائیں۔ والٹو مولنے کی موت
 کے بارے میں بھی بتایا اور اس کے بعد کہ جسے لوگوں کا ذکر کیا
 جو بعد میں منظر عام پر آئے تھے۔ پھر جنرل نے مجھ سے ہوجا کر میں
 اس دوران کہاں رہا ہوں؟ تو میں نے اسے فائزہ بیگم کی
 کے بارے میں بتایا اور یہاں کہ جنرل بیرس بہت خوش ہوا کہ
 مجاہدین کو بہت زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ

فائزہ بیگم سے اس کی تعلقات ضرور رانی ہلنے لگا رہے اسے
 خراج تحسین پیش کر کے اس نے مجھے بتایا کہ وہ اپنی پالیسی میں ایک
 نمایاں فرق رکھے گا اسرائیل سے اگر اس کے سفارتی تعلقات قائم
 رہے تو عینک ہے ادا اس کی جانب سے کوئی احتجاج کیا گیا
 تو وہ اسے متروک کر دے گا۔ وہ نہیں چاہتا کہ اسرائیل اس سے کسی
 قسم کا تعلق برقرار رکھے۔

میں نے اس کے جواب میں کہا: ”لیکن جنرل بیرس! جن میں
 اس کے جواب میں بھی ہوشیار رہنا پڑے گا کہ اس کے نتیجے میں...
 اسرائیل کوئی نقصان قدم نہ اٹھائے۔ وہ انتقام پسند لوگ ہیں اور
 اس سلسلے میں ان کے بہت سے کارنامے منظر عام پر آچکے ہیں“
 ”اس کا اندویش میں نے پہلے ہی کر لیا ہے سرعلی! لیکن
 ہے اس میں کچھ خامیوں رہ گئی ہیں۔ پھر بھی آپ اطمینان رکھیں۔
 کوئی تو میں یہی کروں گا کہ اسرائیلیوں کو اپنے ملک میں کسی قسم کی
 سازش کا موقع نہ دوں لیکن اگر کچھ ہوا بھی تو میں اسے مناسبت
 خند و پشانی سے قبول کروں گا کیونکہ میرے دوست کا معاملہ
 ہے وہ کافی دیر تک ہم ان معاملات پر گفتگو کرتے رہے۔ پھر
 میں نے فائزہ بیگم کی کے بارے میں بات کی۔

”میں چاہتا ہوں جنرل! کہ اسے اعزاز و احترام کے
 ساتھ ہیرووت بھجوا دیا جائے“

”میں ایک خصوصی طیارہ ان لوگوں کی روانگی کے لیے تیار
 کر دوں گا۔ وہ طیارہ ان تمام لوگوں کو لے کر ہیرووت چلا جائے گا“
 ”یہ مناسب نہیں ہو گا، اس طرح یہ طیارہ دوسروں کی
 نگاہوں میں بھی آ سکتا ہے اور اس کو کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا
 ہے۔ ہم اسرائیلیوں کی طرف سے کسی بھی سازش کے بہر وقت
 متوقع رہتے ہیں“

”تو پھر سب طرح آپ پسند کریں“
 ”بس مام لوگوں کی مانند میں انھیں یہاں سے نکال دیتا
 چاہتا ہوں“

اس سلسلے میں حکومت گزشتہ مل کی مکمل خدمت حاضر ہیں
 جنرل بیرس نے کہا اور ہم اس موضوع پر دیر تک گفتگو کر کے
 بالآخر ایک حل دریافت کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس طرح
 فائزہ بیگم کی اپنے تمام ساتھیوں سمیت بائیسائی ہیرووت پہنچ
 سکتی تھی۔

جنرل بیرس نے والٹو مولنے کے محلہ کی کے ایک حقے
 میں میرے لیے رافٹ کا بندوبست کیا اور اس کے بعد وہ میرے
 دن ایک خصوصی پروگرام ترتیب دیا گیا جس میں فوج کے اعلیٰ
 عہدیداروں کو مدعو کیا گیا تھا اور یہ تقریب میرے اعزاز میں تھی۔

یہاں مجھے خصوصی طور پر خراج تحسین پیش کیا گیا اور بے شمار قیمتی
 تحائف پیش کیے گئے جن میں میں نے بعد میں جنرل بیرس کے حوالے
 کئے ہوئے کہا: ”مجھ غریب لوگوں کے لیے یہ تمام چیزیں بے معنی
 ہیں جنرل! میرے لیے سب ایک اوجھ کی حیثیت رکھتی ہیں،
 اس لیے مجھے یقین ہے کہ میرے دوست مجھے زیادہ نہیں کریں گے
 ”تو پھر میں نہیں کیا دل علی یار خان! بہت کچھ دل چاہتا
 ہے بہت بہت اس میں“

”بس جو کچھ مجھے مل گیا، وہ بہت کافی ہے۔ ہاں، ایک
 بات بتاؤ، لیکن پول کے سلسلے میں تم نے کیا کیا ہے؟“

”گوں پول کے غاصروں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اس میں
 وہ لوگ بھی موجود ہیں جس کا نام تہذیب نامک ایکس ہے۔ وہ
 سب ہماری قید میں ہیں۔ ظاہر ہے ہم انھیں نہیں چھوڑ سکتے۔ ان
 سے پورا پورا حساب لیا جائے گا۔ وہ میرے دشمن تھے اور میں نے
 ان پر مقدمہ چلانے کی پوری طرح تیاریاں کر لی ہیں۔ انھیں انتہائی
 احتیاط سے ایک جگہ قید کر دیا گیا ہے“

”کوئی زیادتی تو نہیں کی تمہیں ان کے ساتھ؟“ میں نے
 بے اختیار سوال کیا۔

”جنرل بیرس چونکہ مجھے دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔
 ”صرف چند لوگوں پر تشدد کیا گیا تھا کہ وہ اپنا شکنا بتا دیں“
 ”تہذیب نامک ایکس تو ان میں نہیں تھی؟“

”نہیں! جنرل بیرس ایک ہی نگاہوں سے مجھے دیکھتا
 ہوا بولا۔
 اس دوران کبھی براؤن آٹھ کمرے پاس آگئی تھی۔
 اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا: ”کیا کوئی ایسی
 صورت حال ہے علی یار خان جو...“

”میں بیگم براؤن! جس انداز میں آپ سوچ رہی ہیں،
 وہ بات نہیں ہے لیکن وہ لوگ میری محسن ہے، بڑے احسانات کیے
 ہیں اس نے مجھ پر۔ کافی طویل ہے درمیان باپ کہہ دو رہنا...“
 ”میں سرعلی! اس لڑکی پر کوئی تشدد نہیں کیا گیا۔ وہ
 ہماری قید میں ضرور ہے لیکن اس کے ساتھ کوئی ایسی برائی نہیں
 کی جارہی جو خلاف انسانیت ہو“ جنرل بیرس نے کہا۔
 ”ان لوگوں تک تم پہنچے کس طرح جنرل؟“

”میرے آدمی ہر جگہ چس تھے، کیری مانی اسپتال پر بھی
 لگا رکھی گئی تھی، جس وقت میں نے والٹو مولنے کے خلاف
 عمل کیا اور یہ اطلاع کسی طرح باہر پہنچی تو فوراً ہی ان لوگوں نے
 نقلیہ والٹو مولنے کی کیری مانی اسپتال سے جانے کی کوشش
 کی اور کسی وقت وہاں سے بھاگنے میں آگئے۔ یہ چاروں لڑکھے

انہیں گرفتار کر کے ہم نے اپنی تحویل میں لیا اور پھر انہی کے ذریعے ہم نے گرین پول کے دوسرے ٹانگوں کا سراغ لگا لیا اور چھاپا مار کر انہیں بھی گرفتار کر لیا۔ وہ لڑکی تہذیب نامک ایکس بھی انہی میں شامل تھی۔ جنرل میرسن نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا: میں خاموش نکلا۔ وہ سب سب کو دیکھتا رہا۔ پھر جنرل نے پوچھا: "ان لوگوں کے بارے میں کیا بات ہے علی؟"

"میں تم سے ان کے لیے کچھ رعایت طلب کرنا چاہتا ہوں۔ وہ نہایت خود مختار مفادات کے خلاف تھیں۔ تھے بلکہ ایک معقول رقم دے کر انہیں واپس لوٹوانے کے لیے حاصل کیا تھا۔"

"کچھ علم ہے اس بات کا؟ جنرل میرسن نے کہا۔"

"جنرل ایسے لوگوں کے خلاف کوئی سخت کارروائی بہت زیادہ ضروری نہیں ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں کبھی تم سے یہ رعایت حاصل کرنے کی کوشش نہ کرتا۔"

"علی! تمہارے اور میرے درمیان یہ معاملہ ہو گیا ہے کہ تم جو کچھ چاہو گے اس کے لیے مجھے کسی تکلیف نہیں پہنچے گی۔"

جنرل میرسن نے کہا اور میں مسکراتے نکلا۔

"ہاں جنرل! اس سلسلے میں میں کوئی تکلیف نہیں پہنچاتا۔ میری خواہش ہے کہ تمام لوگوں کو عزت کے ساتھ اپنے ملک کی سرحدوں سے باہر نکال دو۔ اس کے علاوہ ان کے ساتھ کوئی کارروائی نہ کی جائے۔"

"ایسا ہی ہو گا علی! تم بالکل مطمئن رہو۔ جنرل میرسن نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

"یہ کام کب تک کرو گے؟"

"فوراً۔ میں فوری طور پر ان کے لیے نہایت جاری کے دیتا ہوں۔ جنرل میرسن نے کہا اور میں نے اطمینان کا سانس لیا۔

تہذیب نامک ایکس کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا، وہ بہت تھا لیکن اس سے زیادہ میں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ جنرل میرسن نے چونکہ مجھے اس کا وعدہ کر لیا تھا، اس لیے اب مجھے اطمینان تھا کہ تہذیب نامک ایکس کو مزید کوئی پریشانی نہیں ہوگی اور وہ رعایت، یہاں سے اٹھل جائے گی۔

دوسرے دن تقریباً شام کے سات بجے چار بجے کی بات تھی۔ میں اس وقت اپنے کمرے میں بیٹھا کھڑکی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا کہ دفعتاً مجھے اس ٹرانسپیر پر ایک اشارہ موصول ہوا جو تہذیب نامک ایکس کے ساتھ تھا اور اتفاق سے وہ اس وقت بھی میرے پاس ہی میں موجود تھا۔ میں نے مختصر انداز میں ٹرانسپیر پر لکھا ہوا ایک لکھے کے لیے میرے ہاتھ میں لڑکی کی پیدائش ہوئی تھی لیکن پھر میں نے سنبھل کر اسے اس کی یاد دہانی سے گریب کر لیا۔

"بیٹو! میں نے آہستہ سے کہا۔ جواب میں چند لمحات خاموش رہی۔ پھر تہذیب کی آواز سنائی دی۔

"علی! اس آواز میں ہزاروں سکپاں چھٹی چھٹی تھیں۔ ایک ایسی کیفیت تھی جس نے مجھے لرزادیا۔ آواز بھر آئی۔ علی۔"

میں تہذیب! میں! لول رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

"زیادہ وقت نہیں لوں گی تمہارا علی! صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں، دل میں یہ حسرت تھی کہ میرے سے پہلے تم سے کچھ باتیں کروں۔"

"کو تہذیب! میں نے آہستہ سے کہا۔

"علی! خدا کی قسم زندگی میں لاکھوں بار جھوٹ بولنے کی ضرورت پیش آئی ہوگی اور میں نے جھوٹ بولا ہوگا لیکن اس وقت جو کچھ کہہ رہی ہوں، اپنے خدا کو حاضر و ناظر جان کر سچے دل سے کہہ رہی ہوں جو کچھ چاہو گے اس کے لیے یہ دیکھنا کہ میرے دل میں تمہارے لیے کوئی شکایت پیدا ہوئی یا کوئی ایسا احساس جس میں تمہارے لیے نفرت یا کٹری کا کوئی جذبہ ہو بلکہ نفرت تو مجھے اپنے وجود سے محسوس ہوتی ہے، مجھے احساس ہو کہ سب کچھ ہونے کے باوجود میں انتہائی بے وقوف ہوں اور مجھ میں کوئی اداری کے صلاحیت نہیں ہے۔ میں انسانوں کو سمجھنے میں شدید غلطی کر سکتی ہوں علی! مجھے پسینے ہی سوچ لینا چاہیے تھا کہ علی کتنے کون ہو۔ وہ جوانی ذات، اپنا مستقبل، اپنی زندگی اپنے ایک مقصد کے لیے قربان کر سکتا ہے وہ جیسا اس وقت کے اس طرح ہاتھ سے کیوں جلتے دے گا۔ بے شک علی! تمہیں ہی کرنا چاہیے تھا جو تم نے کیا۔ ہاں علی! میں جانتی ہوں کہ واپس لوٹنے کے لیے اصل امر ٹیلیو کے مفادات کا حامی تھا اور اس کی زندگی فلسفیانوں کے لیے نقصان دہ تھی۔ تم نے جو کچھ کیا، اپنے فرض کی تکمیل کے لیے کیا اور علی اس سے تمہارا مقام میرے دل میں اور بڑھ گیا ہے۔ میں تم سے یہ نہیں کہوں گی کہ تم مجھے اپنے دل کی بات بتا دیتے، کیونکہ میں اتنی فوج والی ثابت نہ ہوتی۔ اتنا برا خطروں میں نہیں لیا جاسکتا تھا۔ میرے انکار سے یقیناً تمہارا لیے مسافر پیدا ہوئے اور تم وہ سب کچھ کر سکتے جو تم نے کیا علی! میری طرف سے اپنی اس شاندار کامیابی پر مبارکباد قبول کرو۔ زندہ رہی اور حالات سے موقعاً ہوا تو ایک بار خود تم سے مل کر تمہیں مبارکباد دوں گی۔ میں تمہاری شکر گزار بھی ہوگی کیوں کہ نہ صرف جانتی ہوں کہ تم مجھ کو یہاں سے عزت کے ساتھ کیوں واپس کیا جا رہے۔ بس اس سے زیادہ میں کچھ اور نہیں کہنا چاہتی۔ ٹرانسپیر پر کچھت سے قطع ہو گیا لیکن میں نے دل چاہا کہ وہم آواہوں کے بدل چھانگے تھے۔

اگر مجھ سے نفرت کا اظہار کرتی، برا بھلا کہتی اور تہذیب سے مستقبل میں انتقام لینے کی دھمکی دیتی تو شاید میرے دل پر کوئی بوجھ نہ رہتا لیکن اس کے لیے اور الفاظ نے ایک عجیب سی کیفیت کا شکار کر دیا تھا۔ میں اس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکا تھا۔ میرے دل میں بھی بہت کچھ تھا۔ میں اس سے کہتا چاہتا تھا کہ تہذیب! جب تک معاملہ ڈالو ہو جائے اور جنرل میرسن کا تھا، مجھے صرف تمہارے مشن سے دلچسپی تھی لیکن جب یہ سب سامنے وہ عظیم مقصد گیا جس کے لیے میں نے اپنی ذات کا تصور ہی ختم کر دیا ہے تو اس کے بعد دوسرے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ جنرل میرسن تعلیم کے لیے زیادہ مفید شخص ہے۔ میری ہمدردیاں انہی کے ساتھ ہو سکتی تھیں۔ دل میں خیال پیدا ہوا کہ تہذیب سے اس سلسلے میں بات ضرور کی جائے۔ میں اسے بتاؤں کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں۔ اس وقت جب میں ایسا اورڈ کی سازش کا شکار ہو کر فانس پہنچا تھا اور اس کی نگاہوں سے روپوش ہو جانا چاہتا تھا تہذیب نے میری مدد کی تھی اور وہ حقیقت اسی کی مدد سے میں نے باور ڈکے لگائے ہوئے پیوندے کھولے تھے۔ میں نے فوراً ٹرانسپیر دوبارہ اس سے رابطے کی کوشش شروع کر دی لیکن اچانک ہی میں نے محسوس کیا کہ یہ ٹرانسپیر اب آڈر میں نہیں ہے۔ اس کی فیکٹریز تمام کر دی گئی تھیں۔ دیر تک سرکھیا مارا لیکن کامیابی نہیں ہوئی پہلی کوشش اسی طرف سے ہوئی تھی۔ اب یقیناً خود تہذیب نے مجھ سے رابطے کو توڑ دیا ہے۔ اس وقت ضرور تھا لیکن اس کی مرضی۔ میرے ضمیر پر کوئی بوجھ نہیں تھا۔ جو کچھ میں نے کیا تھا اپنی ذات کے لیے نہیں کیا تھا۔ یہ تو میرا مسکن تھا۔ سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ جنرل میرسن نے اخبار عقیدت کے طور پر میرے کمرے کی تشہیر کی تھی لیکن اس کی یہ عقیدت میرے لیے عقیدت بن سکتی تھی۔ میری نشاندہی ہوگی تھی اور اب میرے دشمنوں کو مجھ تک پہنچنے میں کوئی وقت نہیں ہو سکتی تھی۔ خاص طور سے اس شکل میں کہ میری نمائندہ بھی یہاں موجود تھی۔ کیا ہوا وہ اب اس سے لاعلم ہو گا کہ اس کا شکار اس وقت گوتے مل میں موجود ہے۔ مگر ایک بار پھر شکلات کا آغاز ہو گیا۔ میرے لیے اب ضروری تھا کہ اپنا بچاؤ کروں اور جنرل میرسن کے غم کو اس کی قیمت ادا کروں۔

میں اپنی جگہ سے اٹھا ہی تھا کہ کیتھی براؤن بے تکلفی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ وہ مجھ سے بہت انسیت کرنے لگی تھی۔ بیٹو! اس نے سکراتے ہوئے کہا۔

"بیٹو! اس براؤن۔"

"یہ اب کو ساکت دیکھ رہی ہوں! کیا یہ انوکھی بات نہیں ہے؟"

"بس ایسے ہی۔" میں نے گہری سانس لی۔

"کیوں جا رہے تھے؟"

"نہیں یہاں بیٹھیں بیٹھیں پورے ہو گیا تھا۔"

"بیٹھنے کیوں تھے؟"

"اب کوئی اور کام بھی تو نہیں ہے مجھے۔"

"دقیقی طور پر۔ ٹرانسپیر اس موضوع پر بات چیت ہوتی ہے۔"

"کس موضوع پر؟"

"ایہی کہ تمہیں پورے ہونے دیا جائے۔"

"یعنی؟"

"بہت زیادہ شخص لوگ بعض اوقات اپنے غلوں کا شکار ہو جاتے ہیں اور ان سے فائدہ اٹھانے والے انہیں گھیرے رکھتا چاہتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ہم کو کسٹل میں کچھ اور ڈھکے ڈایبل تھا ہے پھر کریں۔"

"گو یا مجھے یہاں کوئی عمدہ دیا جائے گا؟"

"ہاں تمہاری پسند کا، ابھی یہاں تمہاری ضرورت ہے علی۔ کیتھی براؤن نے کہا۔

"جنرل میرسن اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟"

"وہ تم سے بہت عقیدت رکھتا ہے کہ رہا تھا کہ وہ یہ جرات نہیں کر سکتا، یہ تمہاری تو زمین ہوگی۔"

"آپ نے کیا کہا؟"

"یہی کہ یہ کام میں کروں گی۔ اس کی وجہ جانتے ہو علی؟"

"بتاؤ؟"

"میں نے تمہاری لپٹ میں کہا۔"

"جیسے علی! میں تم سے بہت متاثر ہو گئی ہوں۔ یقیناً ہاؤس یہ کہنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتی کہ اگر بہت پہلے یہی دل میں نہ سما گیا ہوتا تو شاید وہ تم ہی ہوتے جسے میں چاہتی تھی۔ یہ شخصیت نے مجھے اتنا متاثر کیا ہے کہ اکثر میں تمہارے لیے بے چین رہی ہوں اور سوچتی رہی ہوں کہ کیا میں میرسن سے غلط رہ سکتی ہوں۔ بعد میں یہ فیصلہ کیا کہ تم میری دنیا کے انسان نہیں ہو۔ ہاں اگر تمہاری طرف سے اس سلسلے میں کوئی اقدام ہوتا تو شاید میں سب کچھ بھول جاتی۔"

کیتھی براؤن کے ان الفاظ نے مجھے شکر کر دیا تھا۔ اس قدر بے باکی سے اتنی بڑی بات کہہ دینا بڑا مشکل کام تھا۔ یہ بات کیتھی براؤن کے کردار کو انداز کرتی تھی لیکن پھر میں نے سوچا کہ یہ سب کچھ میں اپنے انداز میں سوچ رہا ہوں۔ یہ دوسری دنیا ہے یہاں دوسرے لوگ رہتے ہیں اور ان کے اپنے عقیدت اپنا بظاہر اخلاق ہے۔ کیتھی براؤن اتنی بے باکی سے مجھ سے

نہا عشق کر سکتی ہے یا کم از کم یہ بات کہہ سکتی ہے کہ وہ اپنی دفتاریں تبدیل ہی کر سکتی ہے تو مجھے کچھ جواب نہ ہونا چاہیے۔ لیکن اگر جنرل ٹیرس کو یہ سب معلوم ہو جائے تو صورت حال خاصی بگڑ سکتی تھی۔

کیتھی براؤن میری آنکھوں میں دیکھ رہی تھی و نعمت وہ کھلکھلا کر ہنس رہی تھی۔ تم میری کاشکار ہو گئے علی۔ ملائکہ جو خیال میں سرزد ہن میں آیا تھا، میں نے خود ہی اپنے آپ کو اس کے لیے سجھایا۔ ہاں جو جذبہ میرے سینے میں موجزن ہوا تھا، میں نے اسے تم سے چھپانا ضروری نہیں سمجھا اور یقین جانو تمہیں یہاں روکنے سے مراد یہ نہیں ہے کہ میں تم پر ڈوٹے ڈالوں! بس یوں سمجھ لو کہ ایک خواہش ہے میرے سینے میں، وہ یہ کہ تم میری لنگاہوں کے سامنے رہو۔

”کیا میری یہاں موجودگی سے آپ جنرل ٹیرس سے خلص رہ سکتی ہیں اس براؤن؟“

”میں نے کتنا، یہ حالات پر منحصر ہے۔ میں نہیں جانتی کہ آئندہ کے حالات کیا ہوں گے۔“

”اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ آپ اس حقائقہ خیال کو اپنے ذہن میں جکڑی ہی نہ دیں اور اس کے لیے میرا یہاں سے چلے جانا بے ضرر ضروری ہے۔“

”مجھے صاف کرنا علی! جنرل ٹیرس کی نسبت میں ذرا زیادہ بے تکلف مزاح رکھتی ہوں۔ مجھے بھی تم سے اتنی ہی محبت اور اتنی ہی عقیدت ہے جتنی جنرل ٹیرس کو بلکہ یوں سمجھو کہ میں ٹیرس سے کچھ قدم آگے ہوں۔“

میں احقانہ انداز میں کیتھی براؤن کی شکل دیکھتا رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ وہ عورت ہے جس نے اپنے سوتیلے بھائی کو دام فریب میں الجھا کر بالآخر موت کے گھاٹ اترا دیا تھا۔ میں نے اب ایک نئی مصیبت کا آغاز ہو گیا تھا چنانچہ گوشتے مل سے جس قدر جلد علی ہوا نکل جانا، ہر تھا لیکن اس شکل میں نہیں کہ میں کچھ اور لوگوں کو اپنے خلاف سازشوں پر آمادہ کر لوں اور خود کو نئے مسائل میں الجھا لوں۔

دفتاریں کیتھی براؤن کی لنگاہ میرے قریب رکھے ہوئے ہیں چھوٹے سے ٹرانسپیر پر پڑی ہے جسے میں ابھی تھوڑی دیر قبل چیک کر رہا تھا اور جس پر میں تمذیب ماکم ایکس سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا۔ وہ چونک کر میرے قریب آگئی اور ٹرانسپیر اٹھا کر بولی: ”یہ کیا ہے؟“

”ٹرانسپیر ایک ناکارہ ٹرانسپیر۔“

”کیا مطلب؟“

”تمذیب ماکم ایکس سے رابطہ قائم کرنے کے لیے یہ ٹرانسپیر میں نے اپنے پاس رکھا تھا۔“

”گویا گرین ہول کی اس نمائندہ سے تمہاری گفتگو ہو رہی تھی؟“

”نہیں ہوئی تو میں اپنے مشن میں کامیاب کیسے ہوتا؟“

”ایک بات تو تم مجھے بتا دیجئے کہ ہولی کٹر اس رنگی سے عشق نہیں کرتے تھے۔“

”ہاں، وہ صرف میری دوست تھی، اس نے ایک پریشانی کے وقت میں میری مدد کی تھی اور اسی کی بنیاد پر میں اس کے ساتھ گرین ہول میں شامل ہو کر آپ کے پاس پہنچا تھا جس کی کیتھی براؤن نے امداد کی تھی۔ ہم ہر قسم کے ایسا رعب قائم کر گیا تھا کہ خاص طور سے ہولی کٹر ان رہ گئی تھی۔“

”اس وقت میں تمذیب ماکم ایکس کے ساتھ پوری طرح خلص تھا اور اگر مولد اسلیموں کا نہ مل آتا تو میں کم براؤن آپ کی موجودہ شکل کچھ اور ہوتی۔“

”شکل ہوتی ہی نہیں، مجھے احوال کرنے کے بعد تم لوگ بے آسانی مجھے قتل کر دیتے۔“

”ہاں، شاید ایسا ہی ہوتا۔ میں نے سوچا کہ میں نے جواب دیا۔“

”تو پھر یہ ٹرانسپیر تمہارے پاس یادگار کے طور پر رہ گیا ہے یا اب بھی تمہارا اس سے رابطہ ہے؟“

”نہیں، اب یہ ناکارہ ہو گیا ہے۔ منظر ہے، میں نے اس کے خلاف کام کیا تھا اور اب ہمارے درمیان مفاہمت یا خلص کی وہ فضا قائم نہیں رہ سکتی تھی۔“

”والہی کے وقت اس سے بات ہوئی تھی؟“ کیتھی براؤن نے پوچھا۔

”ہاں، اس نے مجھ سے کوئی شکایت نہیں کی بلکہ یہی کہا کہ وہ حقیقت یہ بات بھول گئی تھی کہ میں پہلے تنظیم آبادی فلسطین سے جلد ہی اور عقیدت رکھتا ہوں، بعد میں وہ سب کاموں سے چلتی رہے۔“

”چلو تو تمہیں اس کی جاں بخشی تو لڑائی، کیا یہ تمہاری دوستی یا محبت کا انداز نہیں تھا؟“

”میں آج بھی اس کی بے نہا عزت کرتا ہوں۔ میں نے جو کچھ اس کے خلاف کیا، اس پر مجھے شرمندگی بھی ہے لیکن اس مقصد کی تکمیل کے لیے یہ ضروری تھا، ہاں، ایک بات تو بتائیے میں کیتھی براؤن، آپ کے پوچھنا بھول ہی گیا تھا۔ یہ ستر کے کون تھا؟“

”کیوں تمہیں اس کے بارے میں کیا معلوم ہے؟“ کیتھی براؤن نے چونک کر پوچھا۔

”بس یہ نام بار بار سامنے آیا ہے لیکن اس کی مزید کوئی

شناخت نہ ہو سکی۔“

”کچھ بھی نہیں تھا وہ، فرض کا ایک خطرناک آدمی تھا جسے میں نے اپنے مقصد کے لیے ایجنج کیا تھا لیکن زیادہ عرصے تک اس سے رابطہ قائم نہیں رہ سکا۔ وہ جرم پیشہ تھا اور اس نے بارے معاملے میں کوئی خاص کام نہیں کر سکا تھا کیوں سمجھو کہ گرین ہول کے لیے میں نے اسے مخصوص کیا تھا لیکن وہ گرین ہول کی نمائندہ لڑکی کو بھی چیک نہیں کر سکا اور وہ بالآخر کوٹنے ہل بیٹھ گئی۔“

”گویا آپ نے بھی اپنے خاصے لیے ہال بچھائے ہوئے تھے؟“

”جنرل ٹیرس کی مدد سے ہم کو کچھ کر سکتے تھے، کہہ دیجئے تھے لیکن تم نے اگر کیا ہی بیٹ دی اور اسطرط سچویشن بن گئے۔“

کیتھی براؤن نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر عجیب سی لنگاہوں سے مجھے دیکھ کر بولی: ”میں تو مجہد ہے کہ میں تمہاری پرستار ہوئی ہوں۔“

کیتھی براؤن سے کافی دیر تک گفتگو ہوئی رہی، اس کے بعد ہم دونوں وہاں سے اٹھ کر باہر نکل آئے۔

جنرل ٹیرس سے رات کو کھانے پر بات چیت ہوئی اور اس نے بتایا کہ آخر یہ یقینی کو آج اس کے تمام ساتھیوں کے ساتھ باجوت طریقے سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ وہ تم سے ملاقات کرنا چاہتی تھی لیکن جو اتفاقات میں نے کیے تھے ان کے تحت اس کا موقع نہیں تھا، چنانچہ وہ تمہیں سلام مکمل کر چکی تھی۔

”وہ مناسب اور محفوظ طریقے سے ہجرت تو بھیج جائے گی نا؟“

”ہاں، مطمئن رہو علی، تمہاری جتنی فتنے دریاں ہیں اب وہ ہر قسم کے شنائوں پر ہیں اور میری خواہش ہے کہ تم مجھ پر کچھ مزید اثر دریاں ڈالو تاکہ میں اپنے جذبی عقیدت کو تسکین دے سکوں۔“

”شکریہ جنرل! بات صرف تمہاری نہیں تھی، میرا اپنا بھی اس تمام کام سے وابستہ تھا، ہمارے اور تمہارے دونوں اب حساب برابر ہے۔“

ناخو یہ یقینی اپنے مشن میں کامیاب ہو کر یہاں سے بے آسانی کی گئی تھی۔ یہ بات بھی میرے لیے خوشی کا باعث تھی۔ میں نے کیتھی سے گفتگو کرتے ہوئے اس سے دور رہ کر بھی کام کیا تھا اور اپنے مشن کی تکمیل کی تھی لیکن ایک بات شدت سے میرے ذہن میں چبھ رہی تھی کہ اب یہ مستقبل کیا ہو گا؟

”سنا جا رہا ہے مجھے؟ یہ تو صرف اتفاقات تھے، ادویہ اور ڈرگس سے بخشنے کے لیے ایک کوشش تھی جو مجہد میں آج تک سے یہ شکل اختیار کر گئی اور میں نے اپنا ایک چھوٹا سا منصوبہ بنایا لیکن اب تنظیم سے الگ رہ گئی اس کے مقاصد کے لیے کام کرنے کا کیا طریقہ اختیار کروں؟ اس سلسلے

میں کوئی مناسب فیصلہ کرنا تھا یہ بات تو طے ہو گئی تھی کہ میں تنظیم کے مقاصد سے الگ نہیں رہ سکتا۔ ایک چھوٹی سی غلط فہمی جو یہ ستر کے بارے میں ہو گئی تھی اور جس کی بنا پر مجھے کچھ ذہنی صدمے پہنچائے گئے تھے، بے شک ایک حقیقت رکھتی تھی لیکن اتنی بھی نہیں کہ اس سے دل میں ایسے بیٹھا رہتا۔ کیا ضروری تھا کہ جو کچھ کیا جائے اس کے احسانات بھی بخشنے جائیں۔ یہ تو صرف ایک جذبہ شوق تھا، ایک جملہ تھا جو ایک مسلمان ہونے کی حیثیت سے میں کر رہا تھا۔ آخر وہ لوگ بھی تو تھے جو جند مسلمانوں پر مظالم کی داستان سن کر مولیٰ و عیسیٰ سفر طے کر کے بالآخر وہاں تک پہنچ گئے تھے جہاں ظالم موجود تھے اور انہوں کو ایسا سبق دیا تھا کہ دنیا حیران رہ گئی تھی۔ وہ لوگ اُمت مسلمہ کے لیے اپنے دل میں ایک درد خاص رکھتے تھے، ان کے سینے خلوص اور انیت کے جذبات سے شہر تھا اور کسی بات کی انہیں پروا نہ تھی۔ نہ متناش کی تمنا، نہ صلے کی پروا، تو پھر میں کیوں نہ ان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اپنی منزل کی طرف بڑھوں۔ اپنی زندگی تو میں کس کا رخصت کر کے دے دے کہ کسی جگہ ہوں اور کچھ میں نے اب تک کیا تھا، اسی جذبے کے تحت کیا تھا، کسی اور کے لیے یہ سب کچھ میں نہیں کر رہا تھا لیکن اب اس کام کو مزید آگے بڑھانے کے لیے مجھ کو اس بنیادوں کا ہونا ضروری تھا جو مجھے بھی کوئی مضبوط مقام دے سکیں، میں کسی ایسی حقیقت کا طالب نہیں تھا جس کے تحت وہ سبوں سے ممتاز نظر آؤں لیکن کوئی بھی طویل الیحاد اور مستقل مسکن کچھ غفلت کا طالب تو لازمی ہوتا ہے۔

جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن وغیرہ سے رخصت ہو کر رات کو میں اپنے کمرے میں آ گیا اور کافی دیر تک گزشتہ واقعات پر غور کرتا رہا۔ تمذیب ماکم ایکس جلی گئی تھی۔ ناخو یہ یقینی بھی رخصت ہو گئی تھی اور اب میں یہاں ایک بے مقصد زندگی گزار رہا تھا۔ جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن احقانہ باتیں سوچ رہے تھے۔ مہلا گوشتے مل سے مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی اور وہاں رہ کر ان لوگوں کی حکومت میں شامل ہونا، علی عدیہا میں شریک کیا حاصل کر سکتا تھا، اپنی ذات کے لیے تو مجھے کچھ ہی فیصلے تھے۔ چنانچہ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤں گا، زیادہ جلدی بھی نہیں تھی، دو چار دن اگر مزید لگ جائیں تو کوئی مزہج بھی نہیں تھا۔

دوسرے دن صبح دس بجے مجھے اطلاع ملی کہ کچھ اخباری نمائندے مجھ سے خصوصی ملاقات کے لیے آئے ہیں۔ اس دوران میں بار بار اس گفتگو میں مجھے جانا چاہتا تھا، گو میں اس سے خوش نہیں تھا لیکن جنرل ٹیرس کی خواہش پر مجبور ہونا پڑا تھا۔

اب تک میں اس کے ساتھ ہی ان اختیاری نمائندوں کے درمیان گیا تھا اور انھوں نے مجھ سے جو بھی سوالات کیے تھے، میں نے ان کے تسلی بخش جوابات دے دیے تھے۔ کیونکہ میری حیثیت منظر عام پر آچکی تھی اس لیے اب ان سے کچھ چھپانا بے سود تھا۔ میں نے اپنے بیانات میں صاف کہہ دیا تھا کہ وہاں، میں ایک پاکستانی مسلمان ہوں اور فلسطینیوں کا ہمدرد ہوں۔ ان کے مفادات سے ایسا ہی تخلص ہوں جیسا کوئی فلسطینی خود ہو سکتا ہے۔ اس بار جو نمائندے آئے تھے، وہ غیر ملکی تھے اور جو کچھ ان کی تازہ صورت حال کے بارے میں پوچھنا شروع کرنے آئے تھے، جس وقت جنرل ٹرس نے مجھ سے درخواست کی کہ میں ان سے ملاقات کروں اس وقت میں اپنے مخصوص کمرے میں موجود تھا۔ میں نے جنرل ٹرس سے کہا کہ وہ بھی میرے ساتھ آنا چاہے تو آسکتا ہے لیکن اس نے اپنی مصروفیت کا بہانہ کیا اور وہاں سے چلا گیا۔

میں اس کمرے میں داخل ہو گیا جو ملاقات کے لیے مخصوص کیا گیا تھا۔ نمائندوں کو ایک دو کمرے میں بٹھایا گیا تھا اور کچھ لوگ آفیس مجھ تک پہنچانے پر مامور تھے چنانچہ جو پہلی شخصیت میرے پاس پہنچی اسے میں نے اپنے سرسری نگاہ سے دیکھا لیکن دوسرے ہی لمحے میرے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ میں اس شخصیت کو بخوبی پہچانتا تھا۔ پریس ریورٹری حیثیت سے وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ گیس میں کیا پڑا ہوا تھا۔ آنکھوں پر پتھر سے فریم کی عینک اور ہاتھ میں پینل اوٹوٹ بلب تھی۔

وہ آہستہ آہستہ قہر چڑھاتی ہوئی میرے نزدیک آ رہی تھی۔ میں اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اور آہستہ سے بولا "نامہ برق"۔

نامہ نے دونوں ہاتھ مین کی سیخ پر رکھا کر اپنے گزرتے ہوئے بدن کو ہمارے ذہن کی کوشش کی اور اس کے بعد کسی پر ہنسنے لگی۔ اس نے گہروں جھکائی تھی پھر دوسرے کمرے میں اس کی سسکیاں اُبھرنے لگیں، وہ رو رہی تھی۔

"نامہ پیر" یہ کیا کر رہی ہو تم! میں نے بے بسی سے کہا اور مین کے پیچھے سے نکل کر اس کے قریب آ گیا۔ میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھے اور نامہ کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔ یہ یہ نصیبی ہے ہمارے کہ میں اس طرح تم تک پہنچنے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس نے گلوں کو آواز میں کہا۔

نامہ خود کو سنبھالنے پر تیار تھیں دیکھ کر میں شدید حیرت کا شکار ہو گیا۔ ہرگز وہ مجھ کو سنبھالے گا۔

نامہ نے چہرہ انداز میں پر رکھا، اپنے پر سے رومال نکالا اور آنسو خشک کرنے لگی۔

"عجب کی بات ہے! تم کون سے پریس کی ریورٹری ہو گئیں نامہ؟ میں نے کہا اور واپس اپنی کرسی پر جا بیٹھا۔

نامہ میری سطح پر دونوں کندھیاں لگا کر مجھے دیکھنے لگی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: علیٰ ابراہیم کرم پھر کوئی منظر نہ کرنا، تم جانتے ہو میں اس معاملے میں بے قصور تھی۔

"نہیں نامہ پیر، اس طرح سوچا جائے کہ وہ کون ہیں تمہارے یا تنظیم کے لیے دل میں کوئی شخص یا کدو دکھتا ہوں۔"

علی، ظاہر ہے میرا تعلق کسی پریس سے نہیں ہے بس پریس کا رٹ حاصل کر کے بیان تک پہنچی ہوں، صرف تم سے ملاقات کرنے کے لیے۔

"تمہارا آئی ہو؟"

"ہاں۔"

"مجھے تم سے مل کر خوشی ہوئی ہے نامہ، میں نے کہا۔"

"واپس چلو علی... میرے ساتھ واپس چلو۔"

"کہاں؟"

"بیروت۔"

"کیوں؟" اس بار میرے لہجے میں ڈرامائی سختی پیدا ہو گئی تھی۔

"ہم سب کو صاف کر دو علی، ہمیں بہت جدائی جاتی ہے۔"

کا احساس ہو گیا تھا اس کے لیے میں یہ بھی معلوم ہوا کہ اسے ایک خطیر تر جوہر پر لازم کا سبب بنی تھی، خیمہ بستوں پر نرجس کر دی۔ آہستہ آہستہ یہ تمام تفصیلات میرے علم میں آ گئیں اور اس کے بعد کئی دن تک سب پر سوچ کی سی کیفیت طاری رہی۔ ہم سب بے حد متاثر ہوئے۔ تم سے اٹھانے سے وطن سے نامہ نے کہا اور میرے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ بھیل گئی۔

"یہ اچھی بات ہے نامہ اور میرا ذہن صاف ہو گیا ہے۔"

اس بات پر کہ ان لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہو گئیں۔ غلط فہمیاں ہونا ہی نہیں چاہیے تھیں۔ حالات کچھ بھی ہوتے لیکن میں ایک باہر کا انسان تھا، انداز سے وہ لوگ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ فلسطین میرا وطن تو نہیں ہے، میں نے تو اپنا گھر نہیں کھویا۔ یہی سوچا گیا تھا نامہ اگر فلسطینی ہوتا تو میرے گھر والوں کو صاف سمجھا جاتا لیکن ایک پاکستانی کے لیے یہ خیال کیا گیا کہ وہ اپنے مفاد کے لیے فلسطینی مفاد سے غدار بھی کر سکتا ہے۔ مجھے صرف یہ شکوہ ہے نامہ کہ اگر میرے ماضی پر ایک نگاہ ڈال

لی جاتی تو یہ احساس خود بخود دور ہو سکتا تھا۔ یہ سوچا جا سکتا تھا کہ جس شخص نے اپنا ماضی، اپنا حال اور اپنا مستقبل کسی ایک مقصد کے لیے وقف کر دیا ہے۔ وہ تلوار کی سی رزم کے عوض یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ کیا خیال ہے نامہ؟ سان فرانسسکو میں اس وقت جب میں نے لیبرن ہال میں اپنے جذبہ جہاد کا اعلان کیا تھا اور وہاں سے نکل کر بیروت کے لیے سفر شروع کیا تھا تو کیا تھا تو کیا ان سازشوں کے جواب میں جو کچھ میں نے کیا، اسے نہ کر کے کچھ رقم نہیں حاصل کر سکتا تھا اور پھر بھی تو ہو سکتا تھا کہ وہاں سے میں بیویوں کا آکر کاروبار کرتا۔ سب کچھ ہو سکتا تھا اور اس کے عوض مجھے امریکا میں ایک باعزت نشہری کی زندگی ملتی لیکن میں نے تنظیم میں رہ کر کچھ نامہ ہوئیوں کے خلاف کیا، اگر اس کا دس فیصد بھی میں تنظیم کے خلاف کرتا تو کیا اس کے بدلے میں میرے سامنے دولت کے انار نہ لگ جاتے لیکن یہ سب کچھ نہ سوچا گیا بلکہ مجھے تنظیم سے الگ کر دیا گیا۔ اب تم مجھے بیروت کیوں لے جانا چاہتی ہو؟ میرا بھی اپنا ایک وجود ہے، ایک خیمہ ہے، زندگی کا ایک مقصد رکھتا ہوں۔ میں سان فرانسسکو سے بیروت تک جن مراحل سے گزرا اور تم لوگوں تک پہنچا وہ بڑے صبر آزما اور حوصلہ شکن تھے لیکن میں اپنی اس جدوجہد پر کسی سے داد کا طالب نہیں تھا۔ میرا مقصد صرف جہاد تھا اور میں اسی جذبے کے ساتھ تم تک پہنچا تھا کہ تمہارے ساتھ شامل ہو کر ان ضروریات کو معلوم کروں جو میرے سفر کے لیے پوری ہو سکتی ہیں۔ میں نے یہی کیا انسان اپنے طور پر بھی کسی مشن کی تکمیل کر سکتا ہے لیکن میں نے سب سمجھا تھا کہ ان لوگوں کے زیر سایہ رہوں، جو بہر حال اس خیمے میں مجھ سے زیادہ تجربہ کار اور سنیر تھے بیروت کی خیمہ بستوں میں سسکتے ہوئے فلسطینیوں کی درد و کرب میں ڈوبی ہوئی چیمپس ہر ذی روح کو متاثر کر سکتی ہیں۔ ایک انسان کی حیثیت سے میں ان بے گھر لوگوں کے لیے جو کچھ کر سکتا تھا کرتا رہا اور کرتا رہوں گا۔ اس کے لیے مجھے تم لوگوں کا سہارا تھا اور اتنا دل نہیں چاہیے جب تک مجھ سے ممکن ہو سکا اور جب تک تم لوگوں نے چاہا میں تمہارے درمیان رہا اور اب میں اپنے مقصد کی تکمیل دنیا کے ہر گوشے میں کر سکتا ہوں۔ مجھے اپنی زندگی سے کوئی شے نہیں ہے نامہ، تنہا یہ شخص اس بات کا یقین نہ آئے کہ میں صرف العیش سے تلوار ساماناً تر ہوا تھا۔ ایک لڑکی کی حیثیت سے اس نے مجھے متاثر کیا تھا، میں اگر چاہتا تو زندگی میں کچھ دکھائی دینا کہنے کے لیے خود کو اپنے منہ پر کر دے۔

نہی سوچا کہ مقصد کی تکمیل کے لیے بہتر ہے کہ انسان ہر قسم کے
 بوجھ سے آزاد رہے مگر اب انہوں کا شکار ہونے کے بعد میں نے
 اپنی دنیا تم لوگوں سے الگ کر لی ہے۔ میں تمھارے لیے نہیں کسی
 کے لیے نہیں، صرف اپنے بے گھر اور مظلوم بھائیوں کے لیے ایک
 جذبہ جہاد کے ساتھ میدان عمل میں اترتا تھا اور آج بھی وہیں ہوں
 یہ سب کچھ جو میں نے کیا۔ مجھ پر فرض تھا اور آئندہ بھی جو کچھ
 کروں گا وہ بھی میرا فرض ہو گا۔ تم اپنا تسلط مجھ پر قائم کرنے کی
 کوشش نہ کرو، میں تمھارے بس کی چیز نہیں ہوں۔" میسر
 نے میں بے پناہ غصہ پیدا ہو گیا تھا۔
 نامہ پتھر کے بت کی طرح ساکت مجھے دیکھ رہی تھی وہ
 میرے چہرے کے آثار چٹاؤ کا جائزہ لے رہی تھی۔
 "میں تم لوگوں سے ناراض نہیں ہوں۔ میں تمھاری دینی کروڑی
 کو محسوس کرتا ہوں کہ ملی یا جان کو تم لوگ سمجھ نہیں سکے، تم لوگوں
 نے اسے تو لوگوں کی نظیروں کے ذریعے تو لا اور سمجھا کہ وہ ان کا خدا
 کا ہم وطن ہے۔ یہی تمھاری بھول تھی نامہ اب میں ایسی معمولی
 سوچ رکھنے والوں کے ساتھ کس طرح رہ سکتا ہوں۔ تم خود
 ہی اس کا فیصلہ کرو۔ ہر حال تم دیکھو گی کہ میں نے اپنی زندگی کا ہر
 لمحہ اسی مقصد کے لیے وقف کر دیا ہے، تمہیں جگہ جگہ سے
 خبر ملی ہے کہ میں نے یہودی ڈولے کو نقصان پہنچانے کے لیے
 کیا کچھ کیا ہے۔ انتظار کرو کہ تمہارے والے وقت کا ایک چھوٹا
 سا نمونہ تم دیکھ چکی ہو، میں دنیا کے ہر اس گوشے میں جہاں مسلمانوں
 کے خلاف یہودی مصروف کار ہیں، پہنچ جاؤں گا اور ان کے
 خلاف کارروائی کروں گا میرا مقصد فلسطینی اور آخری فیصلہ ہے۔ میں ان
 کچھ ذہنوں کے درمیان میں جانا چاہتا ہوں جو مجھے سمجھنے کے قابل نہ
 ہوں۔" نامہ اب بھی خاموش تھی میں جتنا کچھ کہہ چکا تھا اس سے
 میسر کو کچھ نہیں آیا تھا۔ ایک سوچ میں مبتلا رہنے لگا تھا
 میں جتنے سوچے غور کرتا تھا وہ راجہ گئے تھے۔ میں نے اپنے
 افعال ان لوگوں تک پہنچا دیے تھے، ان پر اپنی برتری ثابت کر
 دی تھی۔ میسر کے جذبے جتنے تھے لیکن جوش کے عالم میں نہیں
 نے نامہ سے جو کچھ لیا تھا اس سے مستقبل کے لیے ایک راہ
 بھی نکل آئی تھی۔ میں نے نامہ کا کہنا دیکھا کہ ہر اس گوشے میں
 جہاں مسلمانوں کے خلاف کام ہو رہا ہے، یہودیوں سے برسرِ پیکار
 رہوں گا اور یہ خیال میسر کے ذہن میں ایک دم دہرے ہو گیا تھا۔
 کیا واقعی زندگی گزارنے کا اس سے خوب صورت طریقہ اور کوئی
 ہو سکتا ہے مقصد کے لیے لڑتے رہو اور اس وقت تک
 لڑو جیسے تک کہ کہیں میں سانس باقی ہے اور جب سانسوں
 کا سلسلہ ختم ہو جائے تو سون کی آغوش میں جا سو۔ چنانچہ یہ

احساس میسر کے سینے میں جاگ رہی ہوگی۔
 نامہ پتھر ڈی دہرے تک بیٹھی رہی پھر اس نے آہستہ سے کلمہ
 "تمھاری ایک تصویر بناؤں علی؟" اس کا لہجہ پراثر مردہ تھا۔
 "نامہ! میں تمھاری عزت کرتا ہوں، ہم لوگ کافی عرصے
 تک ساتھ رہے ہیں، مجھ سے ایسے سوالات نہ کرو جن سے مجھے
 دکھ ہو؟"
 "تمھاری ایک تصویر بناؤں علی؟" نامہ نے اسی انداز
 میں پھر کہا۔
 "کہنا نہیں ہے بناؤ۔"
 نامہ آٹھ گھنٹہ بیٹھی رہی اس نے کمرے سے میری کسی تصویر
 آدیں اور پھر آہستہ سے لولی آٹھ گھنٹہ کتنے ہو، شاید کبھی کبھی
 ہی ہاتھ آتے ہیں، نکل جائیں تو دوبارہ ان پر قابو پانا مشکل ہوتا
 ہے۔ خدا حافظ۔" یہ کہہ کر وہ واپس چلی گئی۔
 میں نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ذہن میں
 سنا رہا تھا وہی تھی۔ اپنے الفاظ کی بات گشت میں سن رہا تھا۔ خود
 میسر کے اپنے کانوں میں میری آواز گونج رہی تھی اور اس طرح
 یہ آواز سن کر میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ میں نے جو کچھ کہا، کس
 حد تک غلط تھا اور کہاں تک صحیح لیکن میسر کو دل پر احساس
 کی کوئی چوٹ نہ پڑی۔ یہ سچ ہی تو تھا ان لوگوں نے میسر کو دنیا
 کا مذاق اڑایا تھا، جذبات جوشا بدیشی سے بھی نازک ہوتے ہیں
 شیشے ٹوٹ کر کڑی ہو جاتے ہیں لیکن جذبات کے ریزے تلاش
 کرنا بھی مشکل کام ہے جب جذبے ٹوٹتے ہیں تو اس طرح کھ جاتے
 ہیں کہ انھیں سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ میسر کے سینے میں ملک و ملت
 اور بے خاناس لوگوں کے لیے جو جگہ تھی وہ چند افراد کی بے اعتنائی
 جھین نہیں سکتی تھی لیکن ان بے اعتنائی افراد سے غلطی کی میرا حق
 تھا۔ میں نے ان سے خواہ و مراد نہیں تھا اور نہ ہی میری ذات ان لوگوں
 کا راجہ تھی۔ میں نے جو کچھ کیا تھا اپنے جذبات کے تحت
 اپنی مرضی سے کیا تھا اور اب بھی جو کچھ کروں گا وہ اپنی مرضی سے
 کروں گا۔ دوسروں کا تسلط گروئی پیدا کر دیتا ہے جہاں گوشے میں ہیں
 میں نے جو کچھ کیا تھا وہ کسی کو نقصان کے لیے نہیں کیا تھا اگر
 چیزیں میسر کے نامہ کی تھیں نہ کہ دنیا کی تھیں یہی پسند نہ کرنا کہ
 کوئی میسر کے احسان کو بھولے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس دوران
 نامہ یہ جتنی سے ملقات ہوئی تھی اور وہ ایک فلسطینی عباد
 تھی اور یہی بیروت پہنچنے کے بعد میرا منکرہ کرتی تو دوسری بات
 تھی ورنہ میں خود کبھی اپنا کارنامہ بیان کرنے میں نہ جاتا۔
 تمہیں نامہ ایک کچن کے سسے میں آئے تک میں نے کچھ
 نہیں سوچا تھا لیکن اب جب کہ وہ ایک مختصر سی — اور نامہ نکل

لنگر کے چلی گئی تھی تو میسر کو دل میں اس کا احساس ابھر رہا تھا۔
 میں نے اس کے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس کے اسے سنگین نتائج بھی
 پہنچنے پر کتنے تھے ممکن ہے کہ ان کی طرف سے مزاحمت دی جائے
 اور آئندہ کے لیے مشکل کر دیا جائے یا اگر اس جماعت میں بھی کچھ
 انتہا پسند ہوں تو ممکن ہے کہ ان انتہا پسندوں کا جذبہ نہ جنون
 تہذیب کو زندہ نہ رہنے دے بہر حال وہ لڑکی میری ذات کی
 وجہ سے ماری گئی تھی اور اب میں کچھ نہیں کر سکتا تھا چنانچہ بہتر
 ہی تھا کہ سسے بھول جاؤں۔ اولیو ہارڈ کے سسے میں بھی مجھے
 خطرہ تھا۔ یقیناً اب جب اسے میسر کے بارے میں علم ہو جائے
 گا تو وہ گوشتے میں تک پہنچنے کی کوشش کرے گا یا پھر کم از کم
 ایسے راستے ضرور منتخب کرے گا جن پر اسے میسر کے پیچھے کی
 توقع ہو۔
 خیالات کی روشنی میں کچھ اور آگے بڑھتی مگر میسر کے لیے
 مخصوص کیے ہوئے خصوصی ملازم تھے مجھے اطلاع دی کہ اخباری
 نمائندان ملے سے واقف اور مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔
 "میں اب کسی سے نہیں ملوں گا۔" میں نے اُلجھے ہوئے
 انداز میں کہا۔
 "جو حکم جناب۔ وہ بہت دیر سے بیٹھے ہوئے ہیں اور
 میں ان سے وعدہ کر چکا ہوں کہ یہ مطلب ہے کہ آپ کے حکم کے
 مطابق میں نے اپنے آپ کو شہلا اور پھر ان دونوں کو اندازنے
 کی اجازت دے دی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ملازم سے
 کہہ دیا تھا کہ ان کے بعد اگر کوئی اور ہو تو اسے اندر نہ آنے دیا جائے
 بلکہ مندرت کر لی جائے تاکہ وہ والا ایک دروازہ قیامت اور درزشی
 بل کا مالک مفید و شغف تھا جس کے چہرے پر جھڑپاں
 سی پڑی ہوئی تھیں۔ دوسری ایک بٹول بل کی خوب صورت
 سی لڑکی تھی۔ دونوں ایک ہی شکل سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ
 خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے میسر کے سامنے آئے مجھ سے
 مصافحہ کیا اور کہیں پر بیٹھ گئے۔
 "علی یار خان! آپ نے گسٹے ہل کے لیے جنرل ٹرس کا
 ساتھ دینے کا فیصلہ کس طرح کیا؟" مرد نے سوال کیا۔
 "میں نے شمار اخباری نمائندوں کو بتا چکا ہوں کہ یہ فیصلہ
 صرف اتفاق تھا اور جہاں تک فلسطین کا تعلق ہے تو میں
 یہ بتا رہا ہوں کہ ان معاملات سے فلسطین کا تعلق میری دلچسپیوں
 کو مزید بڑھانے کا سبب بنا۔" میں نے جواب دیا۔
 "علی یار خان! آپ نے جنرل ٹرس کے سسے میں جو بڑنگ
 کیا ہے، کیا آپ کو انھیں بھلا کر آکر اسے الٹا بول دے کہ اس کے سسے
 میں اب جو جاش ہے وہ اس کے لیے ہے؟"

"اس طرح کے معاملات میں کوئی بات آخری مذہب یقینی
 نہیں ہوتی۔ ویسے ہی جہاں صورت حال بہت پیچیدہ تھی۔ مجھے
 صرف اپنے کام سے دلچسپی تھی میں ہی چاہتا تھا کہ اسرائیلی ایجنسی
 منصوبہ بیاں پروان نہ پڑھنے پائے۔"
 "علی یار خان! آپ نے بڑے فوٹو راجی سان فرانسکو میں
 قانون کی تعلیم سے اپنی زندگی کا آغاز کیا تھا۔" مرد نے کسنا
 شروع کیا لیکن میں نے درمیان میں اس کی بات کاٹ دی۔
 "میں زندگی کا آغاز تو میں نے اس وقت کیا تھا جب
 اپنے پاک وطن کی سرسبز و شاداب اسلامی ہوئی زمینوں پر آنکھ
 کھلی تھی۔ زندگی کی ابتدا تو وہیں سے ہوئی تھی، بعد کے
 واقعات صرف گردش وقت کا نتیجہ تھے۔"
 "کیا تنظیم آزاد فلسطین میں شامل ہونے کے بعد آپ نے
 اپنے وطن کا رخ نہیں کیا؟"
 "نہیں۔"
 "اس کی وجہ جو کچھ کہتی ہوں علی یار خان؟" لڑکی نے
 سوال کیا۔
 "ہاں۔ میں نے ہی سوچا تھا کہ قانون کی تعلیم مکمل کر کے
 اپنے وطن واپس جاؤں گا اور وہاں اپنی فتنے واریاں سنبھال
 لوں گا لیکن گردش وقت نے جب میسر کے لیے ایک دوسرا
 راستہ منتخب کر دیا تو میں اُمی پر چل پڑا، ایک نیکی اور خلوص
 کے ساتھ ایک نئی منزل کی جانب۔ اب کسی اور طرف دیکھنا
 میسر کے لیے مناسب بات نہ تھی۔"
 "اور اگر اس کوشش میں آپ موت کا شکار ہو گئے تو؟"
 "تو یہ میری سب سے بڑی خوش نصیبی ہوگی۔" میں نے
 جواب دیا۔
 "کیا آپ صرف مذہبی بنیادوں پر اس حد تک جذباتی
 ہوئے ہیں؟"
 "زیرِ بال کے واقعات اگر آپ کے علم میں ہوں تو آپ
 اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اگر یہودی انتہا پسند دیوانگی کا مظاہرہ نہ کرتے
 تو بات شاید وہیں ختم ہو جاتی لیکن انھوں نے خود ایک دشمن
 تخلیق کیا اور اب جو کچھ آپ کے سامنے ہے۔"
 "سننا ہے سی آئی اے کے ایک یہودی افسر اولیو ہارڈ آپ
 کے پیچھے طویل عرصے تک لگا رہا ہے۔" مرد نے کہا اور ایک
 لمحے کے لیے میسر کے ذہن میں سسٹنسی سی ابھری اور وہ ہارڈ کے
 معاملات مثلاً عام پر نہیں تھے۔ اس شخص کو اتنی تفصیلات
 کیسے دے دے گا؟ یہ کس کے ہاتھ سے؟ جو نیچے پر اس نے مسکرا کر کہا۔ میں
 نے اس کے جواب میں ہنسنا شروع کیا۔

کہ جہاں سے اخبار کی پہنچ کہاں تک ہے، دراصل میں ایک بار مٹر اویس اور ڈاکٹر کو بھی کرچکا ہوں اور اسی اندر دیو کے دوران آپ کا تذکرہ بھی درمیان میں آیا تھا۔
"خاتمہ ہر شے شناس معلوم ہوتے ہیں آپ۔" میں نے خفیف سی مسکراہٹ سے کہا۔

"اس کے ساتھ ساتھ میں آپ کا حقیقت مند بھی ہوں علی یار خان، اس لیے کہ آپ نے تنہا اتنے بڑے عفریت کو پنا کر رکھ دیا ہے۔" رپورٹر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اپنا کیرا سیدھا کر کے کھڑا ہوتا ہوا بولا: "بلیز جیڈ تصاویر۔"
میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ فوٹو گرافر تھوڑا سا پیچھے ہٹا، وہ تصویر کے لیے مناسب اینگل بنا رہا تھا۔ دو تین جگہیں تبدیل کر کے وہ عین اس جگہ پہنچ گیا جہاں کمرے کا دروازہ تھا۔ میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا وہ نگاہیں کہیں میری چھٹی جس نے مجھے یہ احساس دلایا کہ کہیں نہ کہیں کوئی گولڈ مڈر ہو۔ تصویر بنانے کے لیے آتیا چھپے ہٹ جانا کیا معنی رکھتا ہے لیکن بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ بالکل دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا، پھر اس نے جھک کر مجھے کمرے کے فرش میں فکس کیا اور ٹپن و بانے والا ہی تھا کہ دفعتاً دروازہ زور سے کھلا۔

چونکہ وہ دروازے کے بالکل قریب کھڑا ہوا تھا اس لیے کھٹنے والے کواڑوں سے اسے زوردار دھکا لگا اور اسی وقت کمرے میں روشنی میں نہا گیا۔ آج تک جو کمرے تصاویر لینے کے لیے ایجاد ہوئے ہیں ان میں فلیش لائٹ سقیمہ ہی ہوتی ہے لیکن یہ سرخ فلیش لائٹ میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ شخص خود کو سنبھالنے کی کوشش میں اوندھے منہ گرتے گرتے پکا تھا اور تصویر لیتے وقت اس کے کمرے کا رخ بدل گیا تھا۔ میرے بالکل سامنے رکھی ہوئی میرا اس روشنی کی ندی میں آئی تھی اور وہ سرخ لکھی میں نے میرے دھواں اٹھتے دیکھا۔ میری چھٹی جس کو کچھ کمرہ ہی تھی وہ میرے سامنے آ گیا تھا۔ میرا اس انداز میں سنگ رہی تھی کہ بات سمجھ میں ہی نہ آتی تھی۔ اندر آنے والا وہی سیاہ خام لازم تھا جو اخباری رپورٹر کو مجھ سے ملاقات کرانے کی ٹیڈی پر متعین تھا۔ وہ کسی کام سے اندر آیا تھا لیکن اس کا اچانک آمد میرے لیے زندگی کا باعث بن گئی تھی۔

دوسری لمحہ مہم اخبار نویس نے آنے والے لازم کے جبر سے پر ایک زوردار گھونسا رسید کیا اور برق رفتاری سے باہر چلا گیا۔ لگا دی۔ لڑائی بھی اس کے پیچھے ہی دوری

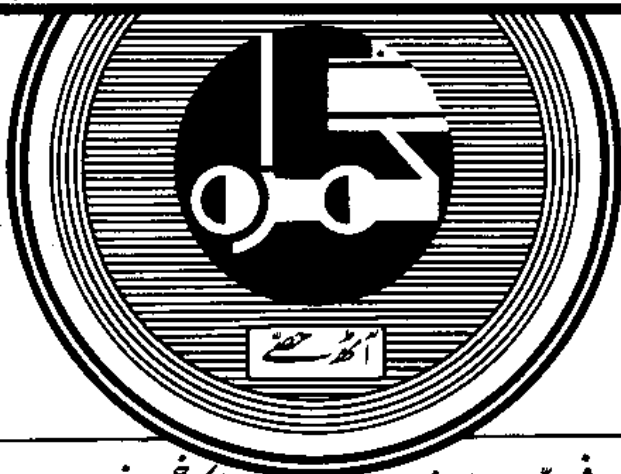
تھی لیکن یہ بھی اب اتفاق تھا یا اس کی بد قسمتی کہ وہ گرسے ہو غلام کے بیروں میں اچھڑ کر اوندھے منہ دروازے کی چوڑھٹ میں جا پڑی تھی۔ میں اب تمام صورت حال کو سمجھ چکا تھا چنانچہ میں نے بجلی کی سی مچرتی سے چھلانگ لگا لی اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ باہر چھڑاؤ میں سنائی دے رہی تھیں۔ کمرے کے باہر مجھے سید نام مرد کہیں نظر نہیں آیا۔ میں واپس پلٹا، لڑکی اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں اس وقت ان میں سے کسی ایک پر ہاتھ ڈال دینا چاہتا تھا چنانچہ میں نے اس سے رٹ کر ہی کو غنیمت سمجھا اور اس کے بال کچھ کمرے سے ایک زوردار جھٹکا دیا۔ لڑکی مناسب کی طرح پیٹے۔ بال تھی۔ میں نے اس کے ہاتھ میں چلتے ہوئے سیاہ پستول کو۔ پچھلے کے دوران اس نے نکال دیا تھا اور میری زوردار جھٹکا اس کی کلائی پر پڑی۔ ایک تیز چبھنے کے ساتھ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر وہ جا پڑا تھا۔ میں نے بال کچھ کمرے سے اسے اٹھا کر سیدھا کھڑا کر دیا اور ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر مارا۔ لڑکی کمرے کے وسط میں آگئی تھی۔ اس دوران وہ سیاہ خام لازم بھی کھڑا ہو گیا تھا جس کے جبر سے پر رپورٹر نے گھونسا مارا تھا۔ وہ متوازن انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور پھر اس نے بھی باہر چلا گیا۔ لگا دی۔ کمرے میں اب لڑکی اور میں رہ گئے تھے۔ آس پاس اور کوئی موجود نہیں تھا۔ میری نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں پھر میں نے اس پرین کو دیکھا جو شیلے سے بے نیاز سنگ سنگ کر راکھ ہو گئی تھی اور پھر اس طرح زمین پر بکھر گئی کہ آنکھوں کو تعین نہ آئے۔ اس کی سفید راکھ مٹی مٹی ہوا سے منتشر ہو رہی تھی۔ لڑکی نے اچکار پھر اپنے آپ کو سنبھالا اور دروازے کی طرف دیکھا۔ میں اس کا مقصد سمجھ گیا اور میں نے پیچھے ہٹ کر دروازہ بند کر دیا۔

"تھیں معلوم ہونا چاہیے کہ اب تم میرے شیکھے میں ہو۔ اٹھو اور اس کرسی پر جا کر بیٹھ جاؤ۔" میں نے ٹھک کر اس کے ہاتھ سے نکلا ہوا پستول اٹھایا اور اسے اپنی جیب میں ڈال دیا۔ لڑکی تشک بوتلوں پر زبان پھیر رہی تھی اس کی حین آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں دیکھی جا سکتی تھیں پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس کرسی پر جا بیٹھی جس کی طرف میں نے اشارہ کیا تھا۔ میں تیز گھبراہٹ سے اسے گھور رہا تھا۔ چند ہی لمحے بعد باہر و سنگ بوتلی اور میں پیچھے ہٹا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ پھر میں نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھٹا۔ سیاہ خام لازم کے ساتھ دو تین گولڈ اندر آ گئے تھے۔
"کیا رہا؟ کیا وہ نکل گیا؟"

حکایت سوسی ڈائجسٹ کا تملک ٹیگز سلسلہ

ایک ایسے نوجوان کی داستان عبرت
جو حالات کے جال میں پھنس کر جرائم
کی دلدل میں پھنستا چلا گیا۔

انعام یافتہ مشہور مصنف جبار قو قیہ کا منفرد انداز تحریر



قیمت فی حصہ ۲۵ روپے ڈاک خرچ فی حصہ ۱۰ روپے

کتابی شکل میں تیار ہے

اپنے قریبی بک اسٹال سے طلب فرمائیں یا براہ راست خط لک کر طلب کریں!

کتابیات پبلی کیشنز © پوسٹ بکس-۲۳-کراچی

"جی ہاں... جی ہاں جناب ہم سمجھ رہے ہیں کہ تھکے ہوئے ہیں۔ وہ پھر قی سے باز نکلا اور ایک کار میں بیٹھ کر چلا گیا۔ وہ تو میں بعد میں معلوم ہوا کہ کچھ گھر پر ہو گئی ہے۔ ایک کارڈ نے لکھائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ٹھیک ہے جاؤ آرام کرو۔ میں نے کہا اور کارڈ اس طرف کی دیکھتے ہوئے واپس پلٹ گئے۔ ملازم دروازے میں کھڑا رہ گیا تھا لیکن میں نے اس سے بھی باہر جانے کے لیے کہا اور وہ باہر نکل گیا۔ ایک بار پھر میں نے دروازہ بند کر لیا تھا۔

"کیا نام ہے تمہارا؟" میں نے آہستہ سے پوچھا۔

"میرا سلاٹر" اس نے جواب دیا۔

"تمہارے ساتھ کیا نام تھا؟"

"ڈاک ہارن" وہ بولی

"تمہارا تعلق کون سے اخبار سے ہے؟"

"اگ... کسی اخبار سے نہیں" لڑکی سچ بولنے پر آمادہ تھی شاید اس کو صورت حال کی سنگینی کا اندازہ ہو گیا تھا۔

"کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہو تم لوگ؟"

"ہم امریکن ہیں" لڑکی نے جواب دیا۔

"امریکن بیوی؟"

"ہاں۔ ہارن میرا عزیز بھی ہے۔"

"تعلق کس ادارے سے ہے؟" میں نے سوال کیا۔

لڑکی خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "کیا یہ ممکن نہیں کہ تم مجھے یہاں سے نکل جانے دو؟"

"ہاں، ممکن ہو سکتا ہے بشرطیکہ تم اسی طرح سچ بولی رہو۔"

"تو پھر سنو! میرا تعلق ایف بی آئی سے ہے اور میں ہمارے ڈیپارٹمنٹ سے یہ ہدایت ملی تھی کہ تمہیں ختم کروں۔"

"یہ کیسا ہتھیار؟" میں نے پوچھا۔

"بظاہر ایک عام کیمرا تھا لیکن اس میں کچھ تبدیلیاں کی گئی ہیں، تھیش لائٹ کی حد تک مدد روشنی ایک مخصوص قسم کی روشنی ہے جو اپنے فوکس میں آئی ہوئی ہر شے کو تھنڈی آگ میں جلادیتی ہے۔"

"تھنڈی آگ؟"

"ہاں، بہت تھنڈی لیکن آگ" لڑکی نے جواب دیا۔

"تمہارا کام صرف یہی تھا کہ مجھے ختم کرو؟"

"ہاں ہیں یہی ہدایت ملی تھی۔"

"اور یہ ہدایت دینے والا ڈیس پیسے ہے؟"

"ہاں۔ وہی یہاں ہماری کمان کر رہا ہے۔"

"اس وقت وہ کہاں ہے؟"

"یقین کرو کسی کو نہیں معلوم، کوئی نہیں جانتا۔ یہ صرف ایک ہدایت تھی جس پر عمل کرنے کے لیے میں یہاں بھیجا گیا تھا اور اس وقت یہی طریقہ ممکن ہو سکتا تھا کہ ہم اخباری رپورٹر کی حیثیت سے تم تک پہنچ جائیں۔"

"باہر تھکے سمجھا اور ساتھ ہی بھی موجود تھے؟"

"نہیں۔ ہم دونوں نہایت اعتماد کے ساتھ یہاں پہنچے تھے اتنی۔"

"ڈاک ہارن اس وقت کہاں لے گا؟"

"وہ روڈ پر ہو چکا ہو گا اور اب اسے پانا آسان کام نہیں۔"

"تم یہاں سے کہاں واپس جاؤ گی؟"

"بینگل کارٹر کے ٹیبلٹ نمبر ایک سو بارہویں۔ وہ میرے لیے کرائے پر حاصل کیا گیا ہے۔"

"تو پھر اب تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے میرا سلاٹر؟"

"کچھ نہیں نما ہرے میں تمہارے تھل کی کوشش میں گرفتار ہوئی ہوں، تم جو دل چاہے کر سکتے ہو۔ ڈیس پیسے اگر میری مدد کرنے پر آمادہ ہو گیا تو یقیناً اپنی سی کوشش کرے گا۔ میں یہ بازی تو اب ہار چکی ہوں، چنانچہ اب میرا مزید کچھ بولنا مناسب نہیں ہے۔"

"تم اگر چاہتیں تو اپنی زبان بند بھی رکھ سکتی تھیں، اب مجھے اپنے بارے میں نہ بتائی اور اس وقت کا انتظار کرتی جب ڈیس پیسے تمہاری مدد کرتا۔"

"یقین نہیں ہے مجھے کہ ڈیس پیسے اتنی بڑی کامیابی حاصل کر سکے گا اور میں فضول حقائق کی قائل نہیں ہوں۔ ظاہر ہے تمہاری زندگی بل بال بی ہے اور تم مجھ سے ہر طرح کا انتقام لینے میں خود بخود بجانب ہو۔ چنانچہ میری دفاعی کبر کو کوشش حاققت ہی ہو سکتی ہے۔"

"تو تمہارا کیا خیال ہے، اب میں تمہیں اس صاف گوئی کے نتیجے میں معاف کر دوں گا؟" میں نے کہا۔

"نہیں... اصولاً یہ نہیں ہونا چاہیے۔ تم اگر مجھ سے کوئی فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہو تو حاصل کرو، میں تمہاری ہر بات پر عمل کرنے کو تیار ہوں۔" لڑکی نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"مجھے سب سے روشنی کے بارے میں اور کچھ بتاؤ۔ بڑی لمبی چیز تھی۔ یہ میز تو اس طرح یہاں سے غائب ہو گئی جیسے کبھی اس کا وجود ہی نہیں تھا۔"

"ہاں۔ روشنی کے بارے میں صرف اتنا ہی جانتی ہوں

جتنا کہ بتا چکی ہوں۔ وہ اپنے دائرے میں آئی ہوئی ہر شے کو ناکستہ کر دیتی ہے اور اس پاس کی چیزوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچتے۔ لڑکی نے جواب دیا۔

"میرا سلاٹر تمہیں اچھی طرح علم ہے کہ میں کون ہوں؟ یہاں تک کہ جنرل ٹریس کا معاملہ ہے، میں نے صرف اس میں اسی بنیاد پر سچ بولی تھی کہ اسٹائلی ایسی منصوبے کو یہاں یا یہ تکمیل تک نہ پہنچنے دیا جائے اس کے علاوہ میرا اور کوئی مقصد نہیں تھا۔ باورڈ سے میری دشمنی کی بنیاد میں وہ سب سڑی تم لوگوں کو اس کا علم ہے، میرا سلاٹر ہمارے درمیان بہت سے محرکے ہو چکے ہیں۔ وہ اپنی تمام کوششوں میں ناکام ہوا ہے، میرے معاشرے میں۔ اور میں نے بذات خود کبھی اس کی جان لینے کی کوشش نہیں کی کیونکہ میں دشمنی کو زندہ رکھنے کا قائل ہوں۔ اسی طرح اپنی صلاحیتوں کو جلادیا جا سکتی ہے۔ میرا سلاٹر میں اگرچہ ہوں تو تمہاری بقیہ زندگی کوٹنے کی کسی جیل میں گزار سکتی ہے۔ میں اگرچہ ہوں تو خود پر قائلانہ حملہ کرنے کے جرم میں تمہیں جیل ٹریس کے حوالے کر دوں اور جنرل ٹریس تمہیں وہ سزا دے گا کہ تم جس کا تصور بھی نہ کر سکو لیکن میں میرا سلاٹر ایک ناکام آدمی قرار ہو چکا ہے۔ وہ جو کچھ صرف ایک نمائندہ تھا، اگر وہ میرے ساتھ آج بھی جاتا اور یہ صورت حال میرے علم میں آتی تو شاید میں اسے بھی یہاں سے نکل جانے کی اجازت دے دیتا۔ ڈیس پیسے ایف بی آئی کا آدمی ہے، وہ صرف اپنی ناکامی کی بنیاد پر میرا دشمن بنا ہو گا۔ میرا اصل مقصد تو اوپر باورڈ سے ہے اور میرا سلاٹر تمہیں خوشخبری دی جاتی ہے کہ تمہیں ایک لمحے کے لیے بھی یہاں قید نہیں کیا جائے گا اور نہ ہی کسی قسم کی کوئی سزا دی جائے گی۔ جاؤ تم آزاد ہو۔ ہاں اگر باورڈ سے ملاقات ہو تو اسے میرا پیغام ضرور دے دینا کہ میری اس کی دشمنی تاحیات ہے اس سے یہ بھی کہہ دو کہ میرا سلاٹر کے میں اب اپنے راستے تبدیل کر رہا ہوں اور میرا ہر قدم اب اس ادارے کے ساتھ اٹھے گا کہ اوپر باورڈ اور اسٹائلی مفادات کو کیا کیا نقصانات پہنچانے جا سکتے ہیں۔ باورڈ سے کہنا کہ آج تک جو کچھ ہوتا رہا ہے، اس میں میں صرف دفاع کرتا رہا ہوں لیکن اب صورت حال تبدیل ہو گئی اب میں جارحانہ اقدامات کروں گا اور باورڈ کو اپنا بیجاؤ کرنا ہو گا۔ جلد میرا سلاٹر میں تمہیں باعزت طریقے سے باہر چھوڑ دوں... آؤ... میں تم سے خفا نہیں کر رہا۔" میرا سلاٹر کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا۔ وہ بے یقینی کے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی لیکن میں مسکرا رہا تھا پھر میں نے بڑے دوستانہ انداز میں اس کا بازو پکڑا اور دروازے کی طرف چل پڑا۔ وہ سسل

بے یقینی کے انداز میں آگے قدم بڑھا رہی تھی۔ باہر ملازم موجود تھا، خطوط سے فاصلے پر مسلح گاڑی بھی کھڑے ہوئے تھے۔ میں ان کے درمیان سے گزرتا ہوا بالآخر اس عمارت کے آخری دروازے پر پہنچا اور وہاں میں نے میرا سلاٹر کو رخصت کیا۔

"یہاں سے کوئی تمہارا تعاقب نہیں کرے گا، میں جانتا ہوں کہ تم اپنے فلیٹ پر جاؤ گی۔ بالکل صبر و سکون کے ساتھ واپس جاؤ، تمہیں کوئی کچھ نہیں کہے گا لیکن بہتر یہ ہو گا کہ میرا سلاٹر کو اس کے فوراً اسے گولہ سے نکل جائے کیونکہ جنرل ٹریس یہ تمام تفصیلات جاننے کے بعد باز نہیں رہ سکے گا اور تم لوگوں سے انتقام لینے دوڑ پڑے گا۔ میرا مشورہ تم نے سن لیا ہے نا۔" میں نے اٹھا اٹھا کر کہا اور واپس پلٹ پڑا۔

میرا سلاٹر تجھ پر نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی تھی اور پھر اس نے مجھے سے انداز میں قدر۔ بے چارہ مجھے تھے۔ میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ میں نے دیکھا کہ میرا خصوصی ملازم اور گاڑی کمرے میں کھڑی ہوئی، راکھ کو حیرت زدہ لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔

"اس کی صفائی کرو۔" میں نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا، پھر میں والٹو ہائے کے محل کے اس مخصوص کمرے میں پہنچ گیا جو میری رہائش کے لیے مخصوص کیا گیا تھا زیادہ۔ میں نے گزری تھی کہ کیتھی براؤن آمدنی صحنہ کی طرح میں سے کمرے میں داخل ہوئی اور سر سے پاؤں تک میرا جائزہ لینے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ "کیا بات ہے مس براؤن؟"

"تم پر... تم پر قاتلانہ حملہ ہوا تھا! تمہیں ہلاک کرنے کی کوشش کی گئی تھی اور... اور تم نے اپنے دشمنوں کو نکل جانے دیا۔ یہ... یہ بہتر تو نہیں ہو گیا یہ واقعی درست ہے؟" وہ بے یقینی کے انداز میں بولی اور مجھے ہنسی آ گئی۔

"ہاں میڈم براؤن، یہ سب دشمنوں نے یہ کوشش کی تھی لیکن وہ اتنے معمولی لوگ تھے کہ میں انہیں کوئی سزا دینا پسند نہیں کرتا۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ سزا بھی کم از کم ایسے... لوگوں کو دینی چاہیے جو اس کے قابل ہوں، وہ تو صرف موتی سے ہر کالے تھے، تعلیمی غیر اہم۔"

"مگر کون تھے وہ اور کیوں انہوں نے ایسا کیا تھا، کیا والٹو ہائے کے حامی...؟"

"ہاں، ہم انہیں والٹو ہائے کا حامی ہی کہیں گے ان

پرکشش ہوتے ہیں کیا مشن ہے تعلیمی زندگی کا؟
 دوستی ہوئی ہے پروفیسر اچان لینا فرصت سے کیا تھاری
 اپنی زندگی کا بھی کوئی مشن ہے؟ میں نے سوچا۔
 "ہاں کیوں نہیں۔"
 "اسو لہجے میں آئندہ پر انحصار کرنا چاہیے۔"
 نہیں ابھی بتا سکتا ہوں۔ کھانا پینا پیش کرنا۔ زندگی کا اس
 طرح گزارنا جس طرح خواہش ہو۔
 "مگر اچھے ہو؟"

"منکن طور سے اور مطمئن ہوں۔ وہ بولدا اور میں نے مگری
 سانس لی۔
 "بہت خوش تھی۔ یہاں سے ذریعہ آمدنی کیا ہے؟"
 "ہر گز اپنے دیکھ موجود ہیں۔ تمہیں اس جیلے پر عجب
 نہیں ہونا چاہیے؟"
 "سمجھ نہیں سکا۔"

"سمجھانا چاہئے۔" پروفیسر ڈھوک نے کہا اور ادھر ادھر دیکھنے
 لگا پھر اس کی نگاہ اس اچھی فیکس کے لیے نوجوان پر پڑ گئی اور
 اس نے پتھر اٹا دیا۔ دفعتاً میں نے نوجوان کو غصے سے دیکھا
 تھا۔ پھر اس کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے لگے اور
 دوسرے لمحے میں وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہر شخص
 نے چونک کر اسے دیکھا۔ نوجوان کا تب رہا تھا۔ پھر وہ سمجھ بولے
 انداز میں ہر شخص سے کچھ کہنے لگا۔ جواب میں ہر شخص نے چونک
 کر جاری طرف دیکھا۔ ڈھوک نے پتھر لگایا تھا۔ مگر آدمی تنہا
 انداز میں نوجوان سے باتیں کر رہا تھا اور ہماری طرف دیکھتا جا رہا
 تھا اس کی ساتھ تھی ایک بھی پریشان ہوئی تھی۔ پھر ہر شخص اپنی
 جگہ سے اٹھا اور ہمارے قریب آ گیا۔

"مجھے امین ٹروڈر کہتے ہیں جناب۔" اس نے نرم لہجے میں کہا
 "ملاقات کے لیے شرمندہ ہوں۔ یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟"
 "جی ضرور۔" میں نے دلچسپی سے کہا اور وہ بیٹھ گیا۔
 "کیا آپ اس شخص کو جانتے ہیں؟" اس نے نوجوان کی
 طرف اشارہ کر کے پوچھا اور ہماری نگاہیں بسے اختیار اس کی طرف
 اٹھ گئیں۔ نوجوان اب بھی اٹھا ہوا بیٹھا تھا۔
 "جی نہیں۔" ڈھوک نے جواب دیا۔
 "لیکن وہ آپ سے غور و خوض ہے۔"
 "یہ اس کی شرافت ہے۔" پروفیسر ڈھوک نے کہا۔
 "میں نہیں سمجھا۔" امین ٹروڈر بولا۔
 "وہ ہم سے کیوں غور و خوض ہے؟" اس بار میں نے سوال کیا۔
 "اس کا کہنا ہے کہ وہ آپ کا ایک لاکھ ڈالر کا مقروض

ہے اور وہ اپنی محنت سے آپ کے منہ چھپانے پھر رہا ہے۔ اب آپ
 ضرور اسے پرکھیں گے۔" ٹروڈر نے کہا۔
 "عجیب بات ہے اگر وہ ایک لاکھ ڈالر ادا کرنا چاہتا ہے
 تو میں کئی اعتراض نہیں ہوگا۔ اس میں غور و خوض ہونے کی کوئی بات
 نہیں ہے۔" ڈھوک نے سنجیدگی سے کہا۔
 "بات مذاق کی ضرور ہے جناب لیکن مجھے حیرت ہے۔
 عام حالات میں وہ ایک سنجیدہ نوجوان ہے۔ آپ کو ڈھوک
 کر کے کی حافی چاہتا ہوں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اپنی بیٹھ
 پر جا بیٹھا۔

"کیا بات بنی مسٹر ڈھوک؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔
 "اب وہ تمام سفر کے دوران اس شریف شخص کو پریشان
 کرتا ہے گا کہ اسے میرا مقروض ادا کرنا ہے۔ اسی طرح کچھ شریف
 لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو میرا مقروض ادا کر دینا پسند کرتے ہیں۔
 کیا سمجھا ایسے چلتے پھرتے دیکھ ہر جگہ موجود ہیں۔"
 "ادھ تو تھا راز ذریعہ آمدنی یہ ہے۔" میں نے مگری سانس
 سے کہا۔

"اور بھی بہت سے ہیں۔" پروفیسر ڈھوک نے کہا اور میں
 خاموش ہو گیا۔ ڈھوک تھوڑی دیر تک یہ سکر باس بیٹھا
 رہا اور پھر خاموشی سے واپس اپنی جگہ جا بیٹھا۔ میں اس شخص کے
 جتنے اندیشے علم پر حیران تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک پریشان
 کن احساس بھی دل میں تھا۔ اس کا یہ سکر باس میں اس قدر
 جان لینا بھی مناسب نہیں تھا تاہم اپنی زندگی میں اس پر شہ
 کر سکتا تھا لیکن اس نوجوان کا کیا قصہ تھا۔

اس کے بعد کوئی قابل ذکر واقعہ نہیں ہوا۔ ٹرین کی رفتار
 سست تھی۔ غائبانہ جگہ پر چھائیاں تھیں اس لیے رفتار
 سست ہو جاتی تھی۔
 رات گئی ہوئی تھی اور ٹرین کے چمکوں سے مجھے بھی
 آگئی یہ صبح کی آواز تھی کھلی تھی۔ کھڑکی سے باہر سورج طلوع ہو
 رہا تھا۔ آس پاس ایسے حسین مناظر بکھرے ہوئے تھے کہ آنکھیں
 روشن ہو گئیں۔

"یہ ٹروڈر ہے، ایک حسین قصبہ۔ اگر صرف گوشتے ہل کی ہیر
 کرتی ہے تو اسے ضرور دیکھو۔" بلرے ڈھوک کی آواز ابھی اٹھ
 میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ نہ جانے کب میرے پاس
 آ بیٹھا تھا۔
 "تم نہیں اترو گے؟"

"ضروری نہیں ہے۔ ہاں اگر میں تمہارے ذہن پر گراں
 گزروں تو تمہیں اس کی سیرک پیش کرتا ہوں۔"

میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر گون ہلا دی۔ باہر
 دوڑتے ہوئے منظر آواز دیتے ہوئے غمگین ہوتے تھے۔
 "ٹھیک ہے پروفیسر میں آپ کے ساتھ کچھ وقت ضرور گزاروں۔"
 پروفیسر ڈھوک کے پوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔
 ٹرین کی رفتار آہستہ آہستہ کم ہوتی گئی اور آخر کار وہ اس
 چھوٹے سے اسٹیشن پر رگ گئی۔ پروفیسر ڈھوک اور میں اپنے
 کیا اسٹیشن سے نیچے اتر آئے کچھ ادھر لوگ بھی یہاں اترے تھے
 لیکن یہ زیادہ تر مقامی سیاح تھے۔

ٹرین چند لمحوں کے بعد چل پڑی ادھر ہم پرونی راستے کی
 طرف بڑھ گئے۔ سفید روئی میں بیوس ریوے کے محلے کے
 لوگ بہت عجیب نظر آتے تھے سفیدی اور سیاہی کی ہم آہنگی صبح
 کی روشنی میں بہت عجیب محسوس ہو رہی تھی۔ ریوے کے گیسٹ سے
 باہر کھٹنے کے بعد ہم نے دوسری سمت کے مناظر دیکھے۔ قصبہ غما
 وسیع منجمد ہوتا تھا لیکن گولبل کی پسندنگ اس سے عیاں تھی۔
 چھوٹی چھوٹی عمارتیں سب سے گھری ہوئی لفظ آتی تھیں۔ بلکہ
 سبز آنا تھا کہ تقریباً ہر عمارت اپنے نیچے درختوں کے جھٹ
 میں چھپی ہوئی محسوس ہوتی تھی جیسی بھی آبادی تھی لیکن جس
 قدرتی حسن سے ماہ مال تھی اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اطراف
 میں بکھرے ہوئے پھاڑ اس آبادی کا حصار کیے ہوئے تھے او
 ان پھاڑوں پر سبزے کے ڈھلان آنکھوں کو ایک ایسی روشنی
 بخشتے تھے جو فرحت و تازگی کی مانند تھی۔

ایک گزرتے ہوئے شخص سے پروفیسر ڈھوک نے کہا
 کسی قیام گاہ کے باس میں سوال کیا تو اس نے مقامی زبان میں
 انگلی سے ایک طرف اشارہ کر۔ "سے وہ جگہ بتائی جس میں
 قیام کیا جاسکتا تھا۔ پروفیسر ڈھوک اگر گوشتے ہل کا باشندہ نہیں
 بھی تھا تو افرونی بہر حال تھا اور مقامی زبان بھی اچھی طرح جانتا
 تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مٹی اور چوڑے کی آمیزش سے بنی
 ہوئی ایک وسیع عمارت کے احاطے میں داخل ہو گیا جس کی
 دونوں سمت چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے اور ان
 کمرے پر پھیل کر چھتیں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک مقامی شخص
 عمارت سے باہر نکلا۔ میں بیٹھا تھا اس نے کمرے سے ہو کر
 ہم دونوں کا استقبال کیا اور اپنی زبان میں ڈھوک سے کچھ
 سوالات کیے۔ اس کے بعد ہمیں اس عمارت میں ایک کمرہ
 مل گیا۔ اصطبل نما عمارت کے یہ کمرے گھوڑوں کی رہائش گاہ
 معلوم ہوتے تھے۔ بس شخص اس طرح ہوتی تھی کہ وہاں کڑی
 کی ذرا مختلف قسم کی چارائیاں بھی ہوتی تھیں جن پر گھاس
 کا بستر لگا کر اوپر سے چادر ڈالی دی گئی تھی۔

پروفیسر ڈھوک نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولا۔ اس میں
 کوئی شک نہیں ہے کہ شہری آبادیوں کے فادات انسانی عزت
 کے مطابق ہوتے ہیں لیکن بعض اوقات ان سے اختلاف بھی
 بہت دکھن محسوس ہوتا ہے۔ یقیناً تم اس قیام گاہ سے اکتا
 ہے ہو گے۔
 "آپ تو دل کی باتیں جان لیتے ہیں پروفیسر ڈھوک! میرا
 خیال ہے آپ کو کسی بھی سلسلے میں کوئی سوال کرنے کی ضرورت
 نہیں پیش آتی چاہیے۔"

"نہیں نہیں سڑالی بار۔۔۔ عجیب نام ہے تمہارا بہت
 لیا۔۔۔ اگر میں تمہیں صرف سڑالی کہوں تو تمہیں کوئی اعتراض
 تو نہیں ہوگا؟"

"نہیں، ہرگز نہیں۔" میں نے جواب دیا۔
 "تو سڑالی ایہ خیال اپنے ذہن سے نکال دو۔ میں بیشک
 کچھ ایسے علوم پر قدرت حاصل کر چکا ہوں، جو عام انسانی ذہن
 کے لیے تعجب تھے ہوتے ہیں لیکن اب آج بھی نہیں کہ اپنا ہر لمحہ
 اس میں صرف کر دوں۔ کسی بھی عمل کو اپنی فادات پر مقرر کرنے کے
 لیے دماغی اور جسمی قوتوں کو کام میں لانا پڑتا ہے اور ان سے
 تھکن ہوتی ہے۔ یوں سمجھ لو، ایک خزانہ ہے جو میرے ذہن میں
 محفوظ ہے اور جب میں اس خزانے کا منہ کھولتا ہوں تو مجھے
 اپنی تمام تر قوتوں کو بروئے کار لانا پڑتا ہے۔ اب اگر میرے
 میں یہی اپنی ان قوتوں کو خرچ کرنا شروع کر دوں تو ظاہر ہے یہ
 خزانہ بہت جلد ختم ہو جائے گا اور پھر جب دوست بنائے
 جاتے ہیں تو ان پر رعب ڈالنے کے لیے ہر وقت ایسی باتیں
 نہیں کی جاتی۔"

"مسٹر ڈھوک آپ کیلئے یہ تھیں؟"
 "ہاں، تم مجھے ٹی بیٹھ کر کہتے ہو، بیٹا اسٹ۔ بھی۔ میں
 نے ان کی مشق کی ہے لیکن ان ساری چیزوں کے حصول کے
 بعد مجھے احساس ہوا کہ اس راہ میں نقصانات زیادہ ہیں او
 فائدے کم۔"
 "منکن ہے ایسا ہو، آپ کا تجربہ مجھ سے کافی وسیع ہے،
 میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟"
 "چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ زندگی میں کیا کیا دلچسپیاں ہیں؟"
 "پروفیسر! جتنا آپ نے مان لیا ہے اس سے زیادہ نہیں
 زندگی ایک مقصد کے تحت بسر ہوتی رہی ہے اور یہی مقصد
 آج بھی سانسوں کے ساتھ ساتھ ہے اور اسی پر عمل پیر رہنا
 چاہتا ہوں۔"
 "لیکن زندگی کی دوسری دلچسپیوں میں بھی تو حصہ لینا چاہیے۔"

”شہزادہ“

”جن کائنات، جس کی خواہش روزانہ لگتی تھی۔ پروفیسر ڈھوک نے جواب دیا۔

”یعنی عورت؟“

”ہاں... تم ان مرد افراد کو دیکھتے ہو جو سرسبز و شاداب ہیں۔ اگر کسی تنہا مقام پر بیٹھے انہیں دیکھتے رہو تو بہت جلد اکتا جاؤ گے لیکن ان کے درمیان ایک چھوٹے سے چھوٹے میں ایک حین وجود تھا جسے سامنے ہو تو اکتا ہٹ کا لفظ ہی ذہن سے نکل جائے گا۔“

”آپ اس سلسلے میں بہت زیادہ متاثر معلوم ہوتے ہیں پروفیسر ڈھوک۔“

”بس یوں سمجھو کہ میں تمہاری وجہ سے تکلف کر گیا تھا ورنہ وہ شخص... کیا نام بتایا تھا اس نے اپنا... غالباً تو ڈرا اس طرح سے کہ باخون سے نکل کر نہ جانا، اس کی بیٹی خاصی خوب صورت تھی۔“

”اوہ!“ میں نے ہونٹ سکڑ کر پروفیسر ڈھوک کی طرف دیکھ کر شکل و صورت اور علیہ انتہائی مضحکہ خیز تھا۔ قد و قامت بھی ایسا ہی تھا۔ پونے پانچ فٹ سے زیادہ قد میں ہو گا لیکن اس کی بہ نسبت پھیلاؤ کافی تھا، چہرہ پر مضحکہ خیز تاثرات اس شخص کی شخصیت میں سوائے مضحکہ خیز نہ تھے اور کوئی ایسی بات نہیں تھی جو قابل توجہ ہوتی لیکن اس کے باوجود یہ لڑکیوں کا رسیا تھا مگر لڑکیاں اس کی طرف کیسے متوجہ ہوتی ہوں گی!

پروفیسر ڈھوک دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ مسکراتے خیالات کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس لیے اسے اندازہ نہیں ہو سکا کہ میں کیا سوچ رہا ہوں۔ اس کی یہ کیفیت دیکھ کر میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ اس شخص کے ساتھ کچھ وقت گزارا جاسکتا ہے۔ کم از کم وہ وقت جو تقریبی ہو اور ان دنوں میں ہی ہی ذہنی گرفت کا شکار تھا کہ دل ہی چاہتا تھا کہ تمام ہنگامہ خیز لڑکیوں کو ترک کر کے کچھ وقت تک سکون سے گزارا جائے۔ پروفیسر ڈھوک تھوڑی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا اس کے بعد بولا، ”کیا اس سفر سے تم کچھ تھکن محسوس کر رہے ہو؟“

”نہیں پروفیسر! میں رات کو سو گیا تھا۔“

”ہاں“ مجھے علم ہے اور تم صبح تک سو رہے اس طرح کم از کم یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ تم جسمانی تھکن کا شکار نہیں ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو آؤ، کیوں نہ باہر کی میسر کی جائے۔“

”یہاں کے موسم اور یہاں کی زندگی کے بارے میں آپ

کو خدمات میں پروفیسر؟“

”کسی مضحکہ خیز نے تمہیں بتایا تھا نا کہ میں ان احوال میں کافی گھٹتا رہا ہوں۔ یہ چند کمزوریوں نے ٹرانسومین دیکھا لیکن یہاں سے گزرتے ہوئے اس قبیلے کے جن نے مجھے ہمیشہ متاثر کیا ہے اور اکثر میں نے سوچا تھا کہ اگر موقع ملا تو کچھ وقت یہاں ضرور گزاروں گا۔“

”آئیے پھر چلیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور چند نجات کے بعد ہم وہاں سے نکل آئے۔

اپنی رہائش گاہ سے تھوڑے فاصلے پر ہیں ایک چھوٹی سی کچی بلڈنڈی نظر آئی اور ہم اس پر آگے بڑھنے لگے۔ اطراف میں چوتھے اور پانچویں صدی کے مکانات کی قطاریں نظر آ رہی تھیں۔ لگاؤ کا بچے مکانات بھی نظر آتے تھے جن کی چیموں سے دھواں خارج ہو رہا تھا۔ دھوپ نکل آئی تھی لیکن بادلوں کی چھاؤں میں ڈری ڈری محسوس ہوتی تھی، آسمان پر سرخی بکھلا رہی تھی۔ ان کے درمیان چیموں کا چکر آنا ہوا دھواں عجیب سا محسوس ہوتا تھا۔ قصبہ میں کھڑے خیال کے مطابق زیادہ چھٹا نہیں تھا۔ اندر جا کر احساس ہوتا تھا کہ یہاں کی آبادی خاصی وسیع اور گنجان ہے۔ بازاروں میں خاصی رونق تھی۔ سیاہ فام عورتیں اور لڑکیاں باخون میں مخصوص قسم کی بانس کی ٹوکریاں لیے خریداری کے لیے نکلی ہوئی تھیں اور مرد پونے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

”محنت کشوں کی اس زندگی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے اہلی؟“

”کلاسیکل چیز ہے۔ یہ لوگ زندگی کی بے شمار نعمتوں سے محروم ہیں لیکن اس کے باوجود خوش نظر آتے ہیں۔“

”ہاں! کیونکہ ان کی ضرورتیں محدود ہیں، وہ ان چیزوں کے طلب گار نہیں ہیں جو ہماری زندگی کا جزو بن چکی ہیں، ان کے مسائل بھی بہت مختصر ہیں۔ دن بھر شدید محنت کرنے کے بعد جو کچھ میسر ہو گا جس سکون کی تینار یہ سوتے ہیں وہ میں انصیب نہیں۔“

”یقیناً پروفیسر ڈھوک، ان کی زندگی قابل رشک ہے۔“

”ہاں! یہی بات کہیں میں قدرتی وسائل کے بے پناہ موجود ہیں لیکن افریقہ کی باتوں سے ابھی سامانہ کی وجہ سے یا پھر کسی نہ کسی کے تسلط کے سبب آزاد ہو کر بھی اپنی وہ حیثیت حاصل نہیں کی، جو وہ حاصل کر سکتے تھے۔“

”ہاں! آپ نے ٹھیک کہا۔“ میں نے پروفیسر کی بات کی تائید کی۔

”کافی دیر تک ہم گلیوں اور بازاروں میں گھومتے

ہے اور پھر جب تھک گئے تو واپس اپنی رہائش گاہ پر آ گئے۔

”نفسہ ڈھوک نے اپنے بستر پر دراز ہونے ہوئے کہا۔

”ان اطراف کی سیر کے لیے ضروری ہے کہ ہم پیدل سفر کریں اور دور تک نکل جائیں۔ کیا خیال ہے، کل دن میں یہی پروگرام رکھا جائے؟“

”اس کے بعد کی تقریبات میں نے آپ پر چھوڑ دی ہیں پروفیسر! جس طرح آپ مناسب خیال کریں۔“

”بس تو ٹھیک ہے، کل ہم یہاں سے دور تک کا پیدل سفر کریں گے، جہاں بھی جائیں اور پھر جب ہم اپنی دنیا میں جانا چاہیں گے تو ہمیں کوئی دقت بھی نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے لیکن اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

دوسری صبح ہم آوارہ گردی کے لیے نکل پڑے ہوئے۔ پروفیسر ڈھوک نے اپنا عطر سا سامان اٹھا رکھا تھا۔ میکس کے پاس بھی صرف ایک بیگ تھا جس میں ایک دو بوتلیں پکڑی ہوئی تھیں۔ علاوہ کچھ مقامی کرنسی جو میں نے ضرورتاً ساتھ لے لی تھی۔ ہم ایک چوڑی اور عریض مارٹر پر آگے بڑھتے رہے، یہ مرکز اس قبیلے کی حالت کے پیش نظر کافی جدید تھی۔ اس کے دونوں طرف کھیت پھیلے ہوئے تھے اور سیاہ فام مرد اور عورتیں ان کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔

پروفیسر ڈھوک کی آنکھیں دلچسپی سے ان سیاہ فام حیناؤں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے ان پر بہت سے تبصرے بھی کیے تھے جو اس کی ذہنیت کے عکاس تھے۔ کافی دلچسپ آدمی تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر اس کی ذات میں کوئی گڑبڑ نہیں ہے تو اس جیسے شخص کے ساتھ تو کافی وقت گزارا جاسکتا ہے۔ ہمارے بڑھتے رہے۔ اندازے کے مطابق قبیلے کے باہر کے مناظر پہلے سے بھی زیادہ حین ہوتے جا رہے تھے۔ کھیتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا اور خود درخت اور ان کی جڑوں میں بھیجی ہوئی سبز ٹھالیں نما ترشیاں ہوتی گھاس اتنی حین رنگ رہی تھی کہ لگا رہے اسے اختیار اس پر بنا رہے تھے۔ آسمان پر بھی بادلوں کے ٹھنڈے سفر کر رہے تھے۔ افوقی علاقوں کے بارے میں عام طور سے یہی تصور ہوتا ہے کہ وہاں صرف شدید گرمی اور تیز دھوپ پڑتی ہے لیکن یہ موسم یہاں کے لیے بڑا عجیب خیر تھا۔

بہت دور چلنے کے بعد وقتاً بہت ہم نے قدرے کسی کار کے انجن کی آواز سنی اور پھر مارٹر بھی بجا پونہ پر مارٹر کے درمیان چل رہے تھے۔ لہذا ہماری گرفتیں بے اختیار کھوم گئیں۔ تب ہم نے دیکھا کہ ایک انتہائی شاندار اور پیدل لینڈ روور مارٹر پر آ رہی ہے۔ ہم مارٹر کے درمیان سے ہٹ کر نہ بے ہو گئے اور لینڈ روور کے قریب سے گزر کر آگے بڑھ گئے۔

دور جا کر وہ لڑکی اور پھر لڑکیوں کے ہمارے قریب آ گئی۔ ڈرائیور ٹیٹ سے کسی نے لگا کر پوچھا۔

”کیا تمہیں لفٹ چاہیے؟“ آواز نسوانی تھی۔ پروفیسر ڈھوک نے ڈرائیور تک کرنے والی کا چہرہ دیکھا اور فوراً تیار ہو گیا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ ادا کرنا، اس نے کہا اور ڈرائیور ٹیٹ سے اترنے والی لڑکی نے لینڈ روور کا دروازہ کھول دیا۔

لینڈ روور کی پچھلی سیٹ پر ایک عورت دراز تھی، طویل قامت، سیاہ فام عورت جس کی عمر تیس تیس سے کم نہ ہوگی۔ انتہائی جدید لباس میں لباس۔ میں نے ایک ہی نگاہ میں اس کی کیا سیاہ فام ہونے کے باوجود اس کے خدو خال میں دلکشی ہے۔ میں دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ نرم لہجے میں بولی، ”ہیلو شریف لوگو!“

”ہیلو میڈم!“ پروفیسر ڈھوک جس حد تک جھک سکتا تھا جھک گیا۔ ڈرائیور تک کرنے والی لڑکی نے لینڈ روور کا دروازہ بند کیا اور پھر اپنی سیٹ پر جا بیٹھی، اس کے بعد اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ لینڈ روور اور لینڈ روور کے درمیان سے اسے قیمتی آزمائشی اشیاء سے آراستہ کیا گیا تھا بہت ہی خوب صورت تقریر کا ڈیڑھ حصہ ہوتی تھی۔

ہم دونوں ایک سیٹ پر بیٹھ گئے۔ کہاں سے آ رہے ہو تم اور کہاں جا رہے ہو؟“ عورت نے پوچھا۔

”سیاح ہیں ماہم! اقصیہ ٹرانسومین اتر گئے تھے اور وہاں سے تفریق مناؤں دیکھنے کے لیے آگے بڑھ آئے تھے۔“ پروفیسر ڈھوک نے شہر کے کچھ حصوں کا اور سیاہ فام عورت نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ دیکھتی رہی اور پھر لگا پیں جھکائیں۔

”سیاحت اعلیٰ ذوق کی حامل ہوتی ہے، ویسے آپ لوگوں کی تو میٹوں میں تقاضا ہے۔ کیا کیا نام ہیں آپ لوگوں کے، تعارف نہیں کرائیے گے؟“

”ہاں ہاں! کیوں نہیں... کہیں نہیں!“ پروفیسر ڈھوک جلدی سے بول اٹھا۔ فادم کو پروفیسر ڈھوک کہتے ہیں اور یہ میرے دوست اہلی ہیں۔“

”گڈ! آپ لوگوں سے مل کر خوشی ہوئی۔ میرا نام تارینا ہارڈو ہے۔“ طویل القامت عورت نے کہا۔

”کہاں ہے ادا قی کمال ہے۔ یہ نام آپ کے پیدا ہونے سے پہلے رکھا گیا تھا یا پیدا ہونے کے بعد؟ یا پھر آپ کی مکمل تشکیل کے بعد؟“ پروفیسر ڈھوک عجیب سے انداز میں ہنسا ہوا بولا۔

”میں نہیں سمجھی!“ وہ نرم مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”اگر آپ کا نام تارینا ہارڈو کے بجائے برگن یا نیسی ہوتا

نواب یقین کریں کہ بڑا مفکر خیر گندہ یہ نام آپ کی شخصیت سے آہم آپنگ ہے کہ ان لوگوں پر کعب ہوتا ہے جنہوں نے آپ کا یہ نام رکھ دیا ہے میڈم ابراہیم افریقیوں کو اپنے وحشت خیز حُر میں جتنا ہے لیکن یہاں رہنے والوں کے خدو خالی سین نہیں ہوتے جیسے میں یوں گندہ ہے کہ آپ یہاں کی باشندہ ہی نہیں بلکہ ایک بے پناہ حسین اور بڑا سدا خطے کی ساری دلکشی اپنے جسم میں سمیٹ لائی ہوں۔ میں نے ساری زندگی اتنے حسین چہرے کا تصور بھی نہیں کیا۔ پروفیسر ڈھوک نے اپنا کاروبار شروع کر دیا تھا۔

”لیکن مجھے اس پر حیرت ہے کہ افریقیہ کے رہنے والے یورپین انڈاز میں اپنی پسندیدگی کا اظہار کیسے کرتے گئے ہیں؟“
”اے! ہاں! یقیناً لیکن میں ذرا جدید افریقی ہوں جن میں جو کچھ آتا ہے کہ دینا چاہتا ہوں۔“ پروفیسر ڈھوک نے ہنسنے ہوئے کہا۔

خاصی دلچسپ گفتگو رہی تھی کچھ دیر پھر پروفیسر ڈھوک نے اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے تو اس نے کسی افریقی شہر کا نام لیا اور پروفیسر ڈھوک فوراً بولی پڑا کہ یہ صرف اتفاق ہے کیونکہ وہ بھی وہیں جا رہا تھا پھر اس نے میسر گھٹنے کو آہستہ سے دبایا تھا کہ میں اس کی توجہ نہ کروں۔ اچھا خاصا عمر رسیدہ شخص ہونے کے باوجود وہ زندگی سے بھرپور انسان تھا۔ بعد اٹھ کی خاموشی کے بعد تارینا نے کہا: ”ویسے مسٹر ڈھوک! آپ افریقی کی کون سی ریاست کے باشندے ہیں؟“

”ایتھوپیا ہے میرا تعلق۔“ ڈھوک نے جواب دیا۔
”اور مسٹر ایچی آپ؟“
”میں مشرقی ہوں۔“

”ہاں! آپ کے چہرے سے مشرقیت نمایاں ہے۔ کیا آپ بہت کم گو ہیں؟“
”نہیں میڈم تارینا! میں آپ لوگوں کی گفتگو سے محفوظ ہوا ہوں۔“

”ہم لوگ اگرچہ ہیں تو مقامی زبان میں بات چیت کر سکتے ہیں لیکن میں نے صرف آپ کی وجہ سے یہ خیال رکھا ہے کہ ہم انگریزی میں بات چیت کریں۔“ تارینا بولی۔

”اس کے لیے میں شکریا ادا نہیں۔“
”ویسے آپ کے مشاغل کیا ہیں؟“

”صرف میری سیاست۔“ میں نے جواب دیا۔
”کسی ایشیائی نواب کے بیٹے ہوں گے۔ میں نے ایشیا کے متعلق خاصی تفصیلات پڑھی ہیں، خاص طور سے وہاں کے

نوابین کے قصے جو بہت دولت مند ہوتے ہیں اور ان کی رویتیں بہت عجیب و غریب ہوتی ہیں۔“

”بہر قسمی سے میں کسی نواب کا بیٹا نہیں ہوں۔ نوابی شان تو وضع قطع سے ظاہر ہوتی ہے مگر آپ دیکھ رہی ہیں کہ میں بے سوسامانی کے عالم میں ہوں۔“

”خیر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ شخصیت پہلی چیز ہوتی ہے، ویسے آپ کا لومو پہلی بار جابا ہے؟“

”ہاں! اتفاق کی بات یہ ہے کہ ہمارا رخ تو کالومو کی جانب تھا بھی نہیں، اس ہم پیدل نکل پڑے تھے اور یہ سوچ کر کہ تقدیر جہاں بھی لے جائے۔“

”اس کے لیے آپ کو مسٹر ڈھوک نے بھی منہ نہیں کیا؟“
”کیا مطلب؟“

”کیا ان علاقوں میں پیدل سفر کیا جاسکتا ہے؟ لینڈ روور سے سفر بھی بعض جگہ خطرناک ہو جاتا ہے۔ ہر جگہ یہ سڑک معروف رہتی ہے لیکن بعض اوقات اس کے چھوٹے سڑک شیعہ ہیں اور کبھی کبھی ہاتھیوں کے غول بھی درمیان میں آ جاتے ہیں۔ ہر طرح کے جانور ان علاقوں میں ملتے ہیں اور کوئی اتحق آدمی بھی یہاں پیدل سفر کرنا پسند نہیں کرتا۔“

”ہم ضرورت سے زیادہ ہی اتحق ہیں شاید۔ میں نے سمجھ ہوئے انداز میں کہا اور تارینا ہنس پڑی۔ ہنسنے ہوئے اس کے رخساروں میں گڑھے پڑ جاتے تھے عجیب و غریب افریقی عورت تھی۔ ڈھوک کا منہ بھی حیرت سے کھلا کھلا رہا تھا۔
”خوش اس بات تو میں نے سوچی ہی نہیں تھی۔ ڈھوک نے کہا۔“

”جلیں کوئی ہرگز نہیں ہے، ویسے اگر آپ لوگ کچھ وقت میسر ساتھ گزارنا پسند کریں تو میں کالومو میں آپ کو شکار کے لیے لے چلوں گی۔“

”شکار؟“ ڈھوک نے سوال کیا۔
”ہاں! ان دفعوں وہاں لومو میں شکار خصوصاً ہوتا ہے سفید بالوں والی لومو میں کالومو کی پائوٹوں پر بکثرت پائی جاتی ہیں۔ یہ ہمارا یا ان دونوں روف سے ڈھکی رہی ہیں۔“

”خوب! خوب! مجھے سفید بالوں سے کافی دلچسپی ہے۔ ڈھوک نے کہا۔ میں خاموشی سے تارینا کی شکل دیکھ رہا تھا۔ کچھ عجیب سی شخصیت کی مالک تھی۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جسے میں صرف محسوس کر رہا تھا، افغانوں میں یہاں کر سکتا تھا۔“

”ویسے میرا تعلق کالومو ہی سے ہے۔ پہلے ہم شہر میں رہتے

تھے، میسرے آبا و اجداد نے کالومو لایا اور یقیناً ان سے پہلے کے لوگ آدم خوری کرتے ہوں گے لیکن انہوں نے اب یہ شوق عام لوگوں میں ختم ہو گیا ہے۔“ اس نے کہا اور میں نے ایک بار پھر اس کی شکل دیکھی، چنانچہ اس نے یہ الفاظ کیوں کہے تھے۔

لینڈ روور کی رفتار کسی حد تک سست ہو گئی تھی پروفیسر ڈھوک نے اس بار ڈرائیونگ کرنے والی لڑکی کا چہرہ دیکھنے کی بھرپور کوشش کر ڈالی۔ وہ جس سیدٹ پر بیٹھا ہوا تھا اس کی پشت اور ڈرائیونگ سیدٹ کی پشت ایک ہی تھی اور اپنے بھاری بھر کم وجود کی وجہ سے ڈھوک کو پٹ کر دیکھنے میں خاصی دشواری کا سامنا تھا۔

”میڈم ڈرائیور آپ کا ڈی بڑی سست رفتار سے چلا رہی ہیں، آخر اس کی وجہ؟“

”لڑکی نے آہستہ سے گردن گھمائی اور پروفیسر ڈھوک کی خواہش پوری ہو گئی۔ وہ نرمی سے بولی۔ جی آگے راستہ زیادہ بہتر نہیں ہے۔“

”لیکن گاڑی بہت تھکا ہوا ہے۔ میرا خیال ہے آپ رفتار تھوڑی سی تھکیں۔“ میں جانتا تھا کہ پروفیسر کا مقصد صرف اس لڑکی سے گفتگو کرنا تھا، وہ کچھ اور نہیں چاہتا تھا۔ لڑکی نے اب رفتار تیز کر دی تھی لینڈ روور کے ٹیڈیوں سے باہر کے مناظر آ رہے تھے۔

بلکی ہلکی ہلکا ہلکا شروع ہو گئی تھی جس نے موسم کو اور خوشگوار بنا دیا تھا۔ تارینا چند لمحات باہر دیکھتی رہی پھر ایک گہری سانس لے کر جاری طرف متوجہ ہو گئی۔
”گنگو کرتے رہیے، مجھے خاموشی ناپسند ہے۔“

”مجھے بھی،“ ڈھوک نے جواب دیا اور وہ ڈھوک کو دیکھ کر ہنس پڑی۔

”آپ کو کون سی چیز ناپسند ہے، میں اس کے بارے میں ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر پائی۔“

”کسی خوبصورت خاتون کا عدم التفات،“ ڈھوک نے جواب دیا۔
”گویا آپ تمام خوب صورت خواتین کے التفات کے پچھڑے سرگرواں بہتے ہیں۔“ وہ بولی۔

”تمام نہیں، میرا ایک میاں ہے۔“
”اور آپ کا مسٹر ایچی؟“ اس نے میری طرف رخ کر کے کہا اور میں اس غیر متوقع سوال پر چونک پڑا۔

”بہر قسمی سے میں ان دلچسپیوں سے محروم ہوں۔“
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پروفیسر ڈھوک کی بلبری میں بالکل نہیں کر سکتا۔“

”آپ خاصے محاذ انسان معلوم ہوتے ہیں۔“
”نہیں آپ اسے احتیاط نہ کریں میڈم تارینا! جس نظر میں بہت زیادہ بولنے کا عادی نہیں ہوں۔“

”ویسے آپ کی شخصیت بے حد شادمانہ ہے، آپ کے بدن کی نارٹ ظاہر کرتی ہے کہ آپ ورزشی انسان ہیں بلکہ میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ آپ کافی سخت جان اور محنت کش ہیں۔ پروفیسر ڈھوک کے ہاتھ لڑکی کچھ نہیں کھیں گی۔“

”جسموں کی نارٹ سے آپ کو خاصی دلچسپی معلوم ہوتی ہے۔ پروفیسر نے کسی قدر ناگاری سے کہا۔

”ہاں۔ یہ میری ہالی ہے، میں نے کئی بیلوں کا ملازم رکھے ہیں۔ وہ جسمانی طور پر بہت شاندار ہیں۔ میں آپ کو دعوت دیتی ہوں کہ ایک دو دن کالومو میں میسرے ساتھ قیام کریں، اگر چاہیں تو شکار سے بھی شوق فرمائیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا وقت بہت عمدہ گزرے گا۔“

”خوب! خوب! عجیب شوق میں آپ کے۔ میرا خیال ہے کہ افریقی کی تمام دولت مند عورتیں ایسے شوق نہیں رکھتیں۔“
”ہاں! میں عام عورت نہیں ہوں۔ تارینا کے بچے میں خیر پیدا ہو گیا۔ میں اس کی لمحہ لمحہ بدلتی ہوئی شخصیت پر غور کرتا رہتا تھا۔

کافی دیر کے بعد ہم کالومو میں داخل ہو گئے۔ گاڑی اب مختلف موٹر گاڑی میں تھی اور کالومو کی آبادی نگاہوں کے سامنے آتی جا رہی تھی جیسے کی نسبت یہ شہر خاصا جدید نظر آ رہا تھا اور اس کے مکانات کافی خوب صورت اور ایک مخصوص طرز کے بنے ہوئے تھے۔ تارینا میں شہر کے بارے میں بتانے لگی۔ اس نے بتایا کہ یہاں افریقی موسم کے بالکل برعکس آب و ہوا بہت خوشگوار اور دلکش ہے کیونکہ اوقات کے علاقے مینور زار سے لے ہوئے ہیں۔ دور دراز سے ستیاں یہاں آتے رہتے ہیں۔ یہ موسم خاص طور سے سفید بالوں والوں کے شکار کا ہے۔ اس موسم میں شکاری اس جزیرہ کوٹ پڑتے ہیں کہ ہڈیوں و خیرہ میں تل دھرتے کی جگہ نہیں رہتی شہر کے مختلف سطحوں میں رہنے والے اپنے مقامات کا رے پراٹھا لیتے ہیں اور اس طرح انھیں بہت اچھی آمدنی ہو جاتی ہے۔ گوشت کی حکومت نے یہ صورت حال دیکھ کر یہاں سیاحوں کے لیے مزید سہولتیں مہیا کی ہیں۔ کالومو کی چھوٹی چھوٹی جھوٹے ہوئے قافلہ گاہیں گئے ہیں۔ کیونکہ یہاں فی الحال ہڈیوں کی گھاس نہیں ہے زلزلے کی مخصوص نچ پڑ کالومو واقع ہو ہے اور کئی بار یہاں شدید زلزلے بھی آچکے ہیں۔ سال کے نو بیسے شکار بند رہتا ہے اور صرف تین بیسے کے لیے

شکار کر کے لائنس جاری کیے جاتے ہیں۔ اس طرح حکومت کو کافی زیادہ مال حاصل ہو جاتا ہے۔

لینڈ روڈ اور پٹی بیج سڑکوں سے گذر کر ایک خوب موٹ عمارت کے بڑے چھانک میں داخل ہو گئی جس کا ماحطہ بے حد وسیع تھا۔ سامنے دو دروازے تھے جن کی گھاسی ترتیب سے لگائی گئی تھی۔ دیواروں کے کنارے کنارے گھنے اور قد آور درخت ایک دوسرے سے جڑے جڑے تھے اور اتنے نزدیک تھے کہ ایک سے دیکھ کر دیواریں چھب گئی تھیں۔ ان کے آگے ایک وسیع پورب تھا جس میں کئی قیمتی کاربن کھڑی تھیں اور آبی تھیں اسی پورب میں لینڈ روڈ رک گئی۔ فوراً ہی دونوں طرف سے لازم لپکے اس آستان میں ڈرائیور لڑکی بھی دروازہ کھول کر نیچے آرائی تھی۔ تارینا نے ملازموں سے کہا: "ان لوگوں کو دو آرام دہ کمروں میں بٹھار دو میرے خاص مہمان ہیں، خیال رکھنا، انھیں کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔" ملازموں نے گروہ میں خم کیں اور تارینا ہم سے مزید گفتگو کیے بغیر اندر چلی گئی۔

"یہ کیا بات ہوئی۔" پروفیسر ڈھوک نے میسرے ساتھ ساتھ پلٹتے ہوئے کہا۔

"میں کیا کہہ سکتا ہوں پروفیسر! تم نے اس کی میزبانی قبول کی تھی۔ میں نے شائستگی کا تہ نہ ہونے دیا۔"

ہم ملازموں کے ساتھ عمارت کے باغی حصے میں پہنچ گئے پھر میں ایک دروازے سے گزار کر عمارت کے ایک وسیع و عریض کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ پورا کمرہ انھیں فرنیچر سے آراستہ تھا، بستر گئے ہوئے تھے، باختر روم بھی ملحق تھا اور آرائشوں کا پورا بندوبست کیا گیا تھا۔ ملازم نے کہا: "عشقیہ موجود ہے جناب اگر آپ سفر سے تھک گئے ہوں تو غسل کریجیے اور فرمائیے کہ میں آپ کے لیے مزید کیا کر سکتا ہوں؟"

"ابھی کچھ نہیں۔" میری طرف سے بھی ڈھوک نے جواب دیا اور ملازم گروہ جھکا کر باہر نکل گئے۔ میں پر خیال انداز میں پروفیسر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا: "کیا تم اب میسرے دماغ کو پڑھنے کی کوشش کر رہے ہو؟"

"نہیں پروفیسر ڈھوک۔ نہ مجھے اس کا کوئی شوق ہے اور نہ میں اس کے بارے میں کچھ جانتا ہوں لیکن کیا تم نے اس عورت کے دماغ کو پڑھنے کی کوشش نہیں کی؟"

"افسوس! عورت اور پھر حسین۔ پروفیسر ڈھوک کا دماغ حزن کے سامنے سو جاتا ہے۔ میں نے غور ہی نہیں کیا کہ میں اس کے ذہن کی گمانوں میں بھی جھانک سکتا ہوں۔"

"کوشش کرنا پروفیسر! اس کے بارے میں معلومات

حاصل کر سکو۔"

"تم دیکھتے ہو، میں تو اس کا پورا شجرہ نسب اس کی کھوپڑی سے باہر نکال لوں گا۔" پروفیسر نے جواب دیا۔

"اس کا اس انداز میں چلے جانا مجھے کھل رہا ہے۔ وہ نہیں اصرار کرے یہاں تو فی تھی اور پھر اس طرح نظر انداز کر کے اندر چلی گئی! کچھ نہ کچھ تو اسے کہنا چاہیے تھا بھائے بھائے میں۔"

"ٹھیک ہے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ عشوہ دانا نہ دکھانے کی تو کیا کرے گی اور پھر پروفیسر ڈھوک کے سامنے عورتوں کو پانے حزن کا کچھ زیادہ ہی احساس ہو جاتا ہے۔ بات یہ ہے ڈیکر کسی بھی لڑکی کو اتنا دوست بنانا ہو تو سب سے پہلے اس کے حزن سے متاثر ہو جاؤ اور خواہ اس کی ناک چھٹی ہو، آنکھیں جھینگی ہوں، کچھ بھی ہو لیکن اس طرح تم اس کی توجہ حاصل کر سکتے ہو! اس بات پر میں صرف مسکرا کر رہ گیا تھا۔ پروفیسر ڈھوک نے اپنی بات جاری رکھی: "لیکن اس سے قطع نظر وہ تو حسین و پرکشش بھی ہے تمہارا کیا خیال ہے کیا تم نے سافر تھی عورتوں میں، بلکہ ہر جگہ کی عورتوں میں ایسا حزن دیکھا ہے؟"

"نہیں، مجھے اس سلسلے میں تم سے اتفاق ہے۔"

"حیرت انگیز طور پر حسین ہے! اس کی شخصیت میں کوئی خاص بات ہے۔ دیکھو اس کا طرز عمل بتاتا ہے کہ وہ کوئی معمولی شخصیت نہیں رکھتی۔ اولاً یہ کہ اتنے دو تندرست لوگ کہی ہوئے ہیں۔"

"اچھا! میں اس بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔" میں نے جواب دیا۔

"ویسے میں نے سنا ہے کہ اس کی جنت کا لہو کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا۔ مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ اس راستے پر ہے۔ یہ اس ملک کا منگتا ترین شہر ہے یہاں اتنی بڑی عمارت کسی کوڑ پتی ہوا کی ہو سکتی ہے اور اگر اسے برسی لی گئی ہے تو کئی سو ڈالر مانا نہ لرا یہ ہوگا اس کا۔ پوری عمارت شاندار فرنیچر اور انھیں چیزوں سے آراستہ ہے یہ معمولی بات نہیں ہے ویسے وہ کہہ رہی تھی کہ اسی علاقے کی رہنے والی ہے۔ یقیناً ہماری پہنچ سے باہر کی عورت ہے۔ کیا خیال ہے تمہارا کیا ہم یہاں وقت نہیں ضائع کریں گے؟"

"یہ فیصلہ تو تمہیں ہی کرنا ہے پروفیسر۔"

"میرے خیال سے تو اسے دن یہاں گزاریں اور اگر اس کے ملاز میں بڑی پائی میں گئے تو پھر یہاں سے چل پڑیں گے۔ دنیا بہت وسیع ہے۔ پروفیسر نے اس انداز میں کہا کہ مجھے ہنسی آگئی تھی۔

شام کی پانچ بجے کے لیے میں لان پر دعوت دی گئی تھی۔ تارینا اس وقت چلے گئے پر ہمارے ساتھ شریک ہوئی تھی۔ اس نے پہلے کی مانند مسکراتے ہوئے کہا: "میرے بھائی! مجھے یقین ہے کہ تم

خوش ہو گے۔"

"ہم مطمئن ہیں لیکن صاف کیجیے گا میڈم تارینا! یہیں یہاں آکر زیادہ خوشی بھی نہیں ہوتی ہے۔" ڈھوک نے کہا۔

"کیوں! کوئی تکلیف پہنچی ہے آپ کو؟" وہ چونک کر بولی۔

"آپ کے ہیں اس وقت قطعی نظر انداز کر دیا تھا جب ہم یہاں پہنچے تھے۔"

"اوہ... وہ پر خیال انداز میں ڈھوک کو دیکھتی رہی پھر نامت آمیز ہے میں بولی: یہ میری کمزوری ہے کسی الجھن میں۔ چھٹس جاؤ تو بالکل ہی حواس باختہ ہو جاتی ہوں تمہاری شکایت درست ہے پروفیسر! تم سے معافی چاہتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"تمہاری پہلی مسکراہٹ پر ہی میں نے تمہیں معاف کر دیا تھا اور میرے دوست نے بھی۔" پروفیسر ڈھوک بولا۔

"تم اپنے دوست کی نمائندگی بار بار کیوں کر نہ لگتے ہو! انھیں بھی تولوے کا موقع دو۔"

"وہ ذرا کم گو ہے۔"

"غیر! مجھے یقین ہے کہ کسی قسم کی کوئی کوفت نہیں محسوس کرو گے۔ میں چاہتی ہوں کہ کسی ہوٹل میں قیام کرنے کے بجائے تم زیادہ وقت میسرے ساتھ گزارو۔ میں عموماً غار رہتی ہوں۔ بس کبھی کبھی مسافر قیامت بڑھ جاتی ہیں ایسا ہو تو میری غور جو دل کو محسوس نہ کرنا۔ تم میسرے رہمان بن کر رہو یہ عمارت تمہارے لیے ہے آرام سے یہاں بیٹھو صحت کرو پورب میں تم نے کئی گاڑیاں دیکھی ہوں گے۔ باہر جانے کا خیال دل میں آئے تو کسی سے بھی کہہ دینا تو تمہیں یہاں کی سیر کا رعبے گا۔"

"ہم آپ کو اتنی زحمت نہیں دینا چاہتے میڈم تارینا۔"

"مزدورت سے زیادہ خود پسندی بھی اچھی چیز نہیں ہوتی سٹر ایمل۔" وہ عجیب سے جیسے میں بولی اور میں خاموش ہو گیا۔ کافی دیر تک ہم ساتھ بیٹھا اور اس کے پس اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔

کمرے میں اگر میں نے پروفیسر ڈھوک سے پوچھا: کیا خیال ہے پروفیسر! تم نے اس کے ذہن میں جھانکنے کی کوشش کی؟

"نہیں ابھی نہیں۔ میری نگاہیں تو اس کے چہرے تک پہنچ کر ہی رک جاتی ہیں اور ہر بار وہ مجھے پہلے سے زیادہ دلکش محسوس ہوتی ہے۔"

"لہجے جاؤ گے، اپنے آپ کو سنبھالو۔" میں نے کہا اور پروفیسر شش چڑا۔

"اسی طرح ہائے جانے کے لیے تو بیٹھا ہوا ہوں۔" اس نے جواب دیا۔ ہم لوگ کافی دیر تک اس کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ پروفیسر ڈھوک دلچسپ آدمی ثابت ہوا تھا

اور اب یہ احساس میسرے ذہن سے نکلتا چلا جا رہا تھا کہ وہ کوئی غلط شخصیت ہے۔ مجھے اس کا ساتھ کافی پسند آیا۔ ویسے تارینا کے بارے میں میل ذہن جب بھی سوچتا، مجھے محسوس ہوتا کہ وہ ایک چراسر عورت ہے۔ میں صرف اتفاقی طور پر ہی ملی تھی اس لیے میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ میسرے کی کسی طور نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے یا میری تاک میں ہوگی ہر شخص کے بارے میں یہ سوچ لینا حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا اور پھر میں بھی یہاں تفریح کرنا چاہتا تھا، اپنے ذہن کو تنہا م خدشات سے پاک کر کے۔ اگر کوئی غلط شخصیت اس دوران مجھے کسک پہنچ بھی جائے تو دیکھا جائے گا۔ مجھے جھلا اس کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔

رات کو آستانہ پر تکلف ڈرنا کا اتمام کیا گیا تھا لیکن طویل بین میز پر تارینا کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اس نے مسکرائی نگاہوں سے ہم دونوں کا استقبال کیا۔ اس وقت اس کی شخصیت میں کافی حازریت نظر آرہی تھی، سفید لباس میں وہ واقعی بہت خوبصورت لگ رہی تھی میں پروفیسر ڈھوک کی اس بات سے متفق ہوئے بغیر نہ رہ سکا کہ افریقی عورتوں میں شاید ہی اس سے دلکش شخصیت کسی اور کی ہوگی۔ پروفیسر ڈھوک تو اسے دیکھ کر تڑپھاڑ کر رہ گیا تھا اور پھر بڑے محتاط انداز میں اس کے بالکل سامنے جا بیٹھا تھا۔

"ہیلو پروفیسر! آپ ہیں؟"

"بہت خراب ہوں۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ... کچھ نہیں۔" پروفیسر نے آہستہ سے کہا اور تارینا جیسے لگی۔ پھر میری طرف متوجہ ہو گئی۔

"سٹر ایمل۔ آپ کے دوست خالص دلچسپ آدمی ہیں۔"

"جی ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔ ملازموں نے کھانا سروس کرنا شروع کر دیا تھا۔ یہ حیرت انگیز بات تھی کہ کھانا سروس کرنے والی تمام لڑکیاں ہی تھیں۔ میں نے گیٹ پر صرف ایک چوکی اور کو دیکھا تھا یا پھر وہ دو ملازم ہوں، میں یہاں تک چھوڑنے آئے تھے جبکہ ڈرائیونگ کرنے والی بھی لڑکی ہی تھی۔ تارینا کی شخصیت مجھ پر لمحہ میسرے کیے پراسرار ہوتی جا رہی تھی اور میں اس کے بارے میں جاننے کا خواہشمند تھا۔ ڈر نہ کرے بعد بھی کافی میرے تک ہم لوگ ساتھ بیٹھے تھے تارینا نے کہا کہ اگر موسم اتنا ہی خوشگوار رہا تو کل وہ سفید لٹریوں کے شکار کے لیے چلی گئی۔

"کیا آپ کو شکار سے دلچسپی ہے سٹر ایمل؟" اس نے وال کیا۔

"کیوں نہیں میڈم تارینا؟"

"میں آپ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جان لینا چاہتی ہوں لیکن میں محسوس کر رہی ہوں کہ آپ اپنے بارے میں بہت محتاط ہیں۔"

"نہیں! ایسی کوئی بات نہیں جو کچھ آپ میرے بارے میں جانا چاہیں مجھ سے پوچھ لیا کریں۔"

"نہیں! اگر سوال کر کے کچھ جانا تو پھر جاننے کا لطف باقی نہیں رہتا۔" اس نے صنفی خیر انداز میں کہا۔

"اگر کوئی ایسی بات ذہن میں آئے جس کا جاننا آپ کے لیے ضروری ہو تو میں ضرور بتا دوں گا۔" میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔
"دوچھپ بات کئی آپ نے ذہن میں آئے تباہ... اور جب کچھ آئے ہی نہیں تباہ؟"

"آجائے گا آجائے گا جو آپ چاہیں گی وہ ان کے ذہن میں آجائے گا۔" پروفیسر ڈھوک نے کہا اور تارینا چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔
"وہ کس طرح؟"

"اس کا جواب میں آپ کو ذرا دیر سے دوں گا۔" پروفیسر ڈھوک بولا اور اس کے بعد ہم لوگ ڈزیمیل سے اٹھ گئے راستے میں ڈھوک نے کہا: "جتنی بار دیکھتا ہوں، دل ڈوبتا ہی چلا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے میں سنجیدگی سے اس پر عاشق ہو گیا ہوں۔ اپنی نسل کی عورتوں میں میں نے اتنی حسین عورت نہیں دیکھی۔"

"ہوشیار رہو پروفیسر! وہ کافی خطرناک ہے۔"

"نیچے انداز ہے لیکن اس دل کو کیا کروں؟"

"سنبھالو پروفیسر! ویسے ہم اسے ٹرائس میں بھی ٹولا سکتے ہیں۔"

"ہمت نہیں کر سکا۔ ایسی عورتیں ذرا دست قوت ادا کی ناگ ہوتی ہیں۔" اس نے کہا اور میں اس کے الفاظ میں کھو گیا۔

پروفیسر نے میرے بارے میں سب کچھ کس طرح معلوم کر لیا تھا جبکہ ایک بار بھی میں نے خود کو ہینا زلم کے زیر اثر نہیں محسوس کیا تھا۔ بات ایک مہر مفلوک ہو گئی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ پروفیسر فرڈ ہے اور مجھے پرخواہ خواہ لپٹنے لپٹنے اور مینا پٹاٹھ ہونے کا ذریعہ ڈال کر میرے قریب آیا ہے۔ اسے پہلے سے میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہے اور یہ بات خطرناک تھی درجہ پھر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ وہ کون ہے؟

کمرے میں پہنچ کر میں نے کہا: "میں نے تمہیں ہوشیار کر دیا ہے پروفیسر! باقی تم بہتر جانتے ہو۔"

رات کو دیر تک میں اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ پروفیسر خراٹے پھر تار با تھا صبح حسب معمول فجر البدرات کو میں نے سوچا تھا کہ کس سے اُسے بغیر مجھے خاموشی سے مہمان سے نکل جانا

چاہیے۔ مگر پروفیسر غلط بھی تھا تو اس وقت میں کسی سے اُنھنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

مانٹے پر تارینا موجود نہیں تھی۔ اس کی ملازم نے بتایا کہ وہ کسی کام سے چلی گئی ہے۔ پروفیسر نے اسے غور سے ہونے کہا۔

"تمہیں ہماری خدمت کے لیے کد گئی ہوں گی؟"

"جی ہاں سنی ہے ہدایت کی ہے کہ آپ لوگوں کو کوئی تکلیف نہ ہوئے دی جائے۔" ملازم مسکرا کر بولی۔

"مگر مجھے تکلیف ہے۔"

"فرمائیے! کیا خدمت کروں میں آپ کی؟"

"سواری ایل! مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دو گے۔"

پروفیسر نے کہا اور میرے کچھ بولنے سے قبل ملازم کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا۔

میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنے کمرے کی طرف واپس آ گیا لیکن یہاں آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ وہی لڑکی واپس آئی جو پروفیسر کے ساتھ گئی تھی۔ اس نے اپنے لباس میں ہاتھ ڈال کر ایک پرچا نکالا اور میری طرف بڑھا کر بولی: "یہ آپ کے لیے ہے۔"

"کس نے دیا ہے؟"

"ادام جاتے وقت ہدایت گئی تھیں کہ آپ کو تنہائی میں دیا جائے۔ میں پروفیسر کو باتوں میں مصروف رکھوں گی، اطمینان رکھیں۔"

اس کے جانے کے بعد میں نے پرچا کھولا۔ انگلیش میں ایک تحریر لکھی ہوئی تھی۔

"ایلی! کارلے کرو اولڈ رولس آج آؤ۔ تنہائی میں تم سے ایک اہم بات کوئی ہے۔ اولڈ رولس کا نقشہ موجود ہے۔"

اس کے ساتھ ہی پرچے پر نقشہ بنا دیا گیا تھا۔ میں حیرت زدہ رہ گیا۔ اس کا مطلب؟ میں نے خود سے سوال کیا لیکن کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ آخر فیصلہ کیا کہ اس سے ضرور ملوں گا اور اس کے بعد یہاں دکن مناسبت نہیں تھا۔ پروفیسر کسی بھی وقت واپس آ سکتا تھا میں تیار ہو کر باہر آیا تو مرملازموں میں سے ایک نے مجھے گاڑی چابی دیتے ہوئے کہا: "وہ شرج گاڑی جناب آپ کو پسند آئے گی۔" میں نے شکر یہ ادا کر کے چابی لے لی اور پھر باہر نکل آیا۔ میرا ذہن غبش کا شکار تھا۔ تارینا مجھ سے کہا کہ چاہتی ہے؟ وہ عورت... اس کے ہر انداز سے چال چلتا تھا کہ معمولی شخصیت نہیں ہے۔ نقشے کے مطابق سفر کرتا ہوا میں آبادی سے باہر نکل آیا۔ علاقے کے حرم کے بارے میں کچھ مٹا سورج کو چرخ دکھانا تھا۔ بالآخر میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں کی کشاندہی کی

دہی کو اس کے بعد کسی قابل ہی نہ رہتے لیکن میری تم سے دوستی ہو گئی ہے اور جو لوگ میرے دوست ہوتے ہیں وہ پوری طرح مستند اور چاق و چوبند رہتے ہیں تاکہ خود کو میری دوستی کا اہل ثابت کر سکیں۔"

"تم مجھے بالکل معلوم ہوتی ہو؟"

"یہاں ہم تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے تم مجھے جو چاہو کر سکتے ہو لیکن یہ شخص میری توہین برداشت نہیں کر سکیں گی۔"

میں نے غلط تو نہیں کہا؟ "اس نے سیاہ فام پہاڑ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور میری آنکھیں بھی ایک بار پھر اس کی جانب اٹھ گئی تھیں اس کی جسمانی ساخت میں پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ کم بخت کا بدن اتنا ٹھوس تھا کہ گوشت پوست کا معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔ ایک ایک رگ بٹھانیاں تھا۔ قد بھی غیر معمولی حد تک لمبا تھا۔ وہ ابھی خاموش

کھڑا ہوا تھا لیکن تارینا کے سوال کے جواب میں اس کے منہ بند دانت ایک لمحے کے لیے جھلکے تھے اور پھر چھپ گئے۔ کچھ لڑکیاں آسمان کی جانب ہی مٹی ہوئی تھیں۔ جیسو! فیصلہ ہو نہ پتہ شکار اور شکاری کا کلیان تم تیار ہو؟"

اس بات کے جواب میں پہلی بار اس شخص نے گردن خم کی اور یہ اٹھ کھڑا ہو گیا۔

"تارینا میں اس مذاق کا متعلق نہیں ہو سکتا۔" میں نے کہا۔

"تو پھر مہر جاؤ تم جیسے تندہ دست و توانا لوگوں کا بزدلوں کی حیثیت سے جینا چاہتے ہو؟"

"مگر میں... میں..."

"میں تمہیں بتا چکی تھی کہ میری تفریحات اسی قسم کی ہیں علم عورتوں سے مختلف ہوں تم نے مجھے متاثر کیا ہے۔ پورا پورا میں تمہیں اس امتحان میں ڈالنا چاہتی ہوں اور اس کے بعد تم تارینا سے دوستی کے حقدار بن جاؤ گے۔"

"تم نے یہ کیوں سوچ لیا تارینا کہ میں تھلہی طرف دوستانہ قدم بڑھانا چاہتا ہوں؟"

"سوچ نہیں لیا بلکہ وہ لوگ مجھے تک آنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں جو مجھے پسند آجائیں۔ جیسو! تم کیا کچھ ہے ہو، تمہیں اجازت ہے۔" تارینا ایک سمت ہٹ کر پتھر کی پٹان سے جا لگی۔ اسی وقت سیاہ فام چیلو نے دونوں ہاتھ پھیلانے اور آہستہ آہستہ میری طرف بڑھنے لگا۔

"تمہیں اس کے نتائج جگھٹا ہوں گے تارینا! میں نے خراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے غراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میرے سر ہوش و حواس گم ہوئے تھے یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہم لکھنا نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے اتنا ہی سوچا تھا کہ سیاہ فام نے مجھ پر بھلائی لگا دی میں
 بھرتی سے اچھل کر ایک طرف ہو گیا اور وہ جھونک میں آگے بڑھتا
 چلا گیا۔
 مجھے دماغ کو ٹھنڈا رکھ کر متبادل کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے دل
 ہی دل میں فیصلہ کیا کہ اس پر حملہ کرنا میرے لیے خاص خطرہ نہ تھا۔
 البتہ صرف یہ کوشش کا اگر ہو سکتی ہے کہ میں اسے ٹھکانا ہوں اور
 جب بھی کمزور یا وہ کم بخت کا حساب کتاب کروں۔ اس کے لیے
 مجھے نہایت پتھر کی سے کام لینا تھا۔ تاریا پر شدید غصہ آ رہا تھا لیکن
 اس وقت اسے نظر انداز کرنا ضروری تھا۔ ذہن گرم ہوتا تو مار کھا
 سکتا تھا۔ سیاہ فام جو جھونک میں آگے بڑھ گیا تھا اپنے آپ کو
 سنبھال کر پھر پٹا۔ اب اس کے دانت باہر نکل آئے تھے اور
 ایک وحشت خیز آواز اس کے منہ سے نکل رہی تھی۔ تاریا نے کہا تھا
 کہ وہ بولی نہیں سکتا لیکن یہ آوازیں بہت خوفناک تھیں۔ تاریا اچھل
 کر چٹان کے اوپر سی پھر بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں پاؤں نیچے لٹکا
 دیے تھے۔ میں سیاہ فام پر نظر نہیں ملتا تھا۔ ایک بار
 پھر اس نے بڑی شدت سے مجھ پر حملہ کیا تھا لیکن میں نے اس کا
 اندازہ پورا نہیں ہونے دیا۔ اس بار میں اچھلنے کے بجائے پٹھ گیا تھا
 اور جو بھی وہ مجھ سے ٹکرایا، میں پوری قوت صرف کر کے اٹھ گیا۔
 سیاہ فام میرے کندھے سے گزر کر دوسری طرف اٹھ گیا تھا۔
 تاریا نے ایک زوردار آواز منہ سے نکالی اور قہقہہ لگا
 کر ہنس پڑی۔ "واہ جیٹو! یہ پہلا پوائنٹ ہے جو اس نے تمہارے
 خلاف حاصل کیا ہے۔" جیٹو نے جھنجھلاہٹ سے بولے انداز میں زمین پر
 دو تین پاؤں مارے اور اس کے بعد ہاتھوں کے ذریعے قباز کر لیا
 اس بار میں چھلانگ مار کر بالکل پیچھے ہٹ گیا تھا میرے ذہن میں
 ایک ترکیب آئی تھی۔ چنانچہ جس طرف میں ہٹا تھا اس طرف مسلسل
 پیچھے ہٹتا رہا اور جیٹو میرے سر پر ایک پتھر چلا گیا تھا۔ میں نے اس
 چٹان کے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا جو اب میری پشت پر تھی
 اور اس سے میں پورا پورا فائدہ اٹھا سکتا تھا۔
 سیاہ فام جب میری طرف بڑھا تو میں نے اس قسم کا اظہار
 کیا جیسے میں اس سے خوفزدہ ہو گیا ہوں۔ وہ منہ سے کہہ رہا آوازیں
 نکالتا ہوا کسی گڑبے کی طرح مجھ پر حملہ آور ہوا تھا لیکن تجربہ اس
 کے حق میں برآں تھا۔ وہ بڑی طرح چٹان سے ٹکرایا تھا اور اس کی
 پیشانی زخمی ہو چکی تھی۔ وہ سنبھلنے بھی نہ پایا تھا کہ میں نے پوری قوت
 سے دونوں ٹانگیں جوڑ کر اس کے سینے پر فحاشی لگا دی تھی۔ اس
 بار وہ پہلے سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ چٹان سے ٹکرایا تھا۔ دوبارہ
 اٹھایا تھا کہ میں نے اس کے قریب پہنچ کر دونوں ہاتھ اس کے
 سینے پر رکھے اور پوری قوت سے اسے ایک بار پھر چٹان سے ٹکرایا۔

یہ میری ضرب پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک تھی۔ اس کے حلق سے
 ایک دھڑکنی، پہلی بار چٹان سے ٹکرانے پر اس کی پیشانی بڑی طرح
 جھٹ گئی تھی اور خون بہہ بہہ کر اس کی آنکھوں میں آئے تھا۔ گناہوں
 کی وجہ سے اس کی بھارت متاثر ہوئی تھی لیکن اب اسے موقع دینا
 زخمی شہر کو کھلا چھوڑ دینے کے مترادف تھا۔ چنانچہ میں نے مسلسل اس
 کی پیشانی پر شروع کر دی کوششیں یہی کر رہا تھا کہ اس کے ہاتھوں کی
 زبردستی آؤں۔ ایک بار موقع ملا تو میں نے پھر اس کی گردن پر پڑی
 اور اس کا چہرہ چٹان سے ٹکرایا۔ اس وقت میرا واحد ہتھیار ہی چٹان
 تھی اور اسے صحیح طور سے استعمال کرنے کے لیے میں چٹان کے پاس
 سے ہٹنا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی سیاہ فام کو اس کا موقع ملے گا۔
 وہ کافی زخمی ہو گیا تھا اور اس کے ذہن میں لڑھکھڑاہٹ
 سی محسوس ہو رہی تھی۔ میرے گھونٹے مسلسل اس کے جھڑپے اور بدن
 کے نازک حصوں پر پڑ رہے تھے۔ جو بھی وہ چٹان کے پاس سے
 ہٹنے کی کوشش کرتا میرا کوئی گھونٹا اسے دوبارہ چٹان کی طرف لے
 جاتا اس دوران میری ہر بار کی کوششیں بدی تھی کہ میرے بدن کا
 کوئی حصہ اس کے ہاتھوں کی گرفت میں نہ آسکے۔ اس حالت میں ہی
 اگر وہ مجھے پکڑ لیتا تو اس وقت ہی چھوڑنا مجھ پر واجب میرا دم نکل جاتا۔
 تاریا چٹان سے نیچے آ کر آئی تھی اور کچھ فاصلے پر کھڑی جیت
 زدہ لگا ہوں۔ سیاہ فام کی پیشانی دیکھ رہی تھی۔ دو فٹائیں نے
 ایک اور چال چلی۔ میں آہستہ آہستہ اس انداز میں پیچھے ہٹا، جیسے
 سیاہ فام پر حملہ کرنے کے لیے کوئی خاص منصوبہ بنا رہا ہوں لیکن اس
 طرح میں تاریا کے بہت زیادہ قریب پہنچ گیا تھا اور پھر اچانک
 میں نے ہٹ کر اس کے منہ والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا اور دوسرے
 ہی لمحے منہ میرے قبضہ میں آ گیا تھا۔ چنانچہ تاریا کے خلاف
 کچھ کرنے کے بجائے میں منہ سے اسے سیاہ فام پر پل پڑا۔
 وہ پوری طرح نڈھال ہو چکا تھا۔ میرا پہلا وار شائیں کی آواز
 کے ساتھ اس کے بدن پر پڑا تو وہ زڑپ گیا۔ دوسرے لمحے وہ
 نیچے گر پڑا تھا۔ میں نے منہ مار مار کر اس کے بدن کی کھال جگہ جگہ سے
 اوجھڑ دی اور چند لمحوں کے بعد وہ مارت ہو گیا۔
 میں نے جھک کر اسے دیکھا، پھر منہ ہاتھ میں لیے ہوئے
 تاریا کی طرف ہٹا۔ تاریا کے چہرے پر عجیب تاثرات تھے۔ اس
 نے اپنا پتھر اٹھا کر ایک طرف پھینک دیا اور بے اختیار میری
 طرف بڑھی۔ اس کی آنکھوں میں شرابیوں کی سی کیفیت تھی اور
 اس کی کیفیت کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ تب وہ پھیل
 آوازیں بولی: "میرا اندازہ... میرا اندازہ تمہارے پاس سے غلط
 نہیں تھا۔ تم واقعی وہ ہو جو میں نے سوچا تھا تمہارے بدن
 نہ ناوٹ دیکھ کر ہی میں نے اس بات کی پیشین گوئی کر دی تھی کہ

تم عام آدمی نہیں ہو؟ وہ میرے بالکل قریب پہنچ گئی اور اس
 وقت اسے جیت کا منہ دیکھنا لگا۔ کاجب میں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر
 اس کے بال پکڑ لیے اور پھر ایک زوردار جھٹکا دے کر اسے زمین
 پر پھینک دیا۔
 "ہاں، میں واقعی وہ نہیں ہوں جو تم نے سوچا تھا تاریا۔ میں
 نے غصہ نہ کیا، لیجئے میں تمہاری اس حرکت کا تمہیں پھر پور
 انعام ملے گا۔ پھر میں نے منہ کھولا اور دوسرے ہی لمحے منہ تاریا
 کے بدن پر پوری قوت سے پڑا۔ اس کے حلق سے ایک دھڑکنی
 جیت نکل گئی۔ وہ فوراً ہاتھوں کے بل پیچھے کھسکے۔
 "سنو تو اہل! بات تو سنو! ہم... میں... میں... میں نے بہت
 ہی اذیت زدہ سمجھیں کچھ کرنا چاہا لیکن دوسرا ہٹس اس کی آنکھوں
 پر پڑا تھا۔ وہ اچھل کر زوردار جاکر میرا پیٹس اور اس کے شانے
 پر پڑا اور وہاں سے لباس جھٹ گیا، وہ کہنے لگی تھی۔
 "آہ پلیر... پلیر سنو! مجھے نہ مارو... نہ مارو پلیر میری
 بات تو سن لو! وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر فریاد کرنے والے انداز
 میں بولی۔
 "تمہیں اس کیفیت سے گزرناسو گا میڈم تاریا جس کیفیت
 میں تمہارا یہ غلام ہے۔ میں نے سیاہ فام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
 کہا تھا۔
 "نہ مارو پلیر نہ مارو" وہ فریاد کرنے والے انداز میں بولی
 لیکن میرا غصہ عروج کو پہنچ گیا تھا، میں اسے مارنا نہ سہا۔ سنو!
 تمہیں وہ کچھ دیا جائے گا جو میں نے آج تک کسی کو نہیں دیا۔
 مارو پلیر مت مارو اس نے کہا لیکن میرا غصہ کم نہیں ہوا تھا میں
 نے نگار کا کوئی ہٹس اس کے بدن پر رسید کیا اور پھر بال پکڑ کر اسے
 اٹھالیا۔ تاریا کی شکل بگڑ گئی تھی، تمام تفریح بھول گئی تھی۔ وہ بال
 پکڑ کر میں پھرتی سے دوڑا اور میں نے اس کا سر چٹان سے ٹکرایا۔
 اس کے دونوں ہاتھ پھیلے چہرے پر وحشت نظر آئی اور اس کے بعد
 آہستہ آہستہ وہ پستی ہوئی نیچے آ رہی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ
 اسی سیاہ فام کے نزدیک بے ہوش پڑی تھی۔ میں نے منہ اس کے
 اوپر پھینک دیا۔ اس کے بعد سالوں تک مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں
 کار سے لوٹاں چل پڑا لیکن ابھی میں زیادہ دور نہیں پہنچا تھا کہ
 مجھے ایک اور کار نظر آئی جس سے پروفیسر ڈھوک نیچا تر رہا تھا۔
 ڈھوک کو دیکھ کر میں نے اپنی کار اس کے برابر لے جا کر کھڑی کر دی۔
 "خیریت، خیریت، کوئی خاص بات؟" ڈھوک نے پتھر آ کر
 کر مجھے بھرتے ہوئے پوچھا۔
 "کوئی خاص بات نہیں مسٹر ڈھوک لیکن آپ اس طرف کیسے
 آئے؟"

"میں تمہارے بارے میں اطلاع ملی تھی کہ تمہیں اس طرف
 بلایا گیا ہے۔ میں ذرا ابھن کا شکار ہو گیا۔ یہ جو میری چھٹی حس ہے نا۔
 یہ بڑی کارآمد چیز ہے۔ مجھے توں محسوس ہوا جیسے کوئی خاص
 ہی بات ہے اور جب کوئی خاص بات ہوتی ہے تو پھر میں صرف
 پروفیسر ڈھوک ہوتا ہوں باقی کچھ نہیں۔"
 "تمہیں کیسے معلوم ہوا پروفیسر ڈھوک کہ میں اس طرف آیا ہوں؟"
 "وہی لڑکی... تم سمجھ سکتے ہو نا، جس نے تمہیں پیغام دیا
 تھا، دراصل کوئی لڑکی کتنی ہی چالاک کیوں نہ ہو، جب اسے ڈھوک
 کی الفت کا یقین ہوتا ہے تو اس کی زبان کھل جاتی ہے۔ پھر
 ایسا کیسے ہوتا کہ مجھے تمہارے بارے میں تفصیل نہ معلوم ہوجاتی ہیں
 تمہارا پتا لگاتا ہوا ایسا ایک ایسا پتا لیکن بات کیا ہے واپس چلیے
 تھے کیا؟"
 "ہاں اور میرا خیال ہے کہ اب یہ علاقہ تمہارے لیے خطرناک
 ہو گیا ہے۔"
 "کیوں؟ ابھی سے؟"
 "ہاں۔"
 "وجہ تو بتاؤ؟"
 "وجہ یہ ہے کہ میڈم تاریا اس چٹان کے عقب میں بے ہوش
 پڑی ہیں اس لیے ایک سیاہ فام پولوائن کے جس کا اس نے تذکرہ
 کیا تھا۔
 "کیا وہ تمہیں قتل کرنا چاہتی تھی؟"
 "نہیں صرف تفریح کر رہی تھی اپنے طور پر بہتر ہے ہو گا مسٹر
 ڈھوک کہ یہاں سے راہ فرار اختیار کریں ورنہ ہوش میں آنے کے
 بعد اس کی تفریح ذرا مختلف قسم کی ہو جائے گی۔"
 "تھیک ہے چلو، ابھی چلتے ہیں۔"
 "وہاں واپس نہیں جاؤ گے؟"
 "میں نے کہا نا کہ تم ڈھوک کو معمولی درجے سے بے ہوش
 حقیقت یہ ہے کہ بہت سے ایسے کام میں پہلے ہی کر لیتا ہوں جو
 بعد میں کرنے کے ہوتے ہیں۔"
 "یعنی؟"
 "مطلب یہ کہ ہمارا مختصر سا سامان کار میں موجود ہے۔"
 "گڑ، ویری گڑ۔ واقعی کام کے آدمی ہو مسٹر ڈھوک، اگر تم
 اس وقت یہاں نہ پہنچتے تو شاید اس کے بعد ہماری ملاقات کبھی
 نہ ہوتی۔"
 "ہاں میں جانتا ہوں، مجھے اندازہ ہے کہ تم بے مروت قسم
 کے آدمی ہو اور میں تمہیں قطعی متاثر نہیں کر سکتا۔ تاہم میں اس وقت تک
 تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا جب تک کہ میں یہ محسوس نہ کر لوں کہ تم

میرے دل سے نہیں آسکتے۔

میں نے مسک کر ڈھوک کی بات ٹال دی تھی، پھر ہم دونوں ایک ہی کام میں آکھٹے ہوئے تھے۔ کارٹا اشارت کر کے آگے بڑھا دی کسی خاص سمت کا تعین نہیں کیا گیا تھا جس مقصد ہی تھا کہ یہ علاقہ چھوڑ دیں۔

پروفیسر ڈھوک اگر اس وقت یہاں پہنچ جاتا تو میرا اور اس کا ساتھ چھوٹ گیا تھا لیکن اس شخص کے بارے میں یہ اندازہ ہونے لگا تھا مجھے کہ یہ آسانی سے میرا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ ویسے عمومی طور پر کام کا آدمی تھا اور خاصی دلچسپ شخصیت کا مالک تھا۔ میری تنہائی کچھ دن کے لیے تو دور ہوئی مگر سچی بات یہ تھی اس نے مجھ سے یہاں پریش آنے والے واقعات کے بارے میں تفصیلات چھپیں تو میں نے اسے ساری حقیقت بتا دی۔ پروفیسر ڈھوک یہ سن کر افسردہ ہو گیا تھا کہ میں نے تارینا کے بدن پر ہنر کے نشان تباہ کر دیے تھے۔

”آہ.... تمہیں ہنر سے نہیں ملنا چاہیے تھا اس کے چہرے پر تو کوئی نشان نہیں پڑا؟“ ڈھوک نے افسردہ لہجے میں کہا۔
”مستر ڈھوک! آپ میری دشمن سے بھڑکی کا اندازہ کیسے ہیں؟“
”نہیں بھائی! بھرت کبھی کسی کی دشمن نہیں ہو سکتی، بس اسے زندہ کر کے کافی آنا چاہیے۔“

”میرا خیال ہے پروفیسر ڈھوک کہ تم واپس چلے جاؤ وہاں جا کر اس کی تیار داری کرو، یقیناً وہ تم سے تڑپا ہو جائے گا۔“
”اب آگیا ہوں تو واپس نہیں جاسکتا،“ ڈھوک نے کہا اور پھر چونک پڑا لیکن یہ کار کمال تک ہمارا ساتھ دے گا یہ کیا یہ ہمارے لیے خطرناک ثابت نہیں ہو سکتی؟“
”کسی دن سب جگہ چھوڑ دیں گے۔“

”عزیزم! ایک بات میں بھی عرض کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ کہ فنگھٹ سے کسی چیز ہے اگر زندگی ہی کو کوئی خطرہ لاحق ہو جائے تو پھر باقی تفصیلات آدمی قبر میں تو نہیں کر سکتا؟“
”بھرا ارشاد کیا آپ نے اس میں کوئی شک نہیں؟“
”کار ہنر ہے کہ ابھی کسی مناسب جگہ چھوڑ دو اور یہ بھی اچھا ہوگا کہ ہم پھر اپنی اوقات پر آجائیں۔“

”یعنی؟“
”جی ہاں پیرل مارچ اور پھر یقیناً یہاں لفٹ دینے والے مل ہی جائیں گے۔“

”مگر چلو گے کہاں؟“
”اس کا تعین بعد میں کر لیں گے بلکہ ممکن ہے کہ کوئی اور ہی ہماری رہنمائی کر دے۔“ ڈھوک کی بات میں وزن تھا میں جانتا تھا

کہ تارینا ہمارا کی متحمل شخصیت ہے اور کیا حد تک ہمارا سرد بھی۔ اس بات کے امکانات بھی موجود تھے کہ کسی طور اس کا تعلق میرے دشمنوں سے بھی ہو، کوئی اس کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا، خواہش کے باوجود۔ صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ اب تارینا کی کھوج میں رہ کر میں اپنی زندگی کا خطرہ محسوس نہیں کر سکتا تھا لیکن اس کے لگاؤ تھے کہ وہ شدت سے ہمیں تلاش کرے اور کار کی وجہ سے ہماری نشان دہی ہو جائے۔ چنانچہ ایک بھی پوری بات کوئی ٹھیک پر کا جھوٹ دی گئی اور اس کے بعد ہم لوگوں نے پھر ایک راہ اختیار کر لی جس کے بارے میں ہمیں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کہاں جاتی ہے۔

پیدل سفر کرتے ہوئے کافی وقت گزر گیا تھا۔ اگر یہ ایک باقاعدہ سفر نہ ہو تو یہ یقیناً آگے نہیں بڑھ سکتے تھے کیونکہ پھر ہمیں اپنے سفر کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ تارینا نے بھی یہ کہہ کر ڈرا دیا تھا کہ ٹرک پر درندے بھی مل جاتے ہیں۔ کافی دور چلنے کے بعد پروفیسر ڈھوک نے اس سلسلے میں تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا: ”مزید آگے جانا خطرناک ہے۔ اتفاق کی بات ہے کہ اس دوران یہاں سے کوئی گاڑی نہیں گزری۔“

”مگر ٹرک کی حالت تو یہ نہیں بتاتی؟“ ڈھوک نے کہا۔
”میں نے کہا اور جھک کر ٹرک کو دیکھنے لگا۔ ٹرک پر گاڑیوں کے ٹائرروں کے نشان تباہ بنے ہوئے تھے اور زیادہ پرانے نہیں تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہاں سے گاڑیاں گزرتی ضرور ہیں۔ اب یہ اتفاق ہے کہ اس دوران کوئی گاڑی نہیں گزری۔ ابھی ہم یہ سوچ رہے تھے کہ دفعتاً آج کی آواز سنا دی اور ہم جو کسٹھوٹے پیچھے سے ایک ٹرک آ رہا تھا، ہم ٹرک کے پچھونچے آگے بڑھے ہوئے۔

ٹرک ٹھوڑی دیر کے بعد ہمارے نزدیک آکر رگ گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک سیاہ فام آدمی بیٹھا ہوا تھا، بوڑھا اور بھول سا آدمی جو مشکل ہی سے نشے کا عادی معلوم ہوتا تھا۔ اس نے گردن نکال کر ہمیں حوٹی نگاہوں سے دیکھا اور غرلٹی ہوئی آواز میں بولا: ”کی مصیبت نازل ہوئی ہے تم دونوں پر یہ ٹرک کیوں بند کر رکھی ہے؟“

”ہم پریشان حال لوگ ہیں مسٹر! تم ہمیں اپنے ٹرک پر بٹھا کر وہاں تک نہیں چھوڑ دو گے جہاں تم جا رہے ہو؟“

”اور اگر تم ٹھیک سے نہ دیکھو؟“
”تو تم ہمیں گولی مار دینا؟“
”میرے پاس پستول موجود ہے اس بات کا خیال رکھنا۔“
بوڑھے نے کہا۔
”یقیناً خیال رکھیں گے تم فکر نہ کرو۔“ پروفیسر ڈھوک نے کہا

اور بوڑھے کے برابر والے دروازے کی جانب بڑھا۔
بوڑھے نے پستول نکال لیا اور اس کا رخ ہماری طرف کر کے بولا: ”اے... اسے یہاں بیٹھ کر تو تم یہ آسانی بھر پر قابو پا سکتے ہو۔ میرا پستول بھی چھین سکتے ہو۔ اگر سفر کرنا ہی ہے تو پیچھے جاؤ، چلو۔“

”ٹھیک ہے پیچھے چلے جاتے ہیں لیکن اس دوران تم ٹرک چلا مت دینا۔“ پروفیسر ڈھوک بولا اور چند لمحوں بعد ہم ٹرک کے پیچھے چھپے ہیں پہنچ گئے۔
ٹرک کے پیچھے چھپنے میں ہمارا ترکاریاں اور ضروریات زندگی کا دوسرا سامان بھرا ہوا تھا جو یہ بوڑھا نے کہیں جا رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد ٹرک آگے بڑھ گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے پروفیسر ڈھوک کی طرف دیکھا اور پھر بولا: ”ہم یہاں بیٹھ کر بھی بوڑھے پر قابو پا سکتے ہیں، کیا خیال ہے؟“

”ارے ارے! اگر اس نے ہماری آواز سنی تو بلاشبہ خائف کر دے گا، ایسا ہی آدمی معلوم ہوتا ہے مجھے۔“
”لیکن اس کے ساتھ ساتھ شریف بھی ہے کیونکہ اس نے ہماری درخواست مسترد نہیں کی۔“
”بس بہتر یہ ہے کہ خاموش بیٹھے رہو ویسے اس سامان میں کھانے پینے کی کافی چیزیں موجود ہیں۔“

”لے مسٹر ڈھوک! کسی قسم کی بیماریاں نہیں چلے گی، ہم اس شریف آدمی کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے جس نے ہماری مدد کی ہے۔“

ہم ٹرک میں غرق کرتے رہے سفر خاصا لمبا معلوم ہوتا تھا اور یہیں اس بات کی خوشی ملتی کہ کم از کم ہم تارینا کے علاقے سے بڑھا خطنکل آئے ہیں۔ بوڑھے سے تو ہم کچھ بڑھ چکے ہیں نہیں سکتے تھے۔ بس اب تھیر جہاں لے جا رہی تھی وہیں جا رہے تھے لیکن یہ زندگی جیسے پسند آئی تھی۔ پیچھے لوگوں جن ذہنی الجھنوں کا شکار رہا تھا، اب یہاں آکر یہ الجھنیں دور ہو گئی تھیں۔ تارینا یا پروفیسر ڈھوک کے بارے میں بھی میں اپنے ذہن کو معروض نہیں دیکھنا چاہتا تھا جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا اور جو کچھ ہو چکا ہے اس میں بھی میری مرضی کو دخل نہیں تھا۔ گویا تقدیر خود راستے منتخب کر رہی ہے اور یہ نیا راستہ اس طرف جاتا ہے اس کا اندازہ اس منزل پر پہنچنے کے بعد ہی ہوگا جہاں ہمیں لے جایا جا رہا تھا۔ راستے کے بارے میں جو کچھ تارینا نے کہا تھا وہ بھی درست ہی تھا۔ ہم نے کئی خطنکل درندے راستے میں دیکھے، ویسے علاقے کا حسن تمام راستے اپنی جگہ بدستور برقرار تھا۔ یہ علاقہ بلاشبہ قدرتی حسن سے مالا مال تھا۔ یہ طویل سفر شام کے چند نکوں میں ختم ہوا اور ٹرک آگے

گیا۔ ہم لوگ پھر قی سے نیچے اتر آئے تھے۔ بوڑھا بھی اسٹیشنرنگ سے نیچے اتر آیا تھا اور اب وہ خاصا مستند نظر آ رہا تھا۔ اس نے ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا: ”تم لوگ واقعی شریف آدمی نکلتے ہیں اپنے پیچھے الفاظ پر شرمندہ ہوں۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ مسٹر! ویسے اس جگہ کا نام کیا ہے؟“
”کالمو کمپو۔ یہاں سے شکاری آگے کی پہاڑیوں پر سفید لومڑوں کا شکار کھیلے جاتے ہیں، بہت خوب صورت علاقہ ہے۔ سفید لومڑیاں یہاں بکثرت پائی جاتی ہیں، ویسے تم لوگ کیا سیاح ہو؟“

”ہاں، سیاح ہیں ہم لوگ کالمو کمپو آگے کے علاقے مستند تھے لیکن یہاں کا راستہ نہیں معلوم تھا ویسے آپ....؟“
”میں یہاں سامان سپلائی کرتا ہوں۔ ہفتہ وار میرا ایک بھر لگتا ہے۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر ہم سے ہاتھ ملا کر ایک طرف بڑھ گیا۔ غالباً جن لوگوں کے لیے وہ سامان لایا تھا، انھیں اپنی آمد کی اطلاع دینا چاہتا تھا۔ ہماری تہاڑیں حصاروں طرف بھٹنے لگیں، قرب و جوار میں چھوٹے چھوٹے بازار نظر آ رہے تھے۔ اس طرح کچھ دکانوں کے ایک جھرمٹے سے کچھ فاصلے پر ایسا ایک دوسرا مجموعہ واقع تھا۔ لوگ اپنی ضروریات کی چیزیں خرید رہے تھے، جگہ جگہ کئی عمارتیں نظر آ رہی تھیں، ان میں بعض عمارتیں تین چار منزلہ بھی تھیں جنھیں خاصی خوبصورتی سے بنایا گیا تھا اور ان پر ہونٹوں کے بورڈ لگائے تھے۔ یہاں سے بہت دور ایک خیموں کی بستی نظر آ رہی تھی۔

”بڑی عمدہ جگہ ہے۔ اس سے پہلے میں کالمو کمپو نہیں آیا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہم یہاں کچھ وقت سفید لومڑیوں کا شکار کرتے ہوئے گزاریں تو کیا لطف نہیں آئے گا؟“ پروفیسر ڈھوک نے کہا۔
”یقیناً آئے گا لیکن اس سے پہلے ہمیں قیام کے لیے کوئی بندوبست کر لینا چاہیے۔“

”یہاں چھوٹے موٹے ہوٹل بھی موجود ہیں اور تم جلتے ہو کہ ایسی جگہوں پر ہوٹل نہایت قیمتی اور سگے ہوتے ہیں۔“

”پروانہ کرو، میسٹر! پاس کوئی موجود ہے۔“
”کتنی کوئی ہوئی تمھارے پاس؟“

”اس کا میں نے اندازہ نہیں لگایا، دیکھا ہوں۔“ میں نے کہا اور خیموں میں کوئی ٹوٹے لگا۔
”بہت زیادہ رقم نہیں تھی میسٹر! پاس تب پروفیسر ڈھوک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں تم سے پہلے بھی کچھ چکا ہوں، میرے بینک جگہ جگہ کھلے ہوئے ہیں تو کیا خیال ہے تمھارا، میرے بینک

ہوایے بہر طور جو کچھ بھی تھا میرے لیے دلچسپ تھا۔
 میں پروگرام بنا چکا تھا کہ لوہڑوں کے شکار کو نکالوں گا چنانچہ
 میں تیار ہوئے۔ جس کے بعد اس جگہ پہنچ گیا جہاں شکاریوں کے کیمپ
 لگے ہوئے تھے۔ یہیں وہ دفاتر بھی موجود تھے جو شکار کے لیے لائسنس
 جاندار کرتے تھے۔ میں ایک دفتر میں داخل ہو گیا اور وہاں سے میں
 نے ماضی لائسنس حاصل کیا۔ اس وقت میں نے اپنے عقوبت میں
 ایک شاندار شخصیت کے ایک بڑے بلی کو دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ
 چند اور افراد بھی تھے جن میں دو تین لڑکیاں اور تین نوجوان بھی
 تھے۔ لڑکیاں خاصی خوش شکل اور اساتذہ تھیں۔ شکاری لباس
 پہنے ہوئے تھیں۔ عمر شخص نے سہری رنگہ مجھ پر ڈالی اور اپنے
 کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے اپنی پسند کی رانگل اور ایک
 گھوڑا حاصل کر لیا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں گھوڑے
 پر سوار ہو کر چل پڑا۔ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ وہی عمر شخص
 اپنے ساتھیوں کی ٹولی کے ساتھ میرے قریب گزرا اور میری
 طرف دیکھ کر مسکرایا۔
 "ہیلو، بہت سست رفتاری سے سفر کر رہے ہو؟" وہ بولا۔
 "ہاں، یہ میری عادت ہے سسر۔۔۔"
 "البرٹ ہوگن۔ برطانوی ہوں۔ اس نے جواب دیا۔ "سست
 رفتاری بدولت کی علامت ہے اور ایک شکاری کو کبھی سست رفتار
 نہیں ہونا چاہیے۔ تم تیار ہو؟"
 "ہاں۔"
 "اگر چاہو تو تم تمہیں کہیں دے سکتے ہیں۔ یہ سب میرے بچے
 ہیں۔ ہم لوگ ہر سال اس موسم میں گوتے ہل بلکہ یوں سمجھو کہ لوگوں کو
 آتے ہیں۔"
 "میں پہلی بار آیا ہوں۔"
 "ٹھیک ہے۔ آؤ میں شکار کھلاؤں۔ اس نے کہا اور میں نے
 گھوڑا آگے بڑھایا۔ لڑکیاں اور نوجوان بھی دنگ گئے تھے۔ ہمیں
 آگے بڑھتے دیکھ کر وہ بھی چل پڑے۔ راستے میں سسر ہوگن نے
 میرا آن سے تعارف کرایا اور میں نے خوش اخلاقی سے گردن خم کر
 دیا۔ شکار کے بارے میں تمہارا کیا تجربہ ہے سسر ایل؟" اس نے پوچھا۔
 "بالکل ناٹری ہوں۔ یوں سمجھ لیں کہ یہاں آیا تو اس تفریح
 میں بھی حصہ لینے چاہیے۔"
 "خطرناک بات ہے۔ شکار اس قسم کی تفریح نہیں ہے جیسے
 فیئر گنڈ۔ یہاں کی کچھ ٹنگ بھی ہوتی ہے۔ تم ناٹری ہیں کسی
 شکاری کی ٹولی کا بھی شکار ہو سکتے ہو؟"
 "اوہ! مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ میں نے خوفزدہ ہونے کی
 انکاری کی۔

چم

سُن کر میں بھی سانس نہ رہ گیا تھا۔ ہر دوں
 ہی کے دل میں یہ خیال ابھرا تھا کہ
 ہماری رانگل کی گولی کسی انسان کے لگ گئی ہے۔ چند لمحے اسی
 طرح گزرتے پھر یائیں سمت ایک برفانی تودے کے پاس ایک
 انسانی جسم نظر آیا۔ وہ بے تحاشہ دوڑ رہا تھا۔
 "آؤ۔۔۔ سسر ہوگن نے کہا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ میں نے
 بھی اپنا گھوڑا اُن کے عقب میں ڈال دیا اور اُن کی آنکھ میں اُس
 کے قریب پہنچ گئے۔ دوڑتے ہوئے اس جسم نے گھوڑے کو کھائی
 اور برف پر لڑھکتا ہوا دور تک چلا گیا۔ چانچل میں اب اس انسانی
 وجود کو صاف دیکھا جا سکتا تھا۔ ہم اس کے نزدیک پہنچ کر گھوڑوں
 سے اتر گئے۔ سسر ہوگن جلدی سے اس پر چبک گئے۔ میں بھی ٹھوٹھ نہ
 انداز میں اُن کے قریب پہنچ گیا تھا۔
 "خون... خون تو نہیں ہے؟" سسر ہوگن کی آواز ابھری اور
 اُنھوں نے بے سندھ لڑکی کو آہستگی سے پٹ دیا۔ میری نگاہیں
 کے چہرے پر پڑی اور دوسرے ہی لمحے میرے سامنے بدن کی
 جان اُنھوں میں سمٹ آئی۔ یہ چہرہ میرے لیے اجنبی نہیں تھا۔
 یہ صورت اچھی طرح شاسا تھی۔ تہذیب مانکر ایس تھی۔ یہ بے مروت
 نہیں تھی۔ بے حواس نظر آ رہی تھی۔ کھلی ہوئی آنکھیں آسمان کی طرف
 اٹھی ہوئی تھیں۔ ان میں عجیب سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔
 میں نے منظر یاد انداز میں اُسے دیکھا لیکن خود پر قابو نہ رہا۔
 کسی کر میں اس کے بلے میں نہیں بنا نا چاہتا تھا۔
 "نہیں! یہاں پہلی ہوئی گولی سے زخمی نہیں ہوئی۔ ہمارا
 خیال غلط تھا۔ جن پڑائیں ضروری گولی کا کوئی زخم نہیں ہے۔"
 سسر ہوگن کی آواز ابھری۔
 "اُسے زخمی مارا کی ضرورت ہے؟" میں نے کہا۔
 "ہاں۔ مگر یہ تنہا...! بات سمجھیں نہیں آئی۔" سسر ہوگن
 نے کہا۔
 "یہ سسر ہوگن! ہم اپنا شکار جاری نہیں رکھ سکتے تھے۔ آئیے
 اسے لے لیں۔" میں نے کہا اور سسر ہوگن تیار ہو گئے۔ ابھی بلے
 اٹھا ہی نہ پائے تھے کہ عقب سے کچھ آہٹیں ابھری اور پھر ایک
 آواز آئی۔
 "گریٹش! مگر کشتی کہاں ہو تم... گریٹش!؟ ہماری گزرفیں
 بے اختیار گھوم گئیں۔ وہ تین آدمی تھے۔ شکاریوں کے لباس میں
 تھے لیکن نیکوں سے خطرناک نظر آتے تھے۔
 "دور رہی۔ اُن میں سے ایک نے تہذیب کی طرف
 اشارہ کر کے کہا اور تینوں بھڑکی سے اُس کے قریب پہنچ گئے۔
 "اٹھاؤ اُسے اٹھاؤ، یہ زخمی ہوگئی ہے۔" ایک آواز

سنائی دی۔
 "کیا یہ تم لوگوں کے ساتھ تھی؟" سسر ہوگن نے اُنھیں گھورتے
 ہوئے کہا۔ وہ بھی شاید ان لوگوں کی طرف سے مشہور ہو گئے تھے۔
 "میں وہ وقت لڑکی ہے۔ سفید موٹریوں کے شکار کے شوق
 میں جنوبی ہو گئی تھی۔ میں نے کچھ پھوڑا کر دوسری چلی آئی اور اس کے
 گھوڑے سے اُسے پھینک دیا۔ اگر خالی گھوڑا نہیں نظر آتا تھا
 تو ماری گئی تھی۔ تم لوگ نہ دیکھ رہے ہو اٹھاؤ۔"
 دو آدمیوں نے تہذیب مانکر ایس کو اٹھا لیا۔ میرا ذہن
 برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ تہذیب کا اور میرا ساتھ مختصر
 نہیں تھا اور پھر میرے دل میں اس کے لیے ایک ڈکھ بھی تھا۔
 میں بھلا اس کی شکل بھول سکتا تھا وہ لوگ اُسے گریٹش کے نام سے
 پکار رہے تھے جب کہ وہ گریٹش نہیں تھی۔ تہذیب ضرور خطرے
 میں ہے۔ وہ یقیناً جان بچانے کی کوشش میں مصروف تھی جب
 ہوگن نے نوٹریوں پر نافرمان کیا۔ اسی وقت وہ میری اس کی طرف
 دوڑ پڑے۔ یہ لوگ اس وقت تہذیب سے دور نہیں تھے لیکن
 ہماری وجہ سے پوشیدہ ہو گئے اور جب اُنھوں نے ہماری گفتگو
 سُن لی تو ایک بہانہ سوچ کر آگے۔ سو فی صدی یہی بات تھی۔ گریٹش
 تہذیب سے واقف نہ ہونا قرآن کی ہمت پر کئی شے نہیں ہو سکتا تھا۔
 میں نے آگے بڑھ کر کہا: "اب لوگوں کے پاس سواری
 نہیں ہے جناب۔ اگر آپ جاہیں قوم رکھوڑا استعمال کر سکتے
 ہیں کہاں لے جائیں گے؟" انہیں؟
 "شکر ہے نوجوان دوست! اہلے پاس گاڑی موجود ہے۔
 اُسی شخص نے کہا جو اس گفتگو میں پیش پیش تھا۔
 "گاڑی کہاں ہے؟"
 "اس طرف... یہ بڑے برفانی ٹیلے کی آڑ میں۔" اس نے اشارہ
 فاصلے پر اشارہ کیا۔
 "اوکے! بلیز جلدی لے جائے" میرا خیال ہے انہیں فوری
 طبی امداد کی ضرورت ہے۔" میں نے نرم لہجے میں کہا اور پھر اسی
 جگہ رک کر انہیں جالتے ہوئے دیکھتا رہا۔
 جب وہ تھوڑی دیر بعد نکل گئے تو سسر ہوگن نے میرے
 شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "مجھے کچھ وال میں کالا نظر آ رہا ہے
 ڈیر، آخر لڑکی سینی ہوئی کیوں دوڑ رہی تھی۔ کوئی گھپلا
 ضرور معلوم ہوتا ہے۔"
 میں نے سسر ہوگن کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا: "میں
 آپ سے متفق ہوں سسر ہوگن! مجھ کا کیا جانے؟"
 "یہی میں بھی سوچ رہا ہوں" لڑکی خطرے میں معلوم ہوئی
 ہے۔ تم نے دیکھا نہیں؟ دو لوگ شکل ہی سے خطرناک معلوم ہو رہے

تھے۔ شکاریوں کے لباس میں ضرورت تھی لیکن شکاری نہیں معلوم ہوتے تھے۔ ہوں گے تھا جیسے وہ کوئی خزانہ کاروباری کرنا چاہتے ہوں۔ ان کے چروں کے تاثرات ان کے بھوں سے ہم آہنگ نہیں تھے۔ مشر ہوگن نے کہا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ میرے ذہن میں ایک تجربہ ہے مشر ہوگن۔“
”کچھ نہ کہہ کر“ وہ بچی مجھے خطرے میں معلوم ہوتی ہے۔ کیا تجویز ہے تمھارے ذہن میں؟

”میں ان کا تعاقب کرتا ہوں۔ میں نے ٹیلیکرافٹ دیکھتے ہوئے کہا اس کے نزدیک وہ لوگ تہذیب ماکم ایس کوسلے کر پہنچ چکے تھے۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“
”پتا لگاؤں گا کہ وہ کسے کہاں لے جاتے ہیں۔“
”ٹھیک کہہ رہے ہیں، چلوں بھی تمھارے ساتھ چلتا ہوں۔ مشر ہوگن نے کہا اور میں ہمدی سے لپٹے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ مشر ہوگن نے میری تقلید کی لیکن یہ تعاقب آسان نہیں تھا۔ ہمیں اس محدود ریل زمین پر کسی گاڑی کا تعاقب کرنے میں کافی مشکلات پیش آتی تھیں۔

تھوڑے دیر کے بعد ہم نے کسی گاڑی کا انجن اشارے کرنے کی آواز سنی اور مشر ہوگن بول پڑے۔ ”وہ لوگ چل رہے ہیں۔“
”ہاں مشر ہوگن جب کہ اس سے قبل ہم نے کہا کسی گاڑی کے انجن کی آواز نہیں سنی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ گاڑی کافی دیر سے یہاں موجود تھی۔“

ہم نے اپنے طور پر ایک راستے کا تعین کر لیا تھا۔ گاڑی ٹیلیکرافٹ سے نکل آئی تھی، یہ ایک طاقتور جیپ معلوم ہوتی تھی جو اپنی ساخت میں ذرا منفرد تھی اور عام جیپوں کی بہ نسبت کافی بڑی معلوم ہوتی تھی۔ سادہ سے وہ کھلی ہوئی ہی تھی اور دور سے اس میں ٹھٹھکے ہوئے لوگوں کو دیکھا جاسکتا تھا۔ تہذیب ماکم ایس نظر نہیں آ رہی تھی۔ ایک شخص ڈرا ہو گیا سیٹ پر تھا اور باقی دو شاید کچھ سیٹ پر اس کے پاس کے پاس موجود تھے۔ جیپ کی روشن کیمرس ہماری رہنمائی کر رہی تھیں۔ فاصلہ اتنا بڑھ گیا تھا کہ جیپ دائیں کو گھوڑوں کے دوڑنے کا اندازہ نہ ہو سکے۔ اتنے فاصلے سے اس جیپ پر نگاہ رکھنا مشکل کام تھا کیونکہ بعض جگہ راستے میں ایسے برفانی ٹیلے بھی آ جاتے تھے جو جیپ کو چھپا لیتے تھے۔ ویسے مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس طرف آئے کے لیے کئی باقاعدہ راستہ بھی موجود ہوگا۔ مشر ہوگن نے بھی اس بات پر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے

کہا تھا۔

”کسی جیپ کا ان برفانی گھوڑوں کے علاقے میں نکل آنا بڑا تعجب خیز ہے۔ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ جیپ کے راستے پر نہیں چلتی ہے بلکہ ان کی منزل میں اور سب سے دیکھنا انھوں نے جیپ کا رخ بدل لیا ہے۔ یہ راستہ جیپ کی طرف نہیں جاتا۔“
میں نے بھی فوراً گھوڑے کا رخ تبدیل کر لیا اور اس وقت جس راستے سے ہم گزر رہے تھے وہ کافی خطرناک تھا۔ وقفے وقفے سے شکاریوں کی رائفلوں کی گرج سنائی دیتی تھی اور بعض جگہ شعلے جلتے ہوئے بھی نظر آتے تھے۔ یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ گولی کس طرف چلائی گئی ہے کسی بھی وقت کوئی بھی گولی ہمارے جسموں کو چاٹ سکتی تھی۔

مشر ہوگن کو بھی اس خطرے کا شدید احساس تھا انھوں نے چند لمحوں بعد سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ صورت حال بہت خطرناک ہو گئی ہے۔ ہمیں اس علاقے میں آج ہی شکاری علاقہ کھلا ہے، یعنی یہاں سفر کرنا مناسب نہیں ہوتا۔“

اس وقت ہمیں قدر بندی پر تھے اور جیپ نیچے خاصی پسندیدہ جا رہی تھی، لہذا یہاں اس تعاقب کو دس منٹ گزر چکے تھے کہ دفعتاً ہم نے ہمدی سے مجھے کچھ بڑے بول بھیج دیے۔ جیپ برگ گئی تھی اور تہذیب ماکم ایس اس میں سے کود کر دوڑ پڑی تھی۔ نیچے کے رہنما صاف نظر آ رہے تھے۔ یہ دو دفعتاً ایک فائر ہوا اور پھر کئی گولی سی آواز ہمارے کانوں تک پہنچ گئی لیکن یہ فائر تہذیب ماکم ایس نے کیا تھا اور پھر جیپ میں بیٹھے ہوئے ڈرائیور کی فنی میں نے جیپ اس طرف دوڑا دی تھی جہر تہذیب ماکم ایس دوڑی تھی۔

چند ہی لمحوں میں جیپ ایک برفانی ٹیلے سے ٹکرا کر اٹک گئی لیکن اس سے قبل باقی دو فائر آ دی نیچے کود پڑے تھے اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ہم اوپر سے تہذیب ماکم ایس کی مدد کریں۔ اس نے پلٹ کر پھر ایک فائر ان دونوں کی طرف جھونک دیا جو اس کا تعاقب کر رہے تھے لیکن برفانی ٹیلے کا دریا تھا۔ دوسری طرف سے بھی ایک آ دی نے فائر کیا اور تہذیب ماکم ایس ٹھوکر کھا کر گر پڑی۔ وہ لوگ طوفانی رفتار سے تہذیب کا تعاقب کر رہے تھے۔ تب میں نے رائفل سیدھی ک اوپر لی وقت مشر ہوگن پیچ پڑے۔

”نہیں... نہیں یہ مناسب نہیں ہوگا۔ میں نے ان کی طرف دیکھا مگر دوسرے ہی لمحے میں نے ان میں سے ایک آ دی کا نشانے لے کر فائر کر دیا۔ میں نے اس شخص کو اچھل کر برف پر گرتے دیکھا تھا۔ دوسرے آ دی نے جلدی سے پوریشن لے لی

اور یہ اندازہ لگائے لگا کہ فائر کس طرف سے ہوا ہے۔ اسی وقت تہذیب ماکم ایس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر دوڑنا شروع کر دیا تھا۔

مجھے ہوتے آ دی نے تہذیب کی جانب فائر کیا اور اس کی رائفل سے نکلے ہوئے شعلے سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ کہاں موجود ہے۔ چنانچہ میں نے اندھا دھند اس ٹیلے کی جانب فائرنگ شروع کر دی تاکہ تہذیب ماکم ایس کو جھگڑنے کا موقع مل جائے۔ اس میں مشر ہوگن نے بھی میری مدد کی تھی، اس طرح ہم نے ٹیلے کے پیچھے چھپے ہوئے شخص کو فائرنگ کرنے کا موقع نہیں دیا۔ پھر میں نے اس کے ساتھ ساتھ ہی نیچے کی طرف اترنا شروع کر دیا۔ گھوڑے کی لگام میں لے کر دونوں میں دبا دی تھی۔ میں تہذیب ماکم ایس کی ہر حرکت پر مدد کرنا چاہتا تھا۔

”سنبھل کر، سنبھل کر،“ عقب سے مشر ہوگن کی آواز ابھری۔ وہ غالباً اس خوفناک انداز میں اپنے گھوڑے کو ان دھلاؤں پر نہیں دوڑانا چاہتے تھے اس کے باوجود وہ سنبھل سنبھل کر گھوڑے کو آہستہ آہستہ مجھے آگے بڑھنے کی ہدایت کر رہے تھے۔ اس آ دی کو ٹیلے کے عقب سے نکل کر مخالف سمت موڑتے ہوئے دیکھا جو فائرنگ کر رہا تھا۔ غالباً اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ صورت حال اس کے حق میں خراب ہو گئی ہے اور اگر وہ وہاں بچھا رہا تو یقینی طور پر میری گولیوں کا نشانہ ہو جائے گا۔

ابھی تک میں اتنی ہمدی پر تھا کہ تہذیب ماکم ایس کی ہمت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ رائفل کو میں نے اسی طرح گھوڑا دوڑانے ہوئے لوڑ کیا اور دو فائر اٹھایا اس سمت کر کے بعد صرف وہ شخص دوڑا رہا تھا۔ مقصد یہی تھا کہ اب وہ پلٹ کر کوشش نہ کرے۔ اسی لیے میری چلائی ہوئی گولیاں برف میں لگی تھیں۔ تھوڑی دور پہنچنے کے بعد میں نے گھوڑے کا رخ تبدیل کر دیا اور اس طرف چل پڑا جس طرف تہذیب ماکم ایس جا رہی تھی۔ ایک بار پھر اس نے پلٹ کر فائر کیا اور یہ فائر میری طرف کیا گیا تھا۔ وہ مجھے اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ چکی تھی۔ تہذیب نے غالباً پستول سے یہ تیسرا فائر کیا تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ یہ پستول چلنے اس کے پاس موجود نہیں تھا بلکہ جیپ میں ہے۔ ہوشی ک اوکار کی کہتے ہوئے اس نے اسی لوگوں میں سے کسی کا پستول نکال لیا تھا اور اس کے بعد جیپ سے چھلانگ لگا دی تھی لیکن اگر اس وقت بھی تہذیب ماکم ایس ہوش میں تھی جب ہم اسے دیکھ رہے تھے تو کیا اس نے مجھے نہیں پہچانا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو کم از کم وہ میری سمت فائر نہ کرتی لیکن میری یہ سوچ احمقانہ تھی۔ تہذیب پر جو کچھ بیت رہا

تھی اس کے تحت اس وقت صورت حال ایسی نہیں تھی کہ وہ سوچ سمجھ کر کوئی فیصلہ کر پاتی۔ میں نے اس کی طرف دوڑنے کا سلسلہ جاری رکھا اور تہذیب ماکم ایس مسلسل فائر کرتی رہی۔ التیراب میں بہت سی تھلاؤں ہو گیا تھا اور گھوڑے کو اس طرح ادھر ادھر ہٹا کر دوڑا رہا تھا کہ میرا نشانہ نہ لیا جاسکے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کے پستول سے چلنے والی گولیاں کو بھی گتاجار رہا تھا اور جب مجھے اندازہ ہو گیا کہ تہذیب کا پستول خالی ہو گیا، تو اس نے گھوڑا اس کی سپرد میں ڈال دیا اور اس کی آن میں اس کے سر پہ پہنچ گیا۔ تہذیب خوفزدہ انداز میں دوڑ رہی تھی۔ اس نے ٹیک کر میری طرف پستول تانا اور پھر فائر کیا۔ لیکن پستول سے شعلے کی آواز نکل کر رہ گئی تھی۔ تب میں نے اسے آواز دی۔

”تہذیب... تہذیب ماکم ایس! خوفزدہ مت ہو، مجھے بچاؤ! میں کون ہوں؟“
پتا نہیں اس نے میرے الفاظ اور میری آواز پر غور کیا یا نہیں۔ لیکن ایک بار پھر وہ ٹھوکر کھا کر گری گئی تھی، تب میں گھوڑے کی پشت سے کود کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ ”میں علی ہوں تہذیب! علی بارخان! میں نے کہا اور وہ لمبی طرح متحوش ہو گئی۔ اس نے گمنیوں کا سہارا لیا اور اٹھ کھڑے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر شناسائی کے آثار تھے پھر اس نے جلدی سے میرا گریبان پکڑ لیا۔ اس کے دانت جھنجھٹے ہوئے تھے اور پھر پھنچے ہوئے منہ سے آہستہ سے آواز نکلی۔

”علی، علی، علی... اور اس کے بعد اس کی گردن ایک سمت ڈھلک گئی۔ میں نے اسے گردن سے پھیلنے کے لیے اپنے بازوؤں کا سہارا دیا تھا۔ تہذیب کی گردن جیسے بازوؤں ہی جھول رہی تھی۔ مشر ہوگن ابھی کافی دور تھے لیکن آہستہ آہستہ میرے قریب آتے جا رہے تھے۔ میں نے آہستگی سے تہذیب کو برف پر لٹایا اور ان کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مشر ہوگن جیسے قریب پہنچے گئے اور انھوں نے مضطر بنا لیے میں پوچھا۔ کیا ہوا؟

”یہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”میں نے اسے تنہا آ دی کو پھیل گئے تھے دیکھا تھا اور وہ دونوں باقی دونوں“ میرا خیال ہے...

”مشر ہوگن! میری مدد کیجیے،“ اسے بہت سا تھکا گھوڑے پر سوار کر دیکھیے۔ میں نے کہا اور مشر ہوگن گھوڑے سے اتر آئے۔ تب میں اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ میں نے تہذیب کی رائفل میں آہدہ دے کر اچھلایا مشر ہوگن نے مجھ سے سہارا دیا اور

میں نہ ہوئی سے کسی دیکھتا ہوں اور پھر میں نے اس مرد کو لے
 میں کہا: "تہذیب بلکہ! پلڑے تہذیب! اچھے بات کرو۔ تھکے
 اس سوویکے لیے بہت قیمتی ہیں، کیا میری یہ درخواست قبول
 کرو گی تہذیب؟"
 اس نے آنکھیں کھولیں مجھے دیکھتی رہی اور پھر دونوں ہاتھ
 اٹھا کر سونٹھنے لگے پھر ہاتھ سے بولی: "سووی علی! سووی ا
 میری وجہ سے تمہیں پریشانی اٹھانا پڑی ہے؟"
 "نہیں تہذیب مجھے ذلیل نہ کرو" ایسی کوئی بات نہ کر سکی
 درخواست ہے تم سے؟
 وہ عجیب سی لنگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی: "علی! تم یہاں
 کیسے پہنچ گئے؟ میں تو غائب دنیا میں بھی کبھی یہ نہیں سوچ سکتی
 تھی کہ تم مجھے اس طرح، اتنی جلد دوبارہ مل جاؤ گے۔ منصوبے تو
 بہت سے تھے میرے ذہن میں، سوچا یہی تھا کہ ملوں گی ضرور تم سے
 خواہ کچھ بھی ہو جائے تم سے ملاقات ضرور کروں گی لیکن اتنی جلد میری
 یہ خواہش پوری ہو چکی تھی اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔"
 "تہذیب! اگر مجھ سے بچو تو درحقیقت یہ میری زندگی کی
 سب سے بڑی خوش نصیبی ہے۔ میں نے ایک نازک مرحلے پر نہیں
 مصیبت سے بچا کر یوں بھولنے آپ پر احسان کیا ہے؟"
 "میں اٹھ کر بیٹھ جاؤں؟ میرا خیال ہے میرے جسم پر کوئی گرا
 زخم نہیں ہے مجھے کسی تکلیف کا احساس نہیں ہو رہا۔ تہذیب
 نے کہا۔
 "ہاں! اٹھ جاؤ، میں تمہاری کوئی مدد کروں؟"
 "نہیں بلکہ! بالکل نہیں۔ یہ کیسی تھکاوٹ ہے؟"
 "یہ کہاں کی ذرا تفصیل سے ہی سناؤں گا۔ تم اگر جلد سے ہی وقت
 محسوس کر رہی ہو تو آرام سے لیٹی رہو کوئی جلدی نہیں ہے بہت
 وقت ہے ہمارے پاس۔ میں نے کہا۔
 "نہیں میں ٹھیک ہوں علی یقین کرو بالکل ٹھیک ہوں۔ اس
 نے جواب دیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ عجیب سی حالت ہو رہی تھی اس
 کی اندھیرے ایسا بھی احساس تھا۔ میں بھی یقیناً اس وقت عجیب سی
 کیفیات کا شکار تھا۔ دل کی گڑبگڑ میں درحقیقت تہذیب
 مانگ رہی تھی کہ اس کے لیے کوئی ایسا جذبہ موجود نہیں تھا جسے شوق کا نام دیا
 جاسکے لیکن اس کے باوجود مجھے اس سے بے پناہ دلچسپی محسوس
 ہو رہی تھی دل چاہتا تھا کہ اس کے لیے وہ سب کچھ کروں جو اپنے
 کسی عزیز اپنے کسی پیارے کے لیے کیا جاسکتا تھا۔ بہت عرصہ
 سی کیفیت ہو رہی تھی میری جس کا اظہار شاید میرے چہرے سے بھی
 ہو رہا تھا تہذیب کئی بار لنگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھتی تھی اور پھر اس کے
 ہاتھوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھیل گئی۔

"علی! تم... تم عجیب سے انداز میں مجھے دیکھ رہے
 اس نے کہا۔
 "ہاں تہذیب! اس میں کچھ عجیب سی کیفیات کا شکار
 تمہیں بتا رہی ہوں۔"
 "ہاں! آؤ! اس نے ناز بھرے انداز میں کہا۔
 "یہ بتاؤ کمزور کروں تم سے، معافی مانگوں یا پھر
 یا پھر...؟"
 "اگر تم نے ایسا کیا علی تو میں خود اپنی ہی لنگاہ میں ڈال
 ہو جاؤں گی میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ غلطی میری ہی تھی۔ میں بہت
 کچھ نظر انداز کر چکی تھی، میں بھول چکی تھی بلکہ کافریتوں کا ذہن میں
 طالب علم جو زمانہ طالب علمی میں اپنا ایک مقام رکھتا تھا اس کے
 آپ کو سنا چکا تھا اگر وہ کسی مقصد کے لیے اپنا مستقبل قرب
 کر دے تو پھر وہ اس مقصد سے کیسے ہٹ سکتا ہے۔ مجھے بالکل
 چاہیے تھا کہ غلطی تو میری ہی تھی۔ میں نے یہ بات کیوں نظر
 کر دی تھی کہ تم فلسفین مفادات کے لیے اپنی زندگی وقف کر کے
 کسی ایسے سلسلے میں بھلا کسی کی مدد کیسے کر سکتے ہو جس میں فلسفین مفادات
 کو خطرہ لاحق ہو گئے ہیں بلکہ جو کچھ ہو رہا تھا وہ اسراہیلیوں کے حق
 میں جانا تھا، میں یہ بات بالکل بھول گئی تھی کہ میرا حق جس میں
 نے تمہیں شریک کیا تھا صرف والٹومبا کے کام میں نہیں ہے بلکہ
 اس کے لیے پختہ اسراہیل حامد کی کارفرما ہیں جب تمہیں اس بات
 کا علم چلے گا اس طرح اسراہیلیوں کو گھٹے ملے ہیں ایک اہم کام کے
 کا جو حق مل رہا ہے تو تم اس سلسلے پر دو گرام کے خلاف ہو گے
 اور تمہیں بڑا بھی چاہیے تھا۔ تمہاری یہ سوچ بھی درست تھی علی
 کہ میں تمہارا کام اوروں کے ذمہ دار نہیں تھی اور وہ سب کچھ میرے لیے
 نہیں ہو رہا تھا اس لیے تم مجھ پر اعتماد نہیں کر سکتے تھے۔ سنا علی
 تم نے! میری باتوں کو بھول نہ جھٹا مجھے آج بھی یہ اعتماد
 اگر معاملہ صرف میری ذات کا ہوتا تو تم مجھ سے ضرور کہہ دیتے
 کرو والٹومبا کے امداد سے اٹھتا تھا تو اس اور اس انقلاب کو
 کامیاب ہوتے دوں۔ اب اس موضوع پر مزید کچھ نہ کہنا
 تم... اور یہ بھی موت سوچنا کہ تمہاری ذات میرے لیے کسی قدر
 کا باعث بنی ہے۔ میں تو ان چیزوں کی بے پناہ قدر کرتی ہوں
 تمہارے سینے میں جو زہن ہیں۔ غلطی میری ہی تھی، تم نے مجھے اپنے
 میں سب کچھ بتا دیا تھا لیکن میں اس نقطے پر غور نہ کر سکی اور ایک
 بات اور بھی سن لو علی! میں بھی کسی غلطی فطرت کی مالک نہیں ہوں
 اگر مجھے اس بات کا احساس ہو جاتا تو یقیناً میں تمہارے جذبات
 کو ٹھیک سے پہچاننے کی کوشش نہ کرتی۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا
 کہ میں ذاتی طور پر اس شخص سے کنارہ کش ہو جاتی اور تمہاری ہر

بن جاتی۔ ہاں علی! اس کے دل میں تمہاری ایسی ہی وقعت، ایسی
 ہی محبت ہے۔"
 تہذیب مانگ رہی تھی کہ میں اپنی کد یا تھا دل کے
 کچھ شمس گوشوں میں ایک جگہ کی اس میں وہ احساسات جن
 سے میں ہمیشہ دور رہنا چاہتا تھا۔ آہستہ آہستہ بھرنے لگے تھے۔
 زندگی میں کسی ایسی شے کا وجود نہیں تھا جسے میں اپنی زندگی کے
 مقصد پر فوقیت دوں۔ محبت نہیں ہوتی تھی کسی سے۔ ہاں! کچھ
 کردار سامنے آئے تھے جو مجھے متاثر کر گئے تھے اور صدف العیش
 ان میں سب سے نمایاں ویژگیت رکھتی تھی لیکن وہ بھی میرے دل
 کے ان نازک گوشوں کو نہیں چھو سکی تھی جن میں محبت پرورش پائی
 ہے۔ تہذیب مانگ رہی تھی کہ میں اپنے پناہ اعتماد اور اس کی زبان سے
 لکھے ہوئے یہ الفاظ بڑی اہمیت رکھتے تھے اور تجا کے بیوں
 یہ آواز میرے سینے کے خول میں داخل ہو کر دل کے ان نرم گوشوں تک
 پہنچ رہی تھی جو اتنا ہی حساس ہوتے ہیں۔
 میرا ہاتھ بے اختیار اس کے بالوں پر پہنچ گیا، میں نے
 نرم ہاتھوں میں کہا: "ہاں تہذیب! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں
 نے اپنی زندگی فلسفین مقام کے لیے وقف کر رکھی ہے۔ تم سب
 کچھ جانتی ہو تہذیب میرے لیے میں بلاشبہ تم سب کچھ جانتی ہو۔
 میں تمہارے سامنے ایک فلسفہ غلط نہیں بولوں گا۔ درحقیقت اس
 وقت تک میں تم سے بالکل غلط تھا جب تک مجھے یہ علم نہیں
 ہوا تھا کہ والٹومبا کے اسراہیلی مفادات کا حامی ہے۔ میرے ذہن
 میں تبدیلیاں اسی وقت رونما ہوئیں جب یہ بات میرے علم میں
 آگئی کہ ایک اسراہیلی منصوبہ گھٹے میں میں بھی جھیل پار رہا ہے اور
 والٹومبا کے اس کا سرپرست ہے۔ میں یہیں سے میری زندگی رو
 بیٹھ گئی اور تہذیب! تم خود سوچ سکتی ہو کہ جس مقصد کے
 لیے میں نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہے مجروح ہوتے ہوئے
 میں کبھی نہیں روک سکتا تھا۔
 "اس سلسلے میں مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ کیا یہ
 بہتر نہیں ہو گا کہ تم اب اس خیال کو ذہن سے بالکل نکال دو۔
 "بہت شکوہ تہذیب! بہت بڑی بات ہے یہ۔
 اس سے تمہاری عظمت کا احساس ہوتا ہے اور اس کے بعد
 میرے ذہن میں جو سوالات پیدا ہوں گے ان میں انھیں تم سے
 ضرور پوچھوں گا اور مجھے یقین ہے کہ تم ان کا بالکل صحیح جواب
 دو گی۔
 "ہاں! کیوں نہیں؟ تہذیب نے اسی اعتماد سے کہا۔
 "یہ سب کیا تھا تہذیب! وہ کون لوگ تھے تم اس طرف
 کیسے تشریف لائیں؟ میں یہ سب کچھ جاننے کے لیے بے چین ہوں۔"

تہذیب کے ہاتھوں پر ایک آواز سی مسکراہٹ بھیل
 گئی، پھر وہ بولی: "گرین پول! والٹومبا کے کدو کے لیے میں نا کام
 ہو گئی اور اس کی تمام تر فتنے داری مجھ پر ڈالی گئی۔ حقیقت بھی
 یہی تھی علی! کیسے وہ جسے گرین پول کچھ نئی منصوبہ بندی نہ کر سکی۔
 ان لوگوں کے اختیارات لامحدود ہیں اور وہ بہت کچھ کر سکتے ہیں
 میں تو یہ سمجھتی ہوں کہ اگر والٹومبا کے زندہ ہونا اور کسی طرح اپنے
 جان بچانے میں کامیاب ہو گیا ہو تو اس کے تمام وسائل ختم
 ہو گئے ہوتے تب بھی گرین پول اپنی طاقتوں سے کہہ جاتا کہ وہاں
 کے لیے کوئی زبردست منصوبہ بندی کر سکتی تھی۔ اس شکست
 اور اس ناکامی کے اسباب کا تجزیہ کیا گیا اور اسی وقت مجھے
 حساسیت میں لے لیا گیا جب ہمیں گھٹے ملے نہ لگا لگا تھا۔ ہم
 میں سے کچھ لوگ صرف دکھاوے کے لیے ملک بدر ہوئے لیکن
 مجھے تحقیقات کے لیے نہیں رکھا گیا۔ البتہ گھٹے مل کے دارالحکومت
 سے ہٹ کر ہم اس طرف آ گئے تھے یہاں مجھے زیر نگرین رکھا گیا اور
 وہ تمام معلومات مجھے حاصل کی گئیں جو اس سلسلے میں کی جاسکتی
 تھیں اور اس کے بعد انھوں نے مجھے جرم گردانا اور میرے تمام
 اختیارات چھین لیے گئے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے موت
 کی سزا بھی سنائی گئی۔ اس علی مارنے کو بھی نہیں چاہتا تھا اس لیے
 کوشش کر کے ان کے درمیان سے بھاگ نکل، اس کے بعد ان
 سے مجھے کا مسئلہ تھا جو سب سے زیادہ دشوار ثابت ہوا۔ وہ
 مستقل میرے تعاقب میں تھے، خاص طور پر آنکھ چولی ہوتی رہی۔
 آخر میں ان سے جان بچانے کے لیے ان برقی علاقوں کی سمت
 نکل آئی لیکن یہاں بھی انھوں نے میرا پیچھا نہ چھوڑا۔ اس پر مختصر۔
 سی کہانی ہے۔ مقصد یہی تھا کہ مجھے گرفتار کر کے گرین پول کے
 پروگرام کے مطابق نزلے موت دی جائے لیکن تم نے مجھے پھر
 بچا لیا۔ وہاں بہت سے مسکرائی اور میرے چہرے پر کرب کے آثار
 ابھر گئے۔
 "تہذیب! معافی نہیں مانگوں گا تم سے کیونکہ تم نے منع کر
 چکی ہو لیکن ایک بات کا اظہار ضرور کر دینا چاہتا ہوں۔ تم تک
 پہنچنے سے پہلے انھیں مجھ تک پہنچنا ہو گا۔ میرے لیے میں بلا
 کی کتنی اور کتنی اللہ تہذیب کی جوشیئت ہو جاتا تھا وہ کبوں
 نہ ہوتی اس نے میرا بازو پکڑ کر اپنا رخسار میرے بازو پر لگا دیا تھا۔
 "میں نے تم سے کہا نا علی! کہ میں جینا چاہتی ہوں اور یہ بھی
 کتنی ہوں کہ ایک مضبوط سہارا مل گیا ہے۔ اب مجھے کسی بات
 کی کوئی فکر نہیں رہی۔ ہاں! اس کے باوجود اگر موت مقصد ہے تو
 یقین کرو! ہنس کر اسے گلے لگاؤں گی۔"
 "ہاں تہذیب! ہم یہ جذباتی گفتگو اب ختم کرتے ہیں یوں

بہت ہی سیر ہو کر آئے تھے۔ راستے میں ایک الگ الگ جہیل ہیں۔ بہت اچھا ہوا اگر گرین پول نے خودی تمہیں آزاد کر دیا اور نہ اگر تم مجھے کسی اور پر نشتر میں مل جاتیں تو دوسری درخواست میں تم سے یہی کرنا اگر گرین پول کو چھوڑ دو اور میرے ساتھ زندگی بسر کرو۔ میرے ان الفاظ نے تہذیب کی انکھوں میں عجیب سی چمک پیدا کر دی تھی۔

”بہت بڑی بات کہی ہے تم نے علی! بہت بڑا سہارا دیا ہے مجھے۔ تمہارے ساتھ زندگی بسر کرنے کا مقصد یہ ہے کہ مجھے ہمیشہ کے لیے تمہارا اعتماد حاصل ہو گیا۔“

”ہاں تہذیب! ہم دو دوستوں کی مانند دوسرا تمہیں کی طرح وقت گزاریں گے اور تہذیب... مجھے اب تم سے یہ کہنے میں کوئی غار نہیں ہے کہ تمہارے لیے میرے دل میں ایک خاص جگہ بن چکی ہے لیکن پہلے ان تاثرات کو کوئی اور رنگ نہیں دے سکتے اس لیے تہذیب کی میری زندگی کا شرف مختص ہے میں ابھی بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”علی! تم بھی سن لو فرتوں کا مقصد یہ نہیں ہونا کہ تمام فاصلے ختم ہو جائیں، پاکیزہ جذبات اپنی ایک الگ حیثیت رکھتے ہیں۔ اس تمہارا ساتھ ہی میرے لیے کافی ہے۔“

”میں نے اس کا شان تھپتھپایا اور آہستہ سے بولا ”ٹھیک ہے، ہمارے درمیان یہ ایک معاہدہ اس وقت تک کے لیے ہے تہذیب جب تک سائنس ہمارے سینوں میں موجود ہیں اور اگر حالات سے اور وقت نے ہمیں موقع دیا تو ہم اس ساتھ کو دائمی بنا لیں گے۔“ تہذیب کی انکھوں میں مسرت کے آنسو چمکنے لگے تھے اس کا چہرہ گلاب کی طرح کھل اٹھا تھا۔

”بس اتنا کافی ہے علی! میں اپنا تقدیر پر بھولی نہیں سمجھتی۔“

”چلو چھوڑو! ان باتوں کو! اب میں تمہیں موجودہ صورت حال سے آگاہ کر دوں۔ مسئلہ یہ ہے کہ گھٹنے بل میں ہنر پیرس کے برسر اقتدار آئے کے بعد میری طاقت ایک فلسطینی معاہدہ سے ہوئی تھی۔ وہ مجھ کو اپنا بہرہ دے جانے لگا ہے جی لیکن میں نے انکار کر دیا۔ دراصل اب میں ان لوگوں سے علیحدہ رہ کر کام کرنا چاہتا ہوں اپنی خدا گاہ جہیزیت میں تاکہ میرے اوپر پابندیاں نہ رہیں۔ وہ لوگ اس بات کے خواہش مند تھے کہ میں اپنے کی طرح ان میں سے رہوں میں نے اس بات کو تسلیم نہ کیا اور وہاں سے نکل آیا۔ یہ سب کی تلاش میں سرگرداں تھا، مختلف کردار راستے میں آئے ان میں سے ایک مسٹر ڈ۔۔۔ اب بھی ہیں جو ابھی تک میرے ہمراہ ہیں۔ پھر جب میں اس شکار گاہ کی طرف آیا تو میری ملاقات

مسٹر جوگن نامی ایک شخص سے ہوئی جو پہلے اہل خاندان کے ساتھ یہاں سفید لوہڑوں کے شکار کے لیے آیا ہوا ہے۔ یہ کیسب اسی کا ہے مسٹر جوگن سے میرا کئی گرام رابطہ نہیں ہے بلکہ صرف ہر وہ شکاری والی بات ہے۔ جب میں مسٹر جوگن کے ساتھ سفید لوہڑوں کے شکار کی تلاش میں سرگرداں تھا تو ہم نے تمہاری بیچ جھنکی تھی اور ہم اس تصور کے ساتھ آگے بڑھے تھے کہ میں کسی کو بھاری رافٹل سے نکلے ہوئی کوئی زندگی گئی ہو۔ اس کے بعد ان تینوں آدمیوں کا معاملہ درخش آیا جن میں سے دو ہلاک ہو گئے۔ ایک تمہارے ہاتھوں اور ایک میرے ہاتھوں، ایک لڑا ہو گیا میں جانتا ہوں تہذیب کو گرین پول کے نام سے ان اطراف میں تمہیں عزت و تکرار کریں گے۔ لہذا اب میں ایک خاص پروگرام کے تحت یہاں سے نکلتا ہوں۔ جس کی روشنی میں مسٹر جوگن تمہاری خیریت معلوم کرنے آئیں گے، بہتر یہ ہوگا کہ تم ان کے سامنے ہی ہوش میں آؤ۔ میں ان سے یہی کہوں گا کہ تم رات بھر بے ہوش نہ رہو یا سوئی نہ رہو۔ صبح کو تم ہوش میں آؤ تو بہت خوف نہ ہو گئے کا مظاہرہ کرو گی تم یہاں کو گی کہ تم کسی کو کچھ بتانا نہیں چاہتیں، پس اتنا ہی بتا سکتی ہو کہ وہ خطرناک لوگ تمہیں آخر ان کے کہیں لے جانا چاہتے تھے اور تم جان بچا کر نکل بھاگ تھیں۔ اس کے بعد تم یہ درخواست کرو گی کہ تمہیں کالو کیچو پینچو یا جیسے ڈال سے تم اپنا راستہ خود منتخب کرو گی اور پھر میں تم کو لے کر وہاں چو جائی گا۔ یوں ہم کسی کو شبہ کا موقع دینے بغیر یہاں سے نکل جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے“ تہذیب نے جواب دیا اور پھر میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”اب تم بھی تھوڑی دیر آرام کرو، بہت شفقت کی ہے تم نے۔“

”شکر یہ! ہم شکریہ! اب بھی کوٹ بیل کر سولہ بجے اور اس کوئی زخم تکلیف تو نہیں دے رہا؟“

”نہیں! اس نے کہا اور میرے کہنے کے مطابق کر دیا۔“

”دوسری ٹھیکر! میں تمہیں جگہ لے پر چھوڑتا، اس طرح کی جگہ ہیں۔“

”کوئی خاص بات تو نہیں مسٹر جوگن؟ میں نے پوچھا۔“

”نہیں۔ تمہارے نزدیک جو بات خاص ہو سکتی ہے، وہ نہیں ہے۔“

”شکر یہ! اب میں تمہیں جگہ دیا اچھا کیا۔“

”یہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئی! کیا اس کی یہ طویل بے ہوشی قابلِ توجہ نہیں ہے؟“

”کیا کیا باسکا ہے؟ میں کافی دیر تک جاگتا رہا لیکن اس کے جسم میں جھپٹ نہیں ہوتی۔“

”ایک منٹ، میں ریٹا کو بلانا ہوں۔“ ریٹا وہی لڑکی تھی جو ڈاکٹر تھی اور جس نے رات کو تہذیب کی دیکھ بھال کی تھی۔ ریٹا کے ساتھ دوسرے تمام لوگ بھی اندر آ گئے تھے اور اس کے بعد ریٹا نے تہذیب کا جانچنا شروع کیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تہذیب اس وقت سو رہی ہے یا صرف اداکاری کر رہی ہے لیکن چند ہی لمحات کے بعد ریٹا نے اعلان کیا کہ وہ بالکل ناٹل ہے اور ابھی چند لمحات کے بعد جاگ اٹھے گی۔

چند منٹ بعد تہذیب نے ایسا ہی کیا تھا۔ اس نے نکلیں کھول دیں پھر اسے جو کچھ کرنا چاہیے تھا اس نے ہی کیا شدید حیران کا مظاہرہ کرنے کے بعد اس نے اپنی مختصر کمال نشانی اور خوف زدہ لمحے میں بولی: ”آپ لوگوں نے مجھ پر احسان کیا ہے، ایک آخری احسان اور کروں، مجھے کالو کیچو پینچو، پینچو! میں فوراً وہاں جاننا چاہتی ہوں۔“

”تمہاری خواہش پوری کی جائے گی لی! اب لوگ اسی لیے تمہیں جان لائے تھے کہ ہوش میں آنے کے بعد تمہیں تمہاری منزل پر پہنچا دیا جائے لیکن ان لوگوں کے خلاف اگر کوئی کارروائی کرنا چاہتی ہو تو ہم سب تمہاری مدد کرنے کو تیار ہیں مسٹر جوگن نے کہا۔“

”آپ کا بے حد شکریہ جناب! لیکن میرے لیے سب سے موزوں بات یہی ہے کہ آپ مجھے فوراً کسی کے ہمراہ کالو کیچو بھجوا دیں۔“

”کیا خیال ہے؟ مسٹر جوگن نے مجھ سے پوچھا۔“

”میں یہ فرض انجام دینے کے لیے تیار ہوں مسٹر جوگن! مجھے اس میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

”تب پھر تم ان گھوڑوں میں سے ایک گھوڑا لے جاؤ اور اسے کالو کیچو پینچو دے دو۔ اگرچہ ہوتو میں بھی تمہارا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔“

”نہیں نہیں زیادہ کھڑ بھاڑنا سب جہیں پہنچیں اور میں آپ کو زیادہ تکلیف بھی نہیں دینا چاہتی۔“ تہذیب نے جھجھکی سے کہا۔

”ٹھیک ہے لی! اب میں بے حد افسوس سے ہلاش کرانے پاس سے کچھ بتا سکتی۔“

”پینچو! دیر نہ کیجیے، مجھے بہت جلد واپس پہنچ جانا چاہیے ورنہ میرے لیے خطرات بڑھ سکتے ہیں۔“

”کچھ ناشتا وغیرہ تو کرو۔“ مسٹر جوگن نے پیش کش کی اور اسی وقت جوگن کی ایک بیٹی اٹھ کھڑی لی کا جگہ لیے اندر آ گئی۔ بالآخر ہم دونوں نے ایک ایک کپ کافی لی۔ مسٹر جوگن کا گھوڑا میں نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا تھا۔ اس طرح میں..... تہذیب، اہم ایسی کوئی کالو کیچو پینچو، میں نے رافٹل ڈھکی ہوئی تھی اور راستے کے ہر خطرے کے لیے تیار تھا لیکن دن کی روشنی میں شکاریوں کی زیادہ تعداد یہاں گردش کرتی ہوئی نظر آ رہی تھی اور کسی ایسے حادثے کی افحالی توقع میں تھی جو ہمارے لیے پریشان کن ہو سکے۔

کالو کیچو پینچو کا سفر طے کر لیا گیا اور اس کے بعد میں نے گھوڑے وغیرہ واپس کر دیے۔ کالو کیچو پینچو آئے کے بعد میں نے برق رفتاری سے ہٹل کر گئے کیا اور بغیر کسی خاص وقت کے ہٹل پہنچ گیا۔

میرے ہٹل کے کمرے میں پہنچنے کے بعد تہذیب، اہم ایسی نے سکون کی گہری گہری سانسیں لی، اور گھٹنے کی ”یقین کرو! میں اس قدر خوف زدہ تھی کہ بیان نہیں کر سکتی عجیب بات ہے، اس سے قبل میں نے اپنی زندگی میں اتنا خوف کبھی محسوس نہیں کیا تھا علی۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ تم سے بچھڑنے کے بعد سے میں مسلسل خوف زدہ رہی ہوں علی۔“

”شکر یہ تہذیب! اس میں بھی میری ہی سائنس کا پہلو چھلکتا ہے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”تو پھر اس میں شکریہ لے کر کیا بات ہے! شکریہ کہ کر تم میرے الفاظ کے اثر کو بلکہ کر سکتے ہو۔“ تہذیب نے کھلے سے کہا۔ اسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی اور میں سنبھل گیا۔

دروازہ کھولا تو مسٹر ڈھک کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر اسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ تہذیب کو مختصر ڈھک کے بلے میں

مارشل آرٹ

کے ذریعے اپنی اور
دوسروں کی حفاظت کیجیے



- اس کتاب میں وہ تمام مشقیں دی گئی ہیں جو کہ ابتداء سے ٹیک بیلٹ تک کی جاتی ہیں۔
 - ان مشقوں پر عمل کرنا انتہائی آسان ہے کیوں کہ ہر مشق تصویر کے ذریعے بھی دکھائی گئی ہے۔
 - ۶۵۰ سے زائد تصاویر۔
 - ہر تصویر کی مکمل وضاحت آسان اردو میں کی گئی ہے۔
- قیمت ۳ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

مکتبہ نفیس ۹۴۲ بکس نمبر ۹۴۲ کراچی ۱

بتا چکا تھا لیکن اس وقت وہ یہ نہیں سمجھی کہ یہ کون ہے ڈھوک
اندرا داخل ہوا ایک لمحے کے لیے غمگینا اور دفعتاً اس کے
حلق سے قہقہہ آزاد ہو گیا۔
”میں جانتا ہوں.... میں جانتا ہوں کہ انسان کی فطری
جہالت....“

”اس سے آگے ایک لفظ بھی نہ کہنا مسٹر ڈھوک! موتی محل
کا صحیح طور پر تجویز کرنے سے پہلے فضول بکواس سے گریز کرنا
چاہیے۔ میں نے اس کی بات ورمیان سے کاٹ دی اور پھر
تندیب کی طرف رخ کر کے بولا: ”یہ مسٹر ڈھوک ہیں جن کا کہنا
میں جانتا ہوں۔“

”اوہو.... اوہو سوری میڈم! اگر میرے دوست ایلی سے
تھکارا کوئی رشتہ ہے تو واقعی میں نے اپنے بصر سے جلد بازی
کر ڈالی تھی۔ تندیب ڈھوک کو سر سے پاؤں تک دیکھ کر میری
طرف رخ کر کے مسکراتے لگی۔

”تو یہ مسٹر ڈھوک ہیں؟“
”ہاں تندیب! میں تمہیں ان کے بارے میں بتا چکا
ہوں۔ تمہیں آہستہ سے کہا۔“

”تندیب! اپنی کھوپڑی میں اس کا مطلب نہیں آیا۔ کیوں
میں تندیب! آپ خود ہی بتا سکتی ہیں؟ ڈھوک بولا۔
”نہیں مسٹر ڈھوک! میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتی معذرت خواہ
ہوں۔“

”اور میں بھی تم سے معذرت خواہ ہوں مسٹر ڈھوک کہ اب اس
کو سے میں تھکارا گراؤ نہیں ہوگا۔“

”دیکھو دیکھو! میں بھر کو ایسی بات کہہ دوں گا جس پر تم
مجھے ڈکے لگو گے۔ اب دیکھیے نا! آپ یہ میڈم! اس سے پہلے یہ
صرف میرا دوست تھا اور اب....“

”نہیں مسٹر ڈھوک! پھر آپ شمس ذکر کریں، تشریف دیکھیے۔“
تندیب نے کہا۔

”شکر ہے شکر ہے! کسی خوب صورت لڑکی کی پیش کش میں کبھی
نہیں ٹھکرا سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے دل میں اس کے
لیے صرف احترام ہو چکا ہے۔ تندیب! آپ کا تعارف مجھے
مکمل ہو چکا ہے، میں آپ کو ناشتے کی پیش کش ضرور کر سکتا ہوں اور
مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا ہوگا۔“

”کیوں؟ کیا یہ ناشتے کا وقت ہے؟“
”ہاں تو نہیں۔ لیکن بس مجھے یہی یاد دل چاہتا ہے کہ
ناشتہ کیا جائے۔“

”اچھا دل ہے آپ کا! پہلے ناشتا منگوا لیجیے۔“ تندیب
”ہاں۔ لیکن میں یہ نہیں کر سکتا کہ فطرتاً برا ہی ہے۔“

”ٹھیک ہے پروگرام کیا ہے“ اب یہ بتاؤ؟ تہذیب نے سوال کیا۔

”ہم اس دوران کسی دیکھی فیصلے پر پہنچ جائیں گے تہذیب پریشان ہونے کی ضرورت نہیں“

ڈھوک تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا اور اپنا سامان اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے گیا۔ مختصر سامان تھا، میں اور تہذیب اسے اس کے کمرے تک پہنچانے گئے تھے۔ ڈھوک نے گڑا سا منہ بنا کر کہا تھا۔

”ٹھیک ہے“ ٹھیک ہے۔ کل میں بھی اپنے لیے کسی ساتھی کا انتخاب کروں گا۔ اسے ان تم لوگ مجھے کیا سمجھتے ہو انکال دیا اپنے کمرے سے، ہم لوگ مسکراتے ہوئے باہر نکل آئے تھے۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر آرام کروں پر بیٹھ گئے۔ تہذیب میری آنکھوں میں دیکھ کر بولی، یہ یقین نہیں آتا اعلیٰ اچھیں اپنے ساتھ دوبارہ دیکھ کر یقین نہیں آتا۔ ویسے انھیں کھوکھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میں نے اپنی زندگی کی کوئی بہت ہی قیمتی شے کھودی ہو۔ علی ایذا و اظہی اس طرح بھی ایک دوسرے کے لیے تڑپ سکتے ہیں۔

”ان باتوں کو بھول جاؤ تہذیب انی احوال ہیں صرف اپنے مستقبل کے لیے پروگرام ترتیب دینا ہے“

”تو میں اس پروگرام سے الگ کب چوں؟ یہ باتیں ابھی طرح جانتی ہوں علی کہ تم یہودیوں کے خلاف سرگرم عمل رہنے کا عند کیجئے ہو لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم نے ان لوگوں کے ساتھ جانا کیوں نہ کیا جو ہمیں لے جانا چاہتے تھے؟“

”بہت سی باتیں ابھی ہیں تہذیب جو میں تم سے نہیں چھپانا چاہتا۔ تقریباً سب کچھ ہی جانتی ہو تم میرے بارے میں۔ ایک مسئلے میں کچھ لوگوں سے میرا اختلاف ہو گیا تھا میرے کردار پر شبہ کیا گیا تھا۔ میں اس مسئلے کی تفصیل کسی مناسب وقت پر تمہیں بتا دوں گا مگر“

یوں سمجھ کر میرے دشمنوں نے میرے خلاف ایک سازش کی تھی کہ مجھے تنظیم کے کارکن سے برگشتہ کر دیا جائے اور تنظیم کو میرے خلاف بھڑکا دیا جائے اور وہاں سے نکل آیا یہ سوچ کر کہ میں تو صرف اپنے جذباتوں کی تسکین کے لیے یہ سب کچھ کر رہا ہوں، مجھے تنظیم میں شامل رہنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ امریکی سی۔ آئی۔ اے کے ایک خطرناک آدمی جس کا نام اولیو اورٹو ہے اس وقت سے میرے پیچھے لگا ہوا ہے جب میں نے سان فرانسسکو میں یہودیوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تھا اور صرف ایک جذباتی لمحے نے مجھے ایک نئی راہ کی جانب گامزن کر دیا تھا۔ اولیو اورٹو نے

یہودی ہے اور یہ کام وہ صرف امریکی مفادات کے لیے نہیں اسرائیلی مفادات کے لیے کر رہا ہے۔ میرے اور اس کے درمیان ایسے لیے خوف ناک محرکے ہو چکے ہیں جن کی تفصیل میں سناؤں گا تم لوگ وہ جاؤ۔ میں نے اپنی زندگی کچھ حصہ... اسپین کے ان قید خانوں میں گزارا ہے جہاں کا تصور کہ کسی کی لوگوں کے ملے دھڑکا بھول جاتے ہیں۔ میں نے اولیو اورٹو کو ایسی ایسی شکستیں دی ہیں کہ وہ آج تک اپنے زخم کاٹ رہا ہے لیکن میرے اور اس کے درمیان یہ خوف ناک چھٹاں ابھی تک جاری ہے۔ یہی صورت سے بچنے کے بعد میں نے اپنے آئندہ کے استوں کا کوئی تعین نہیں کیا تھا اور میں یوں سمجھ کر لوکاؤ اورٹو کے حال میں پھنس کر فرانس پہنچا تھا جہاں تم سے ملاقات ہو گئی۔ اولیو اورٹو نے ایک منصوبے کے تحت ہی مجھے فرانس پہنچنے پر مجبور کیا تھا لیکن تمہارے ساتھ شامل ہو کر میں اسے دھوکا دینے میں کامیاب ہو گیا اور پھر تم کو ملے پہنچ گئے لیکن یہاں اسرائیلی مفادات پر کھیر کر حزب لگائے کے لیے مجھے ایک موقع ملا اور میں نے اس موقع کو ہاتھ سے ہلانے نہیں دیا۔ ظاہر ہے مجھے تو صرف اس عظیم مقصد سے دلچسپی ہے کسی کفایت یا کوئی ادارہ میرے لیے باعث دلچسپی نہیں اور میں اب بھی یہی کرنا چاہتا ہوں۔ میری خواہش ہے تہذیب کو اولیو اورٹو سے میرے کچھ اور محرکے ہوں۔ میری یہ بھی خواہش ہے کہ میں یہودیوں کے خلاف دنیا کے ہر حصے میں کارنامے انجام دوں۔ تمہارے لیے اس کے صلے کی ضرورت نہیں ہے۔ اولیو اورٹو امریکی ہودی ہے میرے دل میں کچھ عرصہ قبل یہ خیال تھا کہ واپس امریکا پہنچ جاؤں اور اولیو اورٹو کو پہنچ کر دوں۔ اس سے کہوں کہ وہ میرے مقابلے پر آئے۔ بعد میں میں نے اپنے پروگرام میں کچھ تبدیلیاں بھی کیں۔ میں نے یہ سوچا کہ مجھے صرف اپنی برتری ثابت کرنے کے لیے کام نہیں کرنا چاہیے، اس کے برعکس اگر میں امریکا پہنچ جاؤں تو یہی کرشمہ کر دوں کہ وہاں موجود ہونے والے یہودیوں کے گھناؤنے مقاصد کو ناکام بنانا ہوں۔ یہ بھی میرے مشن ہی کا ایک حصہ تھا لیکن اب جو کچھ ہو گا، تمہارے ساتھ مل کر ہی لے ہو گا۔ میرا ایک وطن ہے تہذیب اس کے بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ بہت دل چاہتا ہے کہ میں ہاؤس ان لوگوں کو بھول جن کا تعلق میری زندگی سے ہے لیکن اب تو میں بہت دور نکل چکا ہوں وہاں جا کر کام کروں گا۔ ان اگر تمہاں ہو تو میں بقیہ زندگی تمہارے حوالے کرنے کو تیار ہوں۔ میں تہذیب میں ذہنی طور پر جھٹکا ہوا انسان ہوں۔ میرے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ میری سب سے بڑی خواہش اب کیا ہے۔ میں تمہارے سامنے اعتراف کر چکا ہوں کہ تمہاری ذات میرے لیے بہت اہم ہو گئی ہے اور سب یہ اعتراف کر لیا تو اب اپنے آپ کو قسمت خودہ تسلیم کرنا ہوں۔

تہذیب کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ اس نے اس سے کہا کہ تم کیا سمجھتے ہو میں کیا میں تم سے کم جاؤں؟ میں نے اپنی زبان کو دھکا دیا کہ اگر اپنی اور تمہاری شخصیت کو پہچانیں کر دوں گی۔ صرف اتنا کہوں گی کہ اب تہذیب، مائیکس اور علی بارخان ایک ہی وجود کے دو نام ہیں۔ دونوں کی زندگی کا مقصد بھی ایک ہی ہے اور وہ ہے اسرائیلی مفادات پر شدید جبریں لگانا، اس سفر میں میں تمہارے ہم کاب رہوں گی۔ اب تم تنہا نہیں ہو اور یہ بات بھی تمہیں اچھی طرح مانتے ہو کہ میں کوئی گھڑیل اور دھوکا نہیں ہوں، میں نے اپنی زندگی کا یہ طویل ترین خطرناک لوگوں کے درمیان گزارا ہے اور ان میں بھی میری ایک اپنی شناخت رہی ہے جو معمولی دوسرے کے لوگوں کی نہیں ہوتی اور یہ بنیاد مجھے محفوظ نہیں ہونے کی گئی تھی، بلکہ میں نے اس کے لیے اپنے آپ کو ناپا کیا تھا۔ علی تم اطمینان رکھو میں تمہاری بہترین دوست راست ثابت ہوں گی۔ تہذیب باہم انھیں کا اچھا اتنا مستحکم تھا کہ میں اس سے متاثر نہ ہوں بغیر درہ سکا میرے ہونوں پر ایک محبت بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں تہذیب کو دکھاتا ہوں، اور حقیقت گزرتے والا لمحہ مجھے ذہنی طور پر اس سے قریب کرنا چاہتا تھا۔

تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا۔

”تہذیب ڈھوک کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے سوال کیا۔

”فیض کچھ خاص فوجیوں کا حامل ہے لیکن اس کے اندر ایک بچہ پنچا ہوا ہے جو عموماً نمایاں رہتا ہے۔ اس بچے کے دل میں لاتعداد خواہشات ہیں، چاہیں اس کی زندگی کیوں نا آسودہ رہے لیکن اس کی تمام سرگرمیاں قابل رشک ہیں۔ میں نے ہی سوچا تھا تہذیب کو اسے اپنے ساتھ رکھوں گا۔ تاکہ تمہاری کا احساس نہ ہو... اور پھر کارآمد آدمی بھی ہے۔ جہاں تک میں اس کی فطرت کا تجربہ کر سکا ہوں، مجھے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ یہ بھی ایک تہذیب انسان ہے اور اپنی تمام سرگرمیوں کے ساتھ کسی ایسے ساتھی کی تلاش کا خواہاں ہے جو اس پر مکمل عبور و سرکسے کرکے کسی بھی شخص انتہائی گھٹیا بھی ہو جائے۔ خاص طور سے خوب صورت لوگوں کے درمیان پہنچ کر فیصلہ کر لو کہ اسے اپنے درمیان لگو دینی ہے یا ہر اس سے عذر دینا کہیں۔“

”علی، اگر زندگی میں چند قابل اعتماد لوگ مل جائیں تو ان کی اتنی قدر کر دو کہ یہ لفظ بے حقیقت ہو جائے۔ یہ دور اتنا نازک ہے علی کہ ہم اپنے سلسلے پر بھی عبور و سانس نہیں کر سکتے۔ اگر کوئی قابل عبور و سانس شخص زندگی میں آجائے تو اسے ٹھکرا کر انفران لغت

ہے۔ اس وقت تک اس شخص کو اپنے ساتھ لے کر نہ جانا کہ کسی طرح چاہے۔ لیجئے مجھے اسے اپنے ساتھ چھوٹی موٹی خرابیاں دور بھی کی جاسکتی ہیں اور سب سے اچھا اس سے سلسلے والا ٹھکس ہو۔“

”تو تو تمہارے خیال میں ہم یہودیوں کے لیے حیرت دہک رہے ہیں؟“

”اں... جب تم نے ایک فیصلہ کر لیا ہے تو اسے تبدیل نہیں ہونے چاہیے۔“

”اوکے۔“ اچھا اس کے بعد کیا کرنا چاہیے؟

سوال کیا۔

”یہاں سے نکلیں گے علی، اس سب سے تہذیب سے چھوڑ دیں گے لیکن ایک بات کو ذہن میں رکھیں۔ میں اس کے ساتھ آسانی سے میرا بچھا نہیں چھوڑوں گے۔“

”اوکے۔“ اچھا اس کے بعد کیا کرنا چاہیے؟

”مجھے اندازہ ہے۔ حالانکہ میں ابھی اس سے چھوڑ دیں گے لیکن اس کے ساتھ آسانی سے میرا بچھا نہیں چھوڑوں گے۔“

”اوکے۔“ اچھا اس کے بعد کیا کرنا چاہیے؟

”مجھے اندازہ ہے۔ حالانکہ میں ابھی اس سے چھوڑ دیں گے لیکن اس کے ساتھ آسانی سے میرا بچھا نہیں چھوڑوں گے۔“

”اوکے۔“ اچھا اس کے بعد کیا کرنا چاہیے؟

”مجھے اندازہ ہے۔ حالانکہ میں ابھی اس سے چھوڑ دیں گے لیکن اس کے ساتھ آسانی سے میرا بچھا نہیں چھوڑوں گے۔“

”اوکے۔“ اچھا اس کے بعد کیا کرنا چاہیے؟

”مجھے اندازہ ہے۔ حالانکہ میں ابھی اس سے چھوڑ دیں گے لیکن اس کے ساتھ آسانی سے میرا بچھا نہیں چھوڑوں گے۔“

”اوکے۔“ اچھا اس کے بعد کیا کرنا چاہیے؟

”مجھے اندازہ ہے۔ حالانکہ میں ابھی اس سے چھوڑ دیں گے لیکن اس کے ساتھ آسانی سے میرا بچھا نہیں چھوڑوں گے۔“

”اوکے۔“ اچھا اس کے بعد کیا کرنا چاہیے؟

اس نے اپنے ماضی کے بارے میں بھی تفصیلات پر بھی نہیں
سمجھ وہ مجھ سے اپنا راز چھپاتا نہ سکی اس نے مجھے بتایا کہ یہاں
امگلوں کے بست سے گروہ کام کرتے ہیں اور آپس میں ایک
دوسرے کے تلوں سے امگلوں کا کاروبار کرتے ہیں۔ ان میں
ایسے لوگ بھی ہیں جو بڑے بڑے امگلوں کے اڈا کار ہیں لیکن
چھوٹے موٹے کام اپنے طور پر بھی کر لیا کرتے ہیں۔ ان چھوٹے
موٹے کاموں میں یہ کام بھی شامل ہو سکتا ہے کہ کسی کو امگل کر کے
سرحد پار پہنچا دیا جائے اور اس کے عوض کچھ سونہ وصول کر
لیا جائے۔

”تم جانتے ہو ڈیئر ڈھوک کہ ہمارے پاس معاوضے کے
لیے کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔
”ڈھوک تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہے کہ وہ چلتا پھرتا ایک
سہیہ۔ یہیوں کہ فکر مت کرو یہ بتا دیکھو یہ طریقہ کار سب سے گاہ
”بظاہر انتہائی مناسب۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب
نظر نہیں آتی۔“

”تو پھر تم تیار ہو۔ میں بات کروں کسی سے؟“

”کس سے بات کرو گے؟“
”سونیا سے۔ وہ ہمارا یہ کام بخوبی کر دے گی۔ آج رات
میں ۱۲ سے ملنے کا وعدہ تھا لیکن اچانک ہی تم لوگوں نے
مجھے طلب کر لیا۔ وہ میرا انتظار کرے گی۔“

”کماں؟“

”آئرن سائڈ نامی ایک کیف میں۔“

”کس وقت؟ میں نے سوال کیا۔“

”میں اب بھی اس کے پاس جا سکتا ہوں، اگر تم لوگ
اجازت دو۔“ مرڈ ڈھوک نے کہا۔
”اوہ ڈیئر ڈھوک! میرا خیال ہے تم سے انتہائی کارآمد
گفتگو ہوئی ہے۔ سونیا سے گفتگو کر کے اس بات کے امکانات
کا جائزہ لو کہ کیا ہم یہاں سے سرحد پار منتقل ہو سکتے ہیں یا کوئی مناسب
سمجھو تو کچھ ایسے خطرناک لوگوں کا حوالہ بھی دے دینا جو ہماری
تاک میں ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اب تو یہ سب کچھ کرنا ہی بڑے گائیڈ کو یہ خفتوں
جن کا نام اتفاق سے بہت ٹھیک ہے اور جسے زبان سے ادا
کرتے ہوئے مجھے انتہائی دقتوں سے گزرنا پڑتا ہے مجھے اپنا
دوست بنا چکی ہیں۔ لوگوں سے میری دوستی ڈراخلف قسم ہی کی
ہوتی ہے۔ خاتون آپ یوں بھی کہیں کہ آپ میری بہی دوست ہیں
جن کا مجھے احترام بھی کرنا پڑ رہا ہے۔ اچھا اب میں زیادہ دیر
آپ لوگوں کے ساتھ نہیں رکوں گا۔ مجھے اور بھی بہت سے

کام کرنے ہیں۔“

پروفیسر ڈھوک کے جانے کے بعد ہم کافی دیر تک
کی شخصیت پر گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد آرام کرنے
لیٹ گئے۔ ڈھوک سے اب رات میں ملاقات ہونے کی
توقع نہیں تھی۔

دوسری صبح وہ اپنے کمرے میں موجود تھا اور تقریباً
سائے آٹھ بجے اس سے ہمارے کمرے کے دروازے
پر دستک دی۔ میں نے اسے دیکھ کر ہی اندر بلا لیا تھا لیکن
پروفیسر ڈھوک کو دیکھ کر ہم دونوں ہی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی۔

”کیا لاؤں آپ کے لیے؟ ہاشتا؟ اس نے ہماری طرف
دیکھتے ہوئے کہا اور تہذیب نامہ کہیں نہیں پڑی۔

”میں مرڈ ڈھوک! بشریہ لائے۔ دراصل اتنی جلد آپ
کی آمد کی توقع نہیں تھی۔“

”اب اتنا کیا گڑا آدمی بھی نہیں ہوں میں۔ ہاشتا سگلوں
ڈھوک نے کہا۔

میں نے ویر کو طلب کر کے ناشتے کا آرڈر دے دیا۔
”سونیا سے میری بات چیت ہوئی ہے اس موضوع پر
اور تم لوگوں کو یقین کر لیتا ہوں کہ اس نے اس کام
کے جو جانے کی خوشخبری سنائی ہے۔“

”گڈ! ویری گڈ! کیا سارا کام قابل اعتماد اڈا میں ہو سکتا ہے؟“
”ہاں۔“ وہ لوگ ہر طرح کے کام کرتے ہیں۔ انسانوں کی
امگلوں بھی ناقہ سگ سے کی جاتی ہے اور اس کے لیے انھوں
نے کچھ ریٹ مقرر کر رکھے ہیں۔ آج کا دن انہی مصروفیات میں
گزرتے گا۔ رات کو سونیا سے چہر ملاقات ہوگی اور وہ مجھے اپنے
چیف سے ملائے گا جو ہماری یہاں سے روانگی کا بندوبست
کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے مرڈ ڈھوک! باقی معاملات کا کیا ہوگا؟“
میں نے سوال کیا۔

”سب ہو جائے گا۔ اب ڈھوک جیسا ہے وہ وقت
دوست تھا اسے ہاتھ لگ گیا ہے تو پریشان ہونے کی ضرورت
نہیں ہے۔ البتہ دوپہر کا کھانا اور شاید رات کا کھانا میں تمہارے
ساتھ نہ کھاؤں ممکن ہے کل صبح ناشتے پر ہی ملاقات ہو۔“

ڈھوک تقریباً دس بجے تک ہمارے ساتھ رہا اور پھر
وہاں سے چلا گیا۔ ہم نے یہ دن بھی اپنے کمرے میں ہی گزارا
تھا۔ تہذیب نامہ کہیں کے لیے اب میں کوئی نظر مول لینا
نہیں چاہتا تھا اور پھر یہاں کچھ اس انداز میں بے دست پا ہو

گیا تھا کہ بظاہر کوئی بہتر صورت میرے سامنے نہیں تھی۔ ہاں
آرڈھوک کا سہارا نہ ہوتا تو پھر ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے نہیں بیٹھ سکتا
تھا لیکن اب میں نے اس پر اعتبار کر لیا تھا اور دیکھنا یہ تھا کہ
وہ اس سلسلے میں کیا انتظامات کرے گا۔

رات کو تقریباً گیارہ بجے ڈھوک واپس آگیا۔ اس کے
چہرے پر بڑا اطمینان تھا۔ ہم لوگوں کو اس سے مل کر حیرت
ہوتی تھی۔

”کیسے مرڈ ڈھوک! آپ کو بہت جلد فرست مل گئی؟“
تہذیب نے پوچھا۔

”ہاں۔ آج سونیا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“

”بات چیت ہوئی اس سے؟“

”ہاں ہوئی اور میں مرڈ گراہم سے مل بھی آیا ہوں۔“
”تم نے شاید اس کا نام سونیا گراہم ہی بتایا تھا؟ میں نے
چونک کر کہا۔

”جی ہاں۔ مرڈ گراہم اس کے والد بزرگوار ہی ہیں لیکن کسی
معاہدے میں رعایت کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ اپنے ریٹ
سے کچھ زیادہ ہی طلب کر رہے تھے کیونکہ سونیا نے انھیں بتا
دیا تھا کہ کچھ خطرناک لوگوں کی مداخلت کا خطرہ بھی ہے۔“

”تو پھر؟“

”سمجھ گیا، میں نے ادائیگی کر دی ہے۔ اب پروگرام ان کی
خوف سے طے کیا جائے گا اور اس وقت تک ہمیں انتظار
کرنا ہے۔“

”کیا وہ شخص قابل اعتبار ہے؟“

”ان لوگوں میں سے کوئی بائی جاتی ہے کہ جو بات طے کر
لیتے ہیں اس پر سختی سے عمل کرتے ہیں۔ بڑے لوگوں میں یہی
تو ایک اچھا ہی ہوتی ہے۔“

”گویا ہمارے یہاں سے نکلنے کے امکانات سپرد ہو
گئے ہیں۔“

”امکانات سے کیا مطلب! سب کچھ مکمل ہو چکا ہے
بس ان لوگوں کو اپنے انتظامات کرنے ہیں۔ اس سلسلے میں
ہم ان سے اڑتا نہیں گھٹنے تک لگ سکتے ہیں۔“

”اور تم نے ادائیگی کر دی ہے مرڈ ڈھوک!“
”ہاں۔ بغیر پیسے کے وہ کوئی بات بھی کرنا پسند نہیں کرتے
سونیا کی وجہ سے صرف اتنا ہو سکا ہے کہ ہمیں وہ تفصیلات نہیں
بتانا پڑیں جن کا بتانا ضروری تھا۔ ہمیں مارل پوائنٹ تک پہنچنا
پڑا ہے گا اور مارل پوائنٹ سے آگے ٹھہرنا اس قدر مشکل ہے کہ
خود ہماری دستے دار ہوگی البتہ کوئی مداخلت نہیں کی جائے گی

سرحدوں پر اس کے لیے ہمارے پاس اجازت نامہ موجود ہوگا۔“
”اور اس کے بعد ہم کہاں پہنچ جائیں گے؟“

”ایک اور افریقی ریاست میں۔ وہاں داخل ہونے
کے بعد ہمیں خود ہی اپنے لیے انتظامات کرنا ہوں گے۔ ہاں،
اتنا ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ ہمیں وہاں ہی نہ کرنے میں مدد دے
سکیں لیکن اس کے لیے انھیں وہیں کی کرنسی میں ادائیگی کرنا ہوگی۔“
ڈھوک نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

میں نے تہذیب نامہ کہیں کی طرف دیکھا اور وہ کہہ کر کہہ کر
”زندگی میں یہ ایڈوانس بھی نہایت دلچسپ رہے گا۔ اس سے قبل
ہم لوگ دوسروں کے لیے سب کچھ کرتے رہے ہیں اور اب اپنی
زندگی بچانے کے لیے ہمیں اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانا ہوگا۔“
ڈھوک تقریباً آدھے گھنٹے تک ہمارے ساتھ رہا۔ اس
نے بتایا کہ اتفاقاً طور پر سونیا سے جلد ہی ملاقات ہوگئی۔ وہ
صرف مصدرت کرنے کے لیے آئی تھی اور جب میں نے اسے
اپنا پروگرام بتایا تو وہ فوراً اس مجھے مرڈ گراہم سے ملائے پر آمادہ
ہوگئی۔ دراصل یہ بات اس نے چھپائی تھی کہ مرڈ گراہم بھی امگلوں
کے ایک گروہ کے سرغنہ ہیں اور یہ کام کرتے ہیں لیکن کاروباری
باپ کی کاروباری بیٹی نے کاروباری سونے کو ہاتھ سے نہ جانے دیا
اور اسی وقت مجھے لے کر اپنے باپ کے پاس پہنچ گئی۔

علمی اور حیرت پر ایک بے حد کارآمد کتاب

ٹیلی ویژن اور مستقبل بینی

ایک نیا بین دوست ہیں

اپنا پیغام دوستوں کے ذہنوں تک پہنچانے اور
ان کے دلوں کا حال جاننے کا سائنسی طریقہ

قیمت ۱۰/- روپیے

مکتبہ نعتیہ، پوسٹ بکس نمبر ۸۲۸۹ کراچی

ڈرائیو رنے کے لئے کہ اس جنگل میں زیادہ سے زیادہ چرخ اور کسی بھی بھیڑیے نظر آجاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی خوفناک جانور اب ان جنگلوں میں نہیں ہے۔ اگر کبھی تھے تو ان کا خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ یہ بات سن کر مجھے اطمینان ہوا تھا۔

تہذیب کا کم ایکس میس سے پاس بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ اس دوران اس نے کوئی بات نہیں کی تھی اس صورت حال کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ ہم جنگلوں کے سلسلے کو عبور کرتے رہے اور پھر ڈرائیو کے کھنڈے کے مطابق وہ میدانی حصہ آگیا جو واقعی کسی شہر کی طرح ساٹا و شگاف تھا۔ یہاں پہنچ کر ہم نے سکون کی گہری سانس لی تھی۔ اب سفر زیادہ اطمینان بخش تھا خاص طور سے پچھلے سفر کے مقابلے میں۔ ڈرائیو ر نے تاجدار گاہ چھیلے ہوئے میدان کے آخری حصے کی طرف اشارہ کر کے کہا: "معاذ اور تاریکی کی وجہ سے آپ کو وہ پہاڑیاں نظر نہیں آسکیں گی جناب لیکن اس میدان کا سلسلہ جہاں ختم ہوتا ہے وہیں مالم پوائنٹ ہے اور پہاڑیوں کے ایک درے سے نکلنے کے بعد آپ اس ملک کی سرحد کو عبور..." ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ دفعتاً ہم تیز روشنی میں نہا گئے۔ یہ روشنی اتنی اچانک اور غیر متوقع تھیں کہ ہم ایک لمحے کے لیے ساکت و جامد ہو گئے۔ ڈرائیو ر نے فوراً ہی بریک لگا دیا اور نو فزودہ انداز میں ان روشنیوں کے خیریت کی طرف دیکھنے لگا جس کے بارے میں یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ طاقتور ٹارپس ہیں پھر غالباً میگا فون پر ایک آواز ابھری۔

"تم لوگوں کو چاروں طرف سے گھیر لیا گیا ہے، اگر زندگی چاہتے ہو تو ہاتھ اٹھا کر نیچے آؤ۔"

لیکن جواب میں پچھل جیب سے زبردست فائرنگ شروع کر دی گئی۔ یہ فائرنگ برین گن سے کی جا رہی تھی۔ ان کی آن میں کئی روشنیاں بچھ گئیں لیکن اس کے باوجود چند روشنیاں اس طرح جلتی رہیں کہ ہم ان کی زد میں رہے۔ دوسری طرف سے بھی فائرنگ شروع ہو گئی تھی ہم اندھا دھند نیچے اتر کر جیب کے نیچے گھس گئے۔ اس کے علاوہ کوئی اور ذریعہ نہیں تھا۔ فائرنگ چاروں طرف سے ہو رہی تھی اور اندازاً اس خوفناک تھا جیسے وہ ہم سب کو زندگی سے محروم کر دینا چاہتے ہوں۔

جیب میں موجود ہمارے محافظ پوری شد و مد سے حملہ کر رہے تھے اور انھوں نے چند ہی لمحات میں بالی روشنیوں کو بھی بجھا دیا اور اس طرح تاریکی پھیل گئی پھر ان میں سے ایک نے نیچے سر کرنا "جیسوں کو واپس جنگل میں لے جاؤ۔"

"یہ ممکن نہیں ہے۔ جو اب ایک آواز ابھری کیونکہ اب

کھل جیب میں بیٹھا موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے ہم جیسوں کو واپس نہیں لے جاسکتے بہتر یہی ہے کہ ریگتے ہوئے خنہ سی جنگل میں داخل ہوا چلے۔ ان کی تعداد کافی ہے۔"

میں خود بھی سوچ رہا تھا کہ اب صورت حال ان لوگوں کے قابو میں نہیں رہی ہے کیونکہ ہم کھلے میدان میں تھے۔ ہمارے دشمنوں نے اتنی بہترین جگہ کا انتخاب کیا تھا کہ ہم ہر جگہ کرنے کے لیے کہ ان کی ذہانت کی دلدور بنا پڑتی تھی۔ یقیناً وہ راستے بھر جائے ٹکرائی رہے تھے اور یہ اندازہ لگاتے ہوئے آگے تھے کہ ہم کس طرح سفر کر رہے ہیں اور ہماری پوزیشن کیا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو جنگل کی سمت سے فائرنگ نہ ہوتی۔ گویا ہمارے پیچھے پیچھے اگر انھوں نے ہمارا راستہ بھی بند کر دیا تھا اور اب چاروں طرف موت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ اگر جیب کے پٹرول ٹینک میں کوئی گولی آگئی تو پھر ہم اس آگ کے جہنم میں ہی دم توڑ دیں گے۔ میں نے تہذیب کا ہاتھ پکڑا اور آہستہ آہستہ ایک سمت رہ گئے۔

"کہاں؟" اس نے سانس پر سکون لیجھ کر پوچھا کہ میں جہنم کی آگ کے آگے بڑھتے ہیں تہذیب! شاید کوئی مناسب جگہ پناہ کے لیے مل جائے۔ ہر چند کہ یہاں چٹانیں نہیں ہیں لیکن ممکن ہے زمین میں کوئی ایسی دراڑ یا گڑھا کہیں ہو جہاں ہم محفوظ ہو سکیں۔"

پچھلے بار کے سا ہی لگتا ہے علی بصورت حال کافی خراب ہو گئی ہے۔ تہذیب کا لہجہ بدستور بر سکون تھا۔

"تم خوفزدہ نہیں ہو تہذیب؟" میں نے سوال کیا اور جواب میں تہذیب کا لبکا سا قہقہہ گونج گیا۔

"خدا کی قسم بہت دلیر ہوں میں مصائب سے کبھی نہیں گھبراؤ لیکن بعض لمحات ایسے ضرور آتے ہیں جب میں نے خود کو خوف کا شکار محسوس کیا لیکن آج سے زیادہ بڑے میں پہلے کبھی نہیں رہی۔ دراس کی ایک خاص وجہ ہے۔"

"میں اس کی وجہ تم سے ضرور پوچھوں گا مگر اس وقت نہیں۔ آؤ پلیز آؤ۔" میں نے کہا اور ڈھونڈ بھی ہمارے ساتھ آگے بڑھنے لگا لیکن ہمارا خیال خام ثابت ہوا "میں کوئی ایسی جگہ نہیں مل سکی جو ہمارے لیے عارضی پناہ گاہ ہو یا ثابت ہو سکتی۔ میری نگاہیں چاروں طرف کسی ایسی جگہ کی تلاش میں مصروف تھیں جو کم از کم تھوڑی سی ہی مہلت کا فریاد بن جائے اور دفعتاً میں نے محسوس کیا کہ میں اس طرح کھٹکے کھٹکے اس جگہ سے کافی دور نکل آیا ہوں جہاں جیب موجود تھی اور اس طرف سے اگر میں یہاں سے گزرتا تو جنگل کا ہی حکم ہو سکتا تھا یعنی جنگل کے اختتامیہ دشمنوں کے قریب پہنچنے میں اس ذرا کی کوشش دیکر تھی اور جس راستے سے ہم آئے تھے یقیناً ہمارا تاقب کرنے والے اب

بھی اسی راستے پر موجود تھے۔ ان سے ہٹ کر اس طرف کسی درخت کے نزدیک پہنچ جاتے تو ہمیں سہارا مل سکتا تھا۔ پروفیسر ڈھونڈ نے بھی اچانک یہی تجویز پیش کر دی۔

"بہتر یہ ہے کہ ہم اس تناور درخت کی طرف کھکیں جو سامنے نظر آ رہا ہے۔ زیادہ فاصلے پر نہیں ہے وہ۔"

جنگل کے اس حصے کے بارے میں ہمیں کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا جس راستے پر ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ وہاں سے ایک وسیع میدان شروع ہوتا تھا لیکن اگلے کئی سمت ہمیں پناہ دینے کے لیے درخت موجود تھے بشرطیکہ ان تک پہنچا جاسکے۔ اسی وقت ایک خوفناک دھماکا ہوا اور وہ جیب کے نیچے تھوڑی دیر پہلے ہم موجود تھے آگ کے شعلوں کی پلیدیٹ میں آگئی یقیناً اس کے پٹرول ٹینک میں گولیاں لگی تھیں اور اس نے آگ پکڑ لی تھی۔ ایک اور خوفناک دھماکا ہوا اور جیب کے جلتے ہوئے ٹھوسے فضا میں اڑنے لگے۔ اس روشنی میں ہم نے جنگل کے اس حصے کا مشاہدہ کر لیا تھا جو ہماری پناہ گاہ ثابت ہو سکتا تھا اور اس کے بعد ہم پچھلیوں کی طرح چاروں ہاتھوں پر دوں کے بل رہ گئے ہوئے بالآخر اس درخت تک پہنچ گئے جو سب سے پہلا درخت تھا لیکن اس درخت کے پاس رکنا نامناسب سمجھ کر ہم نے آگے کا سفر جاری رکھا اور بالآخر گھاس کے ایک ایسے جھڑ میں پہنچ گئے جو ایک درخت کی چڑھیں آگاہ تھا۔

دوسری جیب ابھی تک میچ و سالم تھی اور اب شاید ہمارے محافظ اسمگلر آوروں کے سامنے غلبہ ہو چکے تھے کیونکہ اب جو گولیاں چل رہی تھیں وہ ایک طرف تھیں۔ میں اس خوفناک صورت حال کا پوری طرح جائزہ لے رہا تھا۔ پتوں کے پاس موجود تھے اور میں نے احتیاطاً ابھی تک ایک بھی گولی خارج نہیں کی تھی۔ کم از کم ہم عارضی طور پر پناہ پانچاؤ کر سکتے تھے۔ محافظ اسمگلروں کے بارے میں تو اب یہ بات دھم سے سے کسی جاسکتی تھی کہ شاید ان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچا ہو یا اگر زندہ بچا ہے تو یقیناً طور پر گرفتار ہو گیا ہے یا ہو جائے گا۔ گولیاں چلنے کی رفتار آہستہ آہستہ شست ہونے لگی اور بالآخر معدوم ہو گئی۔ غالباً حملہ آور اپنی کارکردگی کا جائزہ لے رہے تھے اور پھر یقیناً ان لوگوں پر قنایا پانے یا ان کی تلاش دیکھنے کے بعد ہماری تلاش شروع ہو جائے گی۔

اس صورت حال سے بچنے کے لیے ہم ذہنی طور پر تیار تھے۔ دفعتاً پروفیسر ڈھونڈ کی آواز ابھری: "ہیل کا پٹر؟"

"کیا؟" میں چونک اٹھا۔

"ہاں۔ ان لوگوں نے زبردست انتظام کیا ہے۔ وہ ہیں

پھوٹوں کے نہیں بلکہ پروفیسر ڈھونڈ کی آواز میں بھی خوف کا عنصر نہیں تھا۔ اس ایک سادہ اور سادہ سی آواز تھی۔ میں کان لگا کر اس آواز کو سننے لگا جو ابھی ابھی غایاں ہوئی تھی۔ یہ آواز بہت دور سے آ رہی تھی پھر آہستہ آہستہ قریب آتی چلی گئی یقیناً وہ پہلی کا پٹر تھا اور اس میں بھی کسی شک کی گنجائش نہ تھی کہ وہ انھی حملہ آوروں کا ہوگا اور حملہ آوروں کے ہارے میں بھی میرا خیال تھا کہ وہ گرین پول کے ایجنٹ ہو سکتے ہیں جنھوں نے ہم پر نگاہ رکھی اور ہمیں پالنے میں کامیاب ہو گئے۔ دفعتاً پہلی کا پٹر کے پچھلے حصے سے ایک اتنی تیز روشنی پھوٹی جیسے سورج جھلک اٹھا ہو، گو ہم درختوں کی چھاؤں میں تھے لیکن روشنی اتنی تیز تھی کہ اطراف کا ماحول پوری طرح روشن ہو گیا تھا اور اس روشن ماحول کا جب ہم نے جائزہ لیا تو بے شمار راستے ابھر اُھر دوڑتے ہوئے نظر آتے۔ یہ سامنے جلتی ہوئی جیب اور اس کے اطراف میں دوڑ رہے تھے۔ ان لوگوں کو اس طرح بدحواس دیکھ کر ہم جہرانی کا شکار ہو گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ پہلی کا پٹر ان لوگوں کا نہیں ہے پھر اچانک ہی پہلی کا پٹر سے دشمن کی گرجا اٹھی اور پیچھے سے پچھلیں بلند ہونے لگیں۔ وہ لوگ بھی درختوں کی سمت بھاگ رہے تھے اور شاید انھی کی آڑ میں پناہ لینا چاہتے تھے لیکن یہ پہلی کا پٹر... بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی! ہم سب جہرانی نگاہوں سے اس کی کارروائی دیکھ رہے تھے۔ پہلی کا پٹر کافی پیچھے آ رہا تھا اور تیز روشنی میں وہ ان لوگوں پر پیشیوں گونے گولیاں برس رہا تھا جو ابھر اُھر دوڑ رہے تھے اور اپنے لیے پناہ گاہ تلاش کر رہے تھے۔ ان میں سے چند افراد ابھر بھی نکل آئے جہر ہم لوگ پوشیدہ تھے۔ وہ بری طرح خوفزدہ معلوم ہوتے تھے اور پناہ گاہ کی تلاش میں ابھر اُھر دوڑ رہے تھے لیکن اس کے بعد ہمارا خاموش رہنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ ہم نے گولیاں چلا کر ان لوگوں کو وہیں ٹھنڈا کر دیا۔

پہلی کا پٹر سے فائرنگ جاری رہی اور کچھ دیر بعد وہ زمین پر اتر آیا۔ ہم اس جگہ سے بر آسانی لے دیکھ رہے تھے کیونکہ سامنے کا راستہ صاف تھا۔ پہلی کا پٹر کا انجن ابھی تک شارٹ تھا اور وہ خاصی جدید ساخت کا معلوم ہوتا تھا۔ اب اس کے سامنے والے حصے سے بہت تیز، چند عیاد پینے والی روشنی پھوٹ رہی تھی اور جنگل میں گویا دن نکل آیا تھا کیونکہ روشنی کا رخ اسی جانب تھا۔

کافی دیر تک خاموشی رہی پھر روشنی بجھ گئی اور کوئی پہلی کا پٹر سے نیچے اتر آیا۔ چند قدم آگے بڑھنے کے بعد اس نے

سانے کو آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ وہ ان میوں کی طرف جا رہا تھا۔ جو اب بری طرح تباہ و برباد ہو چکی تھیں۔ میوں کے اس پاس لاشیں پڑی ہوئی تھیں جو جھپٹوں کی شکل میں ہیں یہاں سے نظر اُٹری تھیں۔ ہم دم سادھے خاموش بیٹھے رہے اور انتظار کرتے رہے کہ اب کیا نظر میں آتا ہے۔

سایہ دور دور تک روشنی چھینک کر لاشوں کو دیکھتا ہوا ان میں یقیناً اسگوں کی لاشوں کے علاوہ گرین پول کے ان اکو میوں کی لاشیں بھی تھیں جنہوں نے ہمارا لگاؤ کیا ہوا تھا۔ پتا نہیں وہ سب بیل کا پٹر سے ہونے والی فائرنگ کا شکار ہو گئے تھے یا ان میں سے کوئی فرار ہونے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ وہاں اب اس سانے کے علاوہ اور کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ سایہ خاصی دیر تک ادھر ادھر چکر مار رہا تھا اس کا رخ جنگل کی جانب ہو گیا۔

”کیا خیال ہے“ بیل کا پٹر کے ذریعے آتے والے اندازاً گنتے افراد ہو سکتے ہیں؟“ تنذیب ماکم اکیس نے میرے کان میں روکشی کی۔
”یقیناً طور پر تو کچھ نہیں کہا جاسکتا مگر بیل کا پٹر میں اور لوگ بھی موجود ہوں گے جو اطراف کا جائزہ لے رہے ہوں گے۔ اگر اس سانے کو کوئی خطرہ پیش آیا تو وہ پھر شین گون کے دہانے کھول دیں گے۔“

”اب میں کیا کرنا چاہیے؟“ پروفیسر ڈھوک نے سوال کیا۔
”میرا ڈھوک! بہتر یہ ہے کہ ہم اس بھاڑیوں کے چھوڑ میں چھپے بیٹھے رہیں اور جب بیل کا پٹر والے ہماری تلاش میں ہوں جو جائیں تو ہم اس میدان کو عبور کر کے ان پھاڑیوں تک پہنچنے کی کوشش کریں“ انی المال اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔
”مگر یہ بیل کا پٹر والے کون ہو سکتے ہیں؟“

”کوئی بھی ہوں۔ ہمیں اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔ ممکن ہے یہ لوگ گوسے ہل کے سرحدی محافظ ہوں اور ہنگامہ آرائی کی آواز میں کھنکھارے متوجہ ہو گئے ہوں۔ س بات کے امکانات بہت زیادہ ہیں کہ یہ فوجی بیل کا پٹر ہو۔“ میں نے کہا۔

”اوہ دیکھو! وہ... وہ اس طرف آرہے ہیں۔“ ڈھوک نے سانے کو دیکھتے ہوئے کہا جو ٹارچ روشن کیے اب ہماری جانب بڑھ رہا تھا۔

”جب تک خطرہ بالکل ہی سر نہ آجائے ہم میں سے کوئی گولی نہیں چلائے گا۔“ میں نے کہا۔ فوجیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا مطلب موت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ لوگ تو آپس میں دوسرے کو ختم ہو گئے تھے یا بھاگ گئے تھے۔ لیکن اگر ایک

بھی فوجی کو ہمارے ہاتھوں نقصان پہنچا تو فوجی ہمیں کبھی نہ زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے دل میں سوچا پروفیسر ڈھوک اور تنذیب ماکم اکیس نے دم سادھا لیا تھا، میں نے بھی اپنی سانس روک لی اور سایہ ہمارے بالکل قریب سے گزر گیا۔ اس نے ٹارچ کی روشنی لگا کر اس کے اس جھڑ پر ہنسی ڈالی لیکن جھڑا تانگنا تھا کہ ہمارا دیکھا جانے نہ ہو سکا۔

کافی دیر تک وہ ادھر ادھر روشنی ڈالتا رہا اور اس کے بعد واپس پلٹ پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بیل کا پٹر کے نزدیک تھا اور چند لمحات کے بعد ہم نے بیل کا پٹر کو فضا میں بلند ہوئے دیکھا۔ بیل کا پٹر فضا میں بلند ہو کر ایک سمت کھرختی کر چکا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی روشنی بھی ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

ہم اپنی جگہ خاموش بیٹھے حالات کی کسی نئی کرٹ کا انتظار کرتے رہے لیکن تقریباً بیس منٹ گزر گئے اور اطراف میں کسی ہمارا ہٹ کی آواز تک نہ سنائی دی۔ میں نے پروفیسر ڈھوک سے کہا: ”کیا خیال ہے پروفیسر! آپ میری تجویز سے متفق ہیں یا نہیں؟“

”سو فیصدی میں بھائی! اب تو یہاں آگ اور خون کے سوا کچھ رہا نہیں گیا۔ اس لیے میرے لیے کچھ سوچنا حاق ہے۔“
”تو پھر ہم ان پھاڑیوں کی جانب رخ کریں؟“
”ہرور! ہرور!“ پروفیسر ڈھوک نے کہا۔

”کیون نہ ہم درختوں کے بائیں سمت کا یہ راستہ اپنائیں؟“ تنذیب نے بائیں طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”اور میدان کے ساتھ ساتھ جہاں تک یہ جنگل پھیلا ہوا ہے اس کے بڑھتے جائیں۔ جب جنگل ہمارا ساتھ چھوڑ دے تو پھر اس کھلے میدان میں باہر نکل کر پھاڑیوں کی طرف رخ کریں۔“ تنذیب کی تجویز سے میں نے اتفاق کیا۔ چنانچہ ہم تقریباً جھکے جھکے درختوں کی آڑ لیتے ہوئے اس سمت بڑھنے لگے۔ یہ فاصلہ مزید میں یا پچیس منٹ میں طے ہوا اور اس کے بعد میں کھلے میدان میں نکل پڑا۔ چنانچہ ہم کافی تیز رفتاری سے ان پھاڑیوں کی جانب دوڑنے لگے۔

”جو کا عالم طاری تھا صرف ہمارے قدموں کی آوازیں ہی اس بیکراں شائے کو گونجی کر رہی تھیں اور کوئی آواز دور دور تک سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ہم کھلے میدان میں آگئے تھے۔ پھاڑیوں کی طرف دیکھا تو اندازہ ہوا کہ وہ ابھی اتنے فاصلے پر ہیں کہ ان تک پہنچنے پہنچنے غالباً مع ہوجائے گی۔ اس صورت حال کو ہم تینوں ہی نے ایک وقت میں دیکھا تھا۔

چنانچہ پھر ہماری رفتار میں وہ تیزی نہ رہی جو ابتدا میں تھی۔ تنذیب کہنے لگی: ”ان پھاڑیوں تک بہت زیادہ فاصلہ ہے، میوں سے یہ فاصلہ طے کرنا دوسری بات تھی لیکن اگر ہم دوڑتے بھی رہے تو کب تک دوڑیں گے آخر تک جانیں گے۔ ہر گز اگر کسرت رفتاری سے سفر کریں اور کسی ایسی جگہ کی تلاش جاری رکھیں جہاں پوشیدہ رہ کر آرام بھی کر سکیں۔ اس طرح یہ سفر فزوں کی روشنی میں ملو کر دیا جائے گا اور رات کو پھر جاری ہوجائے گا۔ کیونکہ اندازہ یہ ہوتا ہے کہ اگر ساری رات بھی سفر کرتے رہے تو ان پھاڑیوں تک اتنی جلد پہنچنا آسان نہیں ہوگا۔“

”میرا بھی یہی انداز ہے تنذیب لیکن اس سپاٹ اور جے آب و گیاہ میدان میں جس کا تذکرہ ہمارے اسگوں میں بھی کر چکے تھے، میں کوئی پناہ گاہ مٹا مشکل ہے۔“
”تاہم کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار بھی تو نہیں ہے علی۔“ تنذیب نے کہا۔

”ٹھیک ہے“ چلتے رہو۔“
پروفیسر ڈھوک بھی غیر متوقع طور پر خاموش نظر آ رہا تھا اس کی بڑبڑی رخصت ہو چکی تھی، وہ بالکل چپ تھا لیکن ہمارا ساتھ مسلسل دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر چلنے کے بعد میں نے اسے مخاطب کیا اور وہ چونک کر رک گیا۔
”نہیں نہیں“ چلتے رہو۔ میں میں تو تم سے یہ پوچھ رہا تھا کہ کیا خشک گئے ہو؟“

”نہیں بھائی! ابھی بات بھی نہیں ہے۔ تم لوگوں نے مجھے بھروسہ تو کر لیا ہے حالانکہ میں اتنا لودھو نہیں ہوں۔“
”نہیں پروفیسر! آپ کو پوچھا کون کتنا ہے؟“ تنذیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جے بی! تمہارے بچے میں بھی ہوئی ٹوٹی میں صاف محسوس کر رہا ہوں لیکن کچھ بولوں گا نہیں۔“
”ارے نہیں نہیں پروفیسر! پلیز! محسوس نہ کریں۔ میں یہ سوچ رہی تھی کہ آپ ہم دونوں کے درمیان پھنس کر ملا وجہ پریشان ہوئے ہیں۔“

”جی ہاں! آپ دونوں تو ساتھ ساتھ ہی پیدا ہوئے تھے نا اور پروفیسر آپ سے بہت دور کی چیز ہے۔“ پروفیسر کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”نہیں پروفیسر! تمہاری محبت سے انکار نہیں کیا جاسکتا جو شخص مصیبت میں بھی ساتھ دے اس پر ہمیشہ اعتماد کرنا چاہیئے۔“ سوچ لو! اگر بار بار مجھے یہ احساس دلاتے رہو گے کہ

میں کوئی دور کی چیز ہوں تو میں بد دل ہوجاؤں گا۔“
”سوری پروفیسر! واقعی میں نے غلط چلے استعمال کیے تھے۔“ تنذیب نے مسکرا کر کہا۔

”اگر احساس ہو گیا ہے تو مابولت معاف کرتے ہیں لیکن آئندہ احتیاط رکھنی چاہئے۔“ پروفیسر کے بچے میں خوشگوار کیفیت تھی۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ تنذیب یا پروفیسر اس پریشان کن صورت حال سے بد دل نہیں ہوئے تھے اور یہ خوش آئند بات تھی۔ ہم لوگ اب اپنا سفر کچھ آہستہ روی سے طے کر رہے تھے جو تازہ صورت حال کا تقاضا تھا۔ بلاوجہ کا خوف ذہن پر طاری کر لینا مناسب نہیں تھا۔ جو ہونا ہوگا وہ ہر قیمت پر ہو کر رہے گا۔

کافی دیر تک خاموشی طاری رہی پھر پروفیسر ڈھوک نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے، یہ تھے کہ ایک بار پھر ہمیں جو کچھ پڑا بہت دو دشمنی لائق کی جانب سے ایک روشنی ہمیں نظر آئی تھی اور اس کے ساتھ ہی رات کے نشانے میں بیل کا پٹر کی مخصوص آواز مدہم مدہم ہمارے کانوں میں پہنچ رہی تھی۔ بیل کا پٹر پھر اس طرف آ رہا تھا اور اس بار صورت حال خاصی مختلف تھی کیونکہ اس کھلے میدان میں ہمارا دیکھ لیا جانا بالکل یقینی تھا۔ ہم اپنی جگہ ساکت ہو گئے تھے۔ اس وقت کوئی بھی حرکت نہیں کی اور والوں کو ہماری طرف متوجہ کر سکتی تھی۔ ہم نے ادھر ادھر دیکھا کیا اس تو کم بخت پھاڑی پتھر وغیرہ بھی نہیں پڑھے ہوئے تھے۔ بس سپاٹ میدان تھا جو تازہ رنگ پھیلا ہوا تھا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اپنی اپنی جگہ بیٹھ جائیں چنانچہ ہم نے یہ کیا، تنذیب نے ایک اور تجویز بھی پیش کی، اس نے کہا کہ ہم لوگوں کو اپنے درمیان فاصلہ بڑھا لینا چاہیئے تاکہ ایک ہی جگہ تین دھجے شے کا باعث نہ بن سکیں۔ یہ تجویز بے حد مناسب تھی چنانچہ زیادہ نہیں صرف پچاس پچاس گز کا فاصلہ درمیان میں رکھا گیا اور ہم اس طرح زمین پر پڑ گئے جیسے سجدے کے عالم میں ہوں۔

بیل کا پٹر سیدھا ہی سمت آ رہا تھا جیسے اسے ہمارے سفر کی سمت کا اندازہ ہو گیا ہو اور یہ بڑی ہریت انگیز بات تھی۔ چند ہی لمحے بعد وہ ہمارے سروں پر پہنچ گیا اور دفعتاً اس سے ویسی ہی سفید روشنی پھوٹنے لگی جی میں نے پہلی بار دیکھی تھی۔ اس روشنی کو دیکھ کر میں نے ایک گہری سانس لی تھی۔ آگ بجلی کا پٹر والے اندھے نہیں ہیں تو اس تیز روشنی میں انہیں یقیناً اندازہ ہو جائے گا کہ یہاں تین افراد سجدے میں پڑے ہوئے ہیں۔

وہ ہمارے اوپر سے گزرتا ہوا تھوڑا سا آگے گیا اور پھر رفتہ رفتہ نیچے اترنے لگا۔ گویا ہمیں دیکھ لیا تھا۔ اس کے باوجود میں نے چند لمحے بے حس و حرکت پڑے رہنا مناسب سمجھا۔ ہیل کا پٹر کی روشنی بند ہوگئی، پھر اس کی مشین بھی بند ہوگئی۔ ہیل کے دروازے سے کوئی نیچے اترا اور دھک فون پر ایک آواز سنائی دی: "پروفیسر ڈھوک، اب کوئی غلط حرکت مت کرنا" میں تاریا ہارڈو ہوں اور تم لوگوں کی مدد کرنے آئی ہوں۔ میں نے تمہیں دیکھ لیا ہے، تم تینوں کو دیکھ لیا ہے۔ پلیر! اپنی جگہ سے اٹھ جاؤ۔"

یہ آواز ہمارے لیے کسی خوفناک دھماکے کی مانند تھی۔ تہذیب مالم ایکس تو اس آواز کو پہچانتی نہ تھی لیکن میرے اور پروفیسر کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ اب ہم کی صحبت سے دوچار ہونے والے ہیں۔

اس کا مطلب تھا کہ پہلے جس شخصیت نے ہماری مدد کی تھی اور گرین پول کے ایجنٹوں کو اندھا ہندھ فائرنگ کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا وہ بھی تاریا ہارڈو ہی تھی۔ اس نے ہماری جان بچائی پھر ہمیں تلاش کیا اور جب مایوس ہوگئی کہ ہم اس طرح ہاتھ نہیں آئیں گے تو چالاک سے ہیل کا پٹر لے کر واپس چل گئی۔ شاید اس یقین کے ساتھ کہ ہم سکون ہو جانے کے بعد آگے کا سفر کر سکیں گے اور وہ ہمیں کھلے میدان میں دوبارہ آسے گی۔ یقیناً یہی بات تھی۔ پروفیسر ڈھوک اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں نے بھی اٹھ کر کھڑے ہونے میں تاخیر نہ کیا اور ہم دونوں کو اس طرح کھڑے ہوتے دیکھ کر تہذیب مالم ایکس بھی کھڑی ہوگئی۔

"گڈ... اگر تم لوگ مسلح ہو تو اس وقت تک جب تک مجھ سے بات چیت نہ کرو فائرنگ مت کرنا۔ ورنہ صرف تمہی کو نقصان پہنچے گا اس بات کو ذہن نشین کرلو۔" "اوہو میڈم تاریا! آپ کی آمد ہمارے لیے باعث خوشی ہے۔ آپ پرفائر کرنے کا کیا سوال.....؟" پروفیسر ڈھوک نے چمکتے ہوئے کہا اور تاریا کی جانب بڑھ گیا۔

میں تہذیب مالم ایکس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ وہ میجران لیجے میں بولی "یہ... یہ سب کیا ہے؟ کون ہے یہ تاریا؟ اس نے سوال کیا۔

"بتا دوں کہ تہذیب آؤ میرے ساتھ... میرے کما اور تہذیب کا ہاتھ پیر کر تاریا ہارڈو کی طرف چل پڑا۔ اس کی آمد اس وقت میرے لیے انتہائی حیرت کا باعث تھی اور میرا ذہن اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ

پرفائر اور تہذیب ایک شاندار لباس میں ملبوس ہمارے سامنے کھڑی ہوئی تھی، اسے دیکھ کر ذہن پر رعب طاری ہوتا تھا۔ یوں بھی شاندار قد و قامت کی مالک تھی اور اس وقت اس کے بدن پر موجود قیمتی لباس نے اس کی شخصیت میں چار چاند لگا دیے تھے، ہاتھ میں جدید ساخت کی برین گن موجود تھی۔ پروفیسر ڈھوک پہلے اس کے قریب پہنچ گیا تھا اور اس کے پیچھے پیچھے ہم دونوں بھی تاریا نے آہستہ سے کہا۔ "آؤ اگر صبح کی روشنی پھیل گئی تو تمہارے لیے زندگیاں بچانا مشکل ہو جائے گا۔"

تہذیب مالم ایکس عجیب سی لنگاہوں سے تاریا کو دیکھ رہی تھی۔ میں اس کے چلنے پر غور کرنے لگا اور چھوٹے سے پڑسکون لیجے میں پوچھا: "کیا آپ اپنے چلنے کی وضاحت کریں گی میڈم ہارڈو؟"

تاریا نے گردن کھما کر میری طرف دیکھا اور پھر ساٹھ لیجے میں بولی "میرے ہاتھ پر تمہارے بارے میں اطلاع دے دی گئی ہے، مالم پوائنٹ پر پہنچتے ہی تمہارے اوپر گولیوں کی بارش کر دی جائے گی اور تمہیں ہلاک کر دیا جائے گا۔ اگر میری بات پر یقین کر سکتے ہو تو کرلو، ورنہ تمہاری مرضی۔"

میرے بدن میں سختی دو گئی تھی۔ تاریا نے جس انداز میں یہ الفاظ کہے تھے، اس سے جان کا احساس ہوتا تھا۔ تاہم میں نے کہا: "آپ یہ بات کیسے کہہ سکتی ہیں میڈم! آپ کو اس سلسلے میں کیا معلومات ہیں؟"

"جن لوگوں سے تم نے رابطہ قائم کیا تھا، وہ تمہارے معاملے میں مخلص تھے لیکن تم نے دیکھ کر تمہارے دشمن مسلسل تمہاری تاک میں لگے ہوئے تھے اور اگر میں بروقت نہ پہنچ جاتی تو شاید تم ان کی نگاہوں سے محفوظ نہ رہ سکتے۔ تم اس بات پر یقین نہیں کر سکتے کہ میں نے سترہ آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے اور یہ سب کچھ میں نے صرف تمہاری زندگی کے لیے کیا ہے۔ ورنہ مجھے ان سے کوئی نہیں تھی۔" "کیا آپ یہ بھی بتا سکتی ہیں میڈم تاریا، اگر وہ سترہ آدمی جو ہمارے دشمن تھے اور ہمیں ہلاک کرنا چاہتے تھے، کون تھے؟"

"تم میرا امتحان لے رہے ہو، تو سنو! ان کا حلق اس ادارے سے تھا جو میاں والٹو موہلے کی مدد کرنے کا تھا، یعنی گرین پول۔ اور اگر اس کے علاوہ بھی اور کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو تو اس کے لیے اس جگہ کا انتخاب نہ کرو، میاں سے جس قدر جلد نکل چلو بہتر ہے کیونکہ میرے اس پاس کسی

ہیل کا پٹر کی موجودگی ان لوگوں کو ہوشیار کر سکتی ہے اور یہ نہ سمجھو کہ وہ ہم سے خبریں۔ یقیناً تمہارے حافظہ اسی طرح اس بارے میں استعمال کرتے ہیں لیکن دوسرے مقاصد کے لیے۔ جملہ اطلاعات میرے ایک بیچاری گئی ہیں، وہ ایک نہیں ہیں کہ میرے کھولے تھیں یہاں سے نکل جاتے ہیں۔ تمہاری شخصیت کو بالکل ایک نئے رخ سے ان کے سامنے پیش کیا گیا ہے اور یہ کارروائی گرین پول کے ان آدمیوں نے کی ہے جو تمہیں یہاں سے زندہ نہیں جانے دینا چاہتے۔ مزید انتظامات یہ کیے گئے ہیں کہ اگر تم میرے بار کرنے کی کوشش کرو اور خوش قسمتی سے پچ لنگو تو آگے تمہارا استقبال شاندار طریقے سے کیا جائے گا۔ آخری جملہ اس نے بڑے فخر سے لیجے میں ادا کیا تھا۔

اب کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی تھی میں نے پڑسکون انداز میں تہذیب مالم ایکس کے شانے پر ہاتھ لگا اور ہیل کا پٹر کی جانب بڑھ گیا۔ تاریا بھی ہیں، آمادہ یا کو تیز قدم اٹھاتی ہوئی ہیل کا پٹر کے قریب پہنچ گئی اور پھر اس نے، ہمیں اندر بیٹھنے کی پیش کش کی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہیل کا پٹر فضا میں بند ہو رہا تھا۔ پروفیسر ڈھوک تاریا کے پاس بیٹھ گیا تھا اور ہم دونوں پیچھے۔ ہیل کا پٹر فضا میں سیٹھا ہو کر ایک سمت پرواز کرنے لگا۔

ڈھوک چند لمحے تو خاموش رہا۔ پھر بولا: "آپ سے دوبارہ مل کر واقعی مسرت ہوئی ہے میڈم تاریا، آپ نے تمہاری یہ ہم سر انجام دے والی کارروائی کوئی جواب نہیں دیا اور یہ سفر خاموشی سے جاری رہا۔ خاصا حویل فاصلے طے کرنے کے بعد لاٹری میں وہیں واپس پہنچنا پڑا جہاں ہم تاریا کے ساتھ مختصر وقت گزار چکے تھے، یعنی اس عمارت میں جو تاریا کی اپنی رہائش گاہ تھی۔"

عمارت کے احاطے سے باہر ایک سپاٹ میدان میں تاریا نے ہیل کا پٹر اتار دیا اور فوراً ہی دو آدمی دوڑتے ہوئے اس کے قریب پہنچ گئے۔ تاریا، ہیل کا پٹر کی مشین بند کر کے نیچے اتر آئی تھی، ہم لوگ بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی نیچے اتر گئے، دوڑنے والے تاریا کے نزدیک پہنچ گئے تھے پھر اس نے انہیں حکم دیا: "ہیل کا پٹر سے جاؤ۔"

وہ دونوں ہیل کا پٹر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ پھر جب ہم تاریا کی رہائش گاہ میں داخل ہوئے تو ہیل کا پٹر فضا میں بند ہوتا نظر آیا۔ سچا ہے وہ کس طرف چل پڑا تھا۔

رہائش گاہ کا اندرونی ماحول پڑسکون تھا۔ میرا ذہن تاریا کے آماجگہ بنا ہوا تھا۔ تاریا کس طرح ہمارے راستے پر پڑ گئی اور اس نے ہماری مدد کیوں کی؟ یہ معمولی بات نہیں تھی۔ اتنے لوگوں کی ہلاکت نظر آ رہی تھی، مگر عام ہر آجائے گی اور اس کے بعد

تحقیق و تفتیش بھی ہوگی۔ جیسا کہ تاریا نے کہا کہ سرحدی محافظ اس ہیل کا پٹر کی میاں آمد سے غافل نہیں ہوں گے، تو کیا حقیقتات کے نتیجے میں تاریا منظر عام پر نہیں آسکتی؟ بہت سے خیالات تھے میرے ذہن میں۔

ہم لوگ اندر پہنچ گئے، تاریا ہیں۔ پیسے ہوئے ایک ہال میں داخل ہو گئی۔ ہم پہلے بھی میاں آچکے تھے اور اس عمارت کو کافی حد تک دیکھ چکے تھے۔ اس نے اندر پہنچنے کے بعد کہا: "اگر اجازت ہو تو میں لباس تبدیل کر آؤں۔ اس کے بعد ہم لوگ ایک ایک کاپی میسج کے اور پھر تم آرام کرنا۔" "میڈم تاریا! آپ کو یقیناً اندازہ ہوگا کہ ہمارا ذہن کس کیفیت کا شکار ہے؟ میں نے کہا اور... کیا آہستہ سے مسکرائی اور کوئی جواب دیے بغیر باہر نکل گئی۔

پروفیسر ڈھوک نے کمری کی پشت سے گردن لٹائی تھی۔ تاریا کے چلنے کے بعد وہ آہستہ سے بولا: "میں نے پہلے ہی کہا تھا، اسے نہ چھوڑو، کام کی عورت معلوم ہوتی ہے۔" "آپ تو یہاں آکر بہت خوش ہوں گے پروفیسر؟ میں نے سنا ہے کہ وہ۔"

"ہاں بھی! یہاں میری پوری فیملی آباد ہے۔" "آپ کی؟ تہذیب مالم ایکس نے تعجب کے انداز میں کہا اور پروفیسر ڈھوک مسکرائے لگا۔

"ہاں۔" "میں اس عورت کے بارے میں جانتا ہوں، ہوں، بڑی عجیب ہے اور اونچی چیز معلوم ہوتی ہے۔ کیا آپ لوگ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے؟" "بہتر یہ ہے کہ تھوڑا سا انتظار کر لو، ہم غیر یقینی حالات کا شکار ہیں۔" میں نے جواب دیا اور تہذیب خاموش ہوگئی۔ تاریا واپس آئی تو اس کے پیچھے پیچھے ہی ایک ملازم



ثرانی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اس وقت وہ شبِ خواتی کے لباس میں تھی اور تھوڑی دیر پہلے سے بالکل مختلف نظر آرہی تھی۔ اس کا انداز بالکل دستاورد تھا۔

”چائے کا یہ دور میں نے اس لیے رکھا ہے کہ تمہارے ذہنوں سے ابتدائی الجھنیں دھو کر دوں۔ ورنہ اصولاً تو یہ چاہیے تھا کہ میں تمہیں آرام کرنے دیتی۔“

”آپ کا شکریہ میڈم! بلاشبہ ہم شدید ذہنی دہش کا شکار ہیں۔ آخر آپ کو ہمارے بارے میں معلوم کیسے ہوا؟“

”کوئی خاص بات نہیں اس وقت میں کالموکیو ہی میں موجود تھی جب مشرڈھوک نے گراہم سے ملاقات کی تھی۔ اس کی بیٹی سونیا گراہم کو میں اچھی طرح جانتی ہوں مشرڈھوک کو دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی اور اس کے بعد میرے لیے یہ سب کچھ مشکل نہیں تھا کہ میں مشرڈھوک کی گراہم سے ملاقات کے بارے میں معلومات حاصل کر لوں۔ مجھے علم ہوا کہ مشرڈھوک گراہم سے اس لیے ملے ہیں کہ انہیں اور ان کے ساتھیوں کو مرحد پارکرا دی جائے اور اس کے لیے مشرڈھوک نے مشرڈھوک کو ایک مستقل رقم پیش کی تھی۔ ایک ساتھی کے بارے میں تو مجھے اندازہ تھا کہ وہ آپ ہوں گے لیکن دوسرے ساتھی میں ناواقف تھی چونکہ میرا آپ لوگوں سے رابطہ نہ چکا ہے اس لیے یہ خبر سنا کر آپ اس طرح مرحد پار کرنے کی کوشش کیوں کر رہے ہیں اور پھر اپنے لامحدود ذرائع سے مجھے وہ کافی معلوم ہو گئی جو آپ لوگوں سے متعلق ہے۔ میرے علم میں گرین پول بھی آئی اور یہ بھی پتا چل گیا مجھے کہ گرین پول کی ایک خاتون رکنِ تہذیبِ مائیکم ایکس اس سے الگ ہو کر فرار پائی ہیں۔ میں نے گرین پول کے لوگوں کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں اور ان کی کارروائیوں کی تفصیل میرے علم میں آگئی مجھے پتا چل گیا کہ وہ کیری بین جنگلات کے دوسری طرف والے میدان میں آپ لوگوں کا استقبال کریں گے اور اس کے بعد کے حالات آپ کے علم میں ہیں میرے لیے یہ ضروری تھا کہ میں آپ لوگوں کی مدد کروں اور میں خوش ہوں کہ اپنے مقصد میں مجھے کامیابی حاصل ہوئی۔“

ہمارے چہروں پر حیرت کے آثار تھے۔ تہذیبِ مائیکم ایکس بھی شہرہ گئی تھی۔ گرین پول ایک اہم ادارہ تھا اور تہذیبِ مائیکم ایکس کی ایک رکن ہونے کی حیثیت سے کم از کم یہ بات جانتی تھی کہ وہ اہل حق کا کھانا نہیں سبے لیکن تاریا بارڈو نے اتنی آسانی سے اس کے بارے میں یہ سب کچھ معلوم کر لیا تھا۔ میں اس

لیے حیران تھا کہ میرے ہاتھوں تاریا بارڈو کو شدید تکلیفیں اٹھانا پڑی تھیں اس کے باوجود وہ میری مدد پر آمادہ ہوئی! باقی برو فیئر ڈھوک کا مسئلہ کچھ مختلف تھا۔ وہ تو بہتر صورت عورت کے لیے بے ضرر انسان تھا۔ اگر میرا تقرر ہوتا اور اس طرح میں اسے اپنے ساتھ آجاتے پر مجبور نہ کرتا تو یقیناً وہ اب بھی تاریا بارڈو کے قدموں میں پڑا ہوتا چونکہ تاریا بارڈو کی اس رہائش گاہ میں موجود کئی لڑکیوں سے اس کی شناسائی ہو گئی تھی اور غالباً اس نے انہیں کو اپنی فیملی سے منسوب کیا تھا۔

چلنے لگتی تھی اور اس کے بعد تاریا بارڈو نے کہا: میں جانتی ہوں میرے ان الفاظ نے آپ کو مکمل طور پر مطمئن نہ کیا ہوگا لیکن ایک آخری بات کہنے کے بعد میں آپ سے اجازت چاہوں گی صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں رہے گی۔ آپ لوگ اپنے اپنے بستروں پر آرام کریں اور اس اطمینان کے ساتھ کہ اب آپ انتہائی محفوظ جگہ پر ہیں اور آپ کو کسی بھی سمت سے کوئی نقصان پہنچنے کا احتمال نہیں ہے۔ وہ آخری بات یہ ہے کہ ثقافت نے آپ لوگوں کو میرے لیے اہم بنا دیا ہے اور میں ایک ایسے سلسلے میں آپ کی مدد چاہتی ہوں جو صرف میرے ذاتی مفاد سے تعلق رکھتا ہے اور یہی وجہ آپ کی اس امداد کی بنیاد بنی۔ اس سے زیادہ تفصیل اس وقت نہیں بتائی جاسکتی، شبِ بھر وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ تہذیبِ مائیکم ایکس نے چونکہ کچھ لچھا اور وہ ہمارے بستروں سے ہیں جن پر ہمیں آرام کرنا ہے؟ ہمیں اس نے یہ سوال بھی نہیں کیا تھا کہ ایک لڑکی اندر داخل ہوئی اور برو فیئر ڈھوک کی ہانچیں کھل گئیں۔

”اوہ اتم... تم غیر میت سے تو ہونا؟“

”تشریف لائے“ لڑکی نے خشک لہجے میں کہا اور ہم تینوں اٹھ کر باہر نکل آئے۔

”کیا آپ تین الگ الگ کمرے میں قیام کرنا چاہتے ہیں یا...؟“

”میرے اور میری ساتھی کے لیے ایک ہی کمرہ دیا جائے۔ ہاں مشرڈھوک الگ کمرے میں آرام کریں گے۔ میں نے کہا اور تہذیب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

ڈھوک غفیل لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا تھا لیکن پھر اس نے آگے بڑھتے ہوئے دیکھا کہ ”مجھے تم سے ضروری کام ہے ان لوگوں کو ان کا کمرا بتا دو اور اس کے بعد مجھے میرے کمرے میں لے چلو“ مخاطب لڑکی کو کیا گیا تھا جو ہاری رہا تھا کہ وہ اتنی آسانی سے اس نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ میں نے اس کے

چہرے پر ایک نیکیا پن محسوس کیا تھا۔ غالباً ڈھوک کی بات سے ناگوار گزری تھی۔

مجھے اور تہذیبِ مائیکم ایکس کو ایک کمرے تک پہنچا دیا گیا جس میں دو خوب صورت مہربان موجود تھیں۔ کمرہ خاصا کشادہ اور خوب صورت فرنیچر سے آراستہ تھا۔ اس سے پہلے یہاں رہتے ہوئے میں نے یہ کمرہ نہیں دیکھا تھا۔ پہلے مجھے جو کمرہ دیا گیا تھا وہ دو مہربان تھا۔

اندرا داخل ہونے کے بعد میں نے دروازہ بند کر لیا اور پھر تہذیبِ مائیکم ایکس کی طرف مڑ کر بولا ”سوری تہذیب! مجھے بعد میں احساس ہوا کہ مجھ سے ایک غلطی سرزد ہو گئی ہے۔“

”کیا؟ تہذیب سے چونکہ کچھ لچھا۔“

”بڑے اعتماد سے میں نے یہ بات کہہ دی تھی کہ ہم دونوں کو ایک ہی کمرہ دے دیا جائے، تم نے اسے محسوس تو نہیں کیا؟“

میرے اس سوال پر تہذیب کے چہرے پر ایک رنگ سا آگیا، وہ آگے بڑھ کر ایک آرام دہ سی پوزیشن میں آئے اور پھر کرسی پر چڑھتے ہوئے بولی ”اب اس بات پر انصاف کیوں ہو رہا ہے؟“

”صرف تمہارے خیال سے تہذیب کیونکہ بہ طور...“

”علی بیٹھو“ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور میں آگے بڑھ کر اس کے سامنے جا بیٹھا ”یہ تمام باتیں بالکل بے کار ہیں، ہمیں حقیقتوں کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ جو باتیں میرے درمیان ہو چکی ہیں، ہم انہیں اس وقت تک نہیں دہرائیں گے جب تک کہ اس کا موقع نہ آئے۔“

”بس یونہی تہذیب، میں نے سوچا، دوسروں کے سامنے...“

”نہیں۔ تم نے دوسروں کے سامنے یہ کہہ کر میری وقت بڑھائی ہے۔ تہذیب نے سنیہہ لہجے میں کہا۔

”بہت بہت شکریہ“

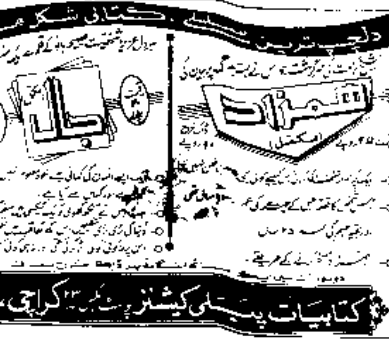
”اور سنو! آئندہ کبھی اس تکلف کو درمیان میں نہ لانا۔“

”بہتر ہے، حکم کی تعمیل کی جائے گی۔ میں نے خوشی سے کہا۔

”اب جلدی سے یہ مسئلہ حل کر دو میرا ذہن کسی پھوڑے کی مانند پک رہا ہے۔ یہ تاریا بارڈو کون ہے؟ اس عورت کے بارے میں یہ اندازہ تو میں لگا چکی ہوں کہ انتہائی پرچار اور بڑے اثر و رسوخ کی مالک ہے، عام عورتوں سے بے حد مختلف، سترہ قتل کر دے ہیں اس نے ہمارے لیے! یہ معمولی بات تو نہیں ہے۔ تم اسے کب سے جانتے ہو؟ بہت قدیم شناسا ہے کیا؟ کچھ عجیب سی گفت گو کر رہی تھی وہ، جو میری کچھ میں

نہیں آئی۔“

”اس کی پوری کہانی صرف اتنی سی ہے کہ جرنل میر کیٹھی برٹن کا مسئلہ حل ہونے کے بعد میری تم سے ملاقات ہوئی تھی، تھوڑی سی تفصیل تمہیں بتا چکا ہوں۔ اولیو پورٹ کے میں بھی اور یہ بھی بتا چکا ہوں کہ ڈوئس پہلے کی طرف سے قاتلانہ حملہ ہوا تھا۔ ان تمام باتوں کے بعد میں نے یہ سوچا کہ کچھ عرصہ کی پرسکون گوشے میں گزاروں اور دنیا کے ان جہاز سے دور ہوں تاکہ خود کو آئندہ پروگرام کے لیے تیار کر کے میرے ذہن میں جو آئندہ پروگرام ہے تہذیب اس کی ترقی بھی میں تمہیں بتا دے دیتا ہوں۔ وہ مشن جسے میں دینی زندگی قرار دے چکا ہوں، اس پر کام جاری رہنا چاہیے۔ کم از کم وقت تک جب تک کہ کوئی اور بہتر صورت میرے نہ آجائے یا میں یہ نہ سوچ لوں کہ اب مجھے آرام کا چاہیہ چنانچہ میں اس طرف نکل آیا راستے میں برو فیئر ڈھوک جو دلچسپ شخصیت کا مالک تھا، بس یوں بھوکا ملا رہا، یہی ساتھ چپک گیا۔ دلچسپ آدمی ہے اور اس کی شخصیت ایسی انوکھی چیزیں ہیں جنہوں نے مجھے اس کی طرف متوجہ اور پھر ہم دونوں کو تاریا بارڈو کی میں نے تہذیب کا کوتاہیاریا بارڈو سے ملاقات کے بارے میں تفصیلات اور پھر یہ بھی بتایا کہ وہ کس طرح ہمیں اپنی رہائش گاہ تک آئی تھی اور اس کے بعد میں نے اسے پہاڑیوں پر لے دیا اور واقعہ تاریا بارڈو کے ساتھ آخری لمحات کی بھی بتائی۔ میں اسے بے ہوش چھوڑ آیا تھا اور میرا خیال کہ یہ خطرناک عورت یقیناً اپنی اس توہین کا انتقام مجھ لے گی۔ پھر میں کالموکیو کی طرف آنکلا اور وہاں وہ واقعہ آیا جس نے مجھے تم سے دوبارہ ملا دیا۔ یہ تاریا بارڈو ہے کی تفصیل ہے۔ اس کے بعد اس عورت نے کس طرح



بارے میں معلومات حاصل کیں، خاص طور سے میں کوین پول کے سلسلے میں زیادہ حیران ہوں۔ میری شخصیت تو فیکری دیکھ کر اس کے علم میں آسکتی تھی لیکن اس نے گرین پول کے بارے میں جو تفصیلات معلوم کر لیں، وہ واقعی دلچسپ ہیں اور مجھے ان پر حیرت ہے۔

تہذیب ماکم ایکس کچھ سوچتی رہی اور پھر اس نے سکرٹے ہوئے دلائل و براہین ملز میں کہا: "میں تیرے نظر اور درجہ جگر والا مسئلہ تو نہیں ہے؟"

"گفتگو تو نہیں ہے، تائید ذرا مختلف ہے اس صورت کا۔ اور میں نے اس دوران بھی کوئی خاص بات محسوس نہیں کی، تاہم اگر کسی کوئی بات ہے بھی تہذیب، تو تم جانتی ہو کہ ماہر وراثت اب معروف ہو گئے ہیں، میں نے کسی قدر شوق سے کہا اور تہذیب آہستہ سے ہنس پڑی۔

"لیکن بڑا پیچیدہ معاملہ ہے آخر یہ ہم سے کیا چاہتی ہے؟ اور وہ ذاتی مفاد کیا ہے جس کا اس نے تذکرہ کیا ہے؟" اس کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے؟

"ایک بات بتاؤ، اعلیٰ ایک یا کس موقع پر غضبناک ہو کر خطرناک نہیں ہو جائے گی ہمارے لیے؟"

"جو وقت ہم گزار چکے ہیں تہذیب! اس کے بعد خطرات ہمارے لیے تقریباً ختم ہیں۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ کیا خیال ہے، اب کیوں نہ واقعی کچھ دیر آرام کر لیا جائے؟" بالکل۔ مجھے بھی نیند آرہی ہے۔ تہذیب نے کہا اور ہم دونوں جوتے اتار کر اپنے اپنے بستروں پر چلیے جلیے خراب ہو رہے تھے لیکن دل میں چاہ رہا تھا کہ اس وقت باہر روم میں جا کر صلیب درست کیا جائے۔ میں بچلے کئی دیر تک بستر پر لیٹا تازہ صورت حال کے بارے میں سوچتا رہا۔ آخر کار نیند کی آغوش میں پڑ گیا۔

دوسرے دن تقریباً ساڑھے گیارہ بجے اچھ کھل گئی۔ دیوار گر کھڑی تھی وقت بتا رہی تھی۔ تہذیب مجھ سے کچھ پہلے جاگ چکی تھی اور صبح میں جاگا تو وہ باہر روم سے باہر نکلی تھی۔ دھل دھلا کر کھڑی تھی میں نے مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ شرمائے ہوئے انداز میں بولی: "باہر روم سامنے ہے تم بھی..." اود میں اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے اٹھ کر باہر روم میں چلا گیا۔

واپس آیا تو تارنیا بارڈو کی ایک ملازمہ تہذیب سے باتیں کر رہی تھی۔ تہذیب نے مجھے اطلاع دی کہ تارنیا بارڈو ڈانگ نام میں ہمارا انتظار کر رہی ہے۔

ہم دونوں ڈانگ روم میں پہنچے تو تارنیا بارڈو ایک خوب صورت لباس میں بیٹھیں دو دروازے پر آگئیں لگے بیٹھی تھی۔ ہمارے اندر داخل ہوتے ہی اس نے ملازمہ کو اٹھاتا دیے اور تھوڑی دیر کے بعد ہی ہمارے سامنے انواع و اقسام کی چیزیں آگئیں۔

تارنیا بارڈو کہنے لگی: "دراصل میں نے ناشتے اور دھیر کے کھانے کا مشترکہ انتظام کر لیا ہے کیونکہ جوک اتنی شدید ہے کہ صرف ناشتے سے کام نہیں چلتا۔"

"شکر میڈم، ایک ہی پروویڈر جوک کہاں ہیں؟" "اُسے روکیاں کھلا رہی ہیں، تارنیا بارڈو نے کہا اور بے اختیار ہنس پڑی۔ میں سمجھ گیا تھا تارنیا بارڈو نے پروویڈر جوک کو اپنی ملازمتوں کے ساتھ مصروف کر دیا تھا۔ دراصل میں نہیں جانتی کہ وہ بظریعہ شخص ہماری گفتگو میں شریک ہو۔

"جیسا آپ مناسب سمجھیں میڈم؟" میں نے ساگ سے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس شاندار ناشتے سے فارغ ہو گئے اور تارنیا بارڈو میں لے کر ایک اور کمرے کی طرف چل پڑی۔ یہ کمرہ ابھی میں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ یہ تارنیا بارڈو کی خصوصی نشست گاہوں میں سے معلوم ہوتا تھا لیکن یہاں کچھ ایسی چیزیں بھی موجود تھیں جنہیں دیکھ کر میں نے اپنے ذہن میں کچھ عجیب سے احساسات محسوس کیے تھے۔

کمرے کے عین وسط میں ایک سفیدی مشین رکھی ہوئی تھی اور سامنے ہی ایک چھوٹا سا اسکرین جو اس مشین سے منسلک نہیں تھا بلکہ بالکل ہی غیر متعلق انداز میں رکھا ہوا تھا لیکن مشین کے سامنے لگے ہوئے ٹیس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کوئی جدید ساخت کا پروویڈر ہے۔

تارنیا بارڈو نے دروازہ بند کیا اور پھر مشین کے پیچھے آبیٹھی، ہم دونوں کو اس نے دو الگ الگ نشستیں دے دی تھیں اور پھر اس کی آواز ابھری۔

"اس اسکرین کی طرف دیکھیے، مری علی آپ کو کچھ دلچسپ چیزیں نظر آئیں گی۔ میری نگاہیں اسکرین کی طرف اٹھ گئیں تارنیا بارڈو نے سفید مشین کے کچھ بٹن دبائے تھے اور اسکرین پر نیکیاں سی نظر پڑنے لگی تھیں۔

میرے ذہن میں بڑا تجسس پیدا ہو گیا تھا۔ یہ عورت شروع ہی سے پرامن تھی اود اب اس کی یہ تازہ حرکات بھی مجھے استغناء کی پرامن لگ رہی تھیں۔ میری نگاہیں اسکرین پر جم گئیں۔ تہذیب ماکم ایکس بھی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی، بچلے کیا نظر آنے والا تھا اس اسکرین پر۔

اسکرین

آہستہ آہستہ صاف ہو گیا پھر اس پر مجھے اپنی تصویر نظر آئی۔ پرانی تصویر تھی جو لباس اس تصویر میں پہنا ہوا تھا بہت عمدہ تھا اور میں نے سے پہچان لیا اس دور کی تصویر تھی جب میں امریکا میں قانون کا طالب علم تھا۔ چند لمحات تصویر اسکرین پر رہی پھر غائب ہو گئی۔ اس کے بعد ایک انگریزی تحریر ابھری۔

"نام علی بارخان، قومیت پاکستانی، قد چھ فٹ ڈیڑھ انچ، آنکھیں گہری سیاہ، بدن سڈول ورزشی، شگفتہ مزاج، ذہین اور خطرناک، سفاک، اندر سے باگ، شدید متعصب المزاج، وقت پر پڑنے پر طوفانی فوج سے محروم جانے والا، پھر تحریر بدل گئی۔

"فلسفہ متقاعدہ کے لیے سرگرم، شاندار کارنامے انجام دے چکا ہے۔ اس وقت کہاں ہے پتا نہیں چل سکا ہے بیروت میں موجود نہیں ہے۔"

میری نگاہیں اسکرین پر جمی ہوئی تھیں اود ذہن پرستوریات کی آماجگاہ تھا میرے بارے میں یہ مکمل معلومات تھیں لیکن "تارنیا بارڈو نے کہاں سے حاصل کیں؟ خاص طور سے میری تصویر اس کے بعد تارنیا نے مشین بند کر دی اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگی۔ پھر بولی: "یقیناً اس خاکے میں بہت سی چیزوں کی کمی ہوگی۔"

"آپ نے مجھ پر کافی محنت کی ہے میڈم بارڈو!" "ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے، اس نے سکھانے سے کہا۔

"وجہ؟" "طویل داستان ہے، پورے نو نہیں ہو گئے۔" "پہلے یہ بتائیے کہ یہ تفصیل آپ کو کہاں سے موصول ہوئی ہے؟" خاص طور سے یہ تصویر جو بہت پرانی ہے؟

"سلان فرانکو سے، تصویر یونیورسٹی کے ریکارڈ سے نکلائی گئی ہے۔"

"آپ کا تعلق امریکا سے ہے؟" "بارڈو سے بالکل نہیں جو تمہارا دشمن ہے، تارنیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ویسے امریکی ہی ہیں؟" "نہیں۔" "مقتای ہیں؟" میں نے پوچھا۔ "سوری، مقتای بھی نہیں ہیں، یوں سمجھو، واقعی اپنے ملک کا نام نہیں بتا سکتی، کچھ معلومات ہیں لیکن اگر میرے اور تمہارے مابین کوئی معاہدہ ہو گیا تو تمہارے کچھ نہیں چھپاؤں گی۔"

"کوئی معاہدہ کرنا چاہتی ہیں آپ میڈم بارڈو؟" "ہاں علی، اتفاقات بعض اوقات بڑا دلچسپ کھیل سے کھیلنے ہیں۔ مجھے تساری تلاش تھی، تم مجھے ملے لیکن میں تمہیں نہیں پہچانتی تھی اس کے بعد وہ ہوا ہوا شاید تمہارے لیے کوئی اہم بات ہو لیکن میرے لیے صرف اتنی اہمیت رکھت ہے کہ تمہاری شخصیت پر ایک تجربہ ہو گیا۔"

"آپ کو میری تلاش کیوں تھی میڈم بارڈو؟"

"اس سے قبل ایک سوال کرنا چاہتی ہوں علی کیا مس ماکم ایکس کی موجودگی میں تم ایسی ذاتی گفتگو کرنا پسند کرو گے جو صرف تمہاری ذات سے متعلق ہو؟"

"ہاں میں بارڈو اپنی ذات سے متعلق ہر گفتگو میں مس تہذیب کی موجودگی میں کرسکتا ہوں؟"

ملازمہ گہرات تنفیس آزادی فلسطین کے اعراض و مقاصد کی ہوتی ہے۔

"جو کچھ مجھ سے کہا جاسکتا ہے، اسے تہذیب سے چھپانا ضروری نہیں ہے۔"

"ایک اور سوال جو معاف کرنا بالکل ذاتی نوعیت کا ہے؟" "جی، فرمائیے۔"

"مس ماکم ایکس کے اور تمہارے درمیان محبت کا رشتہ ہے یا صرف دوستی کا اور کیا یہ رشتہ اس وقت بھی قائم تھا جب آپ دونوں دو مختلف مقاصد کے تحت کام کر رہے تھے؟" میں اس سوال کے لیے معافی مانگ چکی ہوں۔

دراصل یہاں میری معلومات کچھ ناقص ثابت ہو رہی ہیں۔ ان کی تصدیق چاہتی ہوں میں نے موبائے کیس کی رینگ کی ہے گرین پول اور ایلف آئی اسے اس سلسلے میں سرگرم عمل تھیں اور ان دونوں اداروں کی کادشوں کو میں روکنے والا علی یا رفا تھا۔ کیا ایک اس کو شش میں مس ایکس شریک تھیں؟

"تہذیب سے میرا رشتہ نہایت غیر معمولی نوعیت کا ہے یوں سمجھو میرا ایک جان و دو قاب والی بات ہے۔"

"مناسب جواب ہے، مجھے بے حد پسند آیا، بات صرف اتنی سی ہے کہ میں مس ماکم ایکس کی شخصیت کا تعین چاہتی ہوں۔ ہر چند کہ میں ان معاملات کے بارے میں پوچھنے کا کوئی اختیاق نہیں رکھتی، میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ میں ابھی اپنے ملک کا نا نہیں جانتی تھی اس کی بھی کچھ وجوہات ہیں، امید ہے کہ تم اس بات کو زیادہ محسوس نہیں کرو گے۔"

"میڈم تارنیا بارڈو، آپ یقین کریں، میرے ذہن میں آپ کی اس بات سے کوئی خاص اثر نہیں پیدا ہوا تھا کیوں کہ

ابھی تو ہم کسی ایسے معاملے پر نہ سوچ سکے ہیں نہ متفق ہو سکے ہیں جو ہم دونوں کے درمیان مشترکہ حیثیت رکھتا ہو۔ ہاں آپ کا یہ احسان مجھ پر قرض ہے جو آپ نے مجھے ان لوگوں کے مشکل سے بچا کر کیا ہے اور اس احسان کے عوض میں فی الحال آپ کو کچھ ادا کرنے کے قابل بھی نہیں ہوں لیکن اپنا قرض لچکا دینے کی نیت ضرور رکھتا ہوں۔

”ناپ تول کر گفتگو کر رہے ہو علی! اس سے قبل بھی تو ہم متواتر اس وقت ساتھ گزار چکے ہیں، مگر اس وقت کی کوئی حیثیت نہیں ہے لیکن جلد ہی حوائج سے جو تم نے ابھی دیا ہے لوگوں کو اپنے پیسے میں دوستانہ انداز تو یہ ادا کرو۔ مجھے تمہارا بوجھل شک محسوس ہو رہا ہے۔“

”سوری میڈم! دیکھنا میں اس کے لیے مسرت خواہ ہوں لیکن کیا ہم ابھی اپنے تعارف کے اسی مقام پر نہیں ٹھہرے ہوئے جہاں سے گفتگو کی ابتدا ہوئی تھی یعنی نہ ابھی آپ نے اپنے بارے میں کچھ بتایا ہے نہ آپ کو اپنے بارے میں۔ آپ نے میرے بارے میں یہ معلومات کیوں حاصل کیں اور آپ کیا جانتی ہیں؟“

”علی! میں ایک ایسے اہم مسئلے میں تمہارا تعاون اور تیار ساتھ چاہتی ہوں جو دونوں کے مفاد میں ہے۔ فلسطین کو میرے ذاتی طور پر ایک ملک قرار دیتی ہوں جو عربوں کا ہے۔ قیام اسرائیل کے مسئلے میں دو ہزار سال سے جو کاد وائیاں بوری ہیں وہ میں توجہ پر سمجھتی ہوں اور جس انداز میں سمجھتی ہوں، میرا ملک اور میں انہیں اچھی نظر سے نہیں دیکھتے اور ایک ایسے ملک کی باشندہ ہونے کی حیثیت سے میری حدود دیاں اور دیکھنا میں بھی عربوں ہی کے ساتھ ہیں اور جو حق تمام اتفاقیہ طور پر عرب نہیں بلکہ گتائی ہوں اور ہمارے درمیان ایک قدر مشترک ہو رہی یعنی دو باطلے مظلومہ ملک کے لوگ فلسطین سے وہی حدود دی، وہی حثیت اور وہی عقیدت رکھتے ہیں جو عربوں کے دل میں ہو سکتی ہے۔ تو علی! ایک ایسی مشترکہ صورت حال پیش آگئی جس میں ہم دونوں کے درمیان صرف ایک کھڑی سی بات مختلف ہے۔ یعنی میں جو کام کرنا چاہتی ہوں وہ صرف فلسطینی عربوں کے ہی نہیں بلکہ عرب ملک کے مفاد میں بھی ہے اگر میں تم سے یہ کہوں علی! کہ ایک خوفناک منصوبہ جو عربوں کے لیے مستقبل میں تباہ کن ہو سکتا ہے میرے سامنے آیا ہے اور تمہارے ساتھ مل کر اس منصوبے کو ناکام بنانا چاہتی ہوں تو کیا میں اس بات کی توقع رکھوں کہ تم اس کام میں دلچسپی لو گے؟“

”میڈم! بارو! مجھے اس معاملے میں بولنے کی اجازت دی جائے یا میں نے اور تمہارا دو دونوں نے ہی جو ملک کر

تنبیہ کر لی کہ کو دیکھا، وہ کہہ رہی تھی۔ علی کے بارے میں آپ سان فرانسسکو سے جو معلومات حاصل کر چکی ہیں ان کے تحت آپ نے اپنے طور پر یہ یقین کر لیا ہو گا کہ پاکستانی فوجوں اپنے جذبہ اخوت سے سرشار ہو کر جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اگر اس کے سامنے کچھ رکاوٹ آئے تو وہ انکار نہیں کر سکتا۔ علی آپ کے سامنے مجھے اپنے وجود کا دھماکہ کہہ چکے ہیں، چنانچہ بات دونوں حصوں میں سے کسی کی زبان سے نکلے اس ہیئت رکھتی ہے اگر مسئلہ فلسطینی مفاد کا ہے تو تم آپ سے صبر طرح کے تعاون پر تیار ہو۔ جذبات کی تخلیق عجیب انداز میں ہوتی ہے۔ تہذیب نامک ایکس مجھے بہت پہلے ہی متقی لیکن نہ معلوم وہ کون سا لمحہ تھا جب اس طرح ملنے کے بعد تہذیب نامک ایکس میرے سر پر جو دھماکہ گراؤں میں اگر تھی متقی اور اس وقت وہ بولی تھی تو اتنا اعتماد تھا اس کے لیے میں اتنا یقین تھا اس کے لفظوں میں کہ تردید کا کوئی تصور ہی نہیں اچھڑتا تھا۔

تاریا بارو نے میری طرف دیکھا، غور کرتی رہی اور پھر تہذیب کی طرف رخ کر کے بولی۔ ”میں یہ اعزاز حاصل کرنے پر تمہیں مبارکباد دیتی ہوں، بہت مشکل بات ہے اس معیار کا پیدا ہو جانا۔ تو سر علی! بارخان! بات ایسی ہی ایک مشترکہ مفاد کی ہے جس میں نہ یہ فیصلہ کیجئے کہ قسب تمام صورت حال سے آگاہ کر دوں۔ ہاں اگر اس پیش کش کے مسئلے میں تم لوگ آپس میں کچھ مشورہ کرنا چاہو تو میں تمہیں وقت دے سکتی ہوں۔“

”ابھی تو پیش کش ہی ہمارے سامنے نہیں آئی میڈم! بارو! میں نے کہا۔

”منو علی! میں گوشتے بل کی باشندہ نہیں ہوں، امریکہ سے بھی نہیں ہوں۔ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ میرا ملک فلسطین اور اسرائیل کے معاملات میں غیر متعلق رہا ہے۔ ہم نے کبھی اسرائیل کی براہ راست کوئی مدد نہیں کی بلکہ بعض مواقع پر ہم نے عربوں کے مفادات کے لیے ایسے کام کیے جن پر وہیں بیرونی زیادہ کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ کچھ عرصہ قبل چند ملکوں کی ایک مشترکہ کانفرنس میں کیا دی ہتھیاروں کو محدود کرنے کا ایک منصوبہ تیار کیا گیا تھا۔ میرا ملک کیا دی ہتھیاروں کی تیاری میں پیش پیش تھا اور ہم نے اس مسئلے میں دنیا کے سامنے جو کچھ پیش کیا تھا وہ انتہائی خوفناک اور تباہ کن تھا۔ تباہ کن ہتھیار جن جنہوں کے تحت تیار کیے جاتے ہیں وہ پندرہ نہیں ہوتے لیکن بعض کھلی بقاء کا انحصار بھی رہے ہیں۔ اپنے ملک کی سیاسی حیثیت تمہارے سامنے کبھی پیش نہیں کر سکتی کیونکہ مجھے جو کچھ معلوم ہے وہ میرے پاس اپنے وطن کی امانت ہے۔ مختصر یہ کہ اس

ہو گا کہ اس مسئلے کی ایک ذمہ داری میرے ملک نے قبول کی۔ ہم نے کیا دی ہتھیاروں کو اور ان کے فارموں کو غناہ طور پر ایک جا کیا اور انہیں ضائع کر دینے کا فیصلہ کیا۔ ہمارے ایک آپ دوڑاں تیزوں کو لے کر سمندر میں بیچ گئی اور اس مخصوص حسرت بڑھتی جہاں میں یہ تمام چیزیں سمندر کی گہرائیوں میں دفن کرنا تھیں۔ اس آپ دوڑاں کا سفر تیز و خوبی جاری تھا کہ کچھ لوگوں نے مداخلت کی اور آپ دوڑاں کو اپنی منزل پر پہنچنے سے پہلے ہی انکار کیا۔ آپ دوڑاں کے ملنے کے کچھ برسوں کے بعد ایک ویران جزیرے پر وٹل دیا گیا قلعہ لوگ اس جزیرے پر ترے رہے ہمارا ملک آپ دوڑاں کا شام میں سرگرداں تھا۔ ہم نے بہت سے ملک سے اس مسئلے میں امداد بھی طلب کی تھی مگر یہ مشترکہ مسلم مسلمانا کیوں سے دو چار رہی۔ ہاں آپ دوڑاں کے ملنے کا سراغ ہم نے لگایا تھا۔ آپ دوڑاں جو کچھ تھا سر علی! وہ بے حد خطرناک تھا اور وہ جس کے ہی ہاتھ لگا جائے وہ اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے مگر اس کے بعد تمام الزام ہمارے ملک پر آئے گا کیونکہ کیا دی ہتھیاروں کو محدود کرنے والے ملک کی مشترکہ کانفرنس میں جو فیصلے ہوئے تھے ان کے مطابق یہ ذمہ داری ہمارے ملک کی تھی کہ وہ کیا دی ہتھیاروں اور ان کے فارموں کو اس مخصوص طریقے سے ضائع کر دے۔ ان ملک نے فیصلے کا اظہار کیا ہے کہ ہمارے ملک نے کسی جاری معاوضے کے عوض یہ سب کچھ کسی کے حوالے کر دیا ہے۔ ہمارے پاس اپنی صفائے پیش کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ ہم ہماری کوششیں مسلسل جاری ہیں اس کے بعد کیا دی ہتھیاروں نے ہم سے رابطہ قائم کیا۔ سر علی! نہ نہ ہے آپ نے اس شخص کا نام سنا ہو۔ ہاں جو شہر ایک بین الاقوامی دہشت پسند ہے اس کا نام کچھ چند سال سے یورپ کے مختلف ممالکوں میں سنا جا رہا ہے۔ چند بین الاقوامی سازشوں میں اسے مؤثر سمجھا گیا ہے بعض ملکوں کے اہلکاروں نے جو معلومات پیش کی ہیں ان کے تحت ہاں جو شہر کا تعلق کسی خاص ملک سے نہیں ہے بلکہ وہ معاوضہ لے کر دہشت پسند کاٹھن ہے۔ ہاں جو شہر کی طرف سے ہیں جو ہر عام طاقتور ہے مددوں تک محتلاں نے ہم سے کہا کہ آپ دوڑاں موجود کیا دی ہتھیار، ان کے فارموں اور خزانے اس کی تحویل میں ہیں، ہمارا ملک چاہے تو ان چیزوں کا سودا کر سکتا ہے۔ بعد میں دو گنا چیزوں کو اسرائیل کے ہاتھوں فروخت کر دیا جائے گا کیونکہ اسرائیل دہشت بھی اس مسئلے میں دلچسپی سے رہے ہیں۔ یہ صورت حال میرے ملک کے لیے انتہائی تشویشناک تھی۔ ہم نے اپنے طور پر وہ کوششیں کر ڈالی جو کر سکتے تھے اور تمام صورت حال ان پر واضح کر دی گئی۔ دیر مسٹر علی! میں

اپنے ملک کے ایک خصوصی مجھے کی سربراہ ہوں اور فیقہ داری بہت پہلے میرے سرگردی گئی تھی کہ میں کیا دی ہتھیاروں سے لیس اس کم شدہ آب و ہوا کے لیے کام کروں۔ میں نے اپنا کام جاری رکھا لیکن ہاں جو شہر کے بارے میں مجھے مکمل معلومات حاصل نہ ہو سکیں اور میں ابھی تک اس مسئلے میں کوئی نکالیاں کام نہیں کر سکی ہوں۔ میرے ذاتی مسلسل اس ملک میں مصروف ضروری فلسطینی اس مسئلے میں دلچسپی تو پوری پوری ہے لیکن جن لوگوں کا انہوں نے ہمارے ملک میں بیجا بے دہ اس معیار کے لوگ نہیں ہیں کہ اتنا کام کام انجام دے سکیں۔ میں نے اپنے ملک کے سرکردہ افراد سے کہا کہ مجھے انسانوں کا ایک عجیب غریب بلکہ ایک ایسی اہم اور عجیب شخصیت درکار ہے جو بے شک انسانوں کا بدل ثابت ہو۔ اس مسئلے میں چند افراد میں نے منتخب کیے تھے اسی دوران تمہارا نام بھی میرے سامنے آیا، مجھے تمہاری شخصیت میں دلچسپی محسوس ہوئی اور میں نے تمہارے بارے میں بیروت سے رپورٹ طلب کر لی۔ مجھے جو معلومات حاصل ہوئیں ان کی روشنی میں میں نے سان فرانسسکو کی فوریٹا سے تمہارے بارے میں مکمل تفصیلات طلب کر لیں۔ پھر میرے علم میں والٹو ہوائے اور جنرل ٹیرس کی کچھ شام آئی، گوشتے بل کے انقلاب اور اسرائیلی ایجنسی برویکٹ کی تباہی کے مسئلے میں بھی تمہارا نام سامنے آیا۔ پھر مکمل اتفاقیہ طور پر تم بھل بھی گئے لیکن جب تم مسٹر وٹو کے ساتھ ٹھیک پہنچے تھے اس وقت میں تمہیں پہچانتی تھی۔ میں متقی اور میں نے تمہیں ایک آواز کی حیثیت سے خوش آمدید کہا تھا۔ میں نے شاید اس وقت مجھے تمہیں بتایا تھا کہ انسان شناسی میرا محبوب مشغلہ ہے اور وہ مکمل جرم سازوں میں کھیل گیا صرف ایک ذاتی سی بات تھی جو میرے اپنی دلچسپیوں تک محدود تھی۔ ہاں جب تمہارے بارے میں مجھے سان فرانسسکو اور کی فوریٹا سے رپورٹ موصول ہوئی اور تمہاری تصویر میرے سامنے آئی تو میری آنکھوں نے تمہیں پہچان لیا اس وقت یقین کر دیا کہ مجھے خود پر محسوس ہو گا کہ میں نے ایک شاندار شخصیت کو پایا تھا لیکن پھر تمہیں کوئی دیر سے یہ انتہائی نرسج کا باعث تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ تمہارے کو چاروں طرف چھلایا اور اپنے اندازوں کو سامنے رکھتے ہوئے کہ لوگوں میں تمہاری تلاش خاص طور سے جاری رہی اور نتیجہ نامی تم مجھے مل گئے جو مسٹر علی! ہے وہ کمالی ہو سکتا ہے اس وقت تمہارے لیے حیرت انگیز ہو لیکن شاید آنے والے وقت میں ہمارے درمیان ایک بہتر سے تعاون کی فضا پیدا کر دے۔ تم چاہو تو تعلیم آزادی فلسطین سے رابطہ قائم کیا

جاسکتا ہے، بیروت سے ان کے نمائندے یہاں طلب کیے جاسکتے ہیں۔ تیار سے لیے تھامی معنی کے مطالق سے احکامات منگوائے جاسکتے ہیں اور ان کے ساتھ ساتھ ہی میرا اپنا ملک تیار سے ساتھ ہر وہ تعاون کر سکتا ہے جس کے تم خوشنود ہو۔ اگر تم تنظیم آزادی فلسطین کے لیے کام نہ کرنا چاہو تو مجھے ذاتی طور پر اپنے ملک سے اس کی درخواست کر سکتی ہوں کہ جو گران قدر معاوضہ تم اس سلسلے میں طلب کرو وہ تمہیں دیا جائے۔ ہم ہائل پوشوکی بینک بینک کا شکار نہیں ہونا چاہتے کیونکہ اس طرح ہمارا ملکی وقار مروج ہوتا ہے۔ مفصلہ صرف یہ ہے کہ ہمارے وہ فارمولے اور کیا دی تھادوں کے منونے ہیں مل جانے چاہئیں۔ انہیں ہائل پوشوکی گرفت سے نکال کر سندھ کی شہرین دفن کر دینا ہمارے ملک کے لیے ضروری ہے تاکہ ہم اپنے ملک کا وقار بحال کر سکیں۔

”میزم نامکم ایکس آپ نے بھی یہ تمام تفصیل سن لی ہوگی۔ میرا خیال ہے کہ اس میں کہیں آپ لوگوں کے لیے کوئی پریشان کن پہلو نہیں نکلتا سوائے اس کے کہ ایک ہولناک ہم آپ کی منظر سے یہ وضاحت بھی کروں کہ گرین پول کے بارے میں معلومات مجھے بہت ہنگامی طور پر حاصل ہوئی تھیں اور وہ موبائے کیس کی ریڈنگ کے بعد مجھے یہی اندازہ ہوا تھا کہ گرین پول اب منتشر ہو گئی اور یہ کہ گولڈن ہل میں اس کی ناکامی کی ذمہ داری صرف تہذیب نامکم ایکس پر ہے۔ اندازہ مجھے نہیں تھا کہ گرین پول والے جو اوروں موبائے کے سلسلے میں نام کام رہنے کے بعد جزیل ٹرس کے ہاتھوں گرفتار ہو چکے تھے اور پھر شاید سببیں علی باخان کے ایار پر لایا گیا تھا، ہم سے انتقام لینے پر تیار ہیں گئے۔ مجھے یہ سب کچھ ہنگامی طور پر معلوم ہوا اور میں خصوصی انتقام کے ساتھ تم لوگوں کی امداد کے لیے پہنچی۔ اس میں میری ذاتی غرض بھی چھپی ہوئی تھی۔ میں اس سے انکار نہیں کروں گی۔ تو ڈیٹر تہذیب نامکم ایکس! ابھی تم نے طے سے وٹوئی اور پڑے اعتماد سے کہا تھا کہ علی تنظیم آزادی فلسطین کی صلاح و وجود کے لیے ہم کام کرنے کو تیار ہیں۔ چنانچہ اب میرا خیال ہے کہ کل دن کے کسی بھی حصے میں تم ضرور مجھے خوش خبری سنا دو گی کہ علی میرے ساتھ تعاون کرنے کو تیار ہیں۔ یہ کہہ کر تارینا بارڈو آہستہ سے ہنسی پھر بولی: ”علی آئی ایم سوری! میں نے تمہاری دھکی رنگ پر ہاتھ رکھ دیا ہے۔“

میں پچھلے سے انداز میں مسکرا کر رہ گیا تھا، اس بات کا کوئی جواب میں نے نہیں دیا تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد تارینا دوبارہ سنجیدہ نیچے میں بولی: ”ہاں جس سلسلے کی ہے علی! تم نے اس پر غور کر لیا ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ کچھ وقت اور سوچ لو، معاہدہ

دونوں ہی کے مفاد کا ہے۔ میرا ملک پوری طرح میری خواہشات کا احترام کرتا ہے اور مجھے ہر طرح کے اختیارات دیے گئے ہیں کہ اس مشن پر کام کرنے کے لیے جو کچھ کرنا چاہوں، کر سکتی ہوں۔ یہ صرف ایک دوستانہ پیش کش ہے۔“

”جیکب ہے میڈم! بہتر یہی ہوگا کہ آپ کو کل جواب دیا جائے۔ میں نے کہا۔“

”میں چاہتی ہوں علی کہ اس دوران اگر تم محدود ہی رہو تو زیادہ بہتر ہوگا اور ہاں اس سلسلے میں پروفیسر جھوک کی کہیں گنجائش نہیں نکلتی، یہ آدمی کسی قدر غیر سنجیدہ ہے۔ لیکن ہے تمہارا اس کے ساتھ کوئی خفیہ رابطہ ہو لیکن جہاں تک میں اسے سمجھ سکتی ہوں، کچھ اچھی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ وہ ایک وافر ہے اور کسی بھی لمحے تمہارے لیے نقصان کا باعث بن سکتا ہے چنانچہ اپنے اس پروگرام میں اس کی شرکت پر غور کرنا، میں نے گردن ہادی تھی۔ اس کے بعد تارینا بارڈو ہم سے رخصت ہو گئی اس نے کہا تھا کہ اب ڈیٹر پر ملاقات ہوگی لیکن اس موضوع پر کوئی گفتگو آج نہ ہوگی۔“

میں اور تہذیب نامکم ایکس اپنی آرام گاہ میں آگئے۔ پروفیسر جھوک کو تارینا بارڈو نے واقعی اس کے پسندیدہ کام پر گھرا دیا تھا اور وہ اس میں مصروف تھا۔ ظاہر ہے ایسے اوقات میں اسے اور کوئی یاد نہیں آتا تھا۔

تہذیب نے کمرے میں داخل ہو کر مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر بولی: ”جلد بازی تو نہیں کر ڈالی میں نے علی کوئی ایسی بات تو نہیں کہہ دی جو تمہارے مزاج کے خلاف ہو؟“

”نہیں تہذیب! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”ہم تنظیم آزادی فلسطین کے لیے کام کریں گے، تم بھی کرتے رہے ہونا علی۔“

”ہاں تہذیب، فلسفینوں سے اپنے ان حربہ جہازوں سے جو بے گھر، بے وطن ہو گئے ہیں مجھے دلی ہمدردی ہے۔“

”کچھ دن کچھ ایسے واقعات ہوتے تھے جن کی بنا پر تنظیم کے اور میرے درمیان کچھ شہادت پیدا ہو گئے تھے میں نے احتجاجاً بیروت چھوڑ دیا تھا۔ اولیو بارڈو کے بارے میں، میں نہیں بتا چکا ہوں کہ وہ امریکا سے میرے پیچھے لگا ہوا ہے اور اس نے مجھے اپنی انا کا مسکھ پایا ہے۔ یہودی ہونے کی وجہ سے وہ سارے معاملات کو پس پشت ڈال کر تنظیم کو ترسرا لیکل کے لیے کام کرتا ہے۔ امریکا میں یہودیوں کو ہر مراعات حاصل ہیں ان کی وجہ سے عربوں کو مثلاً نقصان پہنچ رہا ہے کسی اور طریقے سے نہیں پہنچ رہا۔ میں ہر چند کہ تنظیم سے دور ہو گیا ہوں لیکن فلسفینوں کے

مطالقات کے لیے میری وہی دقت ہے۔ میں اس مذہب کو سینے سے بھی نہیں کھال سکتا جو اسلامی بجائی چارے کا جذبہ ہے اور میں کے لیے میں اپنی زندگی تنک دی ہے۔“

”میں جانتی ہوں علی، سب کچھ ہونے کے باوجود جب تمہیں اس بات کا علم ہو کہ گولڈن ہل میں اسرائیلی پروویکٹ کام کر رہا ہے تو تم نے باقی تمام معاملات پس پشت ڈال دیے تھے۔ آج میں ہے پناہ سرور ہوں علی کہ تمہارے ساتھ شامل ہو کر وہ سب کچھ کرنے جاری ہوں جو تم تنہا کرتے رہے ہو۔ میں تمہیں تنہا اس لیے کہہ رہی ہوں کہ اگر فلسفینی مجاہدین ان کاموں میں تمہارے ساتھ ہے ہوں تو رہے ہوں لیکن تہذیب نامکم ایکس ان میں سے کوئی نہیں تھی، غلط تو نہیں کہہ رہی علی؟“

”ہاں تہذیب! یہ غلط نہیں ہے۔“

”تو توں مجھ کو کہہ میرے نام ہے، تہذیب علی بارخان کے نام۔“ تہذیب نے کہا اور مجھے ہوں محسوس ہوا جیسے دل کے تپتے ہوئے صحران ہمارا آجائے۔ بڑی اپنا نیت تھی ان الفاظ میں وہ اپنا نیت جس سے میں برسوں سے محروم تھا۔ اب اندازہ ہو رہا تھا کہ کاشے ہے لذت آشنائی۔

چند لمحوں خاموشی رہ کر میں احساسات کے سمندر میں غوطہ زن ہا پھر میں نے کہا: ”گرین پول میں رہ کر تم نے کبھی ہائل پوشو کے بارے میں نہیں سنا تہذیب؟“

”کیوں نہیں! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہائل پوشو ایک انتہائی خطرناک انسان ہے بلکہ شاید تمہیں یہ سن کر حیرت ہو کہ وہ اپنا گروہ رکھنے کے علاوہ مختلف کھون میں کام کرنے والے مختلف اداروں سے بھی رابطہ قائم رکھتا ہے۔ خود گرین پول ایک بار ہائل پوشو کے لیے جنوبی افریقہ میں کام کر چکی ہے۔ گو میں اس نام میں شریک نہیں تھی لیکن ہلکے ریکارڈ میں یہ بات موجود ہے۔ ہائل پوشو کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات تو نہیں ہیں لیکن اتنا ضرور معلوم ہے کہ وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔“

”دہشت پسندوں میں اس کا نام ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“

”اس نام میں تم میرے ساتھ شریک رہو گی نا تہذیب؟“

”ہاں! اس سوال کی ضرورت کیوں پیش آئی تمہیں؟ تہذیب نے کچھ حیران ہو کر پوچھا: ”دعا ہے اب تم کسی بھی مسئلے میں تنہا نہیں رہ سکتے۔“

”یہ بڑا دلچسپ اتفاق ہے تہذیب کہ تم جیسی شخصیت اہلک اور نہ جانے کون سے راستے سے میری زندگی میں داخل ہو گئی۔ میں تمہارے بارے میں سوچتا ہوں تو ایک ایسا احساس ہوتا ہے جیسے صبح الفاظ نہیں دے رہے ہاں سکتے۔ پس میں یہ کر سکتا

ہوں کہ شاید میری تہذیب زندگی تمہاری اذکار کر رہی تھی۔ اب میرے ذہن میں یہ خیال تو رہے گا کہ میرے سوا کسی ایک ہستی ایسی ہے جس کا تحفظ مجھ پر مقدم ہے اور جس کے نزدیک میری ذات اسی قدر اہم ہے جیسے خود میرے لیے ہو سکتی ہے۔“

”علی! بعض واقعات کچھ احساسات انسان کے جو کھڑا کرنا زیادہ طاقت ور کرتے ہیں میرا خیال ہے کہ تم دنیا بھر کے مش کو پول سے کر لیتے ہیں اور اس سلسلے میں کام کرنے کا اعلان کر دیں گے۔“

”جیکب ہے تہذیب! یہ فیصلہ تو ہم نے پہلے ہی کر لیا تھا اور مجھ میری مجال تھی کہ میں اس سے انکار کر دیتا اور اتفاقات ایسے ہیں تہذیب کہ معاہدہ اسی انداز میں میرے سامنے آیا ہے جس طرح کہ میں چاہتا تھا، میں نہیں چاہتا کہ میں تنظیم آزادی فلسطین پر کوئی احسان کروں۔ ان لوگوں نے گولڈن ہل میں بھی انتہائی گوشمالی کی تھی کہ میں ان سے اپنا اختلاف معلوم کران میں شامل ہوں ہواؤں لیکن میں نے اسے منظور نہیں کیا، میں نے واپسی قبول نہیں کی۔“

”کیسے قبول کرتے علی! میں جو تمہارا رستہ دے کے بیٹھی تھی، تمہیں مجھ تک جو پہنچنا تھا، تہذیب نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔“

پھر ہم نے وقتی طور پر یہ موضوع ختم کر دیا۔ بہت سے معاملات ابھی تشنہ تھے سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا تھا کہ تارینا بارڈو کا تعلق کون سے ملک سے ہے۔ مجھے یقین تھا کہ تارینا مجھے یہ تفصیل بتا دے گی، ایک لمحے کے لیے ذہن میں یہ خیال بھی ابھرا تھا کہ کہیں یہ سب کچھ میرے خلاف اولیو بارڈو کی سازش نہ ہو لیکن حالات بتاتے تھے کہ ایسا نہیں ہے۔ تارینا بارڈو نے میرے لیے جو کچھ کیا تھا اس کے پس پشت اولیو بارڈو نہیں ہو سکتا تھا، اگر اولیو بارڈو ہوتا تو وہ مجھے کسی اور انداز میں الجھانے کی کوشش کرتا۔

اس کے بعد ہم لوگ اپنے طور پر مختلف قسم کی گفتگو کرتے رہے، پروفیسر جھوک بھی زیر بحث آیا اور یہاں میں نے تارینا بارڈو کی بات سے اتفاق کیا کہ پروفیسر جھوک ایسے معاملات میں ایک مؤثر آدمی ثابت نہیں ہو سکتا اور میں اسے یہیں چھوڑ دینا ہوگا۔ اس سے میرا کوئی تکیہ یا مبنی تعلق بھی نہیں تھا۔ ہاں، ایک اچھا سا تعلق ضرور تھا وہ لیکن ایسے حالات میں انتہائی غیر فائدہ دار ثابت ہوتا اور ظاہر ہے ہم ایک غیر فائدہ دار شخص کو ساتھ لے کر اپنے سر کوئی عذاب نہیں مولیے سکتے تھے۔

تارینا بارڈو سے حسب پروگرام ڈیٹر پر ملاقات ہوئی۔

ناگوار گزرتی ہے۔ اسی لیے ایک اچھے ساتھی کی حیثیت سے میں نے تم دونوں کے درمیان آنے کی کوشش نہیں کی اور میں اپنے اس عمل کو جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں تقریباً تین دن کے لیے تم لوگوں سے رخصت ہو رہا ہوں۔

”مار سے ارے پروڈیوسر ڈھوک! کہاں چل دیئے آپ؟“
”دعا اصل میں جولی... جولی کو تو تم جانتے ہو نا، میڈم“
”تاریخ بارڈو انسانی حقوق کا خصوصی خیال رکھتی ہیں، ان کے ہاں کام کرنے والی خادماہیں بیٹھے ہیں میں دن اپنی مرضی سے گزرتی ہیں، انہیں بھی جوتی ہوتی ہے اور جو باتیں دن کی جوتی ملی ہے، وہ چاہتی ہے کہ یہ تین دن وہ کاموں میں گزارے، تشکار وغیرہ سے نا سے دل چاہی ہے نہ مجھے لیکن کلیمپو کے اطراف کے دل کش مناظر اسے بھی اچھے لگتے ہیں اور مجھے بھی پسند ہیں اور پھر ایسی جگہ جہاں جولی میرے ساتھ ہو... میرا مطلب بٹاپ لوگ مجھے اجازت دیجیے۔“
”ٹھیک ہے پروڈیوسر آپ عیش کیجیے، میں نے سکرلے کے کہا اور پروڈیوسر مل گیا۔“

”بٹے تعجب ہے یہ شخص عمر کی جس منزل میں ہے اور ہاں لوگ ایسے تو نہیں ہوتے۔“ تھنرہ نے کہا۔
”مکن ہے اس کی بوائے کا کوئی صفحہ گم ہو گیا ہو تھنرہ یہ اور لیکن تقریباً ساڑھے تین بجے تاریخ بارڈو نے مسئلہ بھی حل کر دیا، وہ خود ہی ہمارے پاس آگئی تھی۔“

”میں نے معلوم کیا تھا کہ تم لوگ دوپہر میں سونے کے عادی نہیں ہو اور درحقیقت سونے والے لوگ کارآمد نہیں ہوتے۔ چنانچہ یہی معلوم کر کے میں تمہارے پاس چلی آئی۔“
”دراصل علی رات کو کچھ افراد میرے پاس پہنچ رہے ہیں یہ انتہائی اہم لوگ ہیں اور تمہارے ساتھ ایک ٹینک کرنا چاہتے ہیں۔“

”پروڈیوسر ڈھوک کو میں نے جو کیا کے ساتھ بھیج دیا ہے تاکہ اسے صورت حال کا کوئی اندازہ نہ ہو سکے۔ تقریباً تین دن تک ان کی واپسی کا امکان نہیں ہے، میں نے جو کیا کو ہدایات دے دی ہیں۔“

”او تو یہ آپ کی کارروائی ہے۔“
”ہاں یہ ضروری تھا کہ یوں سمجھ لو کہ اب اس عمارت کے گرد... اس سے آدمی چھین چکے ہیں اور ایک ایک چھتے پر گاہ رکھ رہے ہیں۔ میں کسی بھی خطرے کو کہاں سے دور رکھنا چاہتی ہوں، میرے ملک و وزارت داخلہ کے فرسٹ سیکورٹی وزارت خارجہ کے سیکورٹی اور کچھ اہم شخصوں کے لوگ دیگر اہم

لوگوں کے ساتھ آج رات کو گیارہ بجے یہاں پہنچ رہے ہیں اس کے بعد ممکن ہے ہماری ساری رات ٹینک میں ہی گزر جائے۔“
”اوہ میڈم! اس کا مطلب ہے کہ ان لوگوں کی غیر ماضی میں آپ نے خاصی جگہ دوڑی ہے نا۔“
”ہاں بالکل درست۔ جب ایک کام کا آغاز کرنا ہے تو ہم اس میں دیر کیا معنی! تاریخ بارڈو نے کہا۔“
”ٹھیک ہے آپ نے واقعی نہایت بھرداری سے کام لیا۔ میں نے جواب دیا۔“
”اسی رات گیارہ بجے تاریخ بارڈو کا گاہ کے سامنے اس جگہ جہاں پہلے گیارہ ایک میدان نظر آتا تھا تین پہلی کا پھر نیچے اترے اور ان میں سے کئی افراد نکل آئے۔ مجھے حیرت تھی کہ گوٹے ہل کے اس علاقے میں تاریخ بارڈو کے اختیارات استغور ہو کیوں ہیں اور اتنی آسانی سے سب کچھ کیسے جو جاتا ہے لیکن یہ اندازہ بھی تھا کہ وہ ایک خاصے بڑے ملک کی نمائندہ تھی جس کے اختیارات کو کہیں بھی چیلنج نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ کوئی ڈکوتی بندوبست کیا ہو گا کہ اس نے... ہم سنان تمام لوگوں کا استقبال کیا۔ ان میں دو خواتین بھی تھیں۔“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”تو میں نے اس بات پر فخر کروں گا کہ مجھے تشریف لے جانا پڑے۔“
”میں نے کہا کہ یہ بات نہایت وائش منہا ہے۔ میں جو کچھ کروں گا اپنی محنت اور دیانت واری سے کروں گا لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں اپنے اس مشن میں کامیاب ہو سکوں۔ لہذا یہ تو انتہائی کمزوری ہے کہ آپ میرا انتخاب دوسرے تیار رکھیں۔“

”شکر ہے مشر علی! دو سو سال آپ سے یہ جسے کہ آپ کس حیثیت سے اس مشن کی تکمیل کریں گے؟“
”میں نہیں سمجھا۔“
”تنظیم آزادی فلسطین کے خاندان کی حیثیت سے۔“

”بلکہ اپنے کارکن کی حیثیت سے۔ معاف کیجیے گا گفتگو زرا کلن کرنا جاری ہے اور آپ کو یقیناً اس پراعراضی نہیں ہوگا۔ کیا آپ ہم سے کوئی معاوضہ طلب کریں گے یا آپ تنظیم کی طرف سے یہ کارروائی کریں گے؟“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”تو میں نے اس بات پر فخر کروں گا کہ مجھے تشریف لے جانا پڑے۔“
”میں نے کہا کہ یہ بات نہایت وائش منہا ہے۔ میں جو کچھ کروں گا اپنی محنت اور دیانت واری سے کروں گا لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں اپنے اس مشن میں کامیاب ہو سکوں۔ لہذا یہ تو انتہائی کمزوری ہے کہ آپ میرا انتخاب دوسرے تیار رکھیں۔“

”شکر ہے مشر علی! دو سو سال آپ سے یہ جسے کہ آپ کس حیثیت سے اس مشن کی تکمیل کریں گے؟“
”میں نہیں سمجھا۔“
”تنظیم آزادی فلسطین کے خاندان کی حیثیت سے۔“

”بلکہ اپنے کارکن کی حیثیت سے۔ معاف کیجیے گا گفتگو زرا کلن کرنا جاری ہے اور آپ کو یقیناً اس پراعراضی نہیں ہوگا۔ کیا آپ ہم سے کوئی معاوضہ طلب کریں گے یا آپ تنظیم کی طرف سے یہ کارروائی کریں گے؟“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”تو میں نے اس بات پر فخر کروں گا کہ مجھے تشریف لے جانا پڑے۔“
”میں نے کہا کہ یہ بات نہایت وائش منہا ہے۔ میں جو کچھ کروں گا اپنی محنت اور دیانت واری سے کروں گا لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں اپنے اس مشن میں کامیاب ہو سکوں۔ لہذا یہ تو انتہائی کمزوری ہے کہ آپ میرا انتخاب دوسرے تیار رکھیں۔“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”تو میں نے اس بات پر فخر کروں گا کہ مجھے تشریف لے جانا پڑے۔“
”میں نے کہا کہ یہ بات نہایت وائش منہا ہے۔ میں جو کچھ کروں گا اپنی محنت اور دیانت واری سے کروں گا لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں اپنے اس مشن میں کامیاب ہو سکوں۔ لہذا یہ تو انتہائی کمزوری ہے کہ آپ میرا انتخاب دوسرے تیار رکھیں۔“

”شکر ہے مشر علی! دو سو سال آپ سے یہ جسے کہ آپ کس حیثیت سے اس مشن کی تکمیل کریں گے؟“
”میں نہیں سمجھا۔“
”تنظیم آزادی فلسطین کے خاندان کی حیثیت سے۔“

”بلکہ اپنے کارکن کی حیثیت سے۔ معاف کیجیے گا گفتگو زرا کلن کرنا جاری ہے اور آپ کو یقیناً اس پراعراضی نہیں ہوگا۔ کیا آپ ہم سے کوئی معاوضہ طلب کریں گے یا آپ تنظیم کی طرف سے یہ کارروائی کریں گے؟“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”تو میں نے اس بات پر فخر کروں گا کہ مجھے تشریف لے جانا پڑے۔“
”میں نے کہا کہ یہ بات نہایت وائش منہا ہے۔ میں جو کچھ کروں گا اپنی محنت اور دیانت واری سے کروں گا لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں اپنے اس مشن میں کامیاب ہو سکوں۔ لہذا یہ تو انتہائی کمزوری ہے کہ آپ میرا انتخاب دوسرے تیار رکھیں۔“

”شکر ہے مشر علی! دو سو سال آپ سے یہ جسے کہ آپ کس حیثیت سے اس مشن کی تکمیل کریں گے؟“
”میں نہیں سمجھا۔“
”تنظیم آزادی فلسطین کے خاندان کی حیثیت سے۔“

”بلکہ اپنے کارکن کی حیثیت سے۔ معاف کیجیے گا گفتگو زرا کلن کرنا جاری ہے اور آپ کو یقیناً اس پراعراضی نہیں ہوگا۔ کیا آپ ہم سے کوئی معاوضہ طلب کریں گے یا آپ تنظیم کی طرف سے یہ کارروائی کریں گے؟“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”تو میں نے اس بات پر فخر کروں گا کہ مجھے تشریف لے جانا پڑے۔“
”میں نے کہا کہ یہ بات نہایت وائش منہا ہے۔ میں جو کچھ کروں گا اپنی محنت اور دیانت واری سے کروں گا لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں اپنے اس مشن میں کامیاب ہو سکوں۔ لہذا یہ تو انتہائی کمزوری ہے کہ آپ میرا انتخاب دوسرے تیار رکھیں۔“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”تو میں نے اس بات پر فخر کروں گا کہ مجھے تشریف لے جانا پڑے۔“
”میں نے کہا کہ یہ بات نہایت وائش منہا ہے۔ میں جو کچھ کروں گا اپنی محنت اور دیانت واری سے کروں گا لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں اپنے اس مشن میں کامیاب ہو سکوں۔ لہذا یہ تو انتہائی کمزوری ہے کہ آپ میرا انتخاب دوسرے تیار رکھیں۔“

”شکر ہے مشر علی! دو سو سال آپ سے یہ جسے کہ آپ کس حیثیت سے اس مشن کی تکمیل کریں گے؟“
”میں نہیں سمجھا۔“
”تنظیم آزادی فلسطین کے خاندان کی حیثیت سے۔“

”بلکہ اپنے کارکن کی حیثیت سے۔ معاف کیجیے گا گفتگو زرا کلن کرنا جاری ہے اور آپ کو یقیناً اس پراعراضی نہیں ہوگا۔ کیا آپ ہم سے کوئی معاوضہ طلب کریں گے یا آپ تنظیم کی طرف سے یہ کارروائی کریں گے؟“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”تو میں نے اس بات پر فخر کروں گا کہ مجھے تشریف لے جانا پڑے۔“
”میں نے کہا کہ یہ بات نہایت وائش منہا ہے۔ میں جو کچھ کروں گا اپنی محنت اور دیانت واری سے کروں گا لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں اپنے اس مشن میں کامیاب ہو سکوں۔ لہذا یہ تو انتہائی کمزوری ہے کہ آپ میرا انتخاب دوسرے تیار رکھیں۔“

”شکر ہے مشر علی! دو سو سال آپ سے یہ جسے کہ آپ کس حیثیت سے اس مشن کی تکمیل کریں گے؟“
”میں نہیں سمجھا۔“
”تنظیم آزادی فلسطین کے خاندان کی حیثیت سے۔“

”بلکہ اپنے کارکن کی حیثیت سے۔ معاف کیجیے گا گفتگو زرا کلن کرنا جاری ہے اور آپ کو یقیناً اس پراعراضی نہیں ہوگا۔ کیا آپ ہم سے کوئی معاوضہ طلب کریں گے یا آپ تنظیم کی طرف سے یہ کارروائی کریں گے؟“

”جناب عالی! میرے بارے میں جاننے کے بعد سوال جو ضروری ہو جاتا ہے علی بارخان کی اپنی ایک شناخت ہے، اپنا ایک مفرد کردار ہے آپ اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ رشتہ نہیں سرزمین پاکستان سے ہے اور کوئی پاکستانی قابل فروخت نہیں ہوتا، خصوصاً جب ہم دین و ملت کے لیے سرپرکھن باندھ کر لگتے ہیں، تو دنیا کے تمام زرد و جاہر کے انبار ہمارے اس مفقود کے سامنے مٹی کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ میں نے اپنے مذہب کی ان روایتوں کو زندہ کیا ہے جن میں سرفروزی کی لائق داستانیں پھیلی ہوئی ہیں، وہ داستانیں جن میں محمد بن نام کا ذکر آتا ہے، جو اپنے چند مسلمان بھائیوں کی مدد کے لیے بھوئی مسمی عمر میں طوفانی جذبے سے کمر زمین سندھ میں داخل ہوا تھا اور وہاں افشار بد کر واپس چلا گیا تھا۔ جناب عالی! ہم لوگ دکانوں کے شوبیسوں میں رکھی ہوئی قابل فروخت اشیاء نہیں ہوتے۔ ہم ایسے کام ایک مقدس فریضہ سمجھتے ہوئے ہیں۔“

”جی، میں حاضر ہوں“

”آپ کو کیا ہے کہ آپ نے جن راستوں پر سفر کا آغاز کیا تھا وہ کون سے تھے؟ کیا آپ ایک باتا حدہ نقشے کے تحت رولز ہوئے تھے یا پھر آپ کا یہ خیال تھا کہ دورانِ سفر کے جس جھٹے میں آپ جا رہے ہیں اس کی آغوشِ حفاظت کو خالص کر دیں گے۔ کیا پروگرام تھا آپ کے ذہن میں؟“

”میں وہ نقشہ اپنے ساتھ لایا ہوں جس کے تحت میں نے سفر کیا تھا،“ ایبن کراؤز سے نے اپنی خاکسے سے ایک بڑا سا کاغذ نکال کر میز پر پھیلا دیا اور پھر کھڑے ہو کر شرحِ پیش سے ان نشانات کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا جو نقشے پر لگائے گئے تھے۔ ماس نے کہا: ”میں ساؤتھ سی کے سیدھے راستے پر تقریباً دو ہزار میل کا سفر کر کے ایڈمز پلاسٹو پہنچا اور ایڈمز پلاسٹو سے میں نے بائیں سمت کا رخ اختیار کیا۔ بائیں سمت کا علاقہ جیٹھی کی لکھتا ہے۔ جیٹھی کی آزاد سمندر ہے اور یہاں سامنے کی سمت میں چوتھے چوتھے جزیروں کا ایک وسیع سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ مان میں بے شمار جزیرے ایسے ہیں جن کا دنیا کے نقشے پر کوئی ذکر نہیں ہے۔ ادنا ایسے جزیرے جو ہرگز سرکاری طور پر کام کر رہے ہیں اس علاقے کے خصوصیات یہ ہیں مشرقی کریمیاں دنیا کا کوئی بھی ملک اپنی کسی بھی نوعیت کی مصروفیات یا کسی کی مداخلت کے جاری رکھ سکتا ہے۔ عموماً یہاں بحری تحقیقاتی مشن بھیج جاتے ہیں جو سمندر میں مختلف تجربات کرتے ہیں۔ بعض جگہ یہاں زیرِ آب ایچی دھماکے بھی کیے جاتے ہیں۔ بعض جگہ مصیقات کی تلاش کی جاتی ہے۔ ان علاقوں میں اکثر کھوکھوں کے جہاز نظر آتے ہیں اور بعض اوقات ان جہازوں کو خوفِ ناک حادثے بھی پیش آ جاتے ہیں جو ان جزیروں میں مصروف غریبوں کی سرگرمیوں کا نتیجہ ہوتے ہیں۔“

”میں نے جیٹھی کی لکھنے کی سمت تقریباً دو ہزار ایک سو میں کا سفر کیا تھا کہ مجھے وہ حادثہ پیش آیا جس کے لیے مجھے قتل قرار دیا گیا تھا۔ ہماری آپ دو سمندر کی گہرائیوں میں اپنا سفر کرتے رہے تھے۔ ہم نے اس راستے میں روسی آپ دھڑکی دھڑکی تھیں جن سے ہمیں پہچانات موصول ہوتے تھے۔ یہ پہچانات قطعی دوستانہ تھے اور ہمیں ان پر کوئی شبہ نہیں ہے۔ اس کے بعد اچانک ہم نے محسوس کیا کہ سمندریں کچھ برقی مہربانوں کی طرح ہیں۔ ہمارے آلات ان برقی لہروں کی نشان دہی کر رہے تھے۔ لیکن پھر ہماری آپ دھڑکی دھڑکی گئے اور ہم نے انفرادی ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے۔ ہمیں یوں لگا جیسے ہمارے ذہن کو قید ہوئے جارہے ہیں ہر ممکن کوشش کی مگر کم از کم اپنے آپ کو

اس انوکھے سفر سے آزاد کر رہیں لیکن کامیاب نہ ہو سکے آخر کار گہری بند ہو گئے۔ پھر جب ہماری آنکھ کھلی تو ہم جیٹھی کی ایک جزیرے پر موجود تھے۔ یہ جزیرہ عام جزائر کی طرح سے ہٹا ہوا تھا اور یہاں ہماری زندگی کے لیے ضرورت کی کوئی چیز موجود نہ تھی۔ آب و ہوا کبھی پانی نہیں تھا۔ کافی عرصہ میں نے وہاں کچھ کرنا کی حالت میں گزارا، کچھ حادثے بھی ہوئے اور غلے کے کئی ادھو ان کا شکار ہو گئے لیکن زندگی نے ہمارا ساتھ دیا اور بالآخر ہم اپنے وطن واپس پہنچ گئے۔“

”جیٹھی کی لکھنے کے جس علاقے تک ہماری آپ دھڑکی دھڑکی ہوئی ہوگی اس کے عالم میں سفر کیا تھا،“ آخری سرخ نشان اسی علاقے کی نشان دہی کرتا ہے۔ ماس نے اس کے اطراف میں سب سے بڑا جزیرہ ایبن کراؤز کے بارے میں سماعت تقریباً سو میل دور ایک اور جزیرہ ”کراؤز کا“ لکھتا ہے۔ باقی تین ادھو چوتھے چوتھے جزیرے نظر آتے ہیں جن کا کوئی نام ہماری سماعت میں نہیں ہے۔ جزیرہ ایبن کراؤز ایک آزاد جزیرے کی حیثیت رکھتا ہے۔ دنیا کے تمام جرائم پیشہ لوگ وہاں پائے جاتے ہیں ایک باتا حدہ نظام ہے اس جزیرے کا، جسے کسی جدید ملک کا نظام کہنا جاسکتا ہے۔ چوتھے جزیرہ ایک ایسے سمندری واقعے ہے جہاں تک پہنچنے کا کوئی عام ذریعہ نہیں ہے اس لیے اس جگہ ملکِ مذہب دنیا کے تمام ملک اس کے بارے میں جانتے بھی نہیں ہیں، صرف اطراف کے لوگ یاد دہانہ ہوئے جیسے کسی حادثے کا شکار ہو کر اس جگہ پہنچ جاتے ہیں، اس کی ذمہ داری کسی حادثے کی خبر لگاتے ہیں یہ خیال ہے کہ ہماری تحقیقات کے آغاز کے لیے یہی جزیرہ سب سے زیادہ کھراؤم ثابت ہو سکتا ہے۔ آپ اس سلسلے میں مجھ سے کوئی اور سوال کرنا چاہتے ہیں مشرقی کریمیاں کراؤز سے ملے گا۔“

”نہیں،“ فکر یہ کہ ہم اس نقشے کو دیکھیں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“

”یہ آپ کی خدمت میں پیش ہے،“ ایبن کراؤز سے نے کاغذ تہ کے لیے برقی جانب بڑھایا۔

”مجھے وہاں پہنچانے کے لیے کیا انتظام ہو گا؟ میں نے پوچھا۔“

”نہایت احتیاط سے وہاں آپ کو پہنچا دیا جائے گا۔ ماس مالک ایکس کے لیے بھی ایک خاص بندوبست کیا گیا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”ایبن کے،“ کے ایک مقام پیلو سائن میں ایک دولت مند بوڑھی عورت کو سیکرٹری کی ضرورت ہے۔ اس عورت کا تعلق ہمارے ملک سے ہے۔ اس لیے مس ایکس اس کی

سکرٹری کے لیے نہایت موزوں رہیں گی۔ مادام مارٹینا لیکن ہماری ساتھی ہیں۔ آپ دونوں کے درمیان فاصلہ تو ہو گا لیکن مس ایکس وہاں قدم بٹا کر زیادہ بہتر انداز میں اپنے کام کا آغاز کر سکتی ہیں۔“

”گذاشت عمدہ۔ میں اس پروگرام سے مطمئن ہوں۔“

”بحری تحقیقاتی مشن کے سلسلے میں ایک سمندری جہاز مارشل جزیرے کے آس پاس موجود ہے۔ اس جہاز پر ہماری حیثیت ریجنل انٹیلیجنس کی ہوگی اور ہمیں یہاں ہر ممکن سہولت ملنا چاہئے گی۔ جہاز پر لوگ تمہارے خصوصی معاون ہوں گے، ان کی ضرورت اور شناخت میڈیم ہارڈ ویئر میں کر دیں گی۔ کوئی اور سوال؟“

”میں مطمئن ہوں۔“ میں نے لمبی سانس سے کہا۔

”کافی ذریعہ تک پہنچ جا رہی ہیں،“ بے شمار معاملات زیرِ بحث آئے اور پھر تمام لوگ اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ ہم انہیں باہر تک چھڑانے آئے اور جب پہلی کار پٹر فضا میں بند ہو کر اڑنے لگی تو وہاں سے اڑھائی ہو گئے تو ہم اندھ دھند آ گئے۔

”شاید تم سے میری خوشامد محسوس کر دلی و تیار ہارڈرو نے کہا۔“ لیکن یہ حقیقت ہے کہ تمہیں میرے ملک میں ایک ایسا اہم مقام ملے گا جس کا کوئی اور تصور بھی نہیں کر سکتا۔ شاید کسی اتنے بڑے ملک کے لیے یہ سہولت پیش ہے کہ وہ کسی نئی قسم کے لیے ایک برقی شخص پر انحصار کرے۔ ہمارے ہاں بھی بہترین مداخلت ہو رہی ہے۔ ہمیں سب سے پہلے اس سے اندازہ لگنا چاہیے کہ تم اس کام کے لیے موزوں ترین انسان ہو اور ان تمام لوگوں سے زیادہ بہتر لوگ کی نظر ہارہ کر سکتے ہو جنہیں اس سلسلے میں منتخب کیا جاسکتا تھا۔ میں تمہیں اس بات کا یقین دلاتی ہوں کہ اس قسم کی کامیابی کے بعد کم از کم میرے ملک میں تمہاری اتنی وقعت ہوگی جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ نے فانی طور پر بھی اپنے ملک کے ان اہم ترین لوگوں سے گفتگو کی ہے اور ان کے ذہنوں میں تمہارے لیے نہایت نیک جذبات پائے ہیں۔ تم ایک پُر وقار انسان ہو علیٰ اورد تم نے جس طرح بے غرضی سے صرف اپنے مشن کی تکمیل کے لیے اپنے آپ کو پیش کیا اس چیز نے سب ہی کو متاثر کیا۔ تم یقین کر دلی و خوشامد نہیں بلکہ ایک دوست بن جاتے ہیں۔“

”میں تم تیار ہارڈرو آپ یہ سب کہہ کر مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ ایسا ہی ہے اور مجھے انسانی کسرت ہوگی اگر میں ماس کو کامیابی سے سراجام دوں حالانکہ اس سے معاملات میرے ذہن میں ابھی ہوئے ہیں اور میں

آپ کو اس سلسلے میں تکلیف دوں گا۔“

”تکلیف نہ کو، تم نے میرے سر کا ایک بڑا بوجھ ہٹا کر دیا۔ میں اپنا ایک ایک لمحہ تمہارے لیے وقف کرنے کو تیار ہوں۔ ذہن میں ہو بھی آئے مجھ سے ضرور پوچھ لینا کیونکہ اس کے بعد ہمارے راستے مختلف ہو جائیں گے۔“

”عجیب ہے ابھی ہمارے پاس وقت ہے۔ اس مشن پر زیادہ سے زیادہ کب تک روز ہو جانا چاہیے؟“

”تیار ہیں مکمل ہو جائیں، اس کے ذرا بعد باقی کام ہو جائے گا۔ اس میں کوئی وقت نہیں پیش آئے گی۔“

”ہم لوگ واپس آگئے اور پھر صرف رسمی گفتگو ہوئی رہی۔ باقی کام دوسرے دن کے لیے اتحاد دیا گیا تھا۔ تنہائی میں تہذیبِ عالم ایکس نے مجھ سے کہا: ”میں نے اپنی زندگی میں گہری پول کے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ علیٰ یکن محسوس کر رہی ہوں کہ یہ ہم میری زندگی کے ان تمام کاموں سے زیادہ خطرناک ہے۔“

”میں اب بھی اس سلسلے میں کچھ ایسا ہوا ہوں تہذیب! سوچتا ہوں کہ میری وجہ سے تم خاصی مشکلات کا شکار ہو جاؤ گی۔“

”تمہاری وجہ سے میں زندگی بھر مشکلات کا شکار ہونے کے لیے تیار ہوں۔“ تہذیب نے جواب دیا اور میں مسکالنے لگا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے علیٰ کرہ کہ کیا ہر گاہ میں نے اس تمام گفتگو میں کوئی دخل نہیں دیا۔ اس لیے کہ تم جو کچھ انتہائی لوگوں سے پوچھ رہے تھے وہ ضروری تھا۔ البتہ۔“

”سوال میں نے تم سے تھا، میں پوچھنے کا فیصلہ کیا تھا۔“

”میرا خیال ہے اس سلسلے میں میں مکمل پلان تیار ہارڈرو سے موصول ہو گا۔“

”عجیب ہے میں جانتی ہوں جیسا کہ اس نے کہا ہے کہ وہ تمہیں ہر پہلو سے مطمئن کرنے کی کوشش کرے گی۔“

”تہذیب بولی۔“

”تمہیں وہاں مجھ سے ملنے دہرنا ہو گا تہذیب یہ بات تمہارے ذہن میں جمی ہو رہی ہے۔“

”نہیں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ ہمارے ضرورت ہے اور چاہیے کہ میں ایک جاؤں، یوں بھی ہمارے دربان محبت کے وہ دو نوٹے دالے دھتے قائم ہیں جن کے ہر ایک دوسرے سے جوڑے ہوئے ہیں۔ ہم ذہنی طور پر ایک دوسرے کے قریب رہیں گے۔ میں صرف اس کام میں تمہاری کامیابی کی خواہش ہوں۔“

”شکر تہذیب تمہارے ان جذبات سے جو معاملات

میرے دل میں پیدا ہوتے ہیں انہیں الفاظ کی شکل دینا ان کے توہین ہوگی۔

”تو تم ان کی توہین نہ کرو، تنہا یہ مسکراتے ہوئے بولی اور دم دونوں ہنسنے لگے۔

دوسرے دن ناشتے سے پہلے ہی تاریا ہارڈو ہمارے پاس پہنچ گئی ہم دونوں جاگ گئے تھے اور کالوں کے سے انداز میں بستر پر لیٹے آپس میں گفتگو کر رہے تھے کہ تاریا مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”بھئی ساخت کی معافی چاہتی ہوں لیکن بس پونسی دل سے چاہا کرتا۔“ اسے پاس آجاکوں بذریعہ طور پر اپنی معروف رہی ہوں کہ رات کو خواب میں بھی کام ہی کرتی رہی ہوں۔

”آہستہ میڈیم ہارڈو یہ بات جان لیجیے کہ آپ کے قریب سے ہیں خوشی ہوتی ہے۔“

”پتا نہیں کیوں ہم اس طرح ایک دوسرے سے بہت زیادہ قریب آگئے۔ زندہ رہے تو یہ دوستی تاحیات جلتی رہے گی۔“

”یقیناً کیوں نہیں۔“

”میں نے رات کو تم لوگوں کے خواب گاہ میں آنے کے بعد کافی دیر تک کام کیا ہے اس کے باوجود سارے چہرے صبح ہی آنکھ کھلی تھی تمہیں کیا خیال ہے، ایک غیر رسمی سمجھ جاتے ہیں جانتے ہیں۔“

”یقیناً میں نے کہا کہ تاریا ہارڈو نے اپنی جگہ سے ٹھاکری ملازمہ کو آواز دی اور جاتے کے لیے کہہ دیا۔ چاہے تکلف ماحول پیدا ہو کیا تھا، ہم لوگ دیر تک بیٹھے گھنگھوڑتے رہے۔ میں نے تاریا سے پوچھا وہ میرا خیال ہے آج کا دن آپ مجھے دس کی میڈیم جو سوالات اس سلسلے میں میرے ذہن میں آئے ہیں وہ بھی آپ سے کہنے میں اور پھر وہ تمام مزدوری اشیاء بھی آپ مجھے دینا کریں گی جو اس سلسلے میں درکار ہیں۔“

”یقیناً بات کو اس کی تیاریاں تو کرتی رہی ہوں، تاریا نے کہا۔

ہم لوگوں نے چائے پی پھر ہفتہ روم میں جا کر منہ ہاتھ وغیرہ دھو کر اس تبدیلی کے تاریا کے ساتھ اس کی خصوصی نشست گاہ میں پہنچ گئے۔ نشست گاہ بھی ہم نے پہلی بار دیکھی تھی پھر یہ بالکل اندوئی ہنسنے میں واقع تھی۔ یہاں دیکھا جسے ایک سفید پردہ جیکڑ رکھا ہوا تھا جیسا تاریا ہمیں پہلی بار دکھائی تھی یہاں تک کہ اس پر دیکھ کر وہاں سے آگیا ہوا۔

تاریا نے فیصلہ کیا کہ ناشتا یہیں کیا جائے گا لیکن ابھی

اس کی مزدورت نہیں محسوس ہو رہی تھی چنانچہ ہمارے کام کا آغاز ہو گیا۔

”سب سے پہلے میں تمہیں ان لوگوں سے روشناس کروا دیا

علی جو ہمارے مساوی ہوں گے تاریا نے کہا اور پھر جیکڑ کے پیچھے جا بھی ایک تصویر اسکرین پر نظر آئی۔ یہ ایک بڑی عورت کی تھی جو بڑا نرم چہرہ رکھتی تھی تاریا کی آواز ابھی۔ یہ میڈیم مارٹینا تھیں اور اس نامک ایکس آپ کو ان کی سیکرٹری کے

جیتیت سے ان کے پاس پہنچنا ہے۔ ان کے جانے کے لیے ایک مخصوص فلائٹ موجود ہے جس کے ذریعے ہم جو افراد وہاں پہنچتے ہیں اور پھر وہاں بھی آسکتے ہیں یہ مخصوص فلائٹ ہوتی ہے جس کے لیے خصوصی اجازت نامے حاصل کرنے پڑتے ہیں، میڈیم مارٹینا جیسا کہ آپ کو بتایا گیا ہے کہ ہماری ہی کارکن جہان کاعلق میرے اپنے می

ڈیپارٹمنٹ سے ہے، وہ آپ کو خوش آمدید کہیں گی اور موجودہ سلسلے میں جو بھی اقدام آپ کرنا چاہیں گی، وہ آپ کی مکمل طور پر معاونت کریں گی اگر آپ چاہیں تو ان کی تصویر بھی آپ کو فراہم کر سکتی ہوں۔“

”میرا خیال ہے اب اس کی مزدورت نہیں ہے، تنہا

نے کہا۔

”آپ کو بس ممتا نظر انداز میں وہاں تک پہنچنا ہوگا، بہتر یہ ہوگا کہ آپ ایک طرح سے علی سے الگ رہیں اور پھر اس قسم کا اظہار کرتی رہیں جیسا آپ علی کے خلاف کسی پراسرار دشمنی سے مشکوک ہوں یہ انداز علی کے دشمنوں کو آپ کی طرف متوجہ نہیں ہونے دے گا بلکہ یہی سوچا جائے گا کہ ممکن ہے آپ کسی اور سلسلے میں کام کر رہی ہوں۔ ہاں علی اس بات کے پورے پورے امکانات موجود ہیں کہ ان کے فزکال اور ان جو اتر کے اطراف میں بالکل خوشی کی طرف سے ایسے لوگوں کو متنبہ کر دیا گیا ہو جو وہاں پہنچنے والے انجینیئروں پر پوری پوری نگاہ رکھتے ہوں۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ وہاں تم دنیا کی ہنگاموں سے محفوظ ہو جاؤ گے بلکہ ہر لمحہ کس رہنے کی ضرورت ہوگی۔“

”ٹھیک، بالکل درست۔“

”اب یہ تمہیں مارشل کے محلے کے ان افراد سے روشناس کروا دوں جو ہمارے معاون ہوں گے، یہاں ان لوگوں کو انیس

طور سے وہاں بھیجا ہے اور اس کے لیے مجھے خاموش شکایت اٹھانا پڑی ہیں۔ ان افراد میں بڑے بڑے ہم لوگ بھی ہیں جو مارشل پر حملہ صیوں کی حیثیت سے بھی کام کر رہے ہیں لیکن یہ تمام افراد میری انجینیئریں، سب میری انجینیئریں

اور ان جو اتر کے اطراف میں بالکل خوشی کی طرف سے ایسے لوگوں کو متنبہ کر دیا گیا ہو جو وہاں پہنچنے والے انجینیئروں پر پوری پوری نگاہ رکھتے ہوں۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ وہاں تم دنیا کی ہنگاموں سے محفوظ ہو جاؤ گے بلکہ ہر لمحہ کس رہنے کی ضرورت ہوگی۔“

”ٹھیک، بالکل درست۔“

”اب یہ تمہیں مارشل کے محلے کے ان افراد سے روشناس کروا دوں جو ہمارے معاون ہوں گے، یہاں ان لوگوں کو انیس

طور سے وہاں بھیجا ہے اور اس کے لیے مجھے خاموش شکایت اٹھانا پڑی ہیں۔ ان افراد میں بڑے بڑے ہم لوگ بھی ہیں جو مارشل پر حملہ صیوں کی حیثیت سے بھی کام کر رہے ہیں لیکن یہ تمام افراد میری انجینیئریں، سب میری انجینیئریں

اور ان جو اتر کے اطراف میں بالکل خوشی کی طرف سے ایسے لوگوں کو متنبہ کر دیا گیا ہو جو وہاں پہنچنے والے انجینیئروں پر پوری پوری نگاہ رکھتے ہوں۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ وہاں تم دنیا کی ہنگاموں سے محفوظ ہو جاؤ گے بلکہ ہر لمحہ کس رہنے کی ضرورت ہوگی۔“

”ٹھیک، بالکل درست۔“

اور اپنے شہ کے مکمل کو انٹ سے آگاہ ہیں۔ مزدورت پڑنے پر وہ اب دو گز دنیا کے کسی بھی حصے میں سے جاسکتے ہیں ان کی تعمیر ذہن نشین کر لیں۔“

تاریا ہارڈو نے ایک اور فلم پر دیکھ کر پوچھا تھا اور پھر دیکھ کر چلنے لگے پھر شخص کی تصویر اور اس کے بارے میں تفصیلی معلومات اسکرین پر نمودار ہونے لگیں اور بڑی وضاحت کے ساتھ تاریا ہارڈو مجھے ان کے بارے میں سے بتاتی رہی تیسری اور آخری فلم اس سب میرین کے بارے میں تھی جس کے لیے یہ سارا جیکڑ اکر ہوا تھا۔ مجھے سب میرین کی تصاویر مختلف

پیلوؤں سے دکھائی گئیں اس کی اندرونی اور بیرونی ساخت، نیز ان اور اس پر موجود نشانات کی مکمل تفصیل بتاتی تھی پھر یہ عمل بھی ختم ہو گیا۔ اس کے بعد تاریا ہارڈو نے پھر دیکھ کر ہند کر دیا۔

”اب اس سلسلے میں تمہارے سوالات لیکن پہلے یہ بات بتاؤ کہ ان لوگوں کی تصاویر بھی کیا ہیں دیکھ کر ہوں گی؟“

”نہیں میں نے ان تصویروں کو اپنے ذہن پر نقش کر لیا ہے۔ اسی کوئی چیز میں اپنے پاس رکھنا نہیں چاہتا جو شیخ کا باعث بن سکے۔“

”ٹھیک، البتہ میڈیم نامک ایکس سے رابطے کے لیے نہیں ایک خصوصی ٹرانسمیٹر دیا جائے گا تاکہ تم دونوں کے درمیان رابطہ قائم رہے۔“

”ہاں۔ یہ ضروری ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی اور سوال؟“

”یقیناً۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس آب روز کے سلسلے میں مجھے اصل کارروائی کیا کرنی ہے؟“

”اس کی تلاش، تنہا ہی یا پھر تاریا ہارڈو سے جواب دیا۔

”والہی کے لیے علی ہرے بھر مارشل پر وہ لوگ مل جائیں گے جو سب میرین چلا سکتے ہیں۔“

”وہاں یقیناً تمہیں اس سلسلے میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ اصل مسئلہ اس کی تلاش کا ہے۔ تاریا نے جواب دیا۔

”آخری اور سب سے اہم سوال یہ ہے میڈیم تاریا کہ آپ رگن نے یہ کیے یقین کر لیا کہ گشتہ آب دوڑا اس علاقے میں سے۔ ممکن ہے اسے کہیں اور سے جایا گیا ہو اور ہم لوگ غلط

فہمی کا شکار ہوں۔“

”نہیں علی ابھی تو ایک کام ہم نے اب تک کیا ہے۔ ہماری تمام تر قوت اس گشتہ پر صرف رہی ہے کہ ہم اس جگہ کے اسے

جسے اندازہ لگائیں جہاں آب دوڑکھی تھی ہے۔ ہاں خوشیوں اور غم کے ہر اور اس نے انہی معلوم جزائریں سے کسی چیز سے پر

اپنی رہائش کا بندوبست کیا ہے۔ یہ بات بھی مکوں کی متفقہ رائے کے مطابق ہے پھر میں اس کی جانب سے جو تحفاتی وصولی ہونے میں، ہم نے ان کے راستوں پر بھی کافی محنت کی ہے اور اس کے بعد تمام تر نشان دی ای علاقے کی ہوتی ہے چنانچہ یہ بات متفقہ طور پر تسلیم کر لی گئی ہے کہ بالکل خوشیوں نے ہماری

آب روز کو اس علاقے میں محفوظ کیا ہوا ہے۔“

”اور کیا یہ ضروری ہے کہ وہ سمندر میں ہی ہو بلکہ یہ اسے بھی پر اٹھایا گیا ہو جیسا کہ آپ نے بتایا کہ بالکل خوشیوں سے پناہ وسائل کا مالک ہے۔“

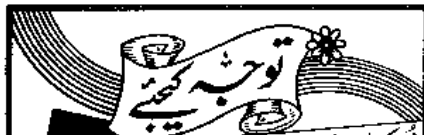
”اس کے امکانات یقیناً ہیں لیکن یہ تمہاری ذمہ داری ہو گی کہ تم اس کی صحیح جگہ کا سراغ لگاؤ۔ تاریا نے جواب دیا۔

”ایک اور سوال، کیا وہاں آپ سے رابطہ طریقہ تم کیسے جا سکے گا؟“

”اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی علی چھپانے کی کوئی

بات نہیں ہے اس میں لیکن چند خاص وجوہات کی بنا پر مرادوں جانا مناسب نہیں ہوگا۔ تاہم اگر آپ کی ضرورت پیش آگئی تو پھر اس بارے میں فیصلہ کر دیں گی۔“

”ہوں۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔



ان کے لیے جو دستہ دستہ کام کے ہوں کی تلاش میں آ رہا ہے

دست شامی کے نسخ

- ☆ فروغ اور پرائی کتبوں سے بالکل مختلف
- ☆ ماضی حال اور مستقبل کی اسرار کشا
- ☆ دنیا کے عظیم ماسٹروں کی آواز دہریج کا پچھڑ

اور ساتھ ساتھ

دست شامی کی لغت

جس کے ذریعے کوئی بھی اپنے ہاتھ کو فوراً پڑھ سکتا ہے

قیمت: ۲۰ روپے ڈاکسٹریج ۱۰/

مکتبہ نفسیات پبشنگز ۹۲۲

”یہ سوال تم نے کیوں کیا ہے علی؟“

”کوئی خاص مقصد نہیں ہے۔“

”مسو علی! اس سلسلے میں جتنے لوگوں سے تمہاری ملاقات ہوگی وہ تمہارے ماتحت ہوں گے۔ تم اس آپریشن کے بااختیار کیا تقرر ہو گئے۔ تمہیں تمام اختیارات حاصل ہوں گے اور کسی بھی صورت حال میں تم بھی پروگرام میں تبدیلی کرنے کے مجاز ہو گئے۔“

”اے کہو میرے تارینا! میں مطمئن ہوں۔“ میں نے کہا اور تارینا مسکراتے لگی۔

”دو بجے اجازت ہمارا نئے کمانڈر کم اور کم لوگ وہاں سے اٹھ گئے۔“

زندگی کے اس انوکھے رخ کے بارے میں کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وطن کی زمین پر بچپن کے حسین دور کے نقوش کسندہ تھے۔ ایک سادہ سی پڑ سکون وادی میں آنکھ کھولی، سادہ لوح گونا گوں ساتھ دنیا کے رنگ دیکھے، جڑوں اور پلوں کی کہانیاں سنیں اور خوابوں میں ان کے انوکھے دلیوں کی سیر کی۔ اس کے بعد خواص کی دنیا میں قدم رکھا اور بہت سی نصیحتوں کا پلندہ سے کرام بیکار آگیا۔ امریکا کی رنگین زندگی کو ہمیشہ اجنبی آنکھوں سے دیکھا، یہ سوچتے ہوئے کہ اپنے آپ کو اس کچھ کے سرور نہیں کرنا۔ یہ احساس دل کے ہر گوشے میں جاگزیں رہا کہ میں ایک پُر وقار قوم کا فرد ہوں جس کی روایات، مانت کی شکل میں میرے پاس ہیں۔ دوستوں کی رنگین غفلتوں میں اپنے کردار کے ستون جمانے رکھے اور تسلیم کر لیا کہ راکو کو بیچہ جوتی ہے لیکن زندگی کی اس کڑوت کا گمان بھی نہیں تھا۔ اب تو پرانا علی بار ایک موزم سے نکلنے کی شکل میں رہ گیا تھا۔

تہذیب کو یہ ہم بے حد خطرناک لگ رہی تھی کیونکہ اس نے براہ راست اور پوری ذمہ داری کے ساتھ اس سے قبل کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا۔ سین میں نے زندگی کے ایک معمولی سے کچھ بڑا کر تھیر۔ وقت موت کی ہنسی میں ہی گزارا تھا۔ موت کو اتنے قریب سے دیکھا تھا کہ دوسروں نے نہ دیکھا ہوگا۔ قید خانوں میں زندگی سے مذاق، وہاں سے فرار جتے ہوئے موت کے مختلف روپ، کیا کیا نہیں دیکھا تھا میں نے۔ زندگی کتنی بے وقعت ہے، مجھ سے زیادہ کون جان سکتا تھا تینا بچہ سے ذہن میں اس نئی ہم کے بارے میں خوف کا کوئی احساس نہیں تھا۔

تارینا ہلڑو کے بارے میں اب یہ سوچنا بے کار تھا کہ اس کے دساتل کتنے ہیں۔ گوشتے ہیں وہ بہت با اختیار تھی

پہنچا مقررہ پروگرام کے تحت ہم دونوں کو گوتے میں سے نکال کر ایک اور ملک میں لایا گیا جہاں ایک رات ایک شان دار ہوٹل میں قیام کیا اور دوسرے دن شام کو پانچ بجے ایک چھوٹے سے ہوائی سفر کے بعد ہم کیمپ کا پہنچ گئے۔ جہاں سے تہذیب مجھ سے ملنے ہو گئی۔ اسی رات تقریباً ایک بجے ایک خصوصی ایر پورٹ سے میں اڑیں کے، جانے والے طیارے میں سوار ہو گیا۔ تہذیب نامہ انیس کے لیے خصوصی طور پر میرے برابر کی سیٹ کا انتظام کیا گیا تھا۔ ایک حسین سبز کاجی اسکرٹ میں بوس وہ بہت شان دار نظر آ رہی تھی، ہم دو اجنبیوں کی طرح بیٹھ گئے۔ اس تقریبی سفر کے مسافر عام لوگ نہیں تھے۔ برابر کی سیٹ پر ایک ساٹھھ چھ فٹ کا نیگرو بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا دھماکہ اور اتنا خوف ناک تھا کہ اس پر نگاہ نہیں ڈالی جا سکتی تھی۔ یہ چہرہ بری طرح کچلا ہوا تھا۔ دوڑنگائی باشندے ہمارے بالکل آگے والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے کچھ پرے چہرے کو دیکھ کر بے ہوشی میں تھیں۔ ایک سیٹ پر دو بچہ پڑی تھیں۔

سفر جاری رہا۔ دوران سفر میں نے تہذیب سے باتا اور تعارف حاصل کیا اور اس نے بھی بالکل اجنبی انداز میں مجھے اپنے بارے میں بتایا۔ کچھ کی کے باہر شدید دھند پھیلی ہوئی تھی لیکن بوشیا ری ایکٹ گئی وقت کے بغیر طیارہ اڑا رہا تھا۔ یہ سفر پورے چار گھنٹے کا تھا اس کے بعد مسافروں کو ہیٹ باندھنے کی ہدایت کی گئی اور متفرق ایر کے بعد طیارہ رن وے پر اتر گیا۔ اب ہم لوگ جرموں کے جزیرے پر تھے۔

جرمین سے گذر کر کم لوگ باہر نکل آئے۔ کسم و غیرہ کا ذکر ہی نہیں تھا۔ بڑا اجنبی ماحول تھا اس وقت تقریباً پانچ بجے تھے۔ تاریکی چھٹی جا رہی تھی۔

میں نے تہذیب کو پیش کش کی۔ ”وہاں ہم اگر آپ پسند کریں تو میرے ساتھ کسی ہوٹل میں قیام کریں۔“

”کوئی ہرجا نہیں ہے۔“ تہذیب نے جواب دیا۔ اسی وقت عقب سے ایک آواز ابھری۔ ”ہوٹل گیلنڈ اجنبی دوستوں کو ایک دوسرے کے قریب لانے میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ جناب اگر آپ اسے رونق بخشنا پسند کریں تو ہماری خوش بختی ہوگی۔“ ہماری گردنیں گھوم گئیں۔ چھوٹے سے قامت کی ٹوکی خدخال سے تھا۔ مسکرم ہوتی تھی لیکن نہایت شکستہ نگہریزی بول رہی تھی۔

”اگر بات ہے تو ہمیں تمہاری نہان نوازی قبول ہے۔“ میں نے کہا۔

اولیائے کرام کی سوانح نگار ضیاء نسیم بلگرامی کے ضامین کا مجموعہ

عظمت کے مینار

قیمت ۸۰/- روپے

اولیائے کرام جو مینارِ رشد ہدایت تھے ضیاء نسیم بلگرامی نے انہیں اپنے قام کا موضوع بنایا ہے۔

اُن دنوں جب ہر طرف حرص و طمع، عیش کو شوق خود غرضی اور فساد انفسی کا دور دورہ تھا۔ انسان دنیا داری، جہاد طلبی اور جہاد پرستی میں مبتلا تھا۔ روشنی کے ان میناروں نے انسانیت کو نجات ابدی کی راہ دکھائی۔ دکھی انسانوں کی راہ نجات کی اور اُن کے کام آئے۔

عظمتوں کے ان میناروں کے کارنامے

اُن کی منور زندگی آج بھی ہماری رہنمائی کر رہی ہے۔ وہ ہم میں موجود نہیں لیکن اپنے کام میں موجود..... ہمیں بتا رہے ہیں کہ دنیا سائے کی طرح ہے، اس کے پیچھے بھاگو گے تو یہ آگے ہی آگے رہے گی۔ ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا لیکن اگر اس سے بھاگو گے تو یہ تمہارے پیچھے دوڑے گی۔ ایک ایسی چیز جو سائے کی طرح ہو، اس کے پیچھے بھاگنے سے کیا حاصل؟

مسند کی ایک اور کتاب روشنی کے مینار بھی دستیاب ہے

سلام کے فیوض مغنول کے پڑا اثر و قوت

کہانیوں سے زیادہ دلچسپ داستانوں سے زیادہ شرافت گزیر



کتابیات پبلی کیشنز ۰ پوسٹ بکس ۲۳ سید نشین ٹیلیوایا سٹریٹ آئی آئی چند گیز روڈ کراچی

ہیں تیسری منزل پر دو کمرے دیے گئے۔ تہذیب مجھے
 بچھا اور سہاٹی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ بھول کی ابتدائی
 شکل ہم نے دیکھ لی تھی۔ کراچی انتہائی خوبصورت تھا۔ ہر طور
 پر خاصی دیر ہم نے اپنے کاموں میں وقت گزارا اور اس کے بعد
 تہذیب میرے پاس پہنچ گئی۔ ہمارے درمیان یہ بات ہو چکی

ہم نے وہاں کی تقریحات میں بھرپور حصہ لیا۔ ڈانٹنگ ہال سے ہم کھلے آسمان کے نیچے نکل آئے جہاں لان پر بہترین کھانا

جدید ترین شہر کی مانند یہاں ضروریات زندگی کا تمام سامان
موجود تھا۔ خوبصورت ٹیکیاں ادھر سے ادھر آ جا رہی تھیں۔

”یہ شرک کمال جانی ہے؟“ فری مشرک پہلی اور کسی قدر ناہموار تھی۔
ڈیڑ پور نے ادب سے جواب دیا: ”جناب عالی! اس طرف

ایک خوب صورت فارم پاؤں ہے جہاں بہترین گھڑ سواری کے مظاہرے ہوتے ہیں۔ میں آپ کو ایک عظیم علاقہ دکھانے کے لیے لے جا رہا ہوں۔ میں خاموش ہو گیا۔ گھڑی کے دونوں سمت کے مناظر دیکھتا جا رہا تھا۔ اس طرف آبادی بالکل نہیں تھی۔ بس بھری جڑ بن جٹاؤں سر اٹھاتے گھڑی تھیں۔ کہیں کہیں سبز بھی نظر آتا تھا۔ آخر ہم ایک ایسے میدان میں پہنچ گئے جو کسی اسٹیڈیم سے مشابہ معلوم ہوتا تھا۔ یہ وسیع و عریض میدان چاروں طرف سے چٹانوں سے گھرا ہوا تھا اور اس میں داخل ہونے کا بھی ایک راستہ تھا۔ بالکل سوار لیکن کیا میدان تھا اور اس کے چاروں طرف چٹانوں کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی میدان کے عین درمیان سے جا کر روک دی۔

”کہاں ہے فارم پاؤں؟“ میں نے سوال کیا۔

”جناب عالی! بیچے تشریف لے آئے ہیں آپ کو دکھانا ہوں“ ڈرائیور نے کہا اور ایک پتول اپنی جیب سے نکال لیا۔ میرے چہرے کے مضامات تن گئے تھے۔ ڈرائیور کی آنکھوں میں مکاری کے آثار نظر آ رہے تھے۔ میں نے سر دہلے میں کہا کیا چاہتے ہو؟

”مافی ڈیوٹر جو کچھ دے سکتے ہو، دے دو۔ میں جیگر اور آدی نہیں ہوں، میں چاہتا ہوں کہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر کام ہو جائے۔ تم یہاں اجنبی ہو اور سنا اگر آئندہ کبھی باہر نکلو تو کسی ٹیکسی ڈرائیور سے یہ مدت کنارہ کرو۔ تمہیں جیسے دے گا دے دے گا۔ میرا مقصد یہی ہوتا ہے جو میں اس وقت کر رہا ہوں۔ کسی بھی جگہ جاؤ اور اقیقت کا اظہار کرو، پچھتو۔ میں اب زیادہ وقت ضائع نہ کر دوں۔ آہ! اتھاری کلائی بد بندھی گھڑی میں شاید یہ ٹھہرے ٹھہرے چلے گا رہے ہیں۔ خاصی قیمتی ہوگی۔ جیوں میں جو کچھ ہے نکالو اور میرے حوالے کر دو۔ بس میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا“

میں نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی اٹار لی جیسے پر سن نکال اور دوسری چیزیں ٹوٹنے لگا۔ اس دوران ایک بار بھی میں نے اس کی جانب نہیں دیکھا۔ چہرہ تمام چیزیں میں نے اس کی طرف بڑھا دیں اور وہ ایک قدم آگے بڑھ آیا۔ اس نے اپنا ہاتھ میری چیز میں لینے کے لیے آگے بڑھایا اور یہی لمحہ میری مستعدی کا لمحہ تھا۔ میری دھماک ایک مخصوص زاویے سے گھومی اور اس کی اچھل کے پاس بڑی نشانہ پتول والا ہاتھ تھا، چنانچہ ہاتھ خود بخود اوپر ہو گیا اور وہ بائیں طرف کو جھک گیا۔ دوسری لات اس کے سینے پر پڑی اور وہ چاروں شانے چت گر پڑا۔ میں نے پھر سے آگے بڑھ کر اس کے پتول والے ہاتھ کی کلائی پر اپنا پاؤں رکھ دیا تھا۔ ڈرائیور بڑی طرح چیخا۔

”ارے ارے! بڑی ٹوٹ جائے گی۔۔۔ بڑی ٹوٹ جائے گی۔ پاؤں ہٹاؤ۔ میں نے ایک ٹھوکرا اس کی پٹلی میں ماری اور وہ ڈگر کر گر گیا۔ پتول اب اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ میں نے جھک کر پھر تپ سے اسے اٹھایا لیکن اس کا وزن دیکھ کر میری جیبت کی انتہا نہ رہی۔ وہ صرف ایک ٹوٹے پتول تھا جو اصلی کی مانند تھا۔ ڈرائیور نے کروٹ بدل کر کہا ہے ہونے کہا۔ نقلی ہے، نقلی ہے۔ کوئی اصلی کام تھوڑا ہی ہو رہا تھا۔ بس میں تو تمہیں اس چیز سے کے قوانین سمجھا رہا تھا۔“

”اور اب میں تمہیں اپنا قانون سمجھا رہا ہوں۔ میں نے دوسرے ہاتھ میں پکڑ لی ہوئی چیزیں جیب میں رکھتے ہوئے کہا اور جھک کر ڈرائیور کا گریبان پکڑ لیا۔

”ماسٹر۔۔۔ ماسٹر! ضروری تو نہیں ہے کہ تم اپنی تمام طاقت کا مظاہرہ مجھ پر ہی کرو۔ لو۔ بس جو ہونا تھا ہو گیا“

”ہاں! جو ہونا تھا، ہو گیا“ میں نے کہا اور اپنا ہاتھ اس کی گردن کی ایک مخصوص جگہ پر سید کر دیا۔ ڈرائیور اندھے منہ نیچے گر پڑا تھا۔ اس نے دہن بار ہاتھ پاؤں مارے اور پھر ساکت ہو گیا۔ ہاتھ ایسا ہی تھا کہ اس کے ہوش ہونا لازمی امر تھا، جو کچھ ہوا تھا اس میں تھوڑا سا اتفریق کا طعنے بھی تھا لیکن یہ کم بہت اس طرح لوگوں کو خوف زدہ کر کے انھیں ٹوٹ لیتا ہوگا۔ اگر کوئی طاقتور مل گیا تو پھر مزاج کا سہارا لے لیا اور نہ کام تو ہو ہی جاتا ہے۔ اس کے لیے تھوڑی سی سزا ضروری تھی۔ جتنا فصل طے کر کے وہ مجھے یہاں لایا تھا اس پر یہ فاصلہ اسے واپس پیدل ملے کرنا ہوگا۔ میں نے سوچا اور اس پر ایک نگاہ ڈال کر واپس پلٹ پڑا۔ ٹیکسی کی چابی انگلیش میں لگی ہوئی تھی، اسے اشارت کیا اور وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ خاصی سیویا صحت کر چکا تھا اور پھر میں نے اس چیز سے کا ایک نمونہ بھی دیکھ لیا تھا۔ اب ہوئی واپس ہی مناسب تھی۔ سڑکوں اور سمتوں کی مجھے کوئی خاص شناخت نہیں تھی پھر بھی میں نے ان بازاروں کو پہچان لیا جس سے گزر کر یہاں تک پہنچا تھا۔ ایک جگہ پر گا اور ٹیکسی فٹ ہاتھ کے سہارے کھڑی کیو کے اسٹینڈنگ اور انگلیش میں لگی ہوئی چابی سے اپنی انگلیوں کے نشانات مٹا دیے پھر وہاں سے پیدل گئے بڑھ گیا۔

تھوڑے فاصلے پر جا کر ایک ٹیکسی لی اور ڈرائیور سے مل گینٹ کے بارے میں کہہ کر بیٹھ گیا۔ ٹیکسی نے مجھے گینٹ پر اتار دیا تھا۔ گینٹ کی تعریحات زوروں پر تھیں اور خوب ہنگامے ہو رہے تھے۔ موسم کی خوشگوار کیفیات انسانوں پر اثر انداز تھیں۔ سوئٹنگ پول کے گرد سب سے زیادہ مجمع لگا ہوا تھا۔

میں نے اس طرف کا رخ نہیں کیا اور دوسری سمت پڑی ہوئی بیڑوں میں سے ایک میں منتخب کر کے اس پر جا بیٹھا۔ پھر وہیڑ کو بارگاہی مکان کی اور اس کے چھوٹے چھوٹے گھوٹ بٹنارہ۔ ابھی کافی ختم نہیں ہوئی تھی کہ دہلے پتلے بدن کا ایک خوش رو نوجوان میرے نزدیک پہنچ گیا۔ بیٹھے کی اجازت چاہتا ہوں نہایت میں نے چونک کر اسے دیکھا اور کافی کا آخری ٹرا سا گھونٹ لے کر سے اشارہ کر دیا۔ وہ ٹھکرا ادا کر کے بیٹھ گیا تھا۔

”موسم بے حد حسین ہے مگر طبعی“ چند لمحات کے بعد اس نے کہا اور منہ پھل کر بیٹھ گیا۔ میری جیب میں ایک پیو کا روٹے جس پر تین سرخ سارے بنے ہوئے ہیں۔ کیا یہ جگہ کا روٹے کھانے کے لیے بوزوں ہے؟

”کیا چاہتے ہو؟“

”اگر کوئی تباہ نہ ہو تو یہ وقت سمندری سفر کے لیے بے مابوزوں ہے۔ شے ہوئے چلیں گے، راستے میں ایک کار میں پک کر لے گی“

”میرا سامان؟“

”مارشل برآپ کو مل جائے گا“

”کافی پیو گے؟“

”دیر ہو جائے گی، دیوے جو کم ہاں نے کہا میں نے ایک لمحے کیلئے ہونچا اور پھر دیر کو ملا کر مل نکوایا۔ بل سائن کر کے میں اس کے ساتھ آگے گیا۔ ہم لوگ تھوڑی دیر سوئٹنگ پول پر رے کے اوپر ٹھہرے کے انداز میں آگے بڑھ گئے۔ نوجوان نے کہا میرا نام بل سائن ہے مگر طبعی“

”جو میں گھٹنے پورے نہیں ہوں۔ تم بہت جلد آگے مڑو۔ میں نے اس کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اس کی ایک وجہ ہے“

”کیا؟“

”کل ٹوٹ مار کا دن ہے۔ ممکن ہے ایک اجنبی کی حیثیت سے آپ کو پریشانی اٹھانا پڑ جائے“

”کیسا دن؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ٹوٹ مار کا دن“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس میں کیا ہوتا ہے؟“

”اس چیز سے کا کا خدا کا لا زتوار ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ کوئی تنواریاں نہیں مٹایا جائے کل کا دن لاکھوں کو نکال کر دے گا اور لاکھوں کو دولت مند بنا دے گا۔ اس دن نام ٹوٹ مار ہو جاتی ہے۔ گردہ میں جاتے ہیں غرضی طور پر خوب مار پیٹ، خچر زنی، چوریان، ڈکیتیاں ہوتی ہیں۔ سال بھر سے

پردہ گرہ بنائے جاتے ہیں۔ کسی کو بھی زخمی کیا جاسکتا ہے لیکن قتل ایک بھی نہیں ہوتا اس پر پابندی ہوتی ہے۔ اگر کوئی کسی کو قتل یا زخمی کرنے کو اسے سزائے موت دی جاتی ہے۔ ہاں ٹوٹ مار بے آسانی کی جاسکتی ہے جو کس کو ٹوٹ سکے ٹوٹ لے۔

”اور یہ تہوار ہوتا ہے؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”پھر مول کے جزیرے پر ادا کیا ہو سکتا ہے۔ اس دن کوئی حجاز ساحل پر نہیں ہوتا“ سب کچھ سنا دین نکل جاتے ہیں“

”بڑا اچھا لگتا ہے۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ہم بائیں کرتے ہوئے کافی دیر نکل آئے تھے پھر بیلے رنگ کی ایک لکڑی کا ہمارے نزدیک آکر رک گئی اور ڈرائیور نے غصی دوا دے کھول دیا۔

”آئیے“ اس نے کہا اور امداد بیچ گاہ میں نے بھی اس کی

تعلیق کی تھی۔ کار جلدی سے آگے بڑھ گئی۔ راستے میں ہم خاموش رہے۔

تھوڑی دیر کے بعد کار ساحل پر جا کر۔ اطراف میں پھل کی لہند بھیلی ہوئی تھی۔ لوگ مختلف کاموں میں مصروف تھے مائے ہی ٹکڑی کے ایک غرضی پول کے ساتھ سفید رنگ کی بوٹ نظر آ رہی تھی جس پر دو آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ ایک شخص کے بال بالکل سفید تھے لیکن اس کے نیچے چہرہ صحت مند نظر آ رہا تھا۔ دوسرا بھاری بدن کا توند کوئی تھا جس نے جہازوں جیسی ڈھپلی پہنی ہوئی تھی۔ اس کے منہ میں ایک ٹوٹا سا لگا رہا تھا۔ وہ بڑھ گیا طرح چارہ تھا۔

سفید بالوں والے نے میرا استقبال کرتے ہوئے مسکرا کر کہا: ”آپ نے آپ کو بتایا ہوگا مگر طبعی کہ ہم کھل کا خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے“

”ہاں! اٹھوئی کافی مٹائی ہے مگر بل نے میں نے مسکرا کر کہا

اور اس کا معاملہ کے لیے پھیلا ہوا ہاتھ لینے ہاتھ میں لے لیا۔

اس کا نام کانن مور تھا اور وہ حجاز کا فرسٹ آفسیئر تھا۔ بھاری بدن کا گینڈا نما آدمی شارٹ کٹھا۔ میں اور بل بوٹ پر پہنچ گئے اور شارٹ ٹوٹ نے بوٹ اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

”آپ کی آمد سے مجھے مسرت ہوئی ہے مگر طبعی! اقیانوس پر گینٹ

کو بھی آپ سے مل کر خوشی ہوگی“ مور نے کہا۔

”شکر ہے مگر مور“ میں نے مسکرا کر کہا۔ میں جانتا تھا کہ گینٹ اس مشن کیلئے فرسٹ آفسیئر کی حیثیت رکھتا تھا۔ جن تصویروں کی مجھے شناخت کرانی تھی ان میں مور کی تصویر بھی تھی لیکن مل یا شارٹوٹان میں موجود نہیں تھے تاہم تیار بنانے سے بھی تیار تھا کہ جن لوگوں کی مجھے شناخت کرانی تھی میں نے یہ ہم لوگ ہیں۔ زینی لوگوں کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا ہے۔

بوٹ کا سفر دس منٹ سے زیادہ کا نہیں تھا۔ میں نے دُور ہی سے مارشل کو دیکھ لیا۔ بہت بڑا حجاز تھا۔ بوٹ کے جہاز تک پہنچنے

سے قبل ہی دہلی کی بیوی لٹکا دی گئی تھی اور پھر ایک ایک کھانسی دیا گیا جس کے ذریعے ٹوٹ جہان سے منسلک ہو گئی۔ ایک ایک کے ہم سب جہاز پر پہنچ گئے عرش پر صرف ایک آدمی نظر آیا تھا جس نے یہ کارروائی کی تھی۔

بل اور شارو وہیں رہ گئے اور مور بھگے لیے برے بطنی منزل کے ایک کیمین کے سامنے پہنچ گیا۔ اس پاس دو سیکرین بھی نظر آئے تھے جہاز بہت شاندار تھا اور کسی فائو اسٹار ہوٹل کے کمرے کی طرح سجایا ہوا تھا۔ ہاتھ دھو چھوٹا تھا اور فریج شاندار۔

”یہ آپ کی قیام گاہ ہے“

”فکر یہ مشرور میں نے کہا اور مور بھگے ضروری معاملات سمجھانے لگا۔

”آپ آرام کریں۔ میں نے ایک آدمی کو آپ کے سامان کے لیے مخصوص کر دیا ہے۔ میرا خیال ہے اسے پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی اور کوئی ضرورت....“

”میرا خیال ہے یہاں سب کچھ ہے“

”جینس آپ کو کسٹ کرے گی اس وقت وہ جہاز پر موجود نہیں ہے جو نبی آئی اسے آپ کے پاس بھیج دیا جائے گا۔ میں اجازت چاہتا ہوں۔“

مور کے چہرے کے بعد میں اعلیٰ نمان سے ایک آرام کری میں دراز ہو گیا اور ان معاملات کے بارے میں سوچنے لگا۔ یہ بڑی امرا کی بات تھی کہ ایک اتنے بڑے ملک کے اپنے ذہین ترین لوگوں کو نظر انداز کر کے مجھے اس کام کے لیے مخصوص کیا تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ اب تک کسی ناکامیوں کے پیش نظر انھوں نے کسی ایسے آدمی کو منتخب کرنے کا فیصلہ کیا ہو جو جرموں کے لیے بالکل اچھی ہو۔ کچھ بھی ہو، یہ کام ہر حال فلسطینی مفاد کے حق میں تھا، چنانچہ مجھے اپنا فرض انجام دینے میں کوئی عار نہیں تھا۔

کافی دیر گزر گئی، میں اپنے کیمین ہی میں موجود تھا پھر تجربے کے طوط پر میں نے دیوار میں لگی ہوئی بیل بجائی اور چھوٹے سے قاتل کا ایک نوجوان لڑکا فوراً ہی میسجے پاس پہنچ گیا۔ اندر آکر اس نے گردن چمکی تھی۔

”کافی چاہیے ہیں نے کہا اور خاموشی سے وہ کسی دو لوٹ کی مانند باہر نکلی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ میسجے سامنے کافی کے برتن سجادیے گئے جو نہایت نفیس تھے۔ میں کافی پی رہا تھا کہ دو دانہ سے پہلی ہی دستک ہوئی اور میں نے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دے دی۔ اندر داخل ہونے والی ایک خوبصورت سی دھلی دھلی سی شکل کی لڑکی تھی۔ سفید اسکرٹ اور سفید ہی بلانڈ میں بلوس۔ گلے میں سفید موتوں کی مالا پڑھی ہوئی، بال

نہایت لطیف سے بندھے ہوئے اور آنکھوں پر سنہرے فریم کی عینک لگی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر ذہن کو ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوتا تھا۔

”سرمیرا نام جنس ہے اس نے کہا میں ذرا“ این کے گئی ہوئی تھی مجھے علم ہوا تھا کہ آپ کی تشریف لاء ہے میں اس لیے میں اپنے کچھ معاملات تم نے میں مصروف ہو گئی تھی۔ اگر آپ کو میری غیر موجودگی کی وجہ سے کوئی تکلیف آٹھا تاہم یہی ہو تو میں اس کے لیے معذرت خواہ ہوں۔“

”اوہ نہیں جنس! پلینز آئیے“ میں نے کہا اور وہ میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”میرے فرائض میں ہے جب تک کہ میں آپ کو اپنی تمام مصروفیات سے آگاہ کر دوں۔ یوں مجھ میں کہ میں آپ کی سیکرٹری ہوں اور آپ کے تمام معاملات کے لیے وقف ہوں۔“

”آپ کی شخصیت کے لیے حد دلکش ہے جنس، مجھے آپ کے ساتھ کام کر کے خوشی ہوگی“ میں نے کہا اور پھر چونک کر جنس کو دیکھنے لگا۔ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ میرے اس جملے سے وہ کسی غلط فہمی کا شکار تو نہیں ہو گئی۔ میں نے تو بڑے سادہ سے لہجے میں یہ سب کچھ کہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ چھلی ہوئی تھی۔

”تیرے بعد شکر یہ مشر علی بارخان۔ فرمائیے مجھے کب سے اپنی فتنے داریوں کا آغاز کرنا ہے؟“

”ابھی سے جنس۔ میں آپ سے تھوڑی سی معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی فرمائیے اس نے سادگی اور دلچسپی سے کہا۔

”مجھے جہاز کے ماحول کے بارے میں بتائیے؟“

”یہ جہاز ایک ایسی کیمین کا ہے جو دوسرے تمام معاملات کے ساتھ مختلف کاموں کے لیے جہاز کر لے رہی مینا کر دیتی ہے۔ تعلق اٹلی سے ہے اور اٹلی میں ہی اس کا ہیڈ کوارٹر بھی ہے۔ جہاز کا کیمین اٹالین ہے، سخت گیر اور ڈیپلن کا پابند۔ اس کے اپنے علیے لوگ بھی اپنے معمولات سے نہیں ہٹتے، دوسروں کے معاملات میں وہ مداخلت نہیں دیتا، اسے جس جہاز پر نظم و ضبط سے دلچسپی ہے۔ جہاز کا فرسٹ آفسر ہمارے اپنے آدمیوں میں سے ہے اور اسے نہایت احتیاط کے ساتھ یہاں رکھا گیا ہے کیونکہ وہ ہمارے مفادات کا تحفظ ہے۔ کیا تمہارا تعلق بھی اسی ملک سے ہے جنس میں کا معاملہ ہائل جو شیوسے ہے؟“

”جی ہاں“ میں وہیں سے تعلق رکھتی ہوں۔“

”تب تو آپ بہت زیادہ قابل اعتماد ہیں۔ یہاں کم از کم کتنے افراد ایسے ہیں جو آپ کے ملک سے تعلق ہیں؟“

”تقریباً نو افراد لیکن آپ نے لفظ متعلق استعمال کیا ہے اس لیے میں انہیں ٹھیک دہی ہوں۔ کچھ لوگ ایسے ہیں جو صرف ہمارے بے کام کر رہے ہیں لیکن ان کا تعلق ہمارے ملک سے نہیں ہے۔“

”کیا وہ لوگ کیمین کی حیثیت رکھتے ہیں؟“

”جی نہیں، ان کی حیثیت اس لیے جواب دیا۔“

”مور کا تعلق....؟“

”ہمارے ملک سے ہے۔“

”اور سرکینٹ؟“

”سرکینٹ بھی ہمارے ہی آدمی ہیں۔ بہت آہستہ آپ کو ان تمام لوگوں کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔“

”ٹھیک ہے سر جنس، اپنی معاملات وقت کے ساتھ ساتھ رہیں گے۔ بد قسمتی سے اس وقت میرے پاس کافی کا ایک اور بیانی نہیں ہے ورنہ میں آپ کو کافی کی پیشکش کرتا۔“

”نہیں جناب، یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے جس میں اس وقت کافی پیتا بھی نہیں چاہتی۔ اس نے کہا تب آپ کی مصروفیت کیا رہے گی؟ کیا آپ مجھے اس سلسلے میں تفصیل فوٹ کر میں گے؟“

”ہاں۔ میں چاہتا ہوں رات کو کام کے لوگوں کے ساتھ ایک چٹنگ ہو جائے اور اس میٹنگ میں ہم اپنے آئندہ پروگرام کا تعین کر لیں۔“

”بہتر آپ کی ہدایت کے مطابق میں یہ میٹنگ ترتیب دے دیتی ہوں اور تمام لوگوں کو اطلاعات فراہم کر دیتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے جنس، آپ یہ کام کر لیجیے۔ اس سے پہلے میں کچھ اور نہیں کرنا چاہتا۔“ میں نے کہا۔

”اگر آپ چاہیں تو یہاں کیمین میں وقت گزارنے کے بجائے جہاز کی سیر کر لیں۔ میرا مقصد ہے یہاں کے ماحول کا تھوڑا بہت اندازہ آپ کو ہو جائے گا۔“

”اچھا مشورہ ہے لیکن کیا آپ اس دوران میرے ساتھ نہیں ہوں گی؟“

”اگر آپ کا حکم ہو تو میں حاضر ہوں۔ اس نے کہا۔

”نہیں، بہتر ہے ہو گا کہ آپ اپنا کام کر لیں۔ میں نے کہا اور مل میں اس تاثر کو کم کرنا چاہتا تھا جو میرے تشریفی الفاظ نے اس کے ذہن میں پیدا کر دیا ہو گا اور ممکن ہے وہ یہ سوچ رہی ہو کہ

اس سے متاثر ہو کر میں زیادہ سے زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارنے کا خواہش مند ہوں چنانچہ جنس چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک بیٹھا حالات بد طور گرتا رہا اور پھر باہر نکل آیا۔

میں نے جہاز کا جائزہ لیا۔ بھلی منزل دیکھی اور پھر عرش پر آ گیا۔ لوگ معمول کے مطابق کھول میں مصروف تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ کوئی کسی کی طرف توجہ نہیں دیتا، سب کو اپنے سلسلے سے غرض ہے۔ دیے ہمارے مختلف نشانات کی موٹر بوس

آئی تھیں اور لوگ ان کے ذریعے آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔

کئی ملکوں کے لوگوں کا اجتماع تھا اس جہاز پر۔ میں نے سوچا کہ

آہستہ آہستہ یہاں کے حالات سے واقف ہونے کے بعد میں کچھ لوگوں سے رابطہ بھی برپا کر دوں گا، بشرطیکہ مجھے اس کا موقع ملے۔

رات کو تقریباً آٹھ بجے جنس نے مجھ سے میرے کیمین میں ملاقات کی اور مجھے ملنے یہ جناب عالی اور آپ انہی لوگوں کے ساتھ کریں گے اور ڈیڑھ دو بجے میں یہ میٹنگ کر لی جائے گی۔

آپ یہ بات اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ اتنے سارے لوگوں کی موجودگی میں ہمیں محتاط رہنا ہوتا ہے۔“

”ہاں سر جنس، یہ ایک مشکل کام ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”جینس حسب معمول کری پڑھ گئی تھی۔ میں نے اس سے کہہ دیا۔“

”جینس یہاں کچھ ایسے لوگوں کی موجودگی کا بھی شہ کیا جاسکتا ہے جن کا تعلق ہائل جو شیوسے ہو؟“

”ہاں جو شیوسے کے بارے میں اگر آپ کی معلومات محدود ہیں تو میں آپ کو اس کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔“

”ضرر ضرر میں جنس، آپ نہایت کام کی خاتون ہیں۔“

میں نے کہا۔

”ہائل جو شیوسے ایک نامعلوم شخصیت ہے۔ آج تک کسی نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ ہائل جو شیوسے کو دیکھ چکا ہے۔ وہ صرف ایک نام کی حیثیت سے سامنے رہتا ہے اور اس کے نام پر بڑے بڑے جرائم ہوتے ہیں۔ بہت سے بین الاقوامی جرائم اس کے نام پر کیے جاتے ہیں۔ کون ہے؟ کیا ہے؟ کس ملک سے تعلق رکھتا ہے؟

کیا شکل و صورت ہے؟ اس بارے میں کوئی صحیح بات اچھی؟“

”مستطط عام پر نہیں آسکی۔ لوگ طرح طرح کی قیاس آرائیاں کرتے ہیں لیکن کوئی بھی دعویٰ سے کوئی بات نہیں کر سکتا۔ وہ ان جزیروں کا بے تاج بادشاہ ہے۔ اس کے بے شمار غیر ملکی جزائر آتے ہیں مقامی بجز بھی ہیں۔ ہاں، شاید آپ کو کل کے دن کے بارے میں معلوم ہو، کل کے دن یہ لوگ ایک سالاد تلو رہتے

ہیں، جسے لوٹ مار کا دن کہا جاتا ہے۔ آپ تعین کیجیے کہ جو لوگ اپنی آنکھوں سے یہاں آکر روٹ مار کا یہ دن دیکھ چکے ہیں وہ

سال بھر تک تیاریاں کرتے ہیں اور دروازوں کے دروازوں سے یہاں آتے ہیں تاکہ یہاں سے کما کر لے جائیں۔ بڑی بڑی کینیاں،

بڑے بڑے اسٹور ٹیلیفون تہیل کر لیتے ہیں۔ یعنی جس کا۔۔۔

جس چیز پر قبضہ ہو جائے گا اس کی ملکیت ہو جاتی ہے۔ دوسرے دن اسے چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ آپ کی ایک دکان لوٹ لی جائے اور اس پر قبضہ کر لیا جائے اور آپ اسی دن رات تک میرا مطلب رات کے بارہ بجے تک واپس اپنے ساتھیوں کے ساتھ اگر اس دکان کو دوبارہ حاصل کر لیں تو پھر وہ آپ کی ہو جائے گی۔ لیکن اگر بارہ بج کر ایک منٹ بھی ہو گیا تو پھر آپ کسی ملک کی فوج کو بھی کیوں نہ لیں اس دکان کو دوبارہ حاصل نہیں کر سکتے۔

”عجیب سی بات ہے! اس کا مقصد ہے کہ یہاں ملکیتیں تبدیل ہوتی رہتی ہوں گی؟“

”ہر سال بڑی منفرد تبدیلیاں ہوتی ہیں اور بارہ بجے کے بعد یہاں کا انتظامی عملان تمام نشانات کو مٹا دیتا ہے جو اس لوٹ مار سے پیدا ہوتے ہیں۔“

”دھچپ، دھچپ، دھچپ، واقعی بہت دلچسپ ہے۔ میں نے شکوے کئے تھے کہ اپنے اپنی آنکھوں سے کبھی یہ لوٹ مار دیکھی ہے؟“

”جی ہاں، پچھلے سال دیکھی تھی۔“

”سنا ہے یہاں کوئی قتل نہیں ہوتا اس سلسلے میں۔“

”ہاں مار پیٹ ہوئی ہے، زخمی کیا جاتا ہے لیکن اس امر کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا ہے کہ کوئی مرتد نہ ہو۔“

”کیا کبھی کوئی مری بھی گیا ہے؟“

”عموماً ایسا ہو جاتا ہے لیکن جن لوگوں کے ہاتھوں یہ قتل ہوتا ہے وہ خود کو چھپا نہیں پاتے۔ غلے کے لوگ ان کی نگرانی کرتے رہتے ہیں اور انھیں گرفتار کر لیتے ہیں۔ پھر انھیں موت کی سزا دی جاتی ہے۔ کوئی مقدمہ نہیں چلتا، بس یہ ثابت کرنا ہوتا ہے کہ بلا گرفتاری کو لوگوں کے ہاتھوں ہوئی ہے اور غلے کے افراد کا فیصلہ آخری ہوتا ہے۔“

”گدا! عجیب بات ہے!“

”اور اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ انتظامی عمل ہاں جو شیور کے آدمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔“

”اوہ! کیا مطلب؟“

”اُسی کی زیر نگرانی ان چیزوں کے انتظامات ہوتے ہیں جنہیں سنے کہا اور میں حیران رہ گیا۔“

”ہاں جو شیور کی اصل اہمیت کا احساس تھا اب پورا تھا یہ بات تو واقعی قابلِ تشریح تھی اور اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ میرے مقابل کوئی معمولی فوج نہیں ہے۔ کیا ایک ایسے آدمی سے میں ٹکرا سکوں گا؟ کیا میں اس طرح اپنا مقصد حاصل کر سکوں گا؟ یہ سوال

میرے ذہن میں چکر لگے۔ تب میں نے جنس سے کہا: اہی حالات میں تو جنس ہمارے لیے کام کرنا ہے۔ حد مشکل ہو جائے گا۔ ہاں جو شیور سے براہ راست کھلی جنگ تو اس صورت میں ممکن نہیں ہے۔“

”میں صرف اپنی ذہانت پر انحصار کرنا ہو گا۔ سڑکی پر اپنی فوج سے جبر ہو کر کھڑے ہیں وہ کریں گے۔ ورنہ دوسری صورت میں تو سب کو بھٹوٹھک ہو جائے گا۔“

جنس کے الفاظ پر میں دیر تک غور کرتا رہا تھا۔ پھر میں نے کہا: ”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہاں جو شیور یہاں ہونے والی ہر کارروائی پر نگاہ بھی رکھتا ہو گا۔“

”یقیناً اس جواز پر بھی ہم یہ نہیں کر سکتے کہ کوئی اس کا آدمی ہے اور اس کے لیے کام کر رہا ہے۔“ جنس نے کہا۔

”صورت حال جیسے جیسے واضح ہو رہی تھی اس لیے اس اہمیت کا احساس ہو رہا تھا۔ درحقیقت یہ ناکوں چنے جانے والی بات تھی اور اگر یہاں کامیابی نصیب ہو جائے تو اسے صرف اپنی خوش فہمی ہی کہا جاسکتا تھا لیکن میں بد دل یا بلاؤس نہیں تھا۔ اپنی کوئی تو کرنا ہی تھی کامیابی یا ناکامی تو خدا کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ جنس نے باقی وقت میرے ساتھ ہی گزارا۔ میں اب اس سے گفتگو میں محتاط ہو گیا تھا تاکہ اسے یہ احساس نہ ہو کہ میں خصوصی طور پر اس سے اپنا نیت کا اظہار کر رہا ہوں۔

وقت مقرر ہر مہینے کے لیے چل پڑے۔ جس جگہ کو ڈاننگ ڈومر نایا گیا تھا وہاں بیچ کر گئے۔ اندر مور نے اس استقبال کیا کیونکہ بھی موجود تھا۔ کینٹ بھاری تن و نوش کا مالک اور خالص قدر و قیمت کا آدمی تھا۔ پھر سے پرفرج اسٹائل کی داغی اور سفید موچیں تھیں۔ مگر کا صیح اندازہ نہیں ہو پاتا تھا۔ آگے بڑھ کر اس نے اپنا چوڑا ہاتھ میرے سر پر رکھا۔ ”آپ سے مل کر یہ حدِ مسرت ہوئی ہے سڑکی اور خاص طور سے یہ جان کر کہ آپ کا تعلق فلسطینی تنظیم سے ہے۔ دراصل فلسطینی اپنی بقا کے لیے جو کچھ کر رہے ہیں ہم اس کے دل سے مسرت ہیں اور ہماری دعائیں مکمل طور پر آپ کے ساتھ ہیں۔ بہر طور جس مقصد کے لیے آپ یہاں تشریف لائے ہیں وہ ہمارا اور آپ کا مشترکہ مسئلہ ہے اور اس کے لیے ہم آپ سے ہر ممکن تعاون کرنے کو تیار ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ کینٹ اس سلسلے میں زیادہ وقت ضائع نہ کرے۔ دیکھا ہے کچھ بھی کرنا ہے اس کا آغاز کر دینا زیادہ مناسب ہو گا۔“

”بالکل بالکل! کیا آپ آج ہی رات سے اپنے کام کا آغاز کرنا چاہتے ہیں؟“ کینٹ نے کہا اور میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے

لگا لیکن اس کے انداز میں طنز نہیں تھا۔ اس نے یہ جملہ مادگی سے کہا تھا۔

”رات کے وقت تو یہ سب کچھ ممکن یا ناممکن نہیں ہو گا لیکن صبح ناشتے کے بعد میں اپنی اس مہم کا آغاز کروں گا۔ میں نے کہا۔“

”میں اس سلسلے میں ہر تعاون کے لیے تیار ہوں، آئے پہلے کھانا کھا یا جائے اس کے بعد ہم اس موضوع پر مزید گفتگو کریں گے۔“

پُر تکلف کھانے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اس میں موکینٹ ایک دراز قامت خوب صورت عورت جسے کینٹ کی بیوی کی حیثیت سے روشناس کرایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ دو اور افراد تھے جن سے میرا تعارف ہو گیا تھا۔ یہ سب وہ معاملات میں شریک تھے جنہیں باخار ڈومر کو اس ڈومر میں دیکھنا تھا۔ باخار نے اس میں حیثیت کا نیلا رکھنے کی کوشش کی گئی تھی لیکن میں بھی ابھی اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں کر سکتا تھا اور نہ ہی ان چیزوں کی گنجائش تھی۔

ڈومر کے بعد میں نے دوبارہ موکینٹ سے اس سلسلے میں رجوع کیا اور وہ بولا: ”جیسا کہ آپ کے علم پر سڑکی یا باخار کے متعلقہ افراد، ہاں جو شیور کے قبضے میں ہے اور وہ اس کے لیے سودے بازی کر رہا ہے۔ اسرائیلی بھی اس سلسلے میں مصروف کا رہے وہ ہاں جو شیور کے قبضے میں ہے۔ لیکن معاملات کاملاً مختلف ہیں۔ ان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ آبدوز کی تلاش کے سلسلے میں ہم میں سے کسی افراد کو کشش کر چکے ہیں لیکن ناکام رہے ہیں۔ ابھی تک یہی اندازہ نہیں ہو سکا ہے کہ ہاں جو شیور نے اسے کس علاقے میں رکھا ہے۔ البتہ ایک ایسا ذریعہ ہمارے پاس موجود ہے جس کے سبب ہم یہ بات کر سکتے ہیں کہ آبدوز ہے اسی اطراف میں کہیں۔“

”وہ کیا ذریعہ ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک مخصوص آبدوز کے سگنل وصول کرنا ہے۔ آبدوز میں یہ نظام ایک خاص مقصد کے لیے رکھا گیا تھا اور تاخیر کر کے آبدوز کے کمانڈر کو اس کے بارے میں معلوم تھا کہ ایک آئل کے ذریعے آبدوز دوسری آبدوزوں سے رابطہ قائم کر سکتی ہے۔ وہ آئل کچھ فراہم کیا گیا ہے۔ وہ یہ بتاتا ہے کہ آبدوز یہیں موجود ہے۔ یقیناً ہاں جو شیور کو اس کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہیں۔ ورنہ آبدوز میں موجود اس نظام کو ناکارہ کرنے کی کوشش ضرور کرتا۔ جب آبدوز کو قابو میں کیا گیا تھا تو کچھ ایسے ٹھکانے ہتھ مل گئے تھے کہ غلے کے لوگ اپنے بوش و حوال کھو بیٹھے تھے اور ساکت و جامد ہو گئے تھے۔ اس وقت آبدوز کی تمام نشریات جام کر دی گئی تھیں لیکن اس کے بعد جب انھوں نے آبدوز اپنے

قبضے میں کر لی تو یہ ضرورت محسوس نہیں کی گئی کہ اس کے تمام سگنل بند کر دیے جائیں۔ اس کے علاوہ وہ نشریاتی آلہ جو بیٹا تھا ورتا رہا ہے بند نہیں ہوتا، نہ اس سے ان کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ وہ اپنا کام جاری رکھتا ہے، شاید یہی وجہ ہے کہ ہمیں اس کے بریانات موصول ہوتے رہتے ہیں۔“

”میں وہ آئل دیکھنا چاہتا ہوں جو بیٹا مات دیکھ کر رہا ہے۔ میں نے کہا۔“

”ٹھیک ہے! کیا آج ہی رات؟“

”ہاں، میں چاہتا ہوں کہ کل صبح سے اپنے کام کا آغاز کروں۔“

”مور پلینز! کینٹ نے مور سے کہا اور مور ہاں سے چلا گیا۔“

”تھوڑی دیر کے بعد وہ تقریباً سہ بجے کے حجم کا ایک چوکور بس لے کر اندر آ گیا جس سے باخار باریک باریک..... اسرائیلی نکالے گئے تھے۔ اس کے دو تین آئل کر دیے گئے۔ آئل کے ننھے سے سپر کے مخصوص قسم کی کھلی کھلی آوازیں اُٹھنے لگیں جو آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک نیا سا سڑک بلب بار بار جلنے اور بجھنے لگا۔ میں غور سے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے کینٹ سے پوچھا۔

”کیا یہی وہ آواز ہیں جن میں میرا مطلب ہے سگنل؟“

”ہاں۔“

”تو زیرِ مندر یہ آلہ کام کرتا ہے؟“

”جوشیر! یہ بنایا ہی اسے مقصد کے لیے گیا ہے۔“

”کیا یہ سمتوں کا تعین نہیں کرتا؟“

”نہیں! اگر ایسا ہوتا تو ہم اب تک آبدوز کے بارے میں معلومات حاصل کر چکے ہوتے۔“

”کیا ان آوازوں اور روشنی سے بھی سمتوں کا اندازہ نہیں لگا جاسکتا؟“ میرا مقصد ہے کسی خاص سمت میں بڑھنے سے۔ آوازیں یا روشنی تیز ہوتی ہیں۔ اس طرح ہم آبدوز کی سمت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔“

”یہ تمام کوششیں کر لی گئی ہیں۔ دیے بھی اس آئل میں یہ تمام چیزیں نہیں رکھی گئیں۔ کینٹ نے جواب دیا۔

”کیا یہ آئل میں اپنے پاس رکھ سکتا ہوں؟“

”آپ بہرہ چیز اپنے پاس رکھ سکتے ہیں سڑکی جو آج تک ہم استعمال کرتے آئے ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ آبدوز کی تلاش کے لیے ہمارے پاس کیا کیا انتظامات موجود ہیں؟“

”ہاں! اسپرڈ لوٹس جو تمام ضروری چیزوں سے لیس ہیں اس کے علاوہ غوطہ خوری کے لیے انتہائی مناسب انتظامات ہیں اور ایک سیل کا پٹر بھی آپ کو فراہم کیا جاسکتا ہے جو دراصل بحری

تحقیقاتی کمات کے لیے ہم نے حاصل کیا ہے۔ اس کے ذریعے ہم دودھ
دوڑی کا جائزہ بھی لے سکتے ہیں۔
"شکر میسر کنیٹ امیر خانیل ہے کل صبح میں اپنا پہلا
سفر ہائی اسپید بوٹ سے کروں گا۔"
"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔"
"مجھے کتنے کی اجازت دی جائے۔" مور بولا۔

"ہاں ہاں، ضرور۔"
"کل ہائی اسپید بوٹ کے ذریعے سفر کرنا مناسب نہیں ہوگا
اس سلسلے میں کل کے دن کا اہمیت کو ملحوظ رکھا جائے۔ سمندر
میں بھی کافی لوٹ مار ہوتی ہے۔"
"اس کے باوجود میں بوٹ ہی استعمال کروں گا۔" میں نے
سردیجے میں کہا اور مور نے شانے ہلا دیے۔
"یقیناً یقیناً جیسا آپ پسند کریں۔ میں نے تو صرف ایک
اشارہ دیا تھا۔" مور نے کہا۔
"اب یہ میٹنگ متوی کی جاتی ہے۔ میرا خیال ہے خاصا وقت
ہو گیا، آپ بھی آرام کریں، کل صبح جس وقت آپ رینڈ کریں اپنے
کام کا آغاز کر سکتے ہیں۔ ہم میں سے ہر شخص آپ کی معاونت کے مستعد
ہو گا۔"

ڈنر ہال سے ہم باہر نکل آئے اور منتظر ہو گئے۔ میں ہاں
اپنے کہیں کی طرف جارہا تھا کہ جینس کسی طرف سے نکل کر میرے
پاس پہنچ گئی۔
"ہیلو! میٹنگ ختم ہو گئی؟ اس نے کہا۔"

"ہاں۔"
"کیا اب آپ آرام کرنا چاہتے ہیں؟ جینس نے پوچھا اور
میں نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔
"میں۔۔۔ کچھ سمجھا نہیں میں جینس۔۔۔؟"
"ادھر آرام۔۔۔ معاف کیجیے گا۔۔۔" واصل صرف
ایک سوال بھیجیں اسے۔ وہ کسی قدر بوکھلا سی گئی۔

"نہیں میں جینس امیر سے ذہن میں بھی کوئی خاص زاویہ
نہیں تھا اس سلسلے میں۔" میں نے نرم لہجے میں کہا۔
"وہ جناب! یہاں کلب وغیرہ بھی ہیں، تقریبات کے
دوسرے انتظامات بھی ہیں۔ میں تو صرف یہ پوچھنا چاہتی تھی کہ
اگر آپ کوئی تفریح کرنا چاہیں تو میں آپ کی رہنمائی دہان تک کر
دوں۔"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، جینس کی بوکھلاہٹ
خاصی دلچسپی تھی۔ چند لمحات سوچتے رہنے کے بعد میں نے کہا۔
"کم از کم آپ کے ساتھ ان جگہوں کو ضرور دیکھوں گا۔ میں جینس،
میرے بعد آرام کروں گا۔ زیادہ وقت کسی ہوٹل یا تفریح کی جگہ
گزارنا میرے لیے ممکن نہیں ہے کیونکہ ممکن ہے کل صبح میں
اپنے کام کا آغاز کروں۔"
"تو پھر لباس وغیرہ تو نہیں تبدیل کرنا آپ کو؟"
"اگر آپ ضرورت محسوس کرتی ہیں تو بتا دیجیے۔" میں نے
ہنستے ہوئے کہا۔

جینس ایک بار پھر بوکھلا کر رہ گئی۔ پھر جلدی سے بولی۔
"میرا خیال ہے نہایت مناسب اور موزوں لباس ہے آپ کے
بدن پر۔ تشریف لائیے۔" میں مسکراتا ہوا اس کے ساتھ چل پڑا۔
لڑکی کی ان بوکھلاہٹوں میں شرافت نمایاں تھی اور مجھے یقین تھا
کہ وہ ایسی ہی فطرت کی مالک ہے۔ چہرے بعض اوقات جھوٹ
بوہتے ہیں لیکن انھیں کبھی جھوٹ نہیں بولتیں۔ اس کی آنکھوں
میں شرم کا شعور اس قدر باقی تھا جو کچھ کتنی بھی سنے لگان کہہ
جاتی تھی۔ لیکن بعد میں یہ احساس اُسے ہو جاتا تھا کہ غلط بولی گئی
ہے۔ ایسی لڑکی میرے لیے قابل قبول تھی کیونکہ وہ کسی طور میرے
لیے غراب نہیں بن سکتی تھی۔ میں جینس کے ساتھ گنگے بڑھ گیا
اور پھوڑی دیر بعد ہم کلب کے دروازے سے اندر داخل ہو
رہے تھے۔

کلب میری توقعات کے مطابق تھا۔ اس شاندار جہاز پر
موجود کلب اتنا ہی خوبصورت ہو سکتا تھا۔ وہاں کی فضا میں
بڑا انتشار تھا۔ لوگ اپنے اپنے طور پر تقریبات میں مشغول تھے
مشروبات کی ٹریالیاں ادھر سے ادھر گردش کر رہی تھیں۔ ایک
طرف آرکسٹر اموسیقی بکیر رہا تھا۔ ڈانسنگ فلور بھی نظر آ رہا تھا،
جہاں ابھی پروگرام کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ جینس مجھے لیے ہوئے
ایک کونے کی میز کی جانب بڑھ گئی اور ہم دونوں بیٹھ گئے۔
گول محسوس ہوتا ہے جیسے جہاز پر موجود تمام لوگ اس
طرف نکل آئے ہوں۔ میں نے کہا۔
"نہیں جناب۔ تمام لوگ نہیں، یہ تو کل تعداد کا میواں
حصہ بھی نہیں ہے۔ آپ نے جائزے لیا ہو گا، بہت وسیع دھڑ
جہاز ہے۔ بے شمار لوگ یہاں موجود ہیں۔ آپ دیکھیے نا، ان
میں جگہ جگہ کے لوگ نظر آتے ہیں۔"
"ہاں۔ اس کے علاوہ بھی کوئی اور تفریح گاہ ہے؟ میں
نے اس سے سوال کیا۔
"جی ہاں، کیوں نہیں۔ عرشے پر بھی ایک اوپن ایریہ تھیں
ہے اور وہیں ایک جہاز خانہ بھی ہے، خالص لوگ ہوں گے وہاں
اس وقت کیا آپ یہاں بیٹھنا مناسب نہیں خیال کر رہے؟"
"نہیں نہیں۔ فی الحال یہی جگہ مناسب ہے۔" میں نے کہا

اور جینس نے گردن ہلا دی۔ ہم نے وہاں بیٹھ کر ایک مشروب پیا
اور اس کے بعد وہاں سے اٹھ گئے۔
جینس مجھے میرے کہیں تک نہ چھوڑنے کی ہمتی، اس نے منوانے
پر کھڑے ہو کر پوچھا۔ صبح کو کس وقت حاضر ہوجاؤں جناب؟
"جینس، میں صبح کو بوٹ کے ذریعے تھوڑی سی منزلت
کے لیے جاؤں گا، بہتر یہ ہے کہ تم صبح مجھ سے نہ ملو والیں کتنے
کے بعد ہی تم سے ملاقات ہوگی۔"
"موجودہ اس نے کہا اور وہی کے لیے طرگئی۔ میں نے اندر

داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا تھا۔
دوسرے دن تقریباً ساڑھے پانچ بجے ہی آنکھ کھلی۔ وجہ
کچھ نہیں تھی، میرے ذہن پر کچھ کی صوم سوار تھی اور میں سوچ رہا
تھا کہ اپنی ہم کا آغاز شاندار طریقے سے کروں۔
پھر نیچے میں کہیں سے باہر نکل آیا، پوری طرح تیار تھا۔
ٹھنڈا ہوا عرشے پر آیا اور سب سے پہلے شادوشے ملاقات ہو
گئی۔ وہ ریٹنگ پر گلاسز کی لہروں کو دیکھ رہا تھا، میرے قدموں
کی چاپ پر اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر مسکرا کر بولا۔ "وہ سر
آپ بہت جلدی کر گئے تھے کیا آپ سحر خیزی کے حامی ہیں؟"

"نہیں شادوشے! عام حالات میں دیر تک بھی سوتا رہتا ہوں
لیکن تمہیں موجودہ وقت حال کی اہمیت کا اندازہ تو یقیناً ہوگا۔"
"اندازہ ہی نہیں جناب بلکہ میرے سپرد کچھ فرائض۔۔۔
بھی کی گئی ہیں۔"
"کیا؟" میں نے چونک کر پوچھا۔
"اسپید بوٹ مجھے ہی ڈرائیو کرنی ہے۔ مسٹر کنیٹ کا خیال ہے
کہ میں سمندر میں سفر کا ماہر ہوں۔ انہوں نے میری ڈرائیو لگائی تھی اور
مجھے کہا تھا کہ میں جلد جاگ کر تیار رہوں کہ لوں تاکہ مسٹر علی کو جس
وقت بھی ضرورت ہو، میں فوراً بوٹ پانی میں اتار سکوں۔"
"تو تم نے تیاریاں مکمل کر لیں؟" میں نے کہا۔
"بالکل جناب! افادہ ہوئے بھی ایک گھنٹہ گزر گیا۔"
"کیا میں اس بوٹ کو دیکھ سکتا ہوں؟"

"ضرور ضرور، تشریف لائیے۔" اس نے کہا اور مستعدی سے
مجھے ساتھ لیے ہوئے جہاز کے ایک حصے میں پہنچ گیا۔ یہاں ایک
بڑی ایک بوٹ موجود تھی جو لائف بوٹ کی طرح بیگرمیں پھنسی
ہوئی تھی۔ ہم لوگ لوہے کی سیڑھیوں کو طے کر کے اوپر پہنچ گئے۔
انسانی مضبوطی سے بوٹ اس بیگرمیں پھنسی گئی تھی چنانچہ
کوئی خطرہ نہیں تھا۔ میں نے بوٹ کا جائزہ لیا، بہت ہی شاندار
چیز تھی۔ شادوشے اس کی خصوصیات بتاتے نگاہ ضرورت پڑنے
پراس بوٹ کو اوپر سے بند کیا جا سکتا تھا اور سمندر میں تھوڑا

پھرفٹ نیچے اتار جا سکتا تھا۔ مسٹر کنیٹ اس طرح سے
تھا۔ یہ صرف اس کے انجن کی قوت تھی کہ وہ پانی کے نیچے بھی تھوڑی
دیر تک چل سکتی تھی لیکن انجین وغیرہ کا اس میں کوئی بندوبست
نہیں تھا اور نہ ہی ایسے انتظامات تھے کہ وہ آبدوز کی شکل میں
تبدیل ہو سکتی۔
شادوشے مجھے بتایا کہ وہ اس قسم کی بوٹ کنٹرول کرنے میں
ماہر ہے وہ کتنے لگا۔ اس میں یہ خصوصیت اس لیے رکھی گئی تھی
جناب کہ اگر کسی خاص موقع پر ضرورت محسوس ہو تو چند لمحات کے
لیے غلط لگا کر ہم دوسروں کی نگاہوں سے اوچھل جویاں۔ یہ خصوصاً
مسٹر کنیٹ نے منگوائی تھی۔
"گڈ، ویری گڈ، اور تم اسے بھی طرح آپریٹ کر لیتے ہو؟"
"جی ہاں میں نے اپنی ساری زندگی اسی قسم کی مصروفیات میں
گزاری ہے۔ شادوشے نے جواب دیا۔
"شادوشے! بوٹ میں یہاں سے پاس تیار ہوں وغیرہ کا بھی بندوبست
ہے؟"

"جی ہاں۔ یہ دیکھیے! یہ مخصوص بلننگے ہوئے ہیں۔ اس میں
کو دہانے سے بوٹ کے سامنے کے حصے میں دو تالیں نکل آتی ہیں
جو ایسی ایزر کرافٹ گن کی طرح فائرنگ کر سکتی ہیں اور اینڈر ڈیمین
آتی ہوئی کسی بھی موٹر بوٹ کو تباہ کر سکتی ہیں۔ ان کی قوت بس اتنی
ہی ہے۔ اگر ہم انھیں کسی ٹینکر یا کرور پر استعمال کرنا چاہیں تو یہ
نا کام رہیں گی۔ ایسی ہی گینیں پھینک کر ہمت بھی لگی ہوئی ہیں اسٹیونگ
کے ذریعے ان کے رخ تبدیل کیے جا سکتے ہیں۔ آگے اور پیچھے لگی
ہوئی یہ گینیں بخوبی چاروں جانب فائر کر سکتی ہیں۔ البتہ انہیں
استعمال کرنے کے لیے اوپر لگانا پڑتا ہے۔"
"گڈ، ویری گڈ! اس کے علاوہ؟"

"کانی کے پتھر اس اور کھلنے کے پتھروں کے یہ تین بنڈل
جو چوبیس گھنٹوں کے لیے کارآمد ہو سکتے ہیں۔ پانی اور ایسی ہی ضرورت
کی چند دوسری چیزیں۔ یہ کچھ مخصوص قسم کے پتھروں بھی ہیں جو خاص
طور سے آپ کے لیے رکھوائے گئے ہیں۔ اور کچھ جناب؟"

"میرا خیال ہے ہمارا کام تو مکمل ہے کیا اب مسٹر کنیٹ سے
ملنا ضروری ہے؟"

"ہرگز نہیں۔ مجھے مسٹر کنیٹ نے اجازت دے دی تھی کہ آپ
کے حکم پر فوراً ہی روانہ ہوجاؤں۔"
"گڈ، ایک اور چیز کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے شادوشے۔"
"وہ کیا جناب؟"

"ایک مخصوص کیراجس سے ضرورت کے وقت تھوڑی سی آبی

جاسکیں؟
 شاد رو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی، اس نے بوٹ کا ایک خانہ کھولا اور ایک چھوٹا سا ڈاٹر پروفٹ کیمرا نکال کر میرے حوالے کر دیا۔ یہ لوٹو ہے جناب! آپ اس سے پانے کے نیچے بھی تصویریں کھینچ سکتے ہیں؟
 میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر شاد رو کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا: "انتہائی شاندار! میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں شاد رو!"
 "شکر ہے جناب۔ اب کیا پروگرام ہے؟ کیا ناشتے کے بعد ہم اپنی مہم پر روانہ ہوں گے؟"
 "بھئی اگر ہم کے دوران ہی ناشتا کیا جائے تو کیا ہرج ہے؟"
 "کوئی ہرج نہیں ہے۔ وہ بولا۔" اب تو ہمیں نیچے اترنے کی بھی ضرورت نہیں، کیا خیال ہے؟"
 "بالکل۔ میں نے کہا اور پھر شاد رو کے ساتھ بوٹ میں آ بیٹھا۔ صرف دو آدمیوں کے بیچنے کی گنجائش تھی، باقی بوٹ میں شیشی وغیرہ پھیلی ہوئی تھی۔ شاد رو نے ہیلر کے ہم کھولے اور اس کے بعد ایک کرن بوٹ کو نیچے اُتارنے لگی، کرن نے پہلے بوٹ کو آگے بڑھا کر جہاز کے کنارے سے سمندر کی اوپری سطح تک پہنچا دیا اس کے بعد وہ اسے نیچے اُتارنے لگی۔ تمام کام آٹو میٹک تھے، اوپر سے کسی کو کنٹرول کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ نیچے بیچنے کے بعد شاد رو نے ہم نکال دیے اور آٹو میٹک کرن واپس اپنی جگہ پلٹ گئی۔ اب بوٹ سمندر میں تھی۔ شاد رو نے اسے اشارت کیا اور پھر نشست و رفتاری سے آگے بڑھا دیا۔
 ہائی اسپید بوٹ آہستہ آہستہ رفتار پر پڑتی جا رہی تھی اور اب وہ صرف پانی کی سطح کو چھوتی ہوئی چل رہی تھی۔ شاد رو نے ایک ڈور بین نکال کر میری طرف بڑھادی اور میں نے فکر کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔ اب تک سب کچھ میری فٹاک کے مطابق ہو رہا تھا لیکن اس کے باوجود بھی میں محتاط ہی تھا۔ جہاز پر میرے معاون جتنے لوگ تھے تقریباً تیار بنا مار ڈالنے انھیں اچھی طرح چیک کر لیا ہوگا اور ان میں کوئی بھی ایسا نہیں ہوگا جو اس مشن کے لیے خطرناک ہو۔ اس کے باوجود ہائل جو شیشی کی قوت کو بھی بد نگاہ رکھتا تھا۔ اتنا با اختیار شخص اپنے تحفظ کے لیے جس طرح بھی بذلت کرنا چاہے کر سکتا تھا۔
 شاد رو نے جس رخ پر کشتی کو موڑا تھا میں نے اس پر اصرار نہیں کیا تھا۔ کافی دوسرے بیچنے کے بعد شاد رو کی اس کا خیال آیا اور اس نے میری طرف رخ کر کے پوچھا: "مسل علی؟ آپ کسی خاص سمت جانا چاہتے ہوں تو مجھے گائیڈ کریں۔"

یوراپیکٹ سینڈ وچز کا کھا ڈالا اور کافی کے دو دو کپ پینے کے بعد چھستہ دیا لاک ہو گئے۔ شاد رو مجھے سمندر میں واقع جزیروں کے بارے میں بتا رہا تھا۔
 "مجھے بحری تحقیقاتی مہم کے سلسلے میں کوئی سرگرمی کہیں نظر نہیں آتی شاد رو؟" میں نے کہا۔
 "آپ بائیں جانب جو ایک جہاز کا ہیولا دیکھ رہے ہیں، وہ آج کل زیر سمندر تحقیقات میں مہر دے رہے ہیں۔ ہم جس علاقے میں ہیں یہاں کچھ نہیں کیا جاتا، یہ علاقہ پہلے ہی چھان مارا گیا ہے۔ جہاں پر ہمارا جہاز نظر انداز ہے وہاں اور اسی طرح این کے کے اطراف میں اتنے ہی ناصول پر کسی سمندری تحقیق کی اجازت نہیں ہے جو کچھ ہوتا ہے اس سے آگے ہوتا ہے۔"
 سمندر کا ایک طویل ٹکڑ لگانے کے بعد ہم واپس پلٹے۔
 دفعتاً ہی مجھے ٹوٹ مار کا دن یاد آگیا، میں نے مسکراتے ہوئے شاد رو سے کہا: "این کے کے عجیب تنوار کے بارے میں لوگوں نے مجھے بتایا تھا کہ میں نے تو اس کے آثار سمندر میں کہیں نہیں پائے؟"
 "جو کچھ ہو رہا ہوگا اس کا آپ اندازہ نہیں کر سکتے مسٹر علی، کاش میں آپ کو وہاں کی ہنگامی کیفیات دکھا سکتا؟"
 "کیا ہم اس کے قریب سے بھی نہیں گزر سکتے؟"
 "مناسب نہیں ہوگا، کبھی بھی طرح یہ خطرہ مول لینا ٹھیک نہیں ہے ورنہ میں آپ کی یہ خواہش ضرور پوری کرتا۔"
 "کاش میں ایک سال تک یہاں رہ سکتا۔ ان معاملات کی وجہ سے مجھے محتاط ہونا پڑا ہے ورنہ اس دلچسپ دن کو مجھے کی آرزو میرے دل میں بار بار ابھر رہی ہے یہ شاد رو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہم لوگ بہت دیر تک اطراف میں گھومتے رہے اور اس کے بعد واپس اپنی جگہ پر لگے۔
 دوسرے لوگوں کو چونکہ اس بات کا علم تھا کہ ہم سمندر کی سیر کر رہے ہوئے ہیں اس لیے وہاں سب ہی متعجب تھے جو شے دور ہی سے ہمیں دیکھ لیا اور ہاتھ لاکر اشارہ کیا کہ وہ کشتی کو اُپر اٹھانے کا بندوبست کر رہا ہے اور چند لمحات کے بعد ہی غصوں

کریں کے ذریعے ہائی اسپید بوٹ اُپر اٹھا کر بیگلر میں ڈٹ کر دی گئی اور ہم لوگ سوہے کی سرکھی سے نیچے اُتر آئے۔ موریرس ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔
 "یہ سوال تو کرنا ہی حماقت ہے مسٹر علی کہ آپ کو کچھ کامیابی نصیب ہوئی؟" مور نے کہا۔
 "ہاں، ابھی تو سوال ہی ختم ہوا ہے البتہ جیسے ہی کوئی نئی بات میرے علم میں آئی میں آپ کو ضرور اس کے بارے میں اطلاع دوں گا۔"
 کہیں میں واپس آنے کے بعد لباس وغیرہ تبدیل کیا اور پھر آرام کرنے لیٹ گیا۔ دن میں جو کچھ دیکھا تھا اس کا نقشہ ذہن میں گھوم رہا تھا۔ بار بار یہ احساس دل میں پیدا ہوتا تھا کہ یہ کام بت نہایت ہوگا، صرف سمندر گردی کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اصل بات کسی خاص زاویہ تک پہنچنے کی ہے، کوئی ایسا اہم زاویہ جس سے یہ اندازہ ہو کہ ہائل جو شیشی نے اُپر واپس کہاں چھپا رکھی ہے اور اس کے لیے صرف جہاز تک محدود رہنا مناسب نہیں ہوگا۔ میں جگہ این کے مٹی جیسے نظر انداز کرنا بہتر نہیں تھا۔ میں نے یہ بات اچھی طرح محسوس کر لی تھی کہ جہاز پر موجود لوگ متضاد مزاجوں کے مالک ہیں۔ کینٹ اس سلسلے میں کامیاب ہو کر رہا ہے لیکن کسی قدر بددی سے، جو سرگرمی ہونا چاہیے تھی وہ نہیں تھی۔ تمام لوگ مجھ سے تعاون کرنے پر ضرور آمادہ تھے لیکن ان میں سے کسی کے بھی اندر وہ جذبہ نہیں پایا جاتا تھا جو بد حقیقت کا بیانیوں سے روشناس کرنا ہے۔ ایک ادھ بارہ خیال بھی میرے ذہن میں آیا کہ ممکن ہے تار بنا مار ڈالنے جو کچھ کہا ہوا اس میں صداقت ہو، معاملہ مکمل طور پر ذاتی حیثیت رکھتا ہو اور فیصلہ کو صرف اسرائیل کے نام پر اس میں لوٹ کر لینا، کوئی سازش بھی ہو سکتی تھی لیکن یہ بات اس وقت مچنے کی تھی جب اس مہم کا آغاز نہیں ہوا تھا، اب تو یہ سب کچھ سوچنا بے کار تھا۔ میری ذہن میں تندیہ ماکہ ایس کا خیال آیا، پتا نہیں وہ کس حال میں ہو، ابھی تک ٹرانسمیٹر پر اس سے رابطہ قائم نہیں ہوا تھا۔ اس سے

پچھون کے لئے دلچسپ تحفہ

مشکلات انجمن کی کرنل پرویز اور ڈاکٹر سیریز کے مختار ناول شائع ہو گئے ہیں:

چاند کا آغا

شیشے کے انسان

آنکھ کی پوکی

منور مجتبیٰ

کتابیات پبلیکیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ

جدا ہوتے ہوئے بھی اس سلسلے میں کوئی پروگرام ترتیب نہیں پایا تھا، وجہ یہی تھی کہ وہ اچانک چلی گئی تھی۔ میں نے سوچا کہ خود ہی کیوں نہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے تاکہ وہ نیا سٹارٹ اپ کرنا یا بارڈر سے مجھے دیا تھا نکال کر میں نے کہیں کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر اس کی فریکوئنسی سیٹ کر کے لگا۔

چند لمحات کے بعد اپنی اس کوشش میں مجھے کامیابی نصیب ہو گئی پھر چند ہی منٹوں کے بعد دوسری طرف سے تہذیب عالم کی آواز سنائی دی۔ ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ تہذیب عالم کی آواز سنائی دی۔ اور تم جانتی ہو کہ کون بول رہا ہے۔ میں نے کہا۔

”نہیں، میں نہیں جانتی۔ نام بتاؤ؟ تہذیب نے کہا۔“

”علی خان کا۔“

”گڈ، علی! میں رات ہونے کا انتظار کر رہی تھی اور انھیں یہ بھی کہنا نہیں تھا کہ مصروفیات کا فکرا ہو، جلدی سے مجھے اپنی خیریت بتاؤ۔“

”کیا رات کو تم مجھ سے رابطہ قائم کرنے والی تھیں؟ میں نے کہا۔“

”ہاں۔ تم خیریت سے تو ہونا؟“ تہذیب کے لہجے میں بے چینی تھی۔

”ہاں! بالکل ٹھیک ہوں کوئی ایسی بات نہیں جو قابل ذکر ہو۔“

”کمال سے بول رہے ہو، این کے سے؟“

”نہیں مارشل سے۔“

”اوہ! اچھا اچھا۔“ تہذیب کی آواز سنائی دی۔

”تم سناؤ تہذیب کس پوزیشن میں ہو؟“

”نہایت پرسکون، بہت کمزور۔ وہ شخص وقت سے کچھ پہلے میرے پاس پہنچ گیا جو مجھے میڈم مارشیل سے ملنے والا تھا۔ اس وقت میں تم سے رابطہ نہیں قائم کر سکی چونکہ یہ اصول خلاف تھا۔ بہر حال میں انتہائی پرسکون انداز میں میڈم مارشیل کی رہائش گاہ پر پہنچی گئی ہوں۔ بڑی عمدہ جگہ ہے یہ، زندگی کی تمام سہولتیں مہیا ہیں۔ میڈم مارشیل ایک پرجوش اور تعاون کرنے والی خاتون ہیں اور سب بڑی بات یہ ہے علی کہ یہاں ایک ایسا باغیچہ ہے جس کا نظام موجود ہے جس کے ذریعے تم ٹارنٹا بارڈر سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔ میڈم نے اس کی تمام تفصیلات مجھے بتا دی ہیں۔ میڈم کی یہاں آمدی سلسلے میں ہوئی ہے اور انھوں نے نہایت مہارت سے یہاں اپنے لیے ایک مقام بنالیا ہے۔ دراصل اس جگہ کو ہڈی گارڈ بنانے کے لیے میڈم بارڈر سے یہ انتظامات کیے ہیں۔ میڈم مارشیل

بورجی اور بے ضرر خاتون ہیں اس لیے کوئی ان کی جانب پر توجہ نہیں دے سکتا کہ وہ کسی خاص معاملے میں موش ہوں گی۔“

”تمام پوزیشن کا انھیں علم ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”بالکل بالکل! وہ خوب جانتی ہیں کہ ہم لوگ کس مقصد کے لیے کام کر رہے اور ان کا مکمل تعاون ہمیں حاصل رہے گا۔“

”ٹھیک ہے میں تمھاری طرف سے ذرا بے چین تھا تہذیب یہ جان کر خوشی ہوئی کہ تم مطمئن ہو۔“

”ہاں۔ ایک بات اعلیٰ اسٹاف موجود ہے یہاں اور یہ تمام لوگ ہمارے لیے کام کرنے کو تیار ہیں اور ہاں علی! مجھے تم سے یہ بھی کہنا تھا کہ کوئی ایسا کام جو تم اپنے طور پر نہ کر سکتے ہو اور اس میں بھی مشکلات پیش آئیں مجھے بتا سکتے ہو، میں اسے انجام دینے کی کوشش کروں گی۔ اس کے علاوہ اگر کوئی پیغام میڈم بارڈر تک پہنچانا ہو تو وہ بھی تم مجھے ہی دے۔“

”پہنچاؤں گی۔“

”ٹھیک تہذیب! اچھا اب میں رابطہ منقطع کرتا ہوں۔“

”زائدہ گفتگو کرنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”اوکے علی۔ اپنا پوری طرح خیال رکھنا، افسوس میں تم سے دور ہوں۔“

”خدا حافظ! میں نے کہا اور ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔“

تہذیب کی طرف سے اب سکون ہو گیا تھا، کم از کم وہ محفوظ جگہ تھی۔ ان تمام کاموں سے خارج ہونے کے بعد میں باہر نکلا تو عین نظر آئی۔ جینس کے بارے میں اب میں نے سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ اس نے مجھ سے کسی ضرورت کے بارے میں پوچھا تھا اور میں نے شکریہ کے ساتھ اس سے کہہ دیا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔

وقت کوئی ضرورت نہیں ہے۔

رات کے پندرہ گھنٹوں میں، میں نے اسے شامل کرنا تھا۔

میں نے سمجھا تھا تقریباً ساڑھے سات بجے میں باہر نکل آیا تھا۔ حضورؐ کی دیرینک عرشے کی سیر کرتا رہا اور اس کے بعد اس طرف بڑھ گیا جہاں اوپن ایئر ریسٹوران اور سوا خانہ تھا۔

ریسٹوران میں بھی ہوئی کہ سبوں پر لوگ بیٹھے مشروبات سے شغل کر رہے تھے۔ میں جوا خانے میں داخل ہوا اور اندر کا منظر دیکھ کر میری آنکھیں توجہ سے پھیل گئیں۔ یہ تو باقاعدہ ایک قمار خانہ معلوم ہوتا تھا۔ یہاں کافی لوگ میزوں پر بٹوے اکھیل رہے تھے۔ میں ان میزوں کے درمیان چکر مارا۔ ایک دو جگہ مجھے پیش کش بھی کی گئی لیکن میں نے منکر کر معذرت کر لی اور تھوڑی دیر بعد وہاں سے نکل کر چلی گئی۔

ایک دیر میرے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں نے اسے ایک

مشروب کا آرڈر دے دیا اور وہ چلا گیا۔

زائدہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً عرشے ایک آواز سنائی دی۔ شناسائی کے لیے طویل ملاقاتیں ضروری نہیں ہیں، بس ایک ہی ملاقات کافی ہوتی ہے۔ مشرعلی۔ اور تنہا بیٹھے ہوئے لوگ کچھ زیادہ مطمئن نہیں ہوتے۔

گردن کھا کر دیکھا تو کینٹ کی بیوی کھڑی تھی۔ اس عورت سے میری ملاقات اسی بینک میں ہوئی تھی، بس سرسری سا تعارف کر لیا گیا تھا، اس کا نام بھی یاد نہیں تھا۔ تاہم میں نے شناسائی کے انداز میں منکر کر کے خوش آمدید کہا اور وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”یقیناً آپ تنہا ہی محسوس کر رہے ہوں گے مشرعلی! اس نے کہا، اس کی آنکھوں سے ایک عجیب سی کیفیت کا اظہار ہوتا تھا، پلکیں جھکی جا رہی تھیں۔ غالباً وہ پیسے ہونے تھی۔“

”میری ہاں۔ تشریف رکھیے۔“

”میرا نام شیریں ہے۔ آپ مجھے بھول تو نہیں گئے مشرعلی؟“

”نہیں میڈم۔ آپ کو بھولنا کیا معنی رکھتا ہے؟ میں نے کہا اور پھر خود ہی اپنے الفاظ پر کچھ شرمندگی ہوئی، بلاوجہ ایسی بات نہ کی گئی تھی۔ وہ میز پر کرسیاں لگا کر بیٹھ گئی۔

”کچھ ٹھیک بھول جانے کے عادی ہوتے ہیں، پتا نہیں کیوں؟“

”کیا مٹکواؤں آپ کے لیے؟“

”میں آپ کے سامنے رکھے ہوئے مشروب کو پی رہی ہوں۔“

”میں نے نہیں ہے، آپ اس بدنامی سے کیوں شغل کر رہے ہیں، کیا آپ کو حسین بچوں سے ملتی ہیں؟“

”کیوں نہیں ملتی؟ اس کے بچے وقت کا انتخاب موزوں ہوتا ہے۔“

”میں زندگی میں وقت کے انتظار کی قائل نہیں ہوں۔“

”براؤ کم میرے لیے میری ہی ہم نام شے منگوائیں۔“

”دادہ شیریں! میں نے نہیں کر لیا۔“

”جی! وہ بولی اور میں نے وہ ٹکڑا اشارہ کر کے اس کے لیے شیریں طلب کر لی۔“

اس عورت کی کیفیت کچھ عجیب سی نظر آرہی تھی۔ بینک میں جب پہلی بار میری اس سے ملاقات ہوئی تھی تو میں نے اس پر توجہ دی تھی اور نہ وہ میری طرف خاص طور سے متوجہ ہوئی تھی لیکن اس وقت وہ اتنی ہی بے تکلفی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

شیریں کی چکیاں لیتے ہوئے اس نے کہا۔ ”مشرعلی! آپ بے حد خوبصورت آدمی ہیں۔ جسمانی طور پر فٹ، چاق و چوبند۔ آپ کی زندگی میں ٹریکوں کی تو بھر مار ہوگی؟“

”نہیں مرنے کینٹ! بس بول مجھے کیسے میری مصروفیات

نے مجھے اس طرف متوجہ ہی نہ ہونے دیا۔ میں نے جواب دیا۔“

”بات آپ کی توجہ کی نہیں ہے، وہ جھجھکے آپ پر۔“

توجہ دی ہوئی ان کا کیا حشر ہوا؟

”ظاہر ہے میں انھیں کوئی جواب نہیں دے سکا۔ میں نے کہا۔ اب مجھے کچھ اکھن محسوس ہو رہی تھی۔ شیریں شراب کی چکیاں لیتی رہی اور آخر اس نے اپنے سامنے رکھی ہوئی پوری بوتل ہی ختم کر ڈالی۔ پھر مجھ سے گفتگو کرتے کرتے اس نے میز کی سطح پر سر رکھ دیا۔“

اندھیرا اچھی طرح پھیل گیا تھا اور ہم دونوں جمل اٹھی تھیں۔ یہاں خاص طور سے ان ہم دونوں کا بندوبست کیا گیا تھا تاکہ سب کے سب کے۔ میں نے اسے ایک دو آوازیں دیں اور پھر اٹھی ہوئی لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا، خواہ مخواہ مصیبت گئے دیکھتی تھی۔

”دفعتاً اس نے سر اٹھایا اور نشہ آلود لہجے میں بولی۔“

”مجھے میرے کہیں تک پہنچاؤ۔“

”ادھر ضرور ضرور۔“

”جیسے بس شیریں۔“

”پلیز، خود کو ہنسنا۔“

میں نے کہا اور بازو سے پکڑ کر اسے سہارا دیا۔ وہ لڑکھاتے قد میں سے میرے ساتھ چل پڑی تھی۔ کینٹ کی بیوی نہ ہوتی تو میں ایک لالت اس کی کر رہا ہوتا اور اپنے کہیں کی طرف بڑھ جاتا۔ لیکن اب مجبوراً مجھے اس کی طرف توجہ دینا پڑی۔ میں اسے سہارا دیتے ہوئے اس کے کہیں کی طرف لے آیا جس کا نشانہ ہی خود اس نے کی تھی۔ کینٹ اپنے کہیں میں موجود نہیں تھا۔ دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی اور پھر اس نے میسر کوٹ کا کارڈ پکڑ کر مجھے بھی اندر گھسیٹ لیا۔ میں اس سے ہودہ عورت کی حالت کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ جانتا تھا کہ ام الغماشت مکمل طور پر اسے اپنے حصار میں لے چکی ہے۔

”کیوں کے وسط میں کھڑے ہو کر عجیب سی لگا ہوں سے اس نے مجھے دیکھا اور بولی۔“

”جی لوگوں کو تم فکرتے رہے ہو میں ان ہی سے نہیں ہوں علی۔ میں تمھیں اس کا موقع نہیں دوں گی۔“

”پلیز! بیٹھ جاؤ پلیز۔۔۔“

”میڈم شیریں! میں بہت مصروف انسان ہوں۔۔۔“

”یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی، مصروفیت کا تعلق انسانی ضروریات سے ہے اور یہ ایک الگ بحث ہے کہ کب انسانی ضروریات کس نوعیت کی مصروفیت کی تقاضا ہیں۔“

”آپ مجھے کچھ دیر کے لیے کوئی دیکھیے، میں اب جا رہا ہوں۔“

”نہیں، سنو! پلیز! میں تم سے صرف باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

دل سے یہ بات نکال دو کہ میں کوئی غلط عورت ہوں۔ مجھے صرف ایک دوست چاہیے، ایک ایسا ساتھی جو مجھ سے اپنائیت سے گفتگو کر سکے، بیٹھ جاؤ علی، کیا تم میری اتنی سی خواہش بھی پوری نہیں کر سکتے علی بیٹا، وہ دیکھتی ہوئی آواز میں بولی۔

حالات اتنے عجیب تھے کہ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا لیکن بلاوجہ اپنی شخصیت مشکوک کرنا مجھے پسند نہیں تھا۔ لہذا میں اس کی التجا کی پروا اس کے بغیر تیزی سے باہر نکل آیا۔ پیچھے سے اس کی دو تین آوازیں سنائی دیں، میں ان آوازوں کو نظر انداز کر کے برق رفتاری سے اپنے گھر کی طرف چل پڑا۔

راستہ نشان تھا، لیکن کے نزدیک پہنچ کر میں نے دروازہ کھولا، اندر تاریکی تھی، میں نے سوچ بوجھ پروردگی طرف ہاتھ بڑھایا اور روشنی کر دی لیکن دوسرے ہی لمحے میری ٹھوڑی پر ایک گھون پڑا اور میں اچھل کر پیچھے جا پڑا۔

مجھ پر حملہ کرنے والے نے شاید اپنی شکل چھپانے کے لیے فوراً سوچ بوجھ پروردگی ہاتھ مارا تھا۔ لیکن میں تاریکی میں بھی نہیں ہراسا ہوں۔ میں اس کا چہرہ دیکھ چکا تھا۔ ایک لمحے کے لیے مجھے اس کی شکل نظر آئی تھی، دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ یہ وہی سیاہ فام تھا جسے میں نے جہاز میں اپنا ہمسفر دیکھا تھا اور جس کا ادھار چہرہ اس طرح بکھلا ہوا تھا کہ اس کی طرف دیکھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

بے شک یہ سب کچھ اچانک ہوا تھا اور اتنی جلدی کسی بھی انسان کا سنبھل جانا ناممکن نہیں تھا لیکن میں دوسرے ہی لمحے اپنی جگہ سے اٹھا اور لیکن کے دروازے کی جانب دوڑ پڑا جسے کھول کر سیاہ فام باہر نکل گیا تھا۔ جب میں باہر نکلا تو رابڈری کے آخری سرے پر وہ مجھ پر مڑتا ہوا نظر آیا اور میں نے پوری قوت سے اس کی جانب دوڑ لگا دی۔

رہبراری کے دوسری طرف پہنچا تو اُسے عرشے کی سمت دوڑتے پایا لیکن میں نے بھی جیت نہیں رہی تھی، کہاں جائے گا اس کے دوڑنے کے انداز سے ظاہر ہوا تھا کہ وہ عقب سے فائرنگ کی توقع رکھتا ہے، اس لیے اس طرح لہر کر دوڑ رہا تھا کہ پستول سے اس کا صبح نشانہ نہ لیا جاسکے لیکن میں ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اول تو اس وقت پستول میرے پاس نہیں تھا، ہوتا بھی تو یہ جانے بغیر کہ اس نے میرے کہیں میں کیا کارروائی کی ہے، میں اس کی زندگی لینے کی کوشش نہیں کر سکتا تھا البتہ یہ خواہش ضرور تھی کہ وہ ہاتھ لگ جائے۔

لیکن وہ کھلتا ہوا تھا۔ پردوں میں پیٹھ لگے ہوئے تھے۔ عرشے پر نکل آیا۔ وہ شاید اپنا ایک باقاعدہ پروگرام رکھتا تھا کیونکہ

ایک جگہ ریلنگ کے پاس پہنچتے ہی وہ اچھل کر ریلنگ پر چڑھ گیا اور پھر اُس نے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ میں دوڑ کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے وہ نیچے کودا تھا۔ میری نگاہوں نے پانی کی سطح پر دو دروزک دیکھا لیکن کوئی سر کوئی بدن یا کہیں کوئی ہچل نظر نہ آئی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ سمندر کی گہرائیوں میں گم ہو گیا ہو۔

کافی دیر تک میں اس طرح کھڑا رہا تاہم تاریک سمندر کو ٹھوڑا سا لیکن اب یہاں کھڑے رہنا بے سود تھا میں واپس چل پڑا۔ ذہن اس واقعے سے الجھ کر رہ گیا تھا۔ یہ شکل نیکرو نے جہاز میں میرے ساتھ سفر کیا تھا شکل ہی سے وہ ایک خطرناک جرم نظر آتا تھا لیکن میرے کہیں میں وہ کیا تلاش کر رہا تھا؟ اس جہاز پر بتایا باہر کسی جگہ سے آیا تھا۔ ذہن نے فیصلہ کیا کہ وہ راتل پر نہیں ہو سکتا اور ذہن مجھے کی کوشش کرنا وہ کم از کم ایسا کوئی کام کرتے ہوئے اپنا چہرہ چھپانے رکھتا تاکہ بچا نہ جاسکے۔ ویسے تعجب کی بات تھی، سمندر میں ہوتے ہوئے گرما بھگ جائے گا کیونکہ کب تک وہ بہت مشکل تھا۔ ممکن ہے کہیں آس پاس سمندر میں اس کے مددگار موجود ہوں۔

انہی خیالات میں اچھا بھلا اکیں میں آ گیا روشنی کی اور کہیں کا جائزہ لینے لگا۔ ایک نگاہ میں ہی اندازہ ہو گیا کہ میرے سامان کی اچھی طرح کاغذی ٹی گئی ہے لیکن میں نے بھی کچھ گویاں نہیں کھلی تھیں۔ ایسی کوئی چیز تھی جو کسی کو شے کا موقع دیتی منتشر سامان کو سنبھالا اور پھر بستر پر دراز ہو گیا کوئی بات تعجب خیز نہیں تھی، سب کچھ ہو سکتا تھا اور مجھے خود کو سنبھالے رکھنا تھا لیکن ایک خیال جب مجھے پھر بھی آخیر تک ایک عجیب سا احساس ہونے لگا۔ میری یہ جدوجہد فلسفیانہ مفاد میں ختم ہو رہی تھی؟ میں نے یہی جذباتی کیفیت سے فائدہ اٹھا کر توجہ آنکار نہیں بنایا کیا؟ اس کا کوئی اطمینان نہیں جواب نہیں تھا۔

دوسری صبح معمول کے مطابق تھی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر تھکا کر شارفو آ گیا۔ یہ شخص آہستہ آہستہ میرے دل میں جگہ بنانے لگا تھا۔ مستند اور چوکس آدمی تھا۔ میں نے اُسے خوش آمدید کہا۔

"آج کیا پروگرام ہے چیف؟"

"لنچ کے بعد چلیں گے شارفو۔ میں نے نرمی سے کہا۔

"رنگ کدھر ہو گا؟ اس نے پوچھا۔

"ناگ کی سیّدھ میں۔ ناگ جھرمی شادہ کرے، میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شارفو بھی مسکرائے لگا۔

"گڈ لک! کسی سمیت کا تعین نہیں ہو گا۔"

کیا ضرورت ہے شارفو! سمیت اسی وقت متعین کی جاسکتی ہے جب منزل کا کوئی سراغ ہاتھ میں ہو۔ ویسے تھا انجیر پر کیا کتا ہے؟ چیف! اشارہ بہت بے حیثیت انسان ہے۔ صرف

احکامات پر سرخم کرنے والا۔ اس سے نہ کبھی رائے مانگی گئی، نہ اس نے ان معاملات پر توجہ دی۔ میرا کام صرف تبادلوں ہے۔ بے شک غفلت کا مالک ہوں، کوئی لفظ دیتا ہے تو کھس بیٹھا ہوں اور نہ اپنے کام سے سوا کرا رکھتا ہوں۔"

"ممکن ہے دوسرے لوگوں نے تھیں باجمیت ندی ہو۔ شارفو۔ لیکن میں ذرا مختلف آدمی ہوں میں نے کہا۔

"گویا تم مجھے کوئی باجمیت دیتے ہو؟ شارفو جلدی سے بولا۔ اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی تھی۔

"یقیناً تم میرا دلایا بازو ہو۔"

"گڈ! کہاں ہے اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ یہ تو بالکل نئی بات ہے جو اس سے قبل بھی نہیں ہوئی؟ شارفو کا یہ انداز خود کامی کا سا تھا۔ پھر اس نے مجھے مخاطب کیا۔ "حقیقت یہی ہے چیف، تم مجھے جو حیثیت دو گئے وہ اسی کے مطابق سوچو گے۔ ناگ جھرمی پر اعتبار کرتے ہیں کیونکہ میں کسی کتے کی طرح دغاوار ہوں۔ جس کے ساتھ ہوتا ہوں، اس کا غلام ہوتا ہوں لیکن ایک کتے کے بھی کچھ اپنے احساسات ہوتے ہیں۔ بہر حال، اب مجھے سوچنا پڑے گا۔"

"صورت حال تمہارے علم میں ہے شارفو؟"

"ہاں۔ مسٹر کینیٹ مجھ پر اعتبار کرتے ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ میں کان استعمال کرتا ہوں تو زبان بند کر لیتا ہوں اور پھر زبان صرف اس کے سامنے کھلتی ہے جو میرا مالک ہو۔ چنانچہ مسٹر کینیٹ نے بار بار میرے سامنے اس موضوع پر بات کی ہے البتہ براہِ رمت مجھے اس بارے میں نہ کچھ بتایا گیا نہ اس کی ضرورت پیش آئی۔"

"مگر میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔"

"شارفو! تمہاری ضرورت خدمت کرے گا چیف۔ دوپہر کے بعد چلنا ہے نا؟"

"ہاں۔ آج دوپہر کے بعد نکلیں گے، میں نے جواب دیا۔

شارفو تھوڑی دیر مزید گفتگو کرتا رہا پھر چلا گیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ ایک آدمی تو کام کا مل گیا ہے مگر وہ خوشی کی بات تھی۔ چند لمحے بعد جب میں کہیں سے باہر نکلا تو دوسرے ملاقات ہوئی۔ اس نے مسکرا کر مجھے بلوایا اور پھر میرے ساتھ آگے بڑھنا بولا بلوایا کیسے مسٹر علی! مارشل پر آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں؟"

"بہت مارشل پر محسوس کیا جاسکتا ہے۔ میں نے جواب دیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر مسکرایا۔

"بہت خوب! واقعی ایک بے معنی سوال کا اس سے بہتر جواب اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ تاہم آپ کس سلسلے میں کوئی وقت محسوس کر رہے ہیں تو..."

"نہیں! ابھی تک سب ٹھیک ہے۔ البتہ میں یہاں موجود

لوگوں کو... بڑا محتاط اور ایک دوسرے سے لافلق محسوس کرتا ہوں۔ "ضروری ہے مارشل صرف ہمارے ہی زیرِ تسلط نہیں ہے۔ بہت سے لوگ ہیں یہاں، کون کیا ہے، اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس لیے محتاط رہنا ضروری ہے۔"

"بظاہر کوئی کسی کی کھوج میں نہیں محسوس ہوتا؟ میں نے کہا۔

"ہاں، دیکھنے والی آنکھ پوشیدہ ہوتی ہے۔ کون کسی کی کھوج میں ہے، اگر یہ معلوم ہو جائے تو پھر بات ہی کیا رہی؟ پھر جلدی سے بولا۔ اے، میرا تعاون حاضر ہے کسی بھی وقت؟ اور تیری سے آگے بڑھ گیا اس کا رخ ایک پستہ قلمت اور بھاری بدن کے آدمی کی طرف تھا جو ٹھوڑے فاصلے پر نظر آ رہا تھا میں مور کو دیکھتا ہوا دایاں سے آگے بڑھ گیا۔

عرشے پر وہ چھپ چکی ہوئی تھی لیکن اس میں... تیری نہیں تھی بلکہ ایک خوشگوار کیفیت تھی۔ میں ریلنگ کے نزدیک کھڑا ہو گیا۔ سمندر میں دو دروزک آمدورفت نظر آ رہی تھی۔ کشیدار دھڑ سے اُدھر آ رہی تھیں۔

"بیوہ؟" عقب سے آواز آئی اور میں گردن گھما کر دیکھنے لگا۔ وہ شیریں تھی۔

"بہنو شیریں؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا اور وہ مسکراتی ہوئی میرے نزدیک آ کھڑی ہوئی۔

چند لمحے غمی ہی پھر اس نے کہا کچھ بولو گے نہیں مسٹر علی؟

"کیسے مزاج ہیں آپ کے؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اچھے نہیں ہیں، رات سے پریشان ہوں۔"

"کیوں خیریت؟"

"لوگوں کا خیال ہے میں وہی شیریں شخصیت کی مالک ہوں کبھی کبھی مجھ پر ایک جنون کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور اس کے بعد جب یہ جنون ختم ہو جاتا ہے تو... تو مسٹر علی! خود اپنی نگاہ میں حقیر ہو جاتی ہوں۔"

میں نے بغور سے دیکھا اور پھر سمندر کی طرف رخ کر لیا۔

"لیکن علی! دوسرے تم جیسے نہیں ہوتے۔ وہ بولی اور میں پھر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"میں کچھ سمجھا نہیں میڈم شیریں؟" میں نے کہا۔

"مگر یہ رات کی بات کر رہی ہوں۔"

"آپ نشے میں بہک گئی تھیں، میرا فرض تھا کہ میں آپ کو سنبھالوں؟" میں نے کہا۔

"آکائیں نشے میں نہیں تھی، شراب مجھ پر کوئی اثر نہیں کرتی۔ لیکن... میں یوں کچھ لو ایک نفسیاتی ریشہ ہوں اور اس کی وجہ... میں خیر سے یہ کہنا چاہتی تھی علی! مجھے غلط نہ سمجھنا۔"

علم ہینازم ایک نئی کتاب

ایک ماہر ہینازم نے تحریر کیا ہے

ہینازم کی جدید حقیقت

قیمت ۲۰ روپے۔ ڈاک خرچ ۱۰ روپے

اردو زبان کی پہلی کتاب جس میں اس عمل کی حقیقی تصاویر بھی دی گئی ہیں۔



- ہینازم کے بارے میں آج تک کی تمام تحقیقات کا پختہ
- جدید طریقے اور مشقین
- ہینازم کی مشقوں کے لیے مکمل لائحہ عمل اور پورا پروگرام
- بے شمار سوالات کے جواب
- ہینازم کے ممنوعہ پرائکٹکل اور مستند کتاب جس میں مصنف کے ذاتی تجربے بھی شامل ہیں۔

ڈاکٹر زاہد کوہلی کے لیے سیاہ دائرہ اور مشقوں کو سمجھنے کے لیے حقیقی تصاویر۔

کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کماؤ ڈیڑی پلینز آپ اپنے دماغ کو ٹھنڈا کیجیے جابجے جاکر آرام کیجیے۔ جابجے پلینز۔
"ہاں اور تم میں ان کے ساتھ بیٹھ کر کہیں انکو کیوں بڑھا نا خوشگوار انداز میں بولا۔

"نہیں کہتیں نہیں ہانوں گی۔ آپ جابجے تو مسمیٰ"
"نہیں جاؤں گا۔" بڑھا حاضری بچوں کے سے انداز میں بولا۔
"نہیں گری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا بظاہر اس کے چہرے پر کوئی ایسی کیفیت نہیں تھی، جس سے یہ اندازہ جو کے کردہ محفل کو لگے ہے بلکہ پہلے اس نے جس انداز میں گفتگو کی تھی اس میں ذرا بھی کوئی عجیب بات نہیں تھی لیکن لڑکی کے آنے کے بعد وہ اپنے آپ کو کسی قدر ضبط الحواس ظاہر کرنے لگا تھا۔
لڑکی دو قدم آگے بڑھ کر ہمارے نزدیک آئی۔ آپ نے دیکھ لیا۔ آپ نے دیکھ لیا۔ ڈیڑی ذرا۔۔۔۔۔ پلینز آپ لوگ محسوس نہ کریں۔"

"نہیں نہیں کوئی بات نہیں۔ تم بھی اپنے آپ کو قابو میں رکھو شاد نو۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ ٹھیک ہے بس! آپ بے فکر رہیں، ہم لوگ صرف اتفاقی طور پر اس طرف نکل آئے تھے۔ یہی بات ہم نے آپ کے ڈیڑی کو بتائی تھی۔ پتا نہیں کیوں وہ ناراض ہو گئے۔"

"ہاں، پتا نہیں کیوں میں ناراض ہو گیا تم لوگ۔۔۔ تم لوگ یہاں بھی مجھے جیسے سے نہیں رہتے دو گے میں جانتا ہوں کہ تم کیوں جکر لگا رہے ہو۔ دیکھ لیا ہو گا کہ میں ادھر سے گزرتے ہوئے ٹریسی کو اس کا رنگین لباس نظر آ گیا ہو گا، بس دوڑے چلے آئے، بڑھے نے چڑچڑ سے مجھے میں کہا اور لڑکی کر پر دونوں ہاتھ رکھ کر اسے گھومنے لگی۔

"آپ واپس نہیں جائیں گے ڈیڑی؟"
"نہیں جاؤں گا۔ بس یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ نہیں جاؤں گا۔ بڑھا چٹان پر بیٹھ گیا اور اس نے اس طرح رخ تبدیل کر لیا جیسے اب وہ ہماری طرف متوجہ نہ ہونا چاہتا ہو۔
"آپ لوگ اس طرف کیسے نکل آئے؟"

"ہم بتا چکے ہیں کہ میں اتفاقی طور پر۔ ہم لوگوں نے یہ بہتر تھی دیکھی تو اسے قریب سے دیکھنے کا فیصلہ کر لیا۔"

"میں اپنے ڈیڑی کے ساتھ یہاں تقریباً پچاس دن سے مقیم ہوں۔ ڈیڑی سمندری پودوں پر دیسرج کر رہے ہیں۔ ہم نے کچھ سالانہ جمع کر کے یہیں چٹانوں کے درمیان اپنے لیے ایک جگہ بنالی ہے۔ جہاں ڈیڑی آتی پودوں کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل کر چکے ہیں اور مزید کر رہے ہیں۔ ان اطراف میں کچھ ایسے پودے

"یہ راجزیرہ سنان معلوم ہوتا ہے، میں نے کبہ شاد نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور جواب دینے کی ضرورت بھی نہیں پیش آئی کیونکہ میں فوراً ہی ایک آرٹ سٹائی دی تھی۔ آنے والا قوی ہو سکتا ہے کہ ایک بڑھا شخص تھا۔ بدن پر ڈھیلے ڈھالا لباس اور آنکھوں پر مخصوص قسم کی عینک تھی وہ ایک چٹان پر سر کھٹے ہو کر ہمیں گھورنے لگا۔

شاد نے میری طرف دیکھا اور میں نے پوچھ کر دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ چٹان سے اتر کر ہمارے پاس آ گیا تھا۔
"ہیلو! میں نے کہا۔

"کیجئے! آہو ایسا، کیا تکلیف ہے تم لوگوں کو؟" بڑھے نے خوشگوار لہجے میں کہا۔
"کیا یہ جزیرہ تمہاری ملکیت ہے؟" شاد بھی خشک لہجے میں بولا۔

"ملکیت تو نہیں ہے لیکن تمہارا یہاں تا کیا ضروری تھا۔ کس اور زمین پر کھینچتے۔ یہ ٹاپو اس علاقے کا سب سے گنداپلو ہے۔ اور یہاں میں نے اسی لیے قدم جمائے تھے کہ کوئی اور اس طرف نہ آئے۔ اب کیا یہاں سے بھی چلا جاؤں؟"

"نہیں مشرب کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم اتفاقی طور پر ہی ادھر نکلے تھے، یہاں اس طرف آنے کا خصوصاً کوئی ارادہ نہیں تھا۔ آپ کو اگر کوئی رحمت ہوئی ہے تو ہم واپس چلے جائیں گے۔"

"فعل کو لوگوں کا یہاں آنا مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔ بہتر یہی ہو گا کہ تم واپس چلے جاؤ۔ بڑھا دستور نا خوشگوار لہجے میں بولا۔

"اسے مشرب غلط باتیں مت کرو چلو یہاں سے چلے جاؤ، میں اپنے دماغ کا آدمی ہوں، شاد کو پوچھ کر کالہ پلینز نہیں آتا تھا۔ بڑھا تھپتھپانے لگا۔ پھر اس نے اپنے کٹ کے مین کھولے اور کوٹ اتار کر ایک طرف اچھال دیا۔

"اس لیے میں بات کرنے والوں کو نہیں ٹھیک کر دیتا ہوں مجھے وہ سخت لہجے میں بولا اور شاد بڑا سا نہر بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ دفعتاً ایک آدک سی مشربلی سی جیج سٹائی دی اور پھر دوڑے ہوئے قدموں کی آواز بڑھا چوٹ کر اس طرف دیکھنے لگا تھا۔

آنے والی ایک ایسی شکل تھی کہ شاد کو کاغذ کا نور ہو گیا، سرخ اسکرٹ میں بیوس۔ سہو سے لیے لیے بال، جو ایک مخصوص انداز میں ترشے بھرتے تھے، چہرہ بہت ہی ٹھیک نقوش لیے ہوئے دو ٹونے کی وجہ سے اس کا سانس پھول گیا تھا۔ اس نے ہی اس نے کہا یہ آپ نے کیا شروع کروا ڈیڑی! یہ سب کیا ہے؟ پلینز مشرب آپ ڈیڑی کی بات کا بڑا نہر مایوس پلینز، وہ طبعی لہجے میں شاد نے بولی میں کے یور اچھے نظر نہیں آ رہے تھے۔ پھر اس نے پوچھ کر کاٹ اٹھا

"مجھ آپ سے ہمدردی ہے، میں نے جوبل وید شیریں خاموش کھڑی سمندر کی طرف دیکھی رہی پھر ایک جھٹکے سے مشر کر واپس چل دی۔ میں خاموش کھڑا رہا، فضول باتوں کی میری زندگی میں کوئی گنجائش نہیں تھی۔

بچ کے فوراً بعد شاد نو میرے پاس پہنچ گیا میری تیار تھا چنانچہ ہم دونوں پروگرام کے مطابق سمندر میں اتر گئے اور ہماری بوٹ برق رفتاری سے سفر کرنے لگی۔ شاد نے مجھے بتایا کہ اس نے جو رخ اختیار کیا ہے، اسے شمال مغرب سمت کہہ سکتے ہیں۔ اس طرف بھی چند جھوٹے جھوٹے ٹاپو ہیں۔ جن پر درختوں کی بہتات ہے۔
"تم نے یہ علاقے بہت اچھے طرح دیکھے ہیں شاد نو؟"
"نہیں مشرب! لیکن میری ساری زندگی سمندر میں گزری ہے۔ یہاں میں صرف اس حد تک گھومنا پھرا ہوں جس حد تک دوسروں کو ضرورت محسوس ہوتی ہے۔"

"سجری حقیقتی مہم کے سلسلے میں بھی تم نے کام کیا ہو گا؟"
"ہاں، مشرب ازل کا سٹریٹکٹ بھی ہے میرے پاس اپنے ملک میں تیراکی کے شہنشاہ سمجھے جاتے تھے لیکن میری غوط خوری کے قابل ہو گئے۔ شاد نے جواب دیا میں اس کی شخصیت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ میں کامی باتیں بھی معلوم کر رہا تھا۔ غوط خوری کا پس ہے تمہارے پاس؟"

"ہاں، اس کی ضرورت پیش آ سکتی ہے؟" اس نے پوچھا۔
"نہیں، ابھی نہیں۔ میں نے ویسے ہی پوچھا تھا میں نے جواب دیا اور سمندر پر نگاہ دوڑانے لگا۔ ہائی اسپڈ بوٹ بہت دوڑ نکل آئی تھی کہیں کہیں بہت فاصلے پر جہازوں کے بڑے نکل آ رہے تھے ورنہ سمندر سنان تھا پھر بائیں سمت سمندر کے درمیان ایک سبز کیر نظر آئی اور میں اسے بغور دیکھنے لگا۔
"جزیرہ ہے؟" شاد نو بولا۔

"آؤ دیکھیں اسے" میں نے کہا اور اس نے شانے ہادیے۔
ہائی اسپڈ بوٹ برق رفتاری سے اس طرف مڑ گئی۔
جزیرے کا رقبہ بہت کم تھا، ساحل کے قریب دوخت بہت گھٹے تھے۔ لیکن ان کے درمیان چٹانیں بھی ابھری ہوئی تھیں، جو ہرے میں اس طرح چھپی ہوئی تھیں کہ جب تک غور سے نہ دیکھو پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ چٹانیں ہیں۔ میں اور شاد نو آگے بڑھتے رہے اور جزیرے کے نیچوں بڑھتی گئے۔ جزائر الاغ کی بہتات سمجھی مگر جگہ سانپ اور دوسرے پر پگھلے والے کیرٹے کوڑے نظر آ رہے تھے۔ ویسے ہم نے کسی ناگمانی افاد سے پہنچنے کے لیے انتظامات کر لیے تھے۔

دریافت ہوئے تھے چونکہ سبک بیماریوں کے لیے کارآمد تھی۔ ڈیڈی کو دراصل اس دنیا سے کھائے گی لیکن سبب سے وہ تھائی لینڈ ہو گئے ہیں۔ میں ان کی سیکرٹری کی حیثیت سے ان کا ہاتھ بٹاتی ہوں۔ ہمارا تعلق یونان سے ہے۔ ڈیڈی فاروس کے نام سے وہاں کے حلقوں میں جانے جاتے ہیں اور میرا (سولیتا ٹریس) ہے اس سے زیادہ اگر آپ کچھ جانا چاہتے ہیں تو میں حاضر ہوں۔

”نہیں، شکریہ؛ ویسے کیا تمہیں یہاں زندگی گزارنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی مس سولیتا؟“ نہیں نے سوال کیا۔

”یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں، ان کے بارے میں ہم کسی کو کچھ بتانا پسند نہیں کرتے۔ آپ اگر مزید سبب کی سیکرٹری چاہتے ہیں تو ضرور کریں۔ میں ڈیڈی کو واپس لے جاتی ہوں۔ میں نے اس وقت صرف اس لیے مداخلت کی ہے کہ ان سٹرکے اور ڈیڈی کے درمیان تلخ کامی ہو رہی تھی، لڑکی نے کہا۔

صاف ظاہر تھا کہ اس کے بعد وہ نہ ہمیں اپنے سر پر مسلط کرنا چاہتی تھی اور نہ ہمارے اوپر مسلط ہونا چاہتی تھی۔ چنانچہ وہ واپس مڑی اور اپنے ڈیڈی کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آئیے ڈیڈی! میں اتنی سی بات بھی جسے آپ خواہ مخواہ انسانہ بنائے ہوئے تھے۔“

یوڑ جیسے لکھو کر ہم دونوں کو دیکھنا شروع ہوئے ہیں ہاتھ ڈال کر آسمان کی سمت دیکھ رہا تھا۔ میں خاموشی سے لڑکی کو گتے بڑھتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اصولاً اب اس کا تعاقب نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یہ ایک غیر شرعی حرکت ہوتی، لیکن دل میں یہ خواہش ضرور جاگ اٹھی تھی کہ اگر آدمی اس کی رہائش گاہ دیکھ لیتا۔ مجھے شہر تھا کہ پورے شخص نے لڑکی کے آنے کے بعد اداکاری شروع کر دی تھی اور وہ درحقیقت وہ نہیں تھا جو نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا اس چیز سے پر اس کی موجودگی بہر صورت پر اسرار تھی۔

میں نے اشارہ کو واپسی کا اشارہ کیا اور ہم دونوں ساحل پر پہنچ گئے۔

”کیا خیال ہے اشاروں ان لوگوں کے بارے میں؟“

”فراڈ، سو فی صدی فراڈ۔“ وہ منہ بندے ہوئے بولا۔

”ہماری مہم سے کوئی تعلق ہو سکتا ہے ان کا؟“ میں نے سوال کیا۔

”میرا خیال ہے مشرعلی! اس چکر میں اس طرح نہ پڑیں۔ یہ دیوانوں کی مزید ہے بلکہ جگہ جگہ ایسے لوگ بکھرے ہوئے ہیں جو کسی نہ کسی اعتبار سے آپ کو مشکوک اور عجیب کر دے گا۔ مالک نظر آئیں گے۔ بہتر ہوگا کہ آپ صرف تنہا بنیادوں پر کام کریں۔ ایک ایک فرد کے پیچھے بھاگنے میں تو پوری زندگی ہی گزر جائے گی۔“

”واقعی اشاروں! مختصری بات درست ہے آؤ چلیں۔“ ہم دونوں کشتی میں بیٹھے اور کشتی تیز رفتاری سے واپس چل پڑی۔

فاروس اور سولیتا دونوں پر اسرار تھے۔ حضرات الارض سے بھرے ہوئے اس چھوٹے سٹاپ پر ان لوگوں کی زندگی بڑی عجیب تھی۔ بقول سولیتا، خطہ الحواس فاروس آبی پودوں پر دیر سیر کر رہا تھا۔ ظاہر ہے یہ بات لڑکی نے صرف ہم لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے کہی تھی۔ میں اس کی اس وضاحت سے مطمئن نہیں تھا اور اس پر غور کر رہا تھا کہ یہ دو چہرے اسرار کردار اس جزیرے پر کیا کر رہے ہیں؟

سوالات تو بے شمار تھے ذہن میں، لیکن ان کا جواب کبھی کہاں سے مل سکتا تھا میں نے اشاروں کو مارشل برادرس چلنے کی ہدایت کر دی۔

واپس کے سفر میں، میں نے خاص طور سے اسپید بوٹ کی آبرنگ دیکھی اور یہ محسوس کیا کہ اگر مشورہ کسی کو پیش کر دین تو میں اسے تنہا کر دیتی ہوں۔ مندر میں نکل سکتا ہوں، گوشتاؤ جیسی دھارت تو خاص نہیں ہوگی لیکن کام چلا جا سکتا تھا۔

مارشل برادرس ہمیشہ کی طرح تھے۔ اپنے کہیں میں پہنچا تو جنیس میرے پاس آگئی۔ اس نے مجھ سے میری ضروریات کے بارے میں پوچھا تو میں نے شکریہ ادا کر کے اسے ٹال دیا۔

کینٹ، موریا دوسرے کسی آدمی سے اس کے بعد ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ مجھے میرے معاملات میں بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا تھا۔

شام کے ساڑھے چھ بجے پانچویں سات بجے میں عرش پر نکل آیا، موسم کمر آؤد تھا۔ اس لیے جہاز پر درشتیاں کر دی گئی تھیں۔ ان کے بارے میں کوئی رپورٹ نہیں ملی تھی کہ کوٹ مار کا تیار وہاں کیسا گزرا رہا دل تو جانتا تھا کہ ان کے جا کر کچھ وقت گزرا۔ یہ تہذیب بالکل ایکس سے ٹالسٹیرنگ ٹنگو کرنے کا خیال بھی آیا پھر یہ سوچ کر ادا ہوئی کہ کیا کوئی کام میں کیا جائے تو چلوں تو وہ دوسروں کے لیے شبہ کا باعث بنے۔ حالات ابھی کھلے ہوئے تھے۔ میں نہیں تھی۔ ایک خاص بات میں نے بھی محسوس کی تھی کہ اس مشن کی تمام فیسے داریاں میرے سپرد کرنے کے بعد مارشل برادرس ہمارے ہاں بارڈر کے نمائندے بالکل بے پروا ہو گئے تھے۔ ممکن ہے ان لوگوں کو میری اس طرح شمولیت پسند نہ آئی ہو۔

میں نے اپنے کب تک رینگ کے سماسے کھڑا سمندر کی لہروں کو دیکھتا رہا۔ واپس پٹا تو دیکھا کہ جنیس میری طرف تڑپ رہی تھی۔ میں اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”آؤ جنیس! آؤ پتھر کا بائیں کریں گے کچھ دیر میں نے کہا وہ

اپنے اشارے ستوران کی جانب چل پڑا۔

”انتے میں مجھے فیری کینٹ کا خیال آیا تو میں ٹھٹھک کر ٹپک گیا۔“

”کیوں؟“ جنیس نے سوال کیا۔ ہوں سے میری طرف دیکھ کر ”جنیس! ہم ریتوتلان میں نہیں بیٹھیں گے کیونکہ پڑ سکون گنڈ نکاش کر لیتے ہیں۔ ریتوتلان میں کچھ لوگ بلاوجہ پریشان کرتے ہیں خاص طور سے مشرعلی کی بوی ٹیری!“

جنیس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اتفاق سے اس وقت میری نظر اس کے چہرے پر پڑی تھی۔ اس نے جھپک کر نگاہیں جھٹکا لیں۔ لیکن اس کے دیکھنے کے انداز میں کوئی ایسی ہی بات تھی کہ مجھے چونکا پڑا۔

”کیوں جنیس! تم کچھ کنا چاہتی تھیں؟“ میں نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا اور عرش پر ایک گوشے میں بیٹھ کر ٹپک گیا۔

”میں مشرعلی! کوئی بات نہیں، بس موسم کے بارے میں کوئی رہی تھی۔“ جنیس نے جلدی سے کہا۔

”تم اگر ہدایت محسوس کر رہی ہو تو میں تمہیں اپنے ساتھ رہنے پر مجبور نہیں کروں گا۔ کوئی خاص کام بھی نہیں ہے مجھے تم سے۔“ میں نے کھڑو سے لیے میں کہا اور جنیس عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے اپنا رخ اس کی طرف سے تبدیل کر لیا تھا۔

”آپ کچھ ناراض ہو گئے مشرعلی!“

”نہیں! اسے ناراضگی نہ کہو، ہم لوگ اجنبی ہیں، ضرورت کے علاوہ اور کیا گفتگو کر سکتے ہیں؟“

”کسی کی ذاتیات کے بارے میں کچھ کہنا مناسب ہوتا ہے کیا؟“

”یہ فیصلہ خود ہی کیا جا رہا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ سکوڑی۔

چند لمحے خاموشی سے مجھے دیکھتے ہوئے مسکراتی رہی پھر بولی۔

”وہ بری عورت ہے۔ بول رہی ہوں تو اب کھل کر ہی بولوں گی۔ بہت بری عورت ہے وہ۔“ بٹل گرین کا جھٹک کوئی پتہ نہیں چل سکا، وہ ایسی کشاکش ہو ا تھا۔ اسے کسی ایسی جگہ ڈبو کر مارا گیا ہے جہاں اس کی ٹانیاں بھی حسیاب نہ ہو سکیں۔“

”کون تھا وہ؟“

”مشرعلی! اس سائنس اور ان کی بوی کا منظور نظر۔“

”شیر کی کاہ۔“

”ہاں اور یہ بات سب جانتے ہیں۔“

”لیکن شیر نے اسے کیوں قتل کر دیا؟“

”اس لیے کہ وہ اسے پسند نہیں کرتا تھا۔“ جنیس نے کہا اور پھر

ادھر گھوم دیکھنے لگی۔

”یہ خبر صرف تمہیں ہے یا دوسرے لوگوں کا بھی کا خیال ہے؟“

”خود مشرعلی! بھی اسی شبہ کا شکار ہیں، میں نے اپنے کانوں سے ان کی گفتگو سنی ہے، لیکن شیر نے ان پر حاوی ہے۔ مشرعلی! ان لوگوں میں سے ہیں جو بویوں سے ڈرنا ضروری سمجھتے ہیں۔“

”اس قتل کے سلسلے میں چھان بین نہیں ہوئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہوئی تھی گفتگو ثابت کہاں ہوا اور تو لا جاپتا تھا۔ مشرعلی! کہے ہیں۔“ جنیس نے کہا اور گنگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ شیر کی شخصیت کا کایہ نیا پہلو میرے علم میں آیا تھا۔ کچھ عجیب سی عورت تھی، ذہنی مضامین معلوم ہوتی تھی لیکن یہ بھی کیا ضروری تھا کہ ان لوگوں کا اندازہ درست ہو۔

مورکی خاص مقصد سے نہیں آیا تھا۔ بخوشی دیر میرے پاس رک کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا پھر آگے بڑھ گیا۔ میں بہت سے خیالات ذہن میں لیے رہتا تھا۔ اس کا سوچنا ہوتا تھا۔ سولیتا اور فاروس کا خیال کئی بار ذہن میں آیا، اشاروں کی ہدایت بھی یاد آتی پھر خیال آ کر اب کچھ ہونا چاہیے۔ اگر بوی ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا رہا تو میری حالت بھی ان لوگوں سے مختلف نہیں ہوگی جو آج تک ہائیل جوشیو کے خلاف یہاں مصروف عمل رہے ہیں۔

میں واپس اپنے کہیں کی جانب چل پڑا لیکن ابھی کہیں کے نزدیک پہنچا بھی نہیں تھا کہ دفعتاً چونکا پڑا۔ یقیناً وہ شیر کی تھی تیراکی کے مختصر لباس میں بیٹھیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں ربر کی ایک چھوٹی سی کشتی اٹھا رکھی تھی جس میں پوری طرح ہوا بھری ہوئی تھی۔ وہ انجن روم کے اوپر سے گھوم کر دوسری طرف لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی۔

میرے ذہن میں اچانک ایک برقی سی کوڈ گئی، دوسرے ہی لمحے میں اپنے کہیں کی طرف بھاگا۔ کہیں میں پہنچ کر نہایت آفریقی کے عالم میں قدم بڑھایا۔ میں نے مسکراتی رہی پھر بولی۔

”پناہ اور ہر طرح سے تیل ہو کر باہر نکل آیا۔ عرش پر پہنچ کر میں نے تاریک بادلوں کی چھاؤں میں ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تو شیر کی چھوٹی سی کشتی جہاز کے خلاف سمت ترقی ہوئی نظر آگئی۔ بس ایک منہ سی ذہن پر سوار ہو گئی تھی ورنہ اس گمراہ کو درات میں سمندر میں اترنا مناسب نہیں تھا۔ میں نہایت خاموشی سے پانی میں اتر گیا اور تھوڑا فاصلہ رکھ کر اس کشتی کا تعاقب کرنے لگا۔

میں بہت محتاط اور چوکنا رہا تھا۔ میں نے من رکھا تھا کہ اس علاقے میں آدم خور چھپائیں بھی پائی جاتی ہیں۔ لہذا کسی بھی لمحے مجھے کوئی خطرہ پیش آ سکتا تھا لیکن شیر کے بارے میں میرے ذہن میں جو شبہات پیدا ہو گئے تھے، ان کی وجہ سے مجھے یہ غلطی

یہ تعاقب بہت زیادہ طویل نہیں ثابت ہوا۔ دربر کی کشتی ایک چھوٹے سے ٹاپو کی طرف بڑھ رہی تھی جس پر کچھ درختوں کے ہونے نظر آرہے تھے۔ ٹاپو کے نزدیک پہنچ کر شیر کی کشتی سے انڑ گئی اور کشتی کو اٹھا کر ریت پر ڈال دیا۔

نیں بھی نہایت احتیاط سے ساحل پر پہنچ گیا اور شیر پر نگاہ جمائے ہوئے اس کا تعاقب کرنے لگا۔ شیر چند لمحے ریت پر کھڑی ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ میں نے اس وقت اپنے آپ کو ایک جگہ ساکت کر لیا تھا، پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

اس چھوٹے سے سٹاپو کو میں نے دن کی روشنی میں دیکھا تھا۔ یہ واحد ٹاپو تھا جو ریشل سے بہت زیادہ قریب تھا۔ شیریں وہاں سے آگے بڑھی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک درخت کے نزدیک پہنچ گئی۔ چند لمحے درخت کی آڑ میں رہنے کے بعد جب وہ دوبار آگے بڑھی تو میں نے دیکھا کہ وہ اب ایک باقاعدہ لباس میں ملبوس ہو چکی تھی۔ یہ لباس وہ ساتھ لائی تھی یا میں نے اس سے حاصل کیا تھا یا نہیں نہیں سمجھ سکا۔

شیر کی تعاقب پھر سے شروع ہو گیا۔ وہ درختوں کے آس پاس کی جانب جا رہی تھی جو ایک چھوٹی سی کھاڑی میں نظر آ رہا تھا۔ کھاڑی کے کنارے درختوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ شیریں وہاں ایک چٹان پر بیٹھ کر کچھ کرنے لگی۔ میں انتہائی محتاط انداز میں آگے بڑھ کر اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔ تب مجھے شیر کی ہلکی ہلکی آواز سنائی دی اور یہ اندازہ لگانے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی کہ وہ لڑھکے پر کسی سے گفتگو کر رہی ہے۔

کھاڑی میں مجھے ایک چھوٹی سی سفید موٹر بوٹ دلتی نظر آ رہی تھی جو ریت کے ذریعے ایک درخت کے تنے سے بندھی ہوئی تھی۔ بیک لمحے کے لیے میرے ذہن میں ایک نیا خیال آیا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور چھٹی سے سیاہ اور بد شکل چٹانوں کی آڑ لپٹا ہوا کھاڑی کے پچھلے حصے میں اترنے لگا۔ پھر مجھے پانی میں اترنا پڑا تھا کیونکہ اس کے بغیر میں موٹر بوٹ تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ موٹر بوٹ کے کنارے کچھ صرف ایک لمحے کے لیے میں اوپر اٹھا اور پھر موٹر بوٹ میں اتر گیا۔ اب مجھے چھپنے کے لیے کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں سے مجھے دیکھا نہ جاسکے اور یہ جگہ سوائے اس چھوٹے سے ریتوں کے دھیرے کے اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی جو ایک سمت پڑا ہوا تھا۔ رات کی تاریکی نہ ہوتی تو ریتوں کے دھیرے مجھے چھپانے میں ناکارہ ثابت کیوں کہ اس کا حجم زیادہ نہیں تھا۔ میں ریتوں کے دھیرے کے ساتھ اس طرح مڑ مڑ کر لیٹ گیا کہ بادی لنگھ میں مجھے نہ دیکھا جاسکے۔

ریتوں کو میں نے اپنے اوپر کسی حد تک پھیلا لیا تھا۔ امکان میں تھا کہ شیریں اس موٹر بوٹ پر ضرور آئے گی لیکن اگر وہ آتی تو وہ پھر جگہ ہوگا دیکھا جائے گا۔

میرا اندازہ غلط نہیں نکلا، تھوڑی دیر بعد ہی شیریں منہل کر نیچے اترتی ہوئی نظر آئی اور بالآخر موٹر بوٹ تک پہنچ گئی۔ یہاں تک پہنچنے کے لیے اسے پانی سے نہیں گزرنا پڑا تھا کیونکہ موٹر بوٹ ایک درخت کے سلسلے سے بندھی ہوئی تھی۔ اس نے دستی کھولی اور پھر انجن اشارت کر کے بوٹ آگے بڑھا دی۔

میں اپنے آپ کو اچھی طرح سے سنبھالے ہوئے تھا اس وقت اس کا بھی موقع نہیں تھا کہ گردن اشارت کا اطراف کا جائزہ لے سکوں۔ خاموشی کسی جگہ سانس روکنے پر آمرا۔

موٹر بوٹ کا سفر تھوڑی دیر کے بعد ختم ہو گیا۔ انجن بند ہو چکا تھا۔ پھر وہ ایک ٹکے سے جھٹکے سے رگ گئی۔ میری نیچے اتری اور اس نے زور لگا کر بوٹ کو ریت پر چڑھا دیا۔ پھر وہ بوٹ سے آگے بڑھ گئی۔

میں جانتا تھا کہ وہ کچھ دور نکل جائے تب باہر نکلوں۔ اس کے لیے چند لمحے مجھے انتظار کرنا پڑا، پھر میں بھی موٹر بوٹ سے باہر نکل آیا۔ اس جزیرے کو دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ جگہ میرے لیے اچھی نہیں ہے۔ شارٹ کے ساتھ میں یہاں آچکا تھا اور میں میری ملاقات فارنوس اور سولیتا سے ہوئی تھی۔

شیریں میری نگاہ میں اور پرامر ہو گئی۔ وہ درختوں میں گم ہو گئی تھی۔ میں ایک صحت اختیار کر کے آگے بڑھ گیا اور اسے تلاش کرتا ہوا کافی دور نکل آیا۔ درختوں کے جھنڈا ان کے درمیان چٹانیں لیکن شیریں کہیں نظر نہیں آتی۔ بوٹ سے اتر کر نہ جانے اس نے کون سی صحت اختیار کی تھی۔ اتنی دور تک آنے کے باوجود اس کے نظر دگنے کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ میں نے صحیح سمت نہیں اختیار کی ہے۔ میں رک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ فضا خاصی کراؤد تھی۔ اندھیری رات میں زیادہ دور تک دیکھنا ویسے ہی ممکن نہیں تھا۔ میں نے سمت بدلنے کا فیصلہ کر لیا۔

میرے لیے اب یہ معلوم کرنا بہت ضروری ہو گیا تھا کہ وہ یہاں کیا کرنے آئی ہے۔ خدائوں کے اس سے رابطے کا اندازہ تو اس کے یہاں آنے سے ہی ہو گیا تھا۔ ایک چٹان سے نیچے اتر ہی تھا کہ دفعتاً ایک ہلکی سی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی چٹان کی چند کچیاں ٹوٹ کر پھرن گئیں۔ یہ ہلکی سی آواز کس قدر مسلک خطرے کا سبب تھی۔ اس کا اندازہ پہلے نہیں ہو سکتا تھا لیکن اب میں اسے اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ دوسری آواز ابھری اور گولی میرے پردوں کے بالکل قریب زمین سے گزری۔ میں نے ہندروں کی طرح چھلانگ لگائی اور پھر چلن

گرا تھا، وہ جگہ جگہ ٹوٹا ہی چھوڑ دی اور نہ لپٹنا دو گولیاں میرے جسم میں چبوست ہو چکی ہوئیں۔ اس کے بعد ہی ایک تیز سفید روشنی چمکی اور صدمہ ہو گئی۔ اس بار ملک جھپٹنے کی دیر کرتا تو یقیناً اس سائنٹرنگی رائل کا نشانہ بن جاتا جو مسلسل مجھ پر گولیاں برسا رہی تھی۔ اب اس کے سوا اور کوئی صورت نہ تھی کہ میں اپنی جان کی فکر کروں کیونکہ مجھے دیکھ لیا گیا تھا، یہاں رکنے کی کوشش کرتا تو گھر لیا جاتا۔ چنانچہ ہندوں کی طرح قلاںچیں مارا تا ہوا بوٹ کی طرف دوڑا اور اس کے نزدیک پہنچنے میں اس میں کوئی گتہ تیز روشنی کبھی باہر نکلی اور میں ہر بار اس کی زد میں آیا لیکن رائلنگ کی گولیاں مجھے نشانہ نہ بنا سکیں۔

موٹر بوٹ پہلے کوشش میں اشارت بوٹ ہوئی بوٹوں نے اسے پوری رفتار سے آگے بڑھا دیا۔ ممکن ہے تعاقب کیا گیا ہو۔ لیکن میں اس کا اندازہ نہیں کر سکا۔ میں سمندر میں دوڑ نکل آیا۔

سمندر میں راستوں کے بارے میں میری معلومات کچھ نہیں اور پھر یوں بھی رات تاریک اور کراؤد تھی کہ صحیح سمت نہیں تلاش کر سکتا تھا۔ ہر حال اپنے طبع پر کوشش کر رہا تھا کہ صحیح سمت تلاش کروں لیکن اس میں سخت دشواری پیش آرہی تھی۔

بالآخر کافی دیر کے بعد مارشل نظر آیا۔ اسے اچھی طرح پہچانتے کے بعد میں نے بوٹ کا رخ اس کی مخالف سمت کر لیا۔ اور پانی میں چھلانگ لگادی۔ اب بوٹ کا کچھ بھی مشر ہو، میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں مارشل کی طرف تیرتا رہا اور پھر اوپر پہنچ گیا۔ بالکل خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔

کیپ میں داخل ہو کر میں نے سکون کی گہری سانس لی پھر لباس تبدیل کیا اور بستر پر لیٹ گیا۔

شیریں پہلی مشتبہ شخصیت۔ لیکن وہ کینٹ کی بوی ہے! کیا کینٹ بھی... میں نے سوچا کہ اگر ایسا ہے تو پھر میری کامیابی مشتبہ ہے۔ کینٹ کی طرح مجھے اس دشمن میں کامیاب نہ ہونے دے گا۔ اس طرح مارشل پر رہ کر کام کرنا تو وقت برباد کرنے کے مترادف ہوگا۔ اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے؟ بہت دیر تک سوچتا رہا پھر تندیب کا خیال آیا اور یہ فیصلہ کر لیا کہ اس سے بات کروں۔ ٹالسمین ایسی معوضہ جگہ چھپا ہوا تھا کہ میں نے اسے تلاش کرنا کسی حد تک کے لیے ناممکن تھا۔ اسے تلاش میں نے آن کر دیا اور تندیب کو کال کرنے لگا۔ دوسری طرف سے کافی دیر کے بعد تندیب کی آواز سنائی دی تھی۔

"ہیلو... علی؟"

"ہاں تندیب! میں ہی ہوں! ہاں! سو رہے تھے وقت تمہیں جگایا؟"

"انٹوس تو مجھے ہے علی! میں سو گئی تھی۔ تم نے بہت اچھا کیا"

مجھے غائب کر لیا۔ تم سے باتیں کرنے کو بہت جی چاہ رہا تھا! کوئی خاص بات تو نہیں ہے تندیب! میں نے بوجھل "تم سے باتیں کرنا خاص بات نہیں ہے کیا؟ ویسے دوسری کوئی خاص بات نہیں ہے۔ کوئی پیغام ہو تو بتاؤ؟"

"ابھی نہیں تندیب، چند روز اور گزر جائے دو اس کے بعد میں میڈم ہارڈو کو پورٹ پیش کر دوں گا۔"

"کیسی گزر رہی ہے مارشل پر؟"

"بورر سمندر گردی کے علاوہ کوئی کام نہیں ہے؟"

"کامیابی کی کوئی امید؟"

"ابھی تک نہیں... باب اتنا آسان بھی نہیں ہے۔"

"میڈم ہارڈیٹا نے جو مشیو کے بارے میں کچھ باتیں بتائی ہیں، انہیں تمہیں ان سے آگاہ کرنا چاہتی ہوں۔"

"ہاں تندیب! کو! میں نے دیکھی ہے پوچھا۔"

"اس کے بارے میں دھم سے یہ بات نہیں کی جا سکتی کہ وہ اس علاقے میں ہی رہتا ہے۔ ان کے میں اکثر سوئے"

اس کے نام سے ہوتے ہیں لیکن آج تک وہ کسی نگاہ میں نہیں آیا۔ دنیا کے بہت سے ممالک اس سے رابطہ رکھتے ہیں اور اکثر بہت بڑے بڑے لوگ اس سے ملاقات کرتے رہتے ہیں۔

"ایک منٹ تندیب! اگر کوئی اس سے ملاقات کرنے یہاں آتا ہے تو کیا یہ اس بات کا ثبوت نہیں ہے کہ وہ اسی علاقے میں رہتا ہے؟"

تندیب نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

"ہیلو تندیب؟"

"ہاں! میں اس بات پر غور کر رہی تھی۔ واقعی یہ تو عجیب بات ہے لیکن اس کا کوئی صورت آشنا آج تک نہیں مل سکا۔"

"یہ دوسری بات ہے۔ مقام مارڈیٹا ہمارے مشن کے بارے میں کیا کہتی ہیں؟"

"خود انھوں نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ البتہ ہر تھانہ کی پیش کش کی ہے۔"

"ابھی ایسی کوئی ضرورت تو نہیں پیش آئی، اگر کوئی تو ضرور انھیں تکلیف دی جائے گی۔ ویسے ان کے ساتھ تھوڑی سی گزر رہی ہے؟"

"ٹھیک ہوں بالکل، تمہاری کامیابی کے لیے دعاگو ہوں۔"

"او! تندیب! آرام کرو۔ خدا حافظ! میں نے کہا اور ٹالسمین بند کر دیا۔ اس کے بعد بھی دیر تک نیند نہیں آئی تھی۔

یہ شارخیالات ذہن کو پرانہ کرتے رہے تھے۔

دوسرے دن صبح کو کافی دیر میں دیکھ کھل تھی جیسی نے اگر

جگا تھا۔ دیر تک سوئے رہنے کی وجہ سے اس نے پوچھا۔
 "طبعیت تو خشک ہے آپ کی مشرعل؟"
 "ہاں جیسی، بس آنکھ نہیں کھلی" میں نے جواب دیا۔
 ضروریات زندگی سے فخر ہونے کے بعد میں باہر نکل
 آیا۔ مور سے ملاقات ہوئی تو اس نے کہا: "میں تمہاری تلاش
 میں تھا۔" آؤ کینٹ تھیں یا دکر تھے؟

"خیر بہت؟"
 "ہاں، کوئی خاص بات ہے شاید" میں نے جواب دیا۔
 جہاز کا کینڈا فیسر کینٹ اپنے منہ سے کہا: "میں نے تمہارا
 ایک بڑے کین میں میرے کچھ پیچھے بیٹھا کسی فائل کی ورق گردانی
 کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے کسی گرم جوش کا مظاہرہ نہیں کیا،
 بس سرسری انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ
 کیا۔ مور بھی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔"

"ڈیڈارٹس نے آپ کو مکمل اختیارات سونپ دیے
 ہیں مشرعل؟" وہ بولا۔ اس لیے میں آپ سے آپ کی مصروفیات
 کے بارے میں کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتا لیکن اس کے
 ساتھ ہی کچھ اور دے دیا اب بھی بھرے ہوئے ہیں۔ میں چاہتا
 ہوں کہ آپ مجھے اپنے پروگرامز سے آگاہ کرتے رہیں تاکہ آپ
 کے تحفظ کا انتظام کیا جاتا رہے؟"

"ڈیڈارٹس نے مجھے جو اختیارات دیے ہیں میری کینٹ
 میں انھیں ایک ثانوی حیثیت دیتا ہوں۔ درحقیقت میں آپ
 کے ذریعے ہی کام کرنے کا خواہش مند ہوں۔ آپ کو جب بھی
 موقع ملے آپ میری رہنمائی کریں؟"

"میرا خیال تھا آپ یہ بات پسند نہیں کریں گے۔ کینٹ
 کا انداز کچھ بدل گیا۔"

"نیمبر مشرکینٹ! ایسی بات نہیں ہے۔"
 "تو مجھے بتائیے اس سلسلے میں آپ نے اب تک کیا
 کیا ہے؟"

"سمندر گردی کے علاوہ کچھ نہیں۔ میں ابھی یہاں کا جائزہ
 لے رہا ہوں اس کے بعد کوئی فیصلہ کروں گا۔"
 "گو یا کوئی اندازہ نہیں لگا سکے آپ؟"

"ہاں۔ ابھی تک کچھ نہیں لیکن کوشش کر رہا ہوں ممکن ہے
 جلد ہی کوئی کامیابی نصیب ہو جائے۔"

"امکانات پیدا ہونے ہیں؟"

"فی الحال کوئی بات یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ آج رات کو بھی
 میری مہم جاری رہے گی؟"

سلسلے میں جو بھی ضرورت پیش آئے اس میں تکلف نہ کریں؟"
 "یقیناً مشرکینٹ؟"

"رات کا کیا پروگرام ہے؟"

"بس ابھی طے نہیں کیا ہے لیکن آج ساری رات معروف
 رہوں گا۔ میں نے جواب دیا اور کینٹ پُر خیال لگا ہوں سے
 مجھے دیکھنے لگا۔ لید کا ماحول بہت خوشگوار رہا۔"

تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں سے چلا آیا۔ ذہن میں
 بہت سے خیالات تھے ان لوگوں کے بارے میں، شری شری شری
 ہو چکی تھی۔ اس کے بعد یہ سوچا کہ اس کا مشورہ کینٹ اس سلسلے میں
 غلط ہوگا حالات کی بات تھی تاہم بارڈر نے اپنے شی کے
 سلسلے میں جن لوگوں کا انتخاب کیا تھا، وہ قابل اعتماد نہیں تھے۔

کامیابی کس طرح ممکن ہوتی۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ بذات خود
 تاہم بارڈر کو کسی ذہنی صلاحیتوں کی ہلکے سے شخصیت کا شاندار
 ہونا صلاحیتوں کی ناکامی تو نہیں کرتا۔ اگر کسی عملی طور پر کسی
 دے کر دیا گیا ہے تو پھر یہ بات کھل کر کہی جاسکتی تھی کہ تاہم بارڈر
 اس کی اہل نہیں تھی۔ اتنی ناقص منصوبہ بندی کسی کامیابی سے ہمکنار
 نہیں کر سکتی تھی۔ میرا مسئلہ یہ نہیں تھا کہ میں تاہم بارڈر کے لیے
 کام کروں بلکہ میرے ذہن میں تو صرف وہی کی دوسری فکر تھی۔ میں
 اپنی ذات میں ایک الگ دنیا ہوتے ہوئے تھے۔

فیصلہ کیا کہ بارڈر کے علاقوں میں بسنے والے لوگوں کے بے گھر افراد
 میری منزل کا نشان تھے اور میں جب بھی ان کی جانب نگاہ اٹھاتا،
 میرے وجود میں چنگاریاں لگنے لگتیں۔ مجھے جیسی صورت کے بلند
 میدان نظر آتے۔ میں تو صرف ان میدانوں کو گزرنے والوں میں سے
 تھا۔ کسی کو خوشنودی کسی کی بھلائی کے لیے نہیں بلکہ اپنے پیسے
 میں بھرتی ہوئی آگ کو شہنشاہ کرنے کے لیے۔ بلاشبہ امرائیل کو
 بڑی بڑی طاقتوں کی پشت پناہی حاصل تھی اور اس کے مقابل
 غلطی حوام ہر چند بہت سی ہمدردیاں حاصل کیے تھے لیکن ان
 کے وسائل اب بھی امرائیل کے مقابلے میں کچھ نہیں تھے۔ ایسے
 حالات میں اگر اس خطرناک ملک کو کچھ اور خطرناک خاموشی مل
 جائیں تو وہ یقیناً سب کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ یہ تمام
 صورت حال میری نگاہوں کے سامنے تھی اور اس کے بعد تاہم بارڈر
 یاد دہانی کوئی شخصیت بالکل بے معنی ہو کر بھلا تھی ایک طرح سے
 یہ میرا ذاتی کام بن جاتا تھا۔ ہاں صرف اس بات کا ثبوت مل جائے
 کہ امرائیل براہ راست اس معاملے میں ملوث ہیں یا نہیں۔

شام کو پچھلے کے قریب شام بول گیا۔ وہ مجھ سے کچھ
 فاصلے پر بیٹھ کر سے نکلا ہوا تھا۔ میں خود اس کی جانب بڑھ
 گیا اور وہ چونک کر جواب دیا۔

"میں تھوڑی دیر کے بعد آپ کے پاس پہنچنے والا تھا۔
 آج کوئی پروگرام ہے آپ کا؟"

میں نے چونک کر اشارہ کر دیا۔ پھر پوچھا: "تھیں کیسے
 علم؟"

"کچھ چیزوں کا علم ہو جاتا ہے، وہ مسکرایا۔
 "کیا مشرکینٹ کی طرف سے کوئی اشارہ ملا ہے؟"

شارٹو نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر میری طرف دیکھ کر
 سکڑا ہوا بولا: "ہاں، یہ حقیقت ہے لیکن اس اشارے میں بہت
 سے دوسرے اشارے پناہ ہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میں آپ کے ساتھ جانے سے انکار کرتا
 ہوں آج کی سہم تھا آپ کی ہے لیکن آپ جانتے ہیں کہ آپ
 تنہا نہیں جائیں گے اور آپ کو تنہا جانا بھی نہیں چاہیے اتنی
 خد کر میں مجھ سے کہ میں مجبور ہو جاؤں۔ میرے بغیر آپ سمندر
 میں پاؤں نہ اتاریں۔ شارٹو نے کہا اور میں عجیبانہ انداز میں
 اسے دیکھنے لگا۔"

"زیادہ دیر رکوں گا بھی نہیں آپ کے پاس۔ چلتا ہوں۔
 مجھ سے میرے کہیں ہی میں ملاقات کیجیے پلے۔" اس نے کہا اور
 تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے اس کی طرف سے رخ ہی بدل
 لیا تھا۔ شارٹو کے انداز میں کچھ ایسی بات تھی کہ مجھے فوراً ہی غماض
 ہو جانا پڑا تھا۔ اس صورت حال پر میں غور کرتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر
 کے بعد میں اس کے کہیں کی طرف چل پڑا۔

شارٹو اپنے کہیں میں ہی ملا اس نے پرتپاک انداز میں میرا
 استقبال کیا تھا۔

نے کہا۔
 "کیا یہ ممکن نہیں ہے...؟"

"پلے شارٹو۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں ایک انچارج کی
 حیثیت سے کہہ رہا ہوں۔ تھیں خاموش ہو جانا چاہیے؟"

"بہت بہتر ہو آپ کا حکم۔" شارٹو نے مودہ سے لہجے
 میں کہا۔ "کتنی دیر کے بعد یہاں سے چلنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟"

"میرا خیال ہے آٹھ یا ساڑھے آٹھ بجے ہم سمندر میں
 اتر جائیں گے۔"

"میں آپ کو تیار ملوں گا۔ حالانکہ میں اپنے آپ کو بہتر
 محسوس نہیں کر رہا؟"

"ہاں جو کچھ میں کہہ چکا ہوں، تھیں اس کی قبول کرنا ہوگی؟
 میں نے کسی قدر سخت لہجہ اختیار کیا اور شارٹو نے ہلکے انداز
 میں گردن ہلا دی۔

"جو حکم جناب؟"

میں اٹھ کھڑا ہوں۔ میں نے کہا کہ میں تھیں شارٹو اپنے
 کہیں میں مجھے بلا کر اس سلسلے میں گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں
 محسوس کر رہا تھا۔ اس کا صرف ایک ہی جواب ہو سکتا تھا کہ اس
 کے کہیں میں ہونے والی گفتگو کہیں ہی جاری تھی۔ ذریعہ کیا ہوگا؟
 غالباً ڈکٹافون یا کوئی ایسی چیز جس سے دوسری جگہ گفتگو کی جا سکے۔
 یہ سب کچھ تو میرے کمرے میں ہی ہو سکتا ہے۔ میں نے سوچا
 اور اس کے بعد میں اپنے کہیں میں داخل ہو گیا۔ اس کا جائزہ
 لینا ضروری تھا کیونکہ تدریب بالکم ایک اس طرح روشنی میں
 آسکتی تھی کہ کہیں میں داخل ہونے کے بعد میں نے دروازہ بند
 کر لیا۔ پھر اس سے ملحق باقیہ روم میں جا کر نل کھول دیا تاکہ
 محسوس ہو کہ میں غسل خانے میں ہوں۔ نل کھول کر میں باہر نکل
 آیا اور اس کے بعد میں نے کہیں کی تلاشی لینا شروع کر دی۔

جن لوگوں نے بھی یہ کام کیا تھا، وہ شاید بہت زیادہ
 ذہین نہیں تھے۔ کوئی ایسی جگہ تلاش نہیں کر سکے تھے جو میری
 نگاہوں سے محفوظ رہے۔ ایک خوب صورت سے ڈیکوریشن
 بیس کے نیچے تھے میں وہ جھوٹا سیاہ گول پلٹ نما کھڑا
 چمکا ہوا تھا جسے ایک نگاہ دیکھنے سے ہی اندازہ ہو جاتا
 تھا کہ یہ ڈکٹافون رکھی ہوئے ہے۔ میرے ہونٹ پھینک گئے
 اس کا مطلب تھا کہ میرے خلاف باقاعدہ عمل شروع ہو
 چکا ہے لیکن میں بھی احمق نہیں تھا۔ ایسے حالات سے نمٹنا
 خوب جانتا تھا بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ ابھی تک مجھے صبح
 طور پر کھل کھینے کا موقع شاید اس لیے نہیں ملا تھا کہ میرے
 دشمن سامنے نہیں آئے تھے۔ وہ سیاہ تھو شخص جس نے

میرے کہیں کی تلاشی لی تھی اور جان سے اتر کر بھاگ گیا تھا، یقیناً یہ اس کی کارستانی رہی ہوگی۔ بہر حال اب جب کہ یہ کھیل شروع ہو چکا ہے تو پھر مجھے محتاط رہنا ہوگا۔ البتہ شارٹو کے بارے میں میرا ذہن اب کچھ سنے فیصلے کر رہا تھا۔ ممکن ہے شارٹو قابل اعتماد ہی ثابت ہو۔

سازھے آٹھ بجے میں کہیں سے باہر نکل آیا۔ شارٹو بوٹ کے قریب میرا انتظار کر رہا تھا۔ چند لمحات کے بعد بوٹ پانی میں اتر گئی اور شارٹو اسے اشارت کر کے چل پڑا۔ پھر اس نے کہا: "میں تقریباً ڈیڑھ گھنٹے سے بوٹ کے پاس موجود ہوں صرف اس خیال سے کہ کہیں اس میں کوئی گڑبڑ نہ کر جائے۔"

"تم کچھ شکوک و شبہات محسوس کر رہے ہو شارٹو؟"

"جو کچھ آج میں نے جارا ہوں، وہ میرے لیے شدید نقصان کا باعث بھی بن سکتا ہے۔ میری مرضی لیکن ذرا مختلف قسم کا آدمی ہوں جب ایک کام اپنے ذمے لے لیتا ہوں تو پھر اس کی انجام دہی چاہتا ہوں میرا پناہ ذہن سازشی نہیں ہے لیکن سازشیوں کے درمیان کام کرنے میں مجھے بہت لطف آتا ہے۔ دراصل مرگینٹھ نے مجھ سے اشارتاً کہا تھا کہ آج میں آپ کے ساتھ سمندر کا سفر نہ کروں۔ حالانکہ اس کھنڈے میں کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن میرا ذہن بھانسنے کیوں چٹک گیا اور مجھے مرگینٹھ کے اس انداز پر کچھ شبہ سا ہوا۔ میرا خیال ہے مرگینٹھ اپنے مشن کے لیے غفلت نہیں برتنے میں ملتا۔"

"واقعی تم بہت بڑی بات کہہ رہے ہو شارٹو۔ کیا تم مرگینٹھ کی طرف سے مطمئن نہیں ہو؟"

"اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ یہ لوگ مفہوم اپنی ذات کے لیے کچھ کرتے ہیں۔ ہم جیسے نیکی سطح کے لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی۔ مرمور کے بارے میں ابھی تک میں کوئی بات دعوے سے نہیں کر سکتا لیکن اتنا جانتا ہوں کہ وہ کینٹھ کے دست راست ہیں۔ میں نے کچھ اختلافات کر لیے ہیں مرمو علی آپ مطمئن رہیں۔ ہم کسی کے لیے نرم چارہ ثابت نہیں ہوں گے۔ مجھے مرگینٹھ پر مزید شبہ اس لیے ہوا کہ مرگینٹھ کی خصوصی ملازمت نے راز پر طور پر میرے کہیں میں کچھ ایسی چیزیں پہنچائیں جو اس سے پہلے بھی نہیں پہنچائی گئی تھیں اور پھر وہ واپس آکر وہ چیزیں لے گئی اس نے مجھ سے معذرت کر سکتے ہوئے کہا کہ غلطی سے وہ انہیں یہاں رکھ گئی تھی۔ درحقیقت اس دوران ایک چھوٹا سا کشتیوں میرے کہیں میں لگا دیا گیا تھا۔"

اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ میری جانب سے کچھ شکوک ہیں۔ بس یہی بات مجھے مرگینٹھ سے برگشتہ کرنے کا باعث بن گئی اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں ہر طرح آپ کا ساتھ دوں گا۔ بوٹ بوٹ میں میں نے کچھ ایسی چیزیں رکھ رکھ دی ہیں جو میں خطرے کے وقت خطرناک حالات سے محفوظ رکھ سکتی ہیں۔ آپ یقیناً سوئنگ ڈریس نہیں لائے ہوں گے لیکن میں نے ایسے دو لباس مہیا کر لیے ہیں جن کے ساتھ کچھ سلیڈر موجود ہیں اور اس کے علاوہ پانی کی سطح کے اندر متولی کی جانے والی خصوصی گیس بھی میں نے رکھ لی ہیں۔ بہتر یہ ہوگا مرمو علی کہ ہم دونوں یہ لباس پہن لیں۔ ہر لمحہ میں خطرات کا سامنا رکھنا ہوگا۔ شارٹو نے ایک سمت اشارہ کیا اور مجھے ایک پیکٹ نظر آگیا۔

پیکٹ کھولا تو اس میں غوط خوری کے خصوصی لباس موجود تھے۔ ایک سلیڈر الگ پیکٹ میں رکھے ہوئے تھے اور اس کے ساتھ ہی چھوٹی ساخت کے خصوصی لیٹول جو پانی کے اندر کام آتے تھے۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے ان تمام چیزوں کو دیکھتے ہوئے شارٹو سے کہا: "ان کے حصول میں تمہیں کوئی دشواری پیش نہیں آتی؟"

"نہیں۔ بحری تحقیقاتی ہم کے سلسلے میں یہ تمام چیزیں یہاں موجود ہوتی ہیں۔ البتہ یہ گئیں میں نے چرائی ہیں۔"

"کہاں سے؟"

"ایک اور کہیں سے۔ جو ہم سے متعلق نہیں ہے۔"

"اوہ گڈ شارٹو۔ تم تو میرے بہترین معاون و مددگار ثابت ہو رہے ہو؟"

"کھل کر اعلان کر رہا ہوں مرمو علی کہ میں آپ کے مشن میں آپ کے ساتھ ہوں اگر بہتر مجھےیں تو مجھے اپنے شانہ نشانہ رکھیں۔"

"شارٹو! آج سے اس مشن کے سلسلے میں میری شخصیت تنہا نہیں ہے۔ ہم دونوں اس کے اہم کارکنوں کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔"

شارٹو نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا اور ہم دونوں نے گڑبڑ سے مصافحہ کیا۔ اس کے بعد ہم غوط خوری کے لباس پہن کر پوری طرح تیار ہو گئے۔ اب ہم کسی بھی خطرناک مرحلے سے ٹھٹھنے کے لیے مستعد تھے۔

شارٹو نے سمت کے بارے میں پوچھا تو میں نے اسے اس جزیرے پر چلنے کے لیے کہا، "جہاں ہم نے فاروس لود سولیتا کو دیکھا تھا۔ میں نے شارٹو سے کہا: "شارٹو وہ دونوں

کر دار میری نگاہ میں مشکوک ہیں اور اس پر راز راز جزیرے پر وہ آبی پودوں پر ریسرچ نہیں کر رہے بلکہ وہاں ان کی موجودگی کا کچھ اور ہی مقصد ہے۔"

"تو کیوں نہ آج ہم پورے جزیرے کی تلاشی لے ڈالیں؟"

شارٹو بولا۔

"ہاں، جزیرے کو دیکھنا ضروری ہے۔"

میں نے شارٹو کو شیر کی بارے میں نہیں بتایا بلکہ سوچنے لگا تھا کہ اسے اس سے آگاہ کروں یا نہیں۔ پھر میں خاموش ہی رہا۔ شارٹو بھی سمت کا تعین کر کے جزیرے کی جانب چل پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم جزیرے پر پہنچ گئے۔ اس دوران میں نے اطراف کے ماحول پر پوری طرح نگاہ رکھی تھی۔ کسی کو اپنی جانب خصوصی طور پر متوجہ نہیں پایا تھا۔ سمندر تقریباً سناں ہی تھا۔ آج موسم بھی صاف تھا اور آسمان پر آہستہ آہستہ ستارے ابھرتے آ رہے تھے۔

جزیرے کے ساحل پر کھڑے ہو کر ہم نے دور دور تک نگاہ دوڑائی، پُر راز خاموشی اور تڑپ کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ درخت خاموش کھڑے تھے البتہ شجرات الارض کی سربراہت سناں سے جاتی تھی۔ سانپوں کے رینگنے کی لکیریں جزیرے کی زمین پر جگہ جگہ نمایاں تھیں۔ ہم نے خصوصاً ایسے جگہ استعمال کیے تھے جن کو دھڑ سے رینگنے والے جانوروں سے ہیں کوئی نقصان نہ پہنچنے پائے۔ تقریباً دو گھنٹے تک ہم جزیرے کے مختلف حصوں کا جائزہ لیتے رہے۔ کوئی ایسی خاص بات نظر نہیں آئی جو قابلِ توجہ ہوگی۔ کچھ فاروس اور سولیتا کا بھی یہاں کوئی نشان نہیں تھا۔

بہت دیر تک ہم اندرونی حصوں میں رہے اور اس کے بعد جتنی ساحل پر پہنچ گئے۔ وہاں سے ہوتے ہوئے واپس اس سمت آئے گے جو ہم نے سولٹوٹ پھوڑی تھی۔ شارٹو نے کہا: "یوں لگتا ہے جیسے ان لوگوں نے یہ جگہ چھوڑ دی ہے۔"

"ہاں۔ ویسے بھی مجھے تعجب ہے کہ آخر ان لوگوں نے اپنی قیامگاہ کہاں بنائی تھی۔ یہاں تو کوئی ایسی جگہ بھی نہیں ہے جسے قیامگاہ کے طور پر استعمال کیا جاسکے۔ ہر لمحہ شجرات الارض کا خطرہ رہتا ہوگا۔ سانپ اور دوسرے کڑے یہاں ہیں۔ تعداد میں موجود ہیں اس سے تم نے اندازہ لگایا ہوگا شارٹو۔"

"ممکن ہے اس روز وہ کسی خاص مقصد کے تحت یہاں آ گئے ہوں اور فضولی باتیں کہہ رہے ہیں۔ بے وقوف بنا دیا ہو۔ ضروری نہیں ہے کہ ان کا قیام بھی یہیں ہو۔"

بوٹ اپنی جگہ موجود تھی۔ ساحل دور دور تک سناں

تھا۔ سولٹے لہروں کے شور کے اور کوئی آواز نہیں سناؤی دیتی تھی۔ ہم یہاں سے واپس چل پڑے۔ میں نے شارٹو سے کہا: "شارٹو! اس جزیرے سے بالکل قریب کون سا جزیرہ ہے؟"

"اس کا کوئی نام نہیں ہے۔ یہاں سے بائیں سمت تقریباً تین میل کے فاصلے پر ایک اور چھوٹا سا جزیرہ موجود ہے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ شاید شارٹو اسی جزیرے کی بات کر رہے ہیں جس پر میں نے شیر کی کود دیکھا تھا، جہاں سے وہ بوٹ لے کر اس سمت آئی تھی۔ میں نے کسی خیال کے تحت شارٹو کو اسی سمت چلنے کے لیے کہا اور شارٹو نے گردن ہلا دی۔

راستہ خاموشی سے طے ہوا۔ میں نے جزیرے کے آثار محسوس کر لیے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے کہ فاصلے پر شارٹو نے پانی اسپرٹ بوٹ کا انجن بند کر دیا تھا لیکن ابھی ہم سال پر پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ دفعتاً کوئی چیز شائیں کی ہوا کے ساتھ موٹر بوٹ کے اوپر سے گزر گئی۔ انجن بند تھا اس لیے گزرنے والی چیز کی آواز صاف سناؤی دی تھی۔ شارٹو نے حیرت سے مجھے دیکھا آواز اس نے بھی سنی تھی پانی میں ایک بڑا زوردار چھپکا کا سناؤ دیا اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ ہم ابھی اندازہ بھی نہ کر پائے تھے کہ دفعتاً ایک ننھا سا سرخ شعلہ چھپکا اور کوئی چیز پھر ہمیں بوٹ کی طرف آتی نظر آئی۔ سرخ بالکل ہماری ہی سمت تھا ادھاب، ہمیں یہ اندازہ لگانے میں دشواری نہ ہوئی کہ کوئی مشک ہتھیار ہمارے خلاف استعمال کیا جا رہا تھا۔

شارٹو نے پھر سے انجن اسٹارٹ کر دیا اور بوٹ کو اتنی تیزی سے چکر دیا کہ مجھے اپنا توازن سنبھالنا بھی مشکل ہو گیا۔ سرخ شعلہ جو اپنی جگہ سے پرواز کرنے کے بعد مجھ گیا تھا شائیں کی آواز کے ساتھ پھر ہمارے قریب سے گزرا اور پانی میں غائب ہو گیا۔

اس بار شاید انھوں نے ہمارا نشانہ درست کر لیا تھا۔ ویسے یہ شعلہ اس چھوٹے سے جزیرے کی جانب سے لپکا تھا جس کے قریب ہم جا رہے تھے اور خاموشی بلندی پر نظر آیا تھا۔ یہ اندازہ ہمیں ہو سکا تھا کہ کون سی جگہ سے ہم پر یہ ملک چیز فائر کی جا رہی ہے۔ شارٹو نے بوٹ کو ایک لمبا پکڑ دیا کیونکہ ہم تیسرے شعلہ دیکھ چکے تھے۔ میں نے پھر سے ایک طاقتور دور بین نکال کر انھوں سے نکالی تھی اور میرا رخ جزیرے ہی کی جانب تھا۔ شعلہ کافی بلندی سے چمکا تھا۔ میں نے فوراً ہی شارٹو کو اطلاع دی اور شارٹو نے ایک دم سے رخ بدل لیا۔ شاید وہ بوٹ ڈرائیو کرنے کا ماہر تھا۔ بوٹ اس وقت ایک سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی پانی کے سینے کو چرتی ہوئی دوڑ رہی تھی۔ شائیں کی آواز اس بار ہم سے خالصتہ فاصلے پر نکل گئی تھی۔ شارٹو ان

لوگوں کو چکر دینے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس کے بعد فریب
یہی تھا کہ ہم اس جزیرے کا رخ نہ کر سکے، ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ
اس شے کی ریت کتنی ہے چنانچہ ہم جزیرے سے زیادہ سے
زیادہ دور نکل جانا چاہتے تھے لیکن دفعتاً شارٹو کی ہلکی آواز
ابھری اور اس نے ایک بار پھر بوٹ بٹھا دی۔

”کیوں کیا ہوا؟ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
”ہیں گھبرایا گیا ہے۔“ اس نے کہا اور میں تاریکی میں
آنکھیں پھاڑنے لگا۔ پھر میں نے جہن ان چار پانچ بیولوں کو
دیکھ لیا جو سمندر کی سطح سے سراجدارے ہیں گھور رہے تھے لیکن
یہ کچھ خصوصی قسم کی بوٹ تھیں جو مختلف سمتوں سے ہماری جانب
بڑھ رہی تھیں۔ ان کے عقب میں پانی کی سفید کیڑی پیدا ہوتی
جاری تھیں جن سے ان کی اسپڈ کا اندازہ ہوتا تھا۔ شارٹو نے
ایک لمحے کے لیے مجھے دیکھا۔ پھر بولا: ”بہتر یہی ہے کہ اب
ہم ان سے بچنے کی کوشش کریں۔ میں بوٹ کو پانی کے نیچے
لے جا رہا ہوں۔“

”گڈ“ میں نے گردن ہلائی اور شارٹو نے وہ ڈیٹن دیا دیا
جن سے ہماری اس خصوصی بوٹ کی چھت ڈھک جاتی تھی۔ آن
کی آن میں ہم شیشے کے نول میں قید ہو گئے۔ دوسرے ہی لمحے
شارٹو نے بوٹ کو پانی میں نیچے اُتار دیا۔ نیچے اُتارنے ہی اس
نے انجن کی اسپڈ فل کر دی تھی۔ سمندر کے نیچے ہی نیچے وہ
دور نکل جانا چاہتا تھا۔ بوٹ اتنی رفتار سے آگے بڑھی کہ دریا
چکر کر رہ گیا۔ زیادہ دیر چکر ہم پانی میں نہیں رہ سکتے تھے اس
لیے تھوڑی دور پہنچنے کے بعد شارٹو کو بوٹ پانی کی سطح پر اُٹھانا
پڑی لیکن اس کے ساتھ ہی ہمیں ایک خوفناک صورت حال کا
سامنا کرنا پڑا۔

جوئی بوٹ سطح پر ابھری، ہم نے صرف چند گز کے
فاصلے پر دشمنوں کی ایک چھوٹی سی اسٹار بوٹ دیکھی جو ہمارے
بالکل قریب تھی۔ اس دیر سے ابھرنے والی آوازیں تو ہماری
سمجھ میں نہیں آئیں لیکن شاید انہیں گنوں وغیرہ سے زبردست
فائرنگ کر دی گئی تھی کیونکہ چند ہی لمحے بعد ہمارے سروں پر
لگا ہوا شیشے کا حصہ ٹوٹا محسوس ہوا۔ شیشہ کچی کچی ہو گیا تھا۔
اب ہم بوٹ کو نیچے پانی میں نہیں لے جا سکتے تھے۔ شارٹو
نے البتہ ایک بار پھر مارت کا شوٹ دیا اور بوٹ کو اس اسٹار
بوٹ سے دور لے جانے کی کوشش کی لیکن دفعتاً ایک شدید
جھٹکا لگا۔ بوٹ کا پچھلا حصہ فائرنگ سے متاثر ہو گیا تھا۔ اب
اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ہم پھرتی سے پانی
میں کود پڑیں۔ شارٹو نے مجھے یہی ہدایت کی اور ہم نے

فوراً ہی ماسک اپنے چہروں پر چڑھا لیے۔ اس کے بعد ہم
برق رفتاری سے اپنا اس بوٹ سے بچنے کو دگئے۔

ہمارے نیچے کو دجانا ہمارے حق میں انتہائی بہتر ثابت ہوا
بصورت دیگر ہم بوٹ کی تباہی کی لیٹ میں آ جاتے۔ بوٹ ہم
سے کچھ فاصلے پر جا کر تباہ ہو گئی تھی۔ اگر شارٹو انتہائی برق رفتاری
سے آئے بالکل مخالف سمت میں نہ موڑ دیتا تو یہ بوٹ ہمارے
سروں پر ہی تباہ ہوتی اور اس کے بعد ہمارا کیا ہوتا یہ خدا ہی
جانتا تھا۔ ہم دونوں نے ایک بار پھر غوطہ رگیا اور پانی کے
نیچے نیچے ایک سمت بڑھنے لگے۔ مقصد یہی تھا کہ ان لوگوں
سے زیادہ سے زیادہ دور نکل جائیں۔ کیونکہ سلیڈر کام کر رہے
تھے اس لیے سطح پر اُٹھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ بجائے کئی
دیر ہم اسی طرح تیرتے رہے۔

شارٹو میرے قریب قریب ہی تھا لیکن دفعتاً ہم نے
کچھ فاصلے پر پانی کی کچھ ٹپل سی دیکھی اور اب جو نگاہوں
تو سامنے ہی کچھ غوطہ خیز تیرتے نظر آئے۔ لیکن ہمارے
بارے میں یہ اندازہ لگا لیا گیا تھا کہ ہم سمندر میں اتر چکے ہیں
اور یہاں بھی ہماری تلاش شروع ہو گئی تھی۔

جن طرح ہم نے ان لوگوں کو دیکھ لیا تھا اسی طرح
چند لمحوں کے اندر وہ بھی ہمیں دیکھ لیں گے۔ شارٹو نے
میری جانب دیکھا اور پھر ایک اشارہ کیا۔ میں نے گردن ہلا دی
تھی۔ چنانچہ چند ہی لمحوں کے بعد میں اور شارٹو دو مختلف سمتوں
میں تیرنے لگے۔ ایک ہی جگہ رک کر ہم ایک ساتھ ان کا شکار
نہیں بننا چاہتے تھے۔

زیر آب استعمال ہونے والے پستول ہمارے پاس موجود
تھے۔ شارٹو نے پستول انتظام کیا تھا۔ چند ہی لمحوں کے بعد
مجھے پستول استعمال کرنے کی ضرورت پیش آگئی۔ ان میں سے
ایک شخص نے مجھے دیکھ لیا تھا اور اپنی جگہ رک گیا تھا لیکن
دوسرے لمحے میں نے اس کی کھوپڑی کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا
میں نے پانی میں ٹپل سی دیکھی تھی اور اس کے بعد میں نے
اس کو بے جان ہو کر گمراہیوں میں اُترنے دیکھا۔

میں نے اپنا رخ بدل لیا تھا۔ اب شارٹو کی طرف توجہ
دینا ممکن نہیں رہا تھا کیونکہ دوسرے کچھ لوگ بھی میری طرف
متوجہ ہو گئے تھے۔ دو افراد تیزی سے میری جانب بڑھ رہے
تھے اور میں انہیں کسی مناسب جگہ لے جا کر نشانہ بنانا چاہتا
تھا۔ اگر انہوں نے بھی میں ختم کرنے کی کارروائی شروع کر دی
تو ظاہر ہے ان سے مقابلہ مشکل ہو جاتا کیونکہ ان کی تعداد کے
بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا۔ ویسے یہ بات بھی یقینی تھی

کہ وہ لوگ مجھے نکل کر دینا چاہتے تھے اگر اکیس ماہ ہوتا تو ٹوٹ بوٹ
کو اس طرح تباہ کرنے کی کوشش نہ کی جاتی۔ چنانچہ جان بچانے کے
لیے اس وقت ہر کوشش فروری تھی۔ میں نے تیرنے کی رفتار
تیز کر دی اور اچانک ہی میں سطح پر ابھرا۔ یہ ان لوگوں کو
خارج دینے کی ایک کوشش تھی لیکن اس کا ایک اور فائدہ ہوا۔
مجھے جزیرہ نظر آ گیا جو بہت قریب تھا۔ زیر سمندر ان لوگوں
کی کارروائی جزیرے کی زمین کی نسبت زیادہ خطرناک ثابت
ہوتی۔ اس لیے میں نے خوفناکی رفتار سے جزیرے کی طرف
تیزانہ شروع کر دیا اور ان کی آن میں ساحل پر آ گیا۔ یہاں ایک
لحہ رک کر میں نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک بار پھر موت زندگی
کو چھوٹی گزری گئی۔ کوئی ساٹھ گھنٹے پستول سے چلائی گئی تھی اور
میرے قریب سے گزری تھی۔ میں نے ایک سمت پھلانگ

لگادی اور پھر دوڑتا ہوا درختوں کی آڑ میں چلا گیا۔ مجھے جو پہلا
درخت نظر آیا اس کی آڑ لے کر میں نے آس پاس کا جائزہ لیا۔
اصولاً بھاگنے والے کو اندر درختوں میں گھس جانا چاہیے تھا لیکن
میں نے اس کے برعکس کیا اور وہیں رک کر جائزہ لینے لگا۔ ابھی
چند لمحے ہی گزرے تھے کہ دو درختے ہونے قدوں کی آوازیں سنائی
دی اور جن جگہ سے میں جنگل میں داخل ہوا تھا اسی جگہ
سے تین افراد اندر آئے اور درختوں میں گھستے چلے گئے۔ میں
نے سانس روک لیا تھا۔ وہ تینوں دور تک چلے گئے اور پھر
نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ شارٹو کا نہ جانے کیا حشر ہوا تھا۔
ویسے وہ قابل اعتماد انسان تھا اور اب اس پر کوئی شبہ نہیں کیا
جاسکتا تھا۔

جو لوگ درختوں کے درمیان داخل ہوئے تھے ان
کی واپسی بھی ممکن تھی۔ اس دوران مجھے اپنے آئندہ اقدام کا فیصلہ
کرنا تھا لہذا اس جگہ کو چھوڑ دوں اور کوئی نئی جگہ پکڑوں یا پھر یہیں
رکوں؟ ابھی ہی سوچ رہا تھا کہ ایک سرسلاٹ سنائی دی اور
میں سانپ کی طرح پلٹا۔ اسی وقت ایک سرگوشی سی ابھری۔

”اس سمت آجھاؤ... ادھر پھرتی سے“ ایک بہت ہی
باریک روشنی ایک لمحے کے لیے چمکی۔ ذہن میں شارٹو کا خیال
آتا تھا لیکن روشنی سے بچنے کی گنجائش نہیں تھی۔ میں نے اس سمت
دوڑ لگا دی۔ اس طرف سے سرگوشی پھر ابھری لیکن اس مرتبہ مجھے
احساس ہو گیا کہ وہ شارٹو نہیں ہے۔ ”آجھاؤ سر علی... پلٹ کر آن!“
سرگوشی دوبارہ ابھری اور میں نے غوطہ خوری کے لباس میں بیولوں
اس شخص کو دیکھ لیا جو اپنے حق و توں کے اعتبار سے بھی شارٹو
جیسا نہیں تھا لیکن اس بار اس نے مجھے نام لے کر پکارا تھا۔
ذہن میں فیصلہ نہ کر پایا کہ کیا کروں۔ ممکن ہے دھوکا کیا جا رہا ہو

پھر ایک ہلکی سی بیٹی کی آواز ابھری جو بائیں سمت سے آئی
تھی۔ جواب میں مجھے پکارنے والے نے بھی واپس ہی آواز
لگائی اور میرے بالکل قریب پہنچ گیا پھر اس نے میرا بازو پکڑا
اور مجھے گھسیٹا ہوا بولا: ”اب تھلا دلو چاہیے تو مجھے گولی
مار دو مگر خدا کے لیے ادھر تو آجاؤ“ اس بار اس نے جھلائی
ہوئی آواز میں کہا تھا لیکن... لیکن یہ آواز بھی میری سمجھ میں نہیں
آئی تھی۔

میں اس کے ساتھ کھینچ چلا گیا۔ ایک تناور درخت کی
آڑ میں بہت بڑی چٹان نظر آئی جس کے بالکل زیریں حصے میں
تقریباً ڈھائی فٹ کے قطر کا ایک سوراخ موجود تھا۔ عام حالات
میں اس کے نظر آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ جب تک
کر کسی کو اس کا پتہ نہ ہو۔

”اس میں رینگ جاؤ... گھرو پیلے میں اندر داخل ہونا ہون۔
اس نے کہا اور پھر بوٹ کو سوراخ میں داخل ہو گیا۔ میں نے
بادل ناخواست اس کی تقلید کی تھی۔

اندر کا ماحول حیرتناک تھا۔ سوراخ میں داخل ہو کر آگے
بڑھتے ہی کافی کٹا کٹا دیگی محسوس ہوتی تھی۔ نیچے زمین کافی گری تھی
اور اوپری حصے کی گتہ کا پچھلا حصہ محسوس ہوتا تھا۔
”کون ہو تم؟“ میں نے سوال کیا۔ تاریکی کی دجہ سے مجھے
اس کی شکل اور وضاحت کا اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔

”کیٹ“ جواب ملا اور میرے ذہن کو ایک زبردست
جھٹکا لگا۔ ذہن واقعی محفل تھا۔ کیٹ کی آواز مجھ میں نہیں آئی
تھی لیکن اب میں نے اسے پہچان لیا تھا۔

”سوری مشر کیٹ! میں آپ کو پہچان نہیں سکا تھا۔ آپ
یہاں کیسے؟“ میں نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”آپ کی کوششوں کو ناکام بنانا میری ذمہ داری ہے“ کیٹ
نے بھاری لہجے میں کہا۔
”میں خاموشی سے اندھیرے میں آنکھیں پھاڑتا رہا۔ یہ
چلے بھی عجیب تھے۔

چند لمحات کے بعد وہ پھر بولا: ”اور میرا خیال ہے آپ
بھی یہ بات اچھی طرح محسوس کر چکے ہیں۔ مشر علی۔ بہر حال، ہم
دونوں کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ مجھے ابھی اپنے ساتھیوں
سے جاملنا ہے۔ آپ نے بیٹیوں کے تباہی کے آوازیں سنی ہوں
گی۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ اس طرف سکون ہے۔“

”تو کیا سمندر میں...؟“ میں نے شبہ کر لیا۔
”ہاں وہ میرے ہی آدمی تھے جو آپ کو قتل کر دینا چاہتے
تھے۔ آپ ان کا شکار ہو جاتے تو مجھے کوئی ٹکڑہ نہ ہوتی مشر علی

لیکن نہ جانے کیوں میری طبیعت کچھ کہہ رہی ہے اور میری طبیعت کبھی غلط نہیں کہتی۔

”کیا مطلب؟“

”ممکن ہے کبھی دوبارہ گفتگو کا موقع مل جائے۔ اس وقت آپ کو تفصیل بتاؤں گا۔ اس وقت صرف چند باتیں سن لیجیے۔ آپ پر سے ڈیڑھ گھنٹے اسی جگر ہیں۔ باہر نکلیں گے تو درخت کے پاس آپ کو ایک بندوق ملے گا۔ یہ بندوق کشتی ہوگی جس کے ذریعے آپ وہاں مارشل پر پہنچ سکیں گے۔ مارشل پر آپ کو خاص طور سے میری بیوی شیری سے محفوظ رہنا چاہیے۔ وہ مائل جوشیو کی طرف سے مارشل پر اپنا چارج ہے۔“

”آپ کی بیوی مشرکینٹ؟“ میں نے حیرت سے کہا۔
”حیرت کی کوئی بات نہیں، وہ میری بیوی نہیں ہے میرے بیوی بچے ان کی قید میں ہیں اور وہ بدبخت میری زبردستی کی بیوی ہے۔ میں ان کے جھگڑے میں جھنسا ہوا ہوں اور ان کے اشاروں پر ہلنے چلنے پر مجبور ہوں اس میں اس وقت اتنا کافی ہے۔“

”مور کی کیا پوزیشن ہے مشرکینٹ؟“
”جو کچھ بھی ہے، میرے علم میں نہیں ہے، اچھا خدا حافظ! اس سے زیادہ خطرہ میں مول نہیں لے سکتا۔ ڈیڑھ گھنٹے کے اندر اندر میں انہیں میٹ کر لے جاؤں گا اس کے بعد... اوسکے سے وہ باہر ریگ گیا اور میں انھوں کی طرح آنکھیں پھاڑتا رہ گیا۔“

ان واقعات نے مجھے کچھ سوچات کے لیے مائل کر دیا تھا۔ کینٹ خود میری نگاہ میں شکوک تھا لیکن اصل صورت حال مختلف تھی۔ اسے سمجھنے کے لیے جو کچھ وہ کہہ گیا تھا، بہت تھا۔ مجھے ختم کرنے کے پروگرام کا وہ انچاسج تھا لیکن اس کا اصل کردار دوسرا تھا۔ ذہنی کشمکش کی طرف مڑ گئی۔ وہ کہاں ہے؟ بہترین ساتھی تھا۔ کہیں...؟

قدیموں کی چاب سنا دی تو میں اس طرف متوجہ ہو گیا۔ کئی آدمی تھے، دہانے کے بالکل پاس سے گزر رہے تھے۔ چاب دور ہوئی چلی گئی۔ کینٹ نے کہا تھا کہ ڈیڑھ گھنٹے کے بعد یہاں کے حالات پر سکون ہو جائیں گے اور اس کے بعد میں بڑی کشتی کے ذریعے یہاں سے نکل سکوں گا لیکن... کیا مارشل پر جاننا ضروری ہے۔ وہاں کی صورت حال تو بہت خدوش ہے۔ کافی غور کیا، مارشل کے بجائے اگر این کے نکل جایا جائے؟ لیکن یہ مناسب نہیں تھا۔ ڈیڑھ گھنٹہ پہاڑ پر ہی تھا۔ اس کے علاوہ میرے دوسرے ڈرائیو بھی نہیں تھے جن کی مدد سے اپنا کام کر سکتا۔ اس لیے مارشل پر واپسی ہی ضروری تھی۔

ڈیڑھ گھنٹے کے بعد دہانے سے باہر نکلا۔ وہ بندوق موجود تھا جس کے بارے میں کینٹ نے کہا تھا کھول کر دیکھا، کشتی ہی تھی چنانچہ وہاں بیٹھ کر اس میں ہوا بھری اور پھر اسے شانے پر رکھ کر ساحل کی طرف بڑھ گیا۔ غریب شارٹو کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا لیکن اب اس کا انتظار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کشتی سمندر میں ڈلگ چلی پڑا اور بالآخر اپنا سفر طے کر کے مارشل پر پہنچ گیا۔ ذہن میں شدید جستجس تھا۔ خاص طور سے شارٹو کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ سمجھ میں نہ آئی کہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ بالآخر کہیں میں آ گیا۔

دوسری جمع اندازہ ہو گیا کہ شارٹو جہاز پر موجود نہیں ہے۔ وہ ہوتا تو مجھے ضرور ملتا۔ دوسرے محمولات میں بھی کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ میں نے کہیں کا جائزہ بھی لے لیا تھا۔ ٹرانسپورٹ مائل محفوظ کر دیا تھا میں نے کسی کو اس کا نشان بھی نہیں مل سکتا تھا۔ عرصے پر پھیل قدمی کر رہا تھا کہ مور میری طرف بڑھتا ہوا نظر آیا میرے ہونٹوں پر استغیاب ایہ سکرپٹ پھیل گئی تھی۔ ”ہیلو مور“ اس کے قریب آنے پر میں نے کہا۔

”ہیلو مشرعلی! وہ بھی گر عمو جی سے بولا۔
”کیسے مزاج ہیں؟ تم بہت معروف رہتے ہو مور؟“

بہت کم ہی دیکھا جاتا ہے۔ میں نے کہا۔
”ماں مریض بات یہ ہے کہ میں صرف ایک ہی کام میں مصروف نہیں ہوں، دوسری بہت سی فیسٹے داریاں بھی میرے سپرد ہیں۔ آپ سنا ہے کیا ہو رہا ہے؟ ہمنڈر گدی کا کوئی نیچر نکلا یا نہیں؟“ مور نے سوال کیا اور میرے ہونٹوں پر سکرپٹ پھیل گئی۔

”نتیجہ بھی نکل ہی آئے گا مشر مور! لیکن جن معاملات میں آپ اتنے طویل عرصے تک کامیاب نہ ہو سکے، ان کے سلسلے میں، میں بھلا چند روز کے اندر اس طرح کامیاب ہو سکتا ہوں۔ میرے ذہن میں بہت سے شکوک و شبہات ہیں مشر مور، اس موضوع پر کسی سے بات کرنا چاہتا ہوں لیکن مجھ میں نہیں آتا کہ کس سے کروں۔“

”کیا مطلب؟ کسی قسم کی الجھن محسوس کر رہے ہیں آپ؟“ مور نے تشویش زدہ لہجے میں سوال کیا۔

”ظاہر ہے مشر مور! جس مقصد کے لیے میں یہاں آیا ہوں اس میں کامیابی چاہتا ہوں لیکن کچھ عجیب سا احساسات کا شکار ہو چکا ہوں۔“

”مشرعلی! بہتر ہوگا اگر آپ اپنی بات کی وضاحت کر دیں۔“ میرا خیال ہے مشر مور کہ جس شخصیت نے مجھے یہاں

اتنے بڑے کام کے لیے بھیجا تھا وہ شاید خود بھی یہاں کے حالات سے پوری طرح باخبر نہیں تھی۔ میری مراد تارینا ہارڈو سے ہے۔ بظاہر یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہاں موجود لوگ صرف بحری تحقیقات سے ہی دلچسپی رکھتے ہیں اور اسی سلسلے میں کام کر رہے ہیں۔ تارینا ہارڈو کے معاملات سے کسی کو کوئی غرض نہیں محسوس ہوتی۔“

مور نے چاروں طرف دیکھا پھر آہستہ سے بولا: ”کسی حد تک آپ کا کنڈا درست ہے مشرعلی۔ یہ سچ ہے کہ یہاں صرف برائے نام کام ہو رہا ہے۔ یہ لوگ تنخواہیں وصول کرتے ہیں اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“ این کے اور اس کے اطراف کے تمام علاقے اس کی ملکیت ہیں جس کا نام یقیناً آپ کے ذہن میں ہوگا۔ اگر کوئی اس کے مفادات سے ٹکراتا ہے تو نقصانات اٹھاتا ہے۔“

”میں تو کچھ اور بھی سوچ رہا ہوں مور۔“
”وہ کیا؟“

”کہیں میں غلط راستوں پر نہ ڈال دیا گیا ہو، یہ کہہ کر کہ حائل جوشیوان اطراف میں ہوتا ہے اور درحقیقت اس نے کسی اور جگہ اپنا ڈاکٹریا ہوا۔“

مور پر خیال انداز میں چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا: ”اس کے باوجود میں یہ کہوں گا مشرعلی کہ آبدوز ممکن ہے کہیں اور ہو لیکن حائل جوشیو کے مستقل ٹھکانے انہی اطراف میں ہیں پس انہیں ہی تلاش کرنا اصل معاملہ ہے۔“

”جب کوئی بات دعوے سے نہیں کی جاسکتی تو پھر یہ سمندر گدی بھی کس کام کی؟ میں نے کہا اور مور شانے ہلا کر خاموش ہو گیا۔ اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے مزید کہا: ”تاہم میں مایوس نہیں ہوا ہوں صورت حالات کا مشاہدہ کر رہا ہوں، اگر کامیابی کی کوئی شکل نکل تو شک ہے۔ وہ نہ میرا خیال ہے یہاں وقت ضائع کرنا ہے کہ ہوگا۔ میڈم ہارڈو نے مجھ سے کہا تھا کہ یہاں موجود لوگ مکمل طور پر میرے ساتھ تعاون کریں گے لیکن مشر مور! میں تو یخ کو کس کر رہا ہوں کہ اگر میں کسی حد تک کامیابی کے قریب پہنچ بھی جاتا ہوں تو اس کے بعد اپنے آپ کو تنہا محسوس کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں، یہ بات نہیں ہے۔ کامیاب لوگوں کے ساتھی ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ آپ اگر کامیابی کے نزدیک پہنچ گئے تو پھر دیکھیے، یہ سب آپ پر کس طرح جان نثار کرتے ہیں۔ فی الحال آپ کو صرف اپنی زندگی داؤ پر لگانا ہوگی، مور نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”شک کہتے ہو مور! ان حالات سے میں کسی قدر بددل ہو گیا ہوں۔“
”نہیں مشرعلی! اس کی ضرورت نہیں ہے، مور نے جواب دیا۔“

تھوڑی دیر تک مور مجھ سے گفتگو کرتا رہا۔ پہاڑات لے کر چلا گیا۔ میں یونسی ٹھٹھا ہوا عرصے کے دوسری سمت آگیا۔ یہاں میں نے ایک چھوٹی سی کشتی دیکھی جو موٹر بوٹ تھی اور جس کا اسٹینڈنگ شیری منہا لے ہوئے تھی۔ رخ اس جزیرے کی جانب نہیں تھا جہاں یہ سارا ہنگامہ ہوا تھا بلکہ شاید وہ این کے جاری تھی۔ میرے ذہن میں ایک لمحے کے لیے خیال ابھرا کہ میں خود بھی این کے جاؤں اور شیری کا قاتل کروں لیکن ایک اور خیال اس خیال پر حاوی ہو گیا۔ وہ یہ تھا کہ شیری اس وقت موجود نہیں ہے تو کیوں نہ اس کے کہیں کی تلاش لے ڈالی جائے۔ دن کی روشنی میں یہ بے شک ایک مشکل کام تھا۔ لیکن میں نے اس کا ارادہ کر لیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں شیری کے کہیں کے اندر تھا۔ کہیں میں داخل ہونے کے بعد میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پورے کہیں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر میں نے اس کے سامان کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ زیادہ وقت نہیں ہوئی ایک چھوٹے سے اشیائیں میں سب سے اوپر مجھے تصویریں کا ایک لفافہ ملا اور جب میں نے اس لفافے کو کھول کر تصویریں نکالیں تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ یہ میری ہی تصویریں تھیں لیکن میری اصل شکل میں نہیں۔ اپنے آپ کو اور اپنے سونگ کے لباس کو پہچاننے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی، یہ اس وقت کی تصویریں تھیں، جب شیری اس جزیرے پر گئی تھی جس پر میری ملاقات فارلوس اور یونسیا سے ہوئی تھی۔ روشنیوں کے وہ جھلکے مجھے اب تک یاد تھے، میں انہیں بھولی نہیں سکتا تھا۔ گو میرے پورے بدن کی کوئی تصویر نہیں تھی لیکن اپنے آپ کو پہچانا اتنا مشکل کام نہیں تھا۔ شیری کے بارے میں حیرت تو اس وقت ہوتی جب مجھے اس کا کچھ نہ معلوم ہو چکا ہوتا۔ کینٹ نے مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتا دی تھی۔ سوچا یہ تھا کہ اب کیا کروں؟ مزید تلاش لینے سے کوئی لسی پیچیدگیاب نہ ہو سکی جو کار آمد ہوئی، چنانچہ باہر نکل آیا اور اس کے بعد میں ایک موٹر لائچ کے ذریعے این کے چل پڑا۔

شارٹو کے بارے میں ابھی تک جہاز پر کوئی تشویش نہیں پائی جاتی تھی اور نہ ہی کسی نے مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا تھا لیکن مجھے دلی دکھ تھا۔ اگر شارٹو زندہ ہوتا تو

واپس ضرور آچکا ہوتا۔

میں اطراف کے ماحول کو دیکھتا چلا جا رہا تھا۔ بے شمار چھوٹی کشتیاں، موٹر لائیں ادھر سے ادھر آ جا رہی تھیں ماحول بہت پرسکون تھا۔ لوٹ مار کا دن گزر چکا تھا۔ دل میں یہ خواہش تھی کہ میں اس کے لہجہ اثرات دیکھوں کہ بعد میں کیا صورت حال رہتی ہے۔ بالآخر این کے تک پہنچ گیا۔ اس بار میں ضرورت سے زیادہ پرامن تھا۔ یہاں آتے ہوئے میں نے اپنے سامان میں سے صرف چند چیزیں لی تھیں، کرنس، ہلکا سلو اور وہ ٹرانسپیرینٹ رینڈم ہالک ایکس سے بات ہو سکتی تھی۔ یہ طے کر کے آیا تھا کہ اگر این کے پر کام کی کوئی مناسب راہ مل تو ضروری نہیں کہ مارشل برسی واپس چلا جاؤں۔ مارشل سے مجھے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں تھی بلکہ ایک طرح سے میں نے محسوس کر رہا تھا کہ وہاں پر رہ کر میں خاص رنگاہوں میں رہتا ہوں اور میرے لیے کام کرنے میں زیادہ دشواریاں ہوتی ہیں جبکہ این کے پر رہنے کے بعد میں اگر اپنے نصاب کو ان لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ کر سکنے میں کامیاب ہو گیا تو زیادہ موثر اور جامع انداز میں کام کر سکوں گا۔

این کے اپنی شاندار روایت کے ساتھ میرے سامنے تھا۔ پہلے میں یہاں ایک اجنبی کی حیثیت سے آیا تھا لیکن اب اس دوران مجھے اس کے بارے میں خاصی معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ یہ معلومات میں نے شارف اور دوسرے لوگوں سے رواروی میں حاصل کی تھیں اور اس وقت میرے لیے انتہائی کارآمد تھیں۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ این کے پر ایک پرانہ عمارت آدمی کے لیے تمام تر گنجائش موجود ہے۔ ہاں وہ جو شکل و صورت ہی سے پہلے مجھے نظر آتے ہیں انھیں این کے پر جینسکا اجازت نہیں ہوتی اور کہیں نہ کہیں ان کے لیے مصیبت تیار کھڑی ہوتی ہے۔ چنانچہ اب جب میں نے یہاں قدم رکھا تھا تو کوئی بھی یہ اعتراض نہیں کر سکتا تھا کہ میں اس علاقے سے پوری طرح واقف نہیں ہوں یا یہاں کی رسم و روائیات کے بارے میں مجھے معلومات نہیں ہیں۔ خوب صورت عمارت اور پُر رونق سڑکیں میری نگاہوں کے سامنے تھیں مگر عام انداز میں اس جگہ سے کی آبادی کو دیکھا جاتا تو یہ کہنے میں کوئی غار نہیں تھا کہ یہ دنیا کے خوب صورت ترین جزائر میں سے ایک تھا۔ عجوبہ کی سرزمین ہونے کے باوجود یہاں کا نظم و نسق قدیم دیکھتا تھا۔

ایک تین منزلہ رہائشی گھر ان کے سامنے پہنچ کر میں چند لمحات کے لیے رکا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ شیری یہاں کیوں آئی تھی اور کہاں گئی؟ اس بارے میں مجھے کوئی علم نہیں تھا۔

این کے میں اب اسے تلاش کرنا مشکل کام تھا۔ کافی کے بہت لیتے ہوئے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ شیری اگر این کے پر مل جائے تو ممکن ہے کچھ دلچسپ حالات پیدا ہو جائیں۔ قیام کے لیے میں نے کسی جگہ کا بندوبست نہیں کیا تھا، بس یہی سوچا تھا کہ ضرورت کے وقت دیکھا جائے گا یا پھر اگر کوئی واضح اور بہتر صورت نظر نہ آئی تو واپس مارشل پر پہنچ جاؤں گا۔

شاید تقدیر یا روٹھی کہ اس رات ایک بیشمار ٹافٹ کلب کے سامنے شیری سے ملاقات ہو گئی۔ وہ انتہائی خوب صورت لباس میں ملبوس انتہائی تیز میک اپ کیے ہوئے تھی اور کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر مشکل میں نے بھی اسے دیکھ لیا تھا لیکن اندازاً ایسا رکھا تھا جیسے اسے دیکھ نہ پایا ہوں۔ پھر شیری خود ہی میرے پاس پہنچ گئی اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی: "ہیلو!"

میں اس طرح چونک کر بیٹھا جیسے کسی اجنبی کا انداز غلطی مجھے پسند نہ آیا ہو۔ میں شیری کو دیکھ کر میری آنکھوں میں پستلیرت اور پھر سرت نظر آنے لگی۔

"ہیلو شیری،" میں نے آہستہ سے کہا۔
"تمہیں دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی کب آئے یہاں؟"
"کافی دیر ہو گئی لیکن میری کیفیت بھی تم سے زیادہ مختلف نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

"کیفیات کو چھوڑو، بڑا اچھا ہوا جو تم مل گئے۔ میں بڑی طرح تمہاری محسوس کر رہی تھی یہ شیری نے کہا اور میں مسکرایا: "آؤ پھر یہاں نہیں بیٹھیں گے، کہیں اور چلتے ہیں۔"
میں نے آواز کا اظہار کر دیا۔ شیری مجھے لیے ہوئے اپنی پسند کے ایک رہائشی گھر میں پہنچ گئی۔ خاصی پرسکون جگہ تھی۔ ایک مین کے گرد بیٹھنے کے بعد اس نے کہا: "زندگی بعض اوقات کچھ عجیب سی الجھنوں کا شکار ہو جاتی ہے، میں بھی ان فلوڈز ہی لو رہا ہے حد پریشان ہوں۔ کیا ہو گئے؟ شاید تم شراب نہیں پیتے۔ میں نے اس دوران تمہیں ایک بار بھی شراب پیتے نہیں دیکھا۔"

"لیکن تمہیں منہ نہیں کرنا گا؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شیری سے میں نے بے تکلفی کا اظہار شروع کر دیا تھا۔
"نہیں، تم نہیں پوچھ گئے تو میں بھی نہیں پوچھتی گی۔" وہ بھی اسی بے تکلفی سے بولی۔ اور پھر اس نے ایک مشروب کا آرڈر دے دیا۔

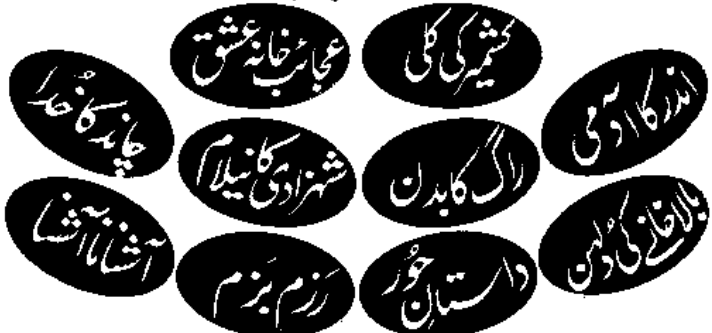
خوش رنگ مشروب ہمارے سامنے آ گیا تو میں نے اپنا گلاس اٹھا کر اس کی چھوٹی چھوٹی چند چمکیاں لیں اور بڑا مارشل

بزرگ کے چادو نگار، بی بی کمانیوں کے دامد صنفی ایک سیتاپوری

تمام کتبوں کے نمایاں شائع ہو گئے ہیں

انسان جو کبھی نہیں بدلے گا اور کبھی بدلا نا نہیں ہوگا، اسی طرح یہ کہانیاں بھی کبھی بدلائی نہیں ہوں گی کیوں کہ یہ کہانیاں انسانوں کی کہانیاں ہیں۔
انسان! جو بادشاہ تھے وزیر تھے، امیر تھے، فاتح تھے، ظالم تھے، رحم دل تھے، انسانی جذبات، احسان، فطرت اور جبلت جو آدم میں تھی، وہی آج بھی ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ جس ماحول حالات، معاشرتی مقام اور تہذیبوں کے عروج و زوال کے مطابق ان کا طریقہ اظہار بدلتا رہے گا۔ اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ الیاس سیتاپوری نے ماضی کے بادشاہوں کی نہیں انسانوں کی کہانیاں لکھی ہیں۔ انسانی جبلت اور فطرت کے ساتھ زندہ رہنے والی کہانیاں۔ ان کہانیوں میں وہ سب کچھ ہے جو انسان میں ہے۔ حسد، رشک، قہانت، رقابت، دوستی، دشمنی، جفاکاری، وہنا شعاری، سادگی، ریاکاری، ایشار، غداری، مسرت، انکساری، بہادری اور رینزدلی۔

انسانوں کی اشارت گیز کہانیوں کے مجموعے



قیمت فی کتاب ۲۵ روپے ڈاک فروغ کی کتاب راہ ہے | تین کتابوں کا مجموعہ ۷۵ روپے ڈاک فروغ میں

آج ہی اپنا آرڈر بھیج دیجیے کیونکہ یہ کتابیں محدود تعداد میں شائع ہو رہی ہیں

کتابیات پبلی کیشنز • پوسٹ بکس ۳۳۳ سیٹھ منشی بی بی اسٹریٹ آئی آئی جیڈ گڑھی

226

نیشہ افراہ کی ساتھی رہ چکی ہے۔ ہاں، میں بے وقعت ہوں۔ میں

یہ تبدیلیاں پیدا کر دی ہے۔ میں مجھیں اس حقیقت سے نہیں، بلکہ دوسری حیثیت سے اپنی زندگی میں شامل کر دل گا۔ مجھے تمہاری یہ نظر

اس شکل میں منظور نہیں ہے۔ ہاں جو شیو کے بارے میں تم اپنی زبان بند کر دو گی۔ ہاں میں تم سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ اب تم ہاں جو شیو کا ساتھ چھوڑ دو۔ مجھے میرے شیو سے ناراض ہونے دو۔ وہی شکل میں تھا کہ سامنے رکھتا ہوں جو تم نے جویری کی تھی، اگر زندہ نہ ہو گیا تو تمہیں اپنا ہون گا۔ اس وقت تک تم اپنی حفاظت کرو، یہاں سے کہیں علی صباؤ کسی ایسی جگہ جہاں تم جو شیو کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکو۔ میری امانت کے طور پر زندگی بسر کرو شیر۔

شیری تجھے دیکھتی رہی۔ عورت آسمان کی بلندیوں پر کیوں نہ پہنچا کر نہ گئے، عداوت اسے ایک بے حس و سخت پتھر ہی کیوں نہ بنادیں لیکن مرد کی زبان سے نکلے ہوئے ہمدردی و اپنا بیت کے الفاظ اسے موم کی طرح پگھلا کر رکھ دیتے ہیں۔ شیر کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری ٹپک لگتی تھی۔

میں نے اس کے بازو پر قبضہ کر دیا۔ "نہیں شیر۔ پتھر ایسا بیک پیس ہے، انھیں دھنا نہیں چاہیے۔"

اس نے جلدی سے ایک چھوٹے سے دستی رومال سے اپنے آنسو خشک کر لیے اور میری آنکھوں میں انگلیاں بھسک کر لولی۔ "کاش! یہ مجھے تمل سے کہہ رہے ہو علی۔۔۔ کاش!"

"شیری! اتفاقاً کی بچائی کی پر کچھ جملوں میں نہیں ہوتی۔ بس اب میں جذباتی نہیں ہونا چاہیے۔ آؤ! انھیں یہاں سے۔"

"کہاں؟۔۔۔ کہاں قیام کیا ہے تم نے؟"

"کہیں نہیں۔۔۔ ابھی تو میں لڑی۔۔۔"

"تو پھر آؤ۔ ہم پھل کینٹن چلتے ہیں۔ وہاں ایک کمرہ میرے لیے ہمیشہ مخصوص رہتا ہے۔ وہیں رہو گے تم میرے ساتھ جب تک بھی ایسے کے چر رہنا چاہو۔" اس نے کہا۔

"مفید ہے شیر، اس میں کوئی ہرج نہ نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔ شیر کے لیے مسکول میں ہمدردی جاگ اٹھی تھی۔

جو کچھ میں نے اس سے کہا تھا، وہ میرے لیے خوف کا باعث تھا۔ لیکن جب زندگی کی بازی لگی ہوئی تھی تو باقی خطرات کیا حیثیت رکھتے تھے۔

کینٹن کا وہ کمرہ جو خوب صورت تھا اور شیر کی خوشنود یہاں اچھی طرح بیٹھا جاتا تھا۔ کیونکہ وہ پیرز و خیر و اس سے بڑے احترام سے پیش آتے تھے۔ شیر نے لباس تبدیل کیا اور پھر آرام کر لی پر میرے سامنے آ بیٹھی۔

"علی! تم بھی جذباتی ہو۔" اس نے کہا۔

"کیوں نہیں شیر! جذبات ہی فزنگ کی علامت ہوتے ہیں! انسان جذباتی نہ ہو تو کچھ کیا ہوتا ہے؟" میں نے کہا۔

"تم نے ایک گھانٹے کا سودا منظور کر لیا۔ میں ایک پست

عورت ہوں، ہلاؤں کی پورٹ۔۔۔ خواہ مخواہ تم پر مسلط ہوگی ہوتی نہیں علی! پھر پانچل ہوگی تھی میں اس وقت۔ ذہن پر چھوڑ دینا میں تمہارے لیے کبھی عذاب نہیں ہوں گی۔ بھلا میں اس قابل کبھی ہوں! اتنے میری خوشی کے لیے بہت جرات کا مظاہرہ کیا اور بہت بڑا کام کیا۔ مجھے سمجھ اڑ کہ یہ تو کام کرتے مجھے بیکسر لایچ کے پینا چاہتے ہو اس کے بعد مجھے شاید وہ سب کچھ مل گیا جس کی دنیا توقع نہیں رکھتی تھی اور اب میرا دنیا کام شروع ہوتا ہے۔"

"تم پھر جذباتی ہو گئیں شیر۔ میں کہتا ہوں کہ مجھے تم سے کچھ نہیں معلوم کرنا۔ میں مرد ہوں اور تم عورت۔ میں اپنے طور پر کام کروں گا۔ ہمارے ہاں! میرے ذہن میں تمام مردانہ خصوصیات مرد پر ہوتی ہیں، وہ اپنی عورت کو کبھی میدان عمل میں بھی کھڑے سکون کے راستے نہیں اپناتا۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں اسی قوم سے میرا تعلق ہے۔"

"عورت تمہارے گھر کو تو نہ بناتی ہوگی، تمہارے بچوں کی پرورش تو کرنی ہوگی؟" اس نے کہا۔

"ہاں! یہی اس کا منصب ہے۔"

"تو پھر میں اپنے گھر کو بنگال رہی ہوں علی! اس حیثیت سے علی جو تم نے مجھے اچانک سے دی ہے۔ شیر کی مسکول لولی۔"

"میں سمجھا نہیں؟" میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

"میں اس مشن کے بارے میں اپنی معلومات تم تک پہنچا چاہتی ہوں جس کے لیے تم سرگرم عمل ہو۔" اس نے کہا۔

میں نے ایک گہری سانس لی، وہ لمحے کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔ "میرے! میں ذرا باہر کا جائزہ لے لوں۔ میں اتھاتی محتاط رہنا چاہیے۔"

"مرد۔۔۔ شیر، لولی اور میں دروازے کے باہر آگیا۔ ذہن میں عجیب سے خیالات چکا رہے تھے۔ شیر کی جو کچھ بتائے گا، یقیناً کارآمد ہوگا۔ اپنا اطمینان کرنے کے بعد میں اس کے سامنے موصوفہ پڑا بیٹھا۔

شیری چند لمحے خاموشی سے سوچتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

"علی! تم جس ملک کے نمائندے بن کر ہاں جو شیو کے مسئلے میں کم کر رہے ہو، اس میں تمہارے اپنے فائدہ کیا گیا ہیں؟"

"میں نہیں سمجھا؟"

"مطلب یہ کہ تمہاری اپنی ذات اس معاملے میں کس حد تک مؤثر ہے؟"

"تم جاننی ہو کہ مجھے اس مشن کا انچارج بنا کر بھیجا گیا ہے۔" ہاں لیکن جن لوگوں کے درمیان تم آئے ہو، ان میں سے شاید کوئی بھی اس مشن سے غصے نہیں ہے۔ شیر نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟" میں نے تیز انداز میں پوچھا۔

"مطلب یہ کہ یہاں جو لوگ موجود ہیں، وہ تقریباً تمام ہاں جو شیو کے زیر اثر ہیں اور اسی کی ہدایات کے تحت کام کرتے ہیں۔ ہاں جو شیو کی ہدایت یہ ہے کہ وہ اس کے خلاف مصروف عمل رہیں، جگہ جگہ ایسے نقصانات پہنچاتے رہیں لیکن جہاں وہ اشارہ کر لے، وہیں تم جاؤ۔"

"کیا کینٹ بھی اس میں شریک ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"کینٹ۔۔۔ علی! تم نے مجھ سے یہ نہیں پوچھا کہ جب میں اپنے آپ کو تمہاری زندگی میں شامل کرنے کی بات کر رہی تھی، میرے ذہن میں یہ بات کیوں نہیں تھی کہ کینٹ میرا شوہر ہے، میں شادی شدہ ہوں؟"

"مجھے یہ سب سوچنے کی صلت کہاں ملی۔" میں نے جواب دیا۔

"تو پھر سنو! کینٹ میرا شوہر نہیں ہے۔ میں اس کی ذمہ داری ہوں۔ اس کی نگاہوں، اسے کنٹرول کرنے والی۔ ہوں سمجھ لو کہ مارشل پر میں ہاں جو شیو کی خاص نمائندہ ہوں۔ کینٹ ذات خود جڑا آدمی نہیں ہے۔ اس کے بوی بچے ہاں جو شیو کے قبضے میں ہیں، اور اس کے بعد میرے کینٹ کی ذمہ داری ہوتی ہے مارشل پر بھی لگا ہوا تھا تاکہ میں وہاں کے معاملات کو بے آسانی کنٹرول کر سکوں۔ کینٹ، ہمدرد اور دوست تمام لوگ میرے سب میری زیر نگرانی کام کرتے ہیں اور وہی کرتے ہیں جو ہاں جو شیو چاہتا ہے، میں بحری تحقیقاتی مشن اور آئے دس ہر شخص کے بارے میں مفصل رپورٹ فراہم کرتی ہوں۔ اب تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ اس رات بھی میں غافل نہیں تھی جب تم نے میرے روم پر قبضہ کیا تھا اور اس وقت بھی جب تم پر لے ہوئے تھے۔ میں تمہاری مصروفیات کے بارے میں مفصل رپورٹیں فراہم کرتی تھی۔ یہ سب کچھ ہاں جو شیو کے لیے تھا۔"

"اگر! تو تم نے میرے بارے میں جو شیو کو کیا رپورٹ فراہم کی؟"

"میں نے سوال کیا اور شیر کی مسکول لولی۔

"میں اتنی معمولی حیثیت کی مالک نہیں ہوں علی کہ فدا ہی گزار کر رپورٹیں فراہم کرتی رہوں۔ مجھے۔۔۔ اختیارات حاصل ہیں کہ اگر کسی شخص کو ہاں جو شیو کے مقابل پائل تو لے کر فدا کر دوں اور اس مسئلے میں اپنے ہاتھوں سے میں چھوڑ دوں تو کچھ بھی ہوں۔ یہ سب وہی تھے جو ہاں جو شیو کے خلاف مقرر انداز میں کارروائی کر رہے تھے۔ تمہارے بارے میں ابھی میں نے کوئی رپورٹ پیش نہیں کی۔"

"شیری! یہ بتاؤ! فارنوس اور سولیا کون ہیں؟ کیا وہ ان کے ساتھ سے تعلق ہیں؟"

"نہیں! فارنوس اسرائیلی سیکورٹ سروس کا ایک رکن تھا۔ سولیا اس کی اسٹنٹ، یہ دونوں ایک تحقیقاتی مشن پر یہاں آئے

ہوئے ہیں جس کی تفصیل میرے کمرے میں نہیں ہے۔ مجھے صرف ہدایات ملی تھیں کہ ان کی کسی ضرورت پر ان سے تعاون کروں لیکن انھیں نے ابھی تک مجھ سے کوئی خاص درخواست نہیں مانگی۔"

"فارنوس اسرائیلی سیکورٹ سروس کا آدمی ہے! میں نے تھوڑا انداز میں کہا۔

"ہاں! علی! وہ ایک آپ میں ہے، جو ان آدمی ہے اور خاصا چالاک معلوم ہوتا ہے۔ یہی کیفیت اس رزل کی ہے۔"

"کیا وہ دونوں اسی جزیرے پر ہیں؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں! ابھی وہ وہیں مقیم ہیں، جزیرے سے میں چٹانوں کے درمیان انھوں نے اپنی رہائش گاہ بنائی ہوئی ہے۔ میں اس کی نشاندہی کروں گی۔ کیا تمہیں اس شخص سے پوچھنی ہے؟"

"ہاں! یقیناً۔ یہ جاننے کے بعد تو مجھے اس سے مزید پوچھنی ہوگی ہے کہ وہ اسرائیلی ہے۔"

"نہا! اسرائیلی گردہ یہاں مسلسل مصروف عمل ہے اور اسے کچھ ایسی سہولتیں حاصل ہیں کہ وہ خاموشی اور بھی پوزیشن میں ہے۔ تم نے سمجھ میں ڈمبڑی ایک جہاز دیکھا ہوگا، وہ تمام لوگ اسی جہاز پر ہیں۔ ہاں جو شیو سے اس آبادی کے بارے میں دیکھا کہ چار ایک سو سے بڑی کر رہے ہیں اور علی! ان میں سے تین ملک یہ کام اسرائیل کے لیے کر رہے ہیں۔ وہ آہواز اور کیمادی ہتھیاروں کے فارو سے ہر قیمت پر اسرائیلی کے حوالے کر دیتا چاہتے ہیں۔"

"ہاں! ایک کتاب تیار ہے شیر، تو یہ بھی بتا دو کہ ان عربوں کی طرف سے۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ کیا فلسطینی تنظیم سے بھی اس مسئلے میں ہاں جو شیو سے رابطہ قائم کیا ہے؟"

"ہاں۔ اس مسئلے جس کی آہواز کیمادی ہتھیار کے تحت در میں سفر کر رہی تھی، عربوں کو بھی اس بات سے آگاہ کر دیا تھا چنانچہ عربوں کی ایک مشن کو کانفرنس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس آبادی کے حصول کے لیے وہ بھی کوشش کریں۔ بد قسمتی سے اس قوم کے ہمدردوں کی کمی ہے اس کا پس منظر کچھ بھی ہو لیکن غلوں سے کوئی بھی فرق مسلم ان کے لیے کام نہیں کر رہا۔ اب وہ خود بھی اتنا سرمایہ فراہم کرنے کو تیار ہیں کہ ہاں جو شیو کی مالک پوری کر دی جائے لیکن ان کے لیے مقول انداز میں کام نہیں کیا جا رہا۔ تو آدمیوں کا ایک وفد ان کے پرانے تھا لیکن چند گھنٹوں کے بعد اس کا پتا نہیں چلا کہ وہ لوگ کہاں گئے۔ اس طرح عربوں کی نمائندگی تم گرو دی گئی۔ اس کے بعد سے مزید اب تک کوئی وفد کام کرنے نہیں آیا۔ البتہ کچھ فرانسیسی ہاں جو شیو ملک عربوں کی پیش کش پر پہنچ گئی ہے لیکن فیصلے کے لیے کون سے عوامل تاخیر کر رہے ہیں، اس کے بارے میں مجھے علم نہیں ہے۔"

قیری سے حاصل ہونے والی معلومات پر قیری نے قہقہے سے دل سے وہ چٹائی بھی نکل گئی تھی جس کی ٹھٹھک بچھے بے چین کیے ہوئے تھی اور میں ہی سوچ رہا تھا کہ میں سب مجھے بے وقوف بنا کر میری جذباتی کیفیت سے فائدہ تو نہیں اٹھایا گیا لیکن یہ حقیقت تھی کہ ایک بار پھر میری تقدیر نے مجھے سلائی کے نیلے کھنڈیوں کے لیے ایک قدرت انجام دینے کا موقع فراہم کیا تھا احباب میں نہایت دلچسپی سے اور ٹھوس انداز میں اس کام کے لیے اپنی جان کی بازی لگا سکتا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ "میں شیری اب تو آپ پر کھیرے دینا کی سب سے قیمتی شے بن گئی ہوں۔ چند لمحے کی خاموشی کے بعد میں نے کہا۔ "شیری تم سوچ رہی ہو گی کہ لگا کر کرنے کے باوجود میں تم سے معلومات حاصل کر رہا ہوں۔ لیکن یقین کرو اس میں کوئی بددیانتی نہیں ہے۔"

"اس کے کچھ نہ کہنا علی اس بارے میں پلیرا" شیری نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

"اچھا اب یہ بتاؤ کہ ہال جو شو کے سلسلے میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟" شیری اس سوال پر سرکائی لگا چوں سے مجھے دیکھنے لگی تھی۔

"پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے اب تک اس سلسلے میں کیا کیا ہے؟ ہزار کے درمیان آمدورفت سے تمہیں کچھ معلومات حاصل ہوئیں یا نہیں؟"

"تم جانتی ہو شیری ابھی تک مجھے اس سلسلے میں کوئی کامیابی نہیں حاصل ہو سکی۔" میں نے جواب دیا۔

"سب سے پہلی بات میں تمہیں یہ بتا دوں علی کہ ہال جو شیو بہت بڑا سارا شخصیت کا مالک ہے۔ میں نے اب تک بے شمار اغوار سے ملقات میں کہا ہے، وہ جو ہال جو شیو کے لیے بڑے بڑے کام انجام دیتے ہیں لیکن ان میں سے کوئی ایسا مجھے آج تک نہیں مل سکا جس نے یہ کہا ہو کہ وہ ہال جو شیو سے واقف ہے۔ ہال جو شیو آج تک کسی کے سامنے نہیں آیا۔ وہ صرف ایک نام ہے ایک ایسا خوفناک نام جس سے جس وقت بھی اور جہاں بھی لیا جائے وہاں وہ موجود ہوتا ہے۔ ہم کمرشل کے کسی بددور کی حیثیت سے یاد کرتے ہیں بلکہ میں اسے آنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ اپنے ماحول سے فاصلے سے ایک وہمیں اور چالاک انسان ہے جو اپنے ساتھیوں کو ترسوا کرنا جانتا ہے۔ اس کی اپنی شخصیت بالکل عام سی ہوگی۔ وہ یقیناً لوگوں کے درمیان رہتا ہو گا اور لوگ یہ سوچ بھی نہیں پاتے ہوں گے کہ ان کے اہل اس کے اطراف میں بکھرے ہوئے جڑیوں کا مالک وہ شخص ہے جسے وہ ایک انتہائی معمولی آدمی سمجھتے ہیں۔ یہ میرا تجربہ ہے کہ وہ ہر ایک کو دوسرے لوگ بھی میری اس بات سے متفق ہیں اور خود بھی یہی نظریہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ علی یہ سوچنا کہ ہال جو شیو

آسانی سے تمہارے ہاتھ لگ سکتا ہے، حماقت کی بات ہو گی۔ کے خلاف وسیع میلان پر تمہیں کوئی کام نہیں کرنا چاہیے۔ تمہارے لیے یہ ممکن نہیں ہو گا۔ تم صرف جس مقصد کے تحت آئے ہو اور جو کچھ کرنا چاہتے ہو اس کے خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤ۔ یہی زیادہ مناسب ہو گا اور میں تمہیں ایک دوست کی حیثیت سے یہی مشورہ دے سکتی ہوں ہال جو شیو کے چکر میں زیادہ گمراہیوں تک نہ پہنچ جانا نقصان اٹھاؤ گے۔"

"میں اس شو سے کوئی فائدہ دل سے تسلیم کرتا ہوں۔ وہ حقیقت ہال جو شیو سے میری کوئی ذاتی پر خاش نہیں ہے کہ میں صرف اس کی موت کا خواہاں ہو جاؤں۔ میں تو اپنے مقصد حاصل کرنا چاہتا ہوں۔" اور یہی عقل مندی کی بات ہے علی۔" شیری نے جواب دیا۔

"لیکن میں اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اسے اجدا لگاں سے کروں؟"

"جو کچھ میں کہہ رہی ہوں علی، تمہیں اس پر پورا اُتھو کرنا ہو گا۔ اس بات کو ذہن میں رکھنا۔"

"ظاہر ہے قیری۔ جہاں میں تمہیں کیے دے رہا ہوں جس کے سلسلے میں تم مجھے یہ تمام تفصیلات فراہم کر رہی ہو۔ ہارے مرنے والی ہو کچھ کھانا چاہتی ہو کھل کر کہو۔ مجھے تم پر مکمل اعتماد ہے۔"

"تو پھر سوچو ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ وہ آبادور کھل چھپائی گئی ہے یہ شہر مارا نہیں ہے اس کے لیے کچھ ایک شخص تک پہنچنا ہو گا اور وہ یقینی طور پر تمہارے لیے کارآمد ثابت ہو گا۔"

"کون؟" میں نے تجسس سے پوچھا۔

"آئی وان فیرو۔" شیری نے جواب دیا۔

"یہ کون بزرگ ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"یہ ایک اتنی بھیاں تک شخصیت ہے کہ شاید تم یقین نہ کرو گے۔"

"نہیں میں یقین کروں گا۔ آج تک جتنی بھی شخصیتیں مجھے ملی ہیں ساری کی ساری بہت ہی بھیاں تک تھیں۔" میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور شیری بھی ہنسنے لگی۔

"یہ ان سب سے زیادہ خطرناک ہے۔"

"کہاں رہتا ہے؟"

"یہ تمہیں فور کا زمین ملے گا۔ فور کا زمین کا ساحلی علاقہ بالکل ویران ہے لیکن آگے بڑھنے کے بعد آبادی صاف دیکھی جا سکتی ہے۔ تمہارا وہاں مالک بہت بڑا شخصیت کا مالک ہو گا۔ اس کے لیے تم مجھے سو کچھ بھی چاہو میں تمہارے لیے آسانیاں فراہم کروں گی۔"

"نہیں شیری۔ میں تمہیں ان کی لگا ہوں میں خشوک نہیں کرنا چاہتا۔ میں تمہیں محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔ البتہ مارشل پر جو کچھ میں کروں اس کے سلسلے میں تم محتاط رہنا اور اپنے آپ کو ایک

کھنکھنے کی کوشش کرنا۔"

"میں سمجھ رہی ہوں۔" شیری سکڑا ہوا لبلی اور پھر ہنس پڑی۔

"کیوں؟ تمہاری ایسی بعض اوقات بڑی بڑا سارا ہو جوتی ہے کھنکھنے لگتی ہے۔"

"نہیں... میں سوچ رہی ہوں کہ اس چکر میں بڑے گئے تم خواہ مخواہ اب تمہیں میرے تحفظ کی فکر بھی ہو گی۔ اور یہ ابھی بات نہیں ہے۔ شیری ہنسنے رہی میں بھی اس کے ساتھ مسکراتا رہا تھا۔

"اس قدر قیمتی معلومات حاصل ہوئی تھیں مجھے شیری سے کہ کسی اور ذریعہ سے نہیں ہو سکتی تھیں۔ میرے تمام راستے صاف ہو گئے تھے۔ گو شیری اس سلسلے کے بغیر اقدامات میں میری معاون نہیں ہو سکتی تھی لیکن یہی کیا کم تھا کہ مجھے اس قدر معلومات فراہم ہو گئی تھیں۔ آئی وان فیرو کے بارے میں، میں نے جگر جگر معلومات حاصل کیں۔ کیونکہ میں یہ میرا قیلولہ تھا۔ یہ وقت شیری کے ساتھ ہی گزر رہا تھا۔ اس دوران میں نے اس کی دلجوئی کا خاص خیال رکھا تھا۔ البتہ جب شیری اپنے کسی کام سے ان کے کھلے کسی دوسرے علاقے میں چلی جاتی اور میرا اس کے ساتھ ہونا مناسب نہ ہوتا تو میں اپنے طور پر ہال جو شیو کے لیے کام شروع کر دیتا۔

"آئی وان فیرو کے بارے میں مجھے خاصی معلومات حاصل ہو گئی تھیں وہ ایک بڑے تاجر کی حیثیت سے پہچانا جاتا تھا، ان کے میں اس نے کوئی ایسا نمایاں کام انجام نہیں دیا تھا جس کی وجہ سے لوگ اس کی طرف زیادہ توجہ دیتے۔ بلکہ انہیں سے گفتگو کر کے میں آئی وان فیرو کے بارے میں میڈم مارٹین کی وسعت سے معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا چنانچہ رات کے انتہائی چھتے میں تہذیب سے رابطہ قائم کر کے تہذیب نے میرا پیغام وصول کیا۔"

"صاف کرنا تہذیب آتم سے بہت کم بات چیت ہو رہی ہے۔" رسی گفتگو کے بعد میں نے کہا۔

"ہاں لیکن سب ٹھیک ہے علی۔ ہمارا مقصد پورا ہونے لگا ہے۔"

"تہذیب ایک نام کے سلسلے میں تمہارے ذریعے معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ کیا یہ میڈم مارٹین اس سلسلے میں ہماری مدد کر سکتی ہیں؟"

"کیا نام ہے؟" تہذیب نے کہا۔

"آئی وان فیرو، سب سے پہلے کہ وہ فور کا زمین رہتا ہے۔ اس کی حیثیت کی ہے؟ اس کے بارے میں مجھے کچھ تفصیلات مل سکیں گی؟"

"میڈم مارٹین یہاں موجود ہیں، میں ابھی ان سے پوچھ لیتی ہوں۔" تہذیب نے کہا اور تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

"تھوڑا دیر صبر کے بعد تہذیب نے مجھے پھر مخاطب کیا اور کہنے لگی۔" ہاں علی میڈم مارٹین کسی میں کہ انھوں نے اس شخص کا نام

منسل ہے۔ یہ ان کے کامرت بڑا تاجر ہے اور خاصا بااثر سمجھا جاتا ہے اور یہاں بااثر کی تعریف یہ ہے کہ اس کی تحویل میں سوچا پاس رکھ کے ضرور ہوتے ہیں جو اس کے لیے خون کی ندیاں بہاؤں، وہ فور کا زمین پر میری تہذیب سے اور کوئی خاص بات اس کے بارے میں معلوم نہیں ہے۔"

"بہت بہت شکریہ تہذیب۔" میں نے کہا۔ اس کے بعد رسی گفتگو ہوئی اور پھر میں نے ڈائریکٹر بند کر دیا۔ شیری نے مجھے بتایا تھا کہ کل وہ مارشل پر پہنچ جائے گی اس لیے ہم دونوں نے مل کر ایک پروگرام ترتیب دے لیا۔ میں بھی مارشل پر جانا چاہتا تھا چنانچہ ان کے کے بازاروں سے تھوڑی سی خریداری کرنے کے بعد میں خاموشی سے مارشل پر واپس پہنچ گیا۔

"کیٹ اور مور نے میرا استقبال کیا تھا کیٹ نے مجھے میری فیر حاضر کی کے بارے میں سوال کیا تو میں نے سکراتے ہوئے کہا ٹھیک یہاں سے کہیں جانے کے لیے آپ کو اطلاع دینا بہت ضروری ہے۔" کیٹ نے

"نہیں میں سسر علی! یہ مقصد نہیں تھا، میں ہم آپ کی حفاظت کے فتنے دار ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ جہاں کہیں بھی جائیں، کھلم کھاس آگاہ کر دیا کریں تاکہ آپ کے تحفظ کے لیے جو بھی مناسب اقدامات ہوں کر لیے جائیں۔"

"بہت بہت شکریہ۔" میں نے پتے پتے بھی آپ سے یہی کہا تھا کہ میں اپنا تحفظ خود کر سکتا ہوں اور اس کی تمام تر فتنے داری میری اپنی ذات پر ہے۔" میں نے خشک انداز میں کہا۔ مور عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا کہ شاید وہ مجھ سے کچھ کہیں میں ملانے لگے۔ لگا۔ یہ مناسب نہیں ہے علی۔ میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرتے رہنا چاہیے کسی ایک شخص پر مکمل فتنے داری مناسب نہ ہوگی۔"

"میں سمجھتا ہوں ہوا ہوں مور! آنا وقت گزر گیا لیکن ابھی تک مجھے ہال جو شیو کے بارے میں کہیں سے کوئی ایسی اطلاع حاصل نہیں ہو سکی ہے کہ کارآمد سکوں میں سوچتا ہوں کہ ان حالات میں اپنا کام کیسے ملا سکیں گا۔"

"مور خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر گہری سانس سے کہنے لگا۔ علی! شاید تم نے یہاں کے حالات کا صحیح اندازہ نہیں لگایا ہے۔ وہ حقیقت یہ کام آنا آسان نہیں ہے چنانچہ مجھے پتہ ہے کہ اس کے لیے ایک طویل جدوجہد کرنا ہو گی۔ میں تمہیں ایک دوست کی حیثیت سے مشورہ دے رہا ہوں کہ سب کچھ کرتے رہو لیکن اپنے تحفظ کا بھی مقول خیال رکھو۔"

"شکریہ مور لیکن اب میں کچھ بدول ہونا چاہا ہوں۔"

"نہیں علی! یہ بدول بھی من سب نہیں ہے۔ یہ تو تمہیں کچھ

بھی نہ کرنے دے گی بہت دیر تک مورچے سمجھا تا رہا اور میں خاموشی سے اس کی باتیں سنتا رہا۔ اپنے دل میں جو فیصلہ میں نے کر لیا تھا اس پر عمل کرنے کے لیے میں پوری طرح تیار تھا۔ اس کے بعد کہ وقت میں نے اپنی تیاریوں میں گزارا۔

شارڈ ٹو ایک ایسا قابل اعتماد ساتھی تھا جو میرے مقصد کی تکمیل کے لیے بہترین معاون ثابت ہوتا لیکن اب اس بے چارے کا اس دنیا میں کوئی وجود نہیں تھا۔ کینٹ و فیرو کو میں نے اس بایس میں کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی کیونکہ کینٹ خود جانتا تھا اپنی تیاریوں کے سلسلے میں، میں نے کینٹ سے کچھ چیزوں کی فراہمی کی تھی۔ اس کی اس نے فحشوں دل سے وہ سب کچھ میرے حوالے کرنے کا وعدہ کر لیا۔ اس وعدے کی وہی نوعیت تھی۔ یعنی اس مشن کے سلسلے میں اسے میرے ساتھ فحش فراہمی تعاون بھی کرنا تھا لیکن باقی ہارڈ پر بھی وہ مجھ سے تعاون کرنا تھا۔ چنانچہ مشن کی تفصیلات پوچھے بغیر اس نے مجھے میری مطلوبہ چیزیں فراہم کر دیں۔ دعا گئی کے لیے میں نے ایک مخصوص وقت کا تعین کیا تھا۔ شیری نے ان کے لیے مجھے بتایا تھا کہ وہ دس بجے مارشل پر پہنچ جائے گی لیکن حسب وعدہ وہ واپس نہیں آئی تھی۔

میرے ذہن میں کچھ عجیب سے خیالات آنے لگے تھے۔ لیکن میں نے خود ہی ان خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا۔ شیری پر شبہ کرنا اب مناسب نہیں تھا۔ وہ نہایت عرصے سے تمام منصوبات مجھے دے چکی تھی۔ ممکن ہے ان کے پر کسی خاص کام میں مصروف ہو گئی ہو۔ پھر یہ رات بھی گزر گئی۔

دوسری صبح تقریباً نو بجے میں اپنی وہ مخصوص کشتی کے سمندر میں اتر گیا جو موری سارو سامان سے لیس تھی۔ یہ سب کچھ مجھے کینٹ نے خفیہ طور پر فراہم کیا تھا اور میرے پاس میں اس وقت کی ایسی منسلک چیزیں پوشیدہ تھیں جو کسی بھی ہنگام سے صورت حال میں میرے کام آ سکتی تھیں۔ کم از کم اپنے اس مشن کی وجہ سے میں خاصا مطمئن تھا اور مجھے امید تھی کہ اور کچھ نہ ہو سکا تو کسی خطرناک مرحلے پر اپنی جان فوج بچا سکتا ہوں۔

کشتی میں سب رفتار سے آگے بڑھنے لگی۔ میں سمندر میں ایک مخصوص وقت گزارنے کے بعد غروب آفتاب کے وقت فوراً کار کے نزدیک پہنچنا چاہتا تھا اور اس کے لیے مجھے یہ دن سخت دہری میں گزارنا تھا۔ میں نے سارا دن سمندر میں آوارہ گردی کرتے والے ایک تعویذ پسند کی حیثیت سے گزارا۔ دوپہر کے وقت میں نے فوراً کار کی طرف رخ کیا اور اس جزیرے کو کافی فاصلے سے دیکھا جو اگڑا گیا۔ پھر غروب آفتاب کے وقت میں نے فوراً کار کی طرف رخ کر لیا اور اب میں سیدھا اس کی جانب جا رہا تھا۔

میں نے دن کے وقت فوج کے اہلچالوں میں وہ دہانہ دیکھا تھا جس کی سمت مجھے بڑھنا تھا۔ جیسے جیسے فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا، میں نے اس کے دور میں تیز رفتاری سے جاری تھی کیونکہ مجھے اس کے بارے میں بہت کچھ بتایا گیا تھا اور میں اس وقت اپنے آپ کو ہر قسم کی صورت حال سے نمٹنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ ابھی زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ فوج میں سے ہونے والے ایک لاریچ کو لکھتے دیکھا جو تیزی سے میری طرف آ رہی تھی۔ دو دستہ تھے جن میں محتاط ہو گیا۔ میں نے کشتی کا رخ تھوڑا سا تبدیل کر دیا اور سیدھا آگے بڑھا رہا۔ لیکن پھر مجھے محسوس ہوا کہ لاریچ پر موجود لوگوں کے ارادے خطرناک ہیں۔ انھوں نے میرے پاس سے بڑے بڑے رخ کو بھی نظر انداز کر دیا تھا اور لاریچ سیدھی کشتی کی جانب چلی آ رہی تھی۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی ایک چال چلی، کشتی کا رخ بدل دیا تاکہ وہ اپنے راستے پر لگے نہ رہے۔ پھر کشتی بڑھتی بڑھتی خود ہی سے کھل رہی تھی۔ اس کی طرف بڑھتے لگا۔ یہ جنگ کا یہ حصہ تھا۔ لاریچ والوں کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ چنانچہ میں جنگ کے قریب لیتے ان کی آمد کو محسوس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر آہستگی سے پانی میں پھلانگ لگا دی۔ میں کافی تیز رفتاری سے کشتی سے دور ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ پیروں میں بندھے ہوئے فلیپر تیز رفتاری میں خاصے مددگار ثابت ہوئے تھے۔ بلن پر بہترین خوب خوری کا لباس موجود تھا جس کے نیچے ایک پورا اسلحہ خانہ پوشیدہ تھا۔

کشتی اور لاریچ کا فاصلہ لمحہ بہ لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے آڑی بار لائے دیکھا اور اس کے بعد پانی میں غوطہ کھا دیا۔ میں نیچے نیچے ان سے کافی دور ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ کشتی کے قریب تک میں نے پانی یہ کوشش جاری رکھی اور اس کے بعد آہستہ آہستہ سطح پر ابھرا۔ یہ دیکھ کر مجھے کوئی تعجب نہ ہوا کہ میری کشتی تباہ ہو چکی تھی۔ پانی کی سطح پر شے دھس کر رہے تھے۔ غالباً کوئی منسلک ہتھیار استعمال کیا گیا تھا۔ میں نے دل میں دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ وقت سنبھل گیا ورنہ ان فحشوں میں میرا دن بھی بل ہوتا۔

میں نے بھرتی سے پانی میں غوطہ کھا لیا اور جزیرے کی سمت بڑھنے لگا۔ مجھے یقین تھا کہ لاریچ اس وقت تک یہاں ہے کہ قریب تک میری کشتی مکمل طور پر پانی میں غرق نہیں ہو جاتی۔ وہ لوگ دریچے سے گولیاں بھی برس رہے تھے۔ پانی میں تیرتی ہوئی ہر شے پر گولیاں برس رہی تھیں۔ کسی وی روں کی زندگی کا شبہ نہیں سمجھنا چاہتے تھے۔ اس کے بعد ہی وہ وہیں دھنس کے لاپتہ ہو گئے۔ بہت دور جا کر میں نے پانی کی سطح پر سر اٹھایا۔ اندھیرا پھیل گیا تھا اس لیے دور سے دیکھ جاتے کہ خواہ میں کتنا بھی اندازہ نہیں تھا کہ میں دھنسے سے کس حد تک قریب ہوں لیکن اس کا اندازہ لگانے میں

مجھے بہت زیادہ وقت نہیں ہوا۔ وہ جگہ میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ شیری نے مجھے اس رخ کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔ اوپر سے طور پر میں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ جزیرے کی زمین پر دو گچھے جانے کا خطہ مول نہ لوں بلکہ صرف اس دھانے کا رخ کروں جہاں سے گزر کر میں اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ سکتا تھا۔ چنانچہ صحیح طور پر اندازہ لگانے کے بعد میں پانی کے اوپر اوپر تیرتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

اب میرے اور جزیرے کے درمیان کا فاصلہ لمحہ بہ لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ لاریچ ابھی تک وہاں نہیں لوٹی تھی۔ ان لوگوں نے کوئی خطہ مول نہیں لیا تھا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ لاریچ پر کوئی اس طرف آ رہا تھا۔ ممکن ہے کہ میں فوراً کار کے دوسرے حصوں کی طرف رخ کرتا تو شاید وہ یہ فوری اقدام نہ کرتے۔ یہ کوشش صرف اس لیے کی گئی تھی کہ میرا رخ اس دھانے کی سمت تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے غار کے دھانے میں جھانکا۔ ترشی ہوئی چٹانوں کے درمیان یہ دھانہ خصوصاً بتایا گیا تھا۔ سامنے والے حصے سے ایک بڑے ڈھلوان پانی کی سمت پہنچ رہی تھی۔ اس چٹان کو درختوں اور اوپر کی جھاڑیوں نے چھپا رکھا تھا۔ چنانچہ مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ چٹان کے دوسری طرف بھی ایسا ہی راستہ ہوگا۔ جوں جوں میں آگے بڑھتا رہا، پانی کی گہرائی کم ہوتی گئی۔ قریب پہنچنے پر ایک اور رنگ دکھائی دی جو چٹان کے اندر تک پہنچ گئی تھی۔ لیکن دھنسا مجھے چونکا پڑا۔ عقب سے میں نے لاریچ کے آگے آنے کو دیکھا۔

لاریچ واپس آ رہی تھی۔ میں تیزی سے غوطہ کھا کر تیرتا ہوا دھانے سے کافی دور نکل گیا جب تھوڑی دیر پہنچنے کے بعد میں نے پانی سے سر اٹھایا تو لاریچ سرنگ میں داخل ہو رہی تھی پھر وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی اور میں دوبارہ دھانے کی طرف بڑھنے لگا۔ سرنگ میں تین چار دست بڑے آہنی پائپ نظر آئے تھے۔ ان کے قریب پہنچ کر میں ان کے بارے میں اندازہ لگانے لگا۔ یہ تو تین سو چار یا سکتا تھا کہ گھڑ نما پائپ جزیرے کی آبادی کے گڈے پانی کی نکاسی کے لیے پھیلے گئے ہوں گے۔ کیونکہ اس جزیرے پر کوئی قائم آبادی نہیں تھی۔ دھانے کے بائیں طرف پانی میں ایک مختصر سا کوبان بھی اٹھایا ہوا تھا۔

اس طرف پہنچا تو پانی کی لہریں مجھے خود بخود آگے دھکیلتی گئیں۔ میں جزیرے اور اس چھوٹے سے کوبان کے درمیان پہنچ گیا۔ ان دونوں کے درمیان یہ حصہ ایک راہداری کی طرح بن گیا تھا۔ چنانچہ میں پانی کی اس چھوٹی سی سرنگ پر آگے بڑھتا ہوا دھانے کے قریب پہنچ کر میں نے غوطہ کھا لیا اور سرنگ تیرتا ہوا غار کے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں سے پھر تاریکی چھائی ہوئی تھی اور یہ اندازہ لگانا بہ مشکل کام تھا کہ آگے کیا ہوگا۔ میں اس عمارت کے بارے میں معلومات

موزور رکھتا تھا جس میں شیری کے بیان کے مطابق آبی دان فیوریتا تھا۔ لیکن اس کے داخلی راستوں کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ایک عقب سے پانی کا دباؤ سامحسوس ہوا اور میں چونک کر سانس روک لیا۔ میں نے گردن کھڑکی کھینچ کر دیکھا اور یہ اندازہ لگانے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوا کہ کوئی سیولائزڈ تھا۔ عقب سے مجھے یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہ ایک آدمی تھا یا ایک کتا زیادہ۔

دھنسا میں بجلی کی سی پھرتی سے دائیں طرف پانی کے نیچے جھٹکتا چلا گیا کیونکہ میں نے ایک بجلی سی شمع لکھتی ہوئی دیکھی تھی۔ یقیناً اسپرنگ سے پھر فراخ کر گیا تھا۔ میں اس نشہ کی زد سے نکل گیا اور شمع میں سے رادے سے گزر گئی۔ یہ بہترین ہوا تھا۔ یہاں مجھ سے حماقت ہو گئی تھی۔ مجھے ہر قیمت پر چھپنے رہنا چاہیے تھا اور ان لوگوں کو میری زندگی کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ کشتی کی تباہی کے بعد بھی اگر انھیں کسی کی زندگی کا شبہ نہ چلے تو خطرناک بات تھی۔

پہلے غار سے محفوظ ہونے کے بعد میں سمجھنے بھی نہ پایا تھا کہ زیر آب پھر روشنی سی محسوس ہوئی اور میں اس روشنی سے ناواقف نہیں تھا۔ میں نے قریب کر کے تبدیل کر لی۔ اس بار دو غار ہوئے تھے۔ تیز گہری میں سے داخل فنڈیک سے گزر گئیں۔ صورت حال بے حد خوفناک ہو گئی تھی۔ ان کی تعداد کا کوئی اندازہ نہیں تھا اور میرے لیے ان سے مقابلہ کرنا سخت مشکل کام تھا۔ اس وقت اگر انھیں اطلاع دے کر ہی نکل جائیں تو بہت بڑی بات تھی۔ ان زیر آب محافظوں کے بارے میں مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ کون کون سی سامتی قوتوں سے آراستہ ہیں اور تاریکی میں دھنسنے کے اوقات ان کے پاس موجود ہیں یا نہیں۔ مقابلہ کرنے کے لیے میرے پاس بھی بہت کچھ تھا لیکن یہ مقابلہ کسی طور پر میرے سودمند نہیں تھا۔

میں نے آخری بار رنگ کر اس سمت کا اندازہ لگایا جہاں وہ اس وقت موجود تھے۔ اور پھر پانی کی گہرائی میں جتنا نیچے جا سکتا تھا چلا گیا۔ اس کے بعد رے کے بیڑ جان کے دوسری سمت تیرنے لگا۔ یہ کوشش کارگر رہی اور میں اس آبی سرنگ کے دوسرے دھانے پر پہنچ گیا۔ اس کے بعد سرنگ میں لڑنے کا کوئی حوالہ نہیں تھا۔ میں گہری ریت پر دوڑنے لگا اور وہاں سے کافی دور نکل گیا۔ جگہ کے بارے میں تو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ اب مجھے کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں تک میں اس آبی پاس سے چھوڑا جا رہا ہو۔ کبھی وہاں پہنچ رہی رکاوٹ نہ رہا تھا۔ ایسی ایک جگہ مجھے مل گئی اور میں نے نہایت چھپتی سے یہاں آ کر پھیل گیا۔ میرے پاس جو کچھ موجود تھا اس سے میں مطمئن تھا کہ کم از کم ان لوگوں سے میں ایک شاندار جنگ لڑ سکتا تھا۔ اس کے بعد پھر وہاں دیکھا جلتے گا۔ لیکن میری خواہش یہی تھی کہ

مجھے ہاں کچھ وقت مل جائے میں نے لباس کا بٹل بنا کر ایک درخت کی بلند شاخ پر لٹکا دیا میں رک کر میں نے تاریکی اور وحشت میں بیٹھے اس جزیرے کو دیکھا۔ وحشت کی وجہ سے کوئی چیز واضح نہیں تھی۔ کچھ دیر میں درخت پر گر کر ادا ہو گیا ایک سمت کا تعین کر کے مجھے اتار آواگے بڑھ گیا۔ لیکن ہاں کچھ ایسا انتظام ضرور تھا کوئی ایسی چیز تھی جس کی وجہ سے ان لوگوں کو جزیرے پر نہ آتے بلکہ وہی لوگوں کا اندازہ ہو جاتا تھا کہ کون کونسی چیز تھی اور کونسی چیز تھی۔ میں نے فوراً ہی گریہ بدلی دیا اور ادنیٰ جھانپوں کے اس جھنڈ کی طرف دوڑنے لگا جو کچھ فیصلے پر نظر آیا۔ اس وقت فضا کا سا آئینہ ہو گیا اور فضا رنگ کی آواز ابھری۔ کئی گولیاں میرے پاس سے گزریں۔ تاریکی کی وجہ سے وہ لوگ بھی میرے بارے میں صحیح انداز سے تعین نہ کر پائے تھے۔ اور اس کا انھیں بہت جلد احساس ہو گیا۔ تیز روشنیوں میں اٹھیں اور فضا مگر توڑی لیکن میں فوراً زمین پر گر پڑا تاکہ انھیں فوراً ہی میری سمت کا اندازہ نہ ہو جائے۔

روشنی انھیں چھوڑے سے میری تھی۔ گولیاں اندھا دھند چلنے لگیں اور میرے لیے ان سے بچنا مشکل ہو گیا۔ لیکن مجھے ان کی سمت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ مرگ کے دہانے کے قریب تھے اور مجھ سے ملنے پر تھے جہاں سے مجھے نشانہ بنانا ان کے لیے مشکل نہیں تھا۔ اس وقت حالات میرے خلاف تھے اور اب اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ ان سے متعلقہ کروں۔ میں زمین پر ریختی ہوا چھوڑ کر جھنڈ کی طرف بڑھا اور اس میں گھسے میں کامیاب ہو گیا۔ تیز روشنیوں نے ایک ایک چیز روشن کر رکھی تھی۔ اس وقت مجھے ہی ان روشنیوں سے فائدہ ہو گیا۔ وہ لوگ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے اور میں انھیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے جو ایک کارآمد چیز نظر آئی تھی وہ ایک انجری تھی جو چٹان تھی جو مجھ سے تقریباً بیس گز کے فاصلے پر تھی۔ اس چٹان کی چوٹی ایک سوانہ نما آواز تھا جو یقیناً چٹان کے نیچے کسی غار کی نشاندہی کر سکتا تھا اگر مجھے ان کی گولیاں سے بچنے کا موقع مل جائے تو چھوڑیں ان سے ووتر متعلقہ کر سکتا تھا چنانچہ میں نے اپنے ذہن میں ایک فیصلہ کر لیا چند افراد مجھے متعلقہ انداز میں جھانپوں کی طرف بڑھتے نظر آئے اور میں نے ایک مخصوص پتوں کی ناک کران پر فائرنگ کر دی۔ سب سے آواز پتوں کی محکم فائرنگ نشان میں سے کسی کو نہیں چھوڑا اور وہ سب ریت پر پڑے ہو گئے۔ لیکن ان کی تعداد محدود نہیں تھی۔ انھیں ٹھکانے لگانے کے بعد میں نے جھانپوں سے گولیاں لگا کر اب میری یہ

کوشش تھی کہ میں کسی طرح اس چٹان کے قریب پہنچ جاؤں جس کے نیچے مجھے وہ اندھا نظر تھا۔ میں نے چھوڑے سے اس طرف دوڑ لگائی لیکن میں چھوڑے میں جھانپوں سے نہ نکلا تھا اس سے زیادہ چھوڑے سے واپس اٹھی میں آواز پٹا۔ گولیاں کا ایک برست میرے قریب سے گزرا گیا۔ کچھ اور لوگ بھی اس پاس موجود تھے اور اب میرے لیے وہ آستیاں نہ رہیں جو تھوڑی دیر پہلے تھیں۔ انھوں نے جھانپوں کا نشانہ لے کر گولیاں کی بارش کر دی جھانپوں کوٹ کوٹ کر گرنے لگیں۔ اب ایک لمحے بھی ان کے پیچھے بنانا نہیں لی جا سکتی تھی میں تیزی سے پیچھے ہٹنے لگا۔ پھر جھانپوں میں ایک دستی ہم چھینکا گیا اور جھانپوں میں گر کے خون کے ساتھ فضا میں بند ہو گئیں۔ ہم کی تباہ کاری سے بچ جانا تقریباً تھی۔ میں نے اس گرو سے فائدہ اٹھایا اور دوڑ کر چٹان کے دامن میں پناہ لی۔ وہاں میرے سامنے تھا۔ میں نے اس میں داخل ہونے میں دیر نہیں کی تھی۔ اندر ایک لمبی سرنگ دوڑنے لگی تھی۔ اس وقت اس سرنگ کے بائیں میں سوچنے کا موقع نہیں تھا۔ میں اس میں آگے بڑھتا چلا گیا۔

کھڑے ہو کر چلنے کی جگہ نہیں تھی بس گھٹنوں کے بل آگے بڑھنا پڑا۔ تھوڑی دیر پہنچ کر راستہ کشادہ ہو گیا لیکن اب وہ گہرائی میں آ رہا تھا۔ مجھے متعلقہ ہونا پڑا۔ سب کچھ تھوڑی دیر میں تھا۔ گلاب انسانی ہاتھوں کی تڑپ صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔ میں رک گیا کیا اس سرنگ کے دوسرے سرے پر پہنچ جاؤں یا اسی جگہ روکوں یہ فیصلہ کر نہیں میں چند لمحے صرف ہونے، باہر موت میرا انتظار کر رہی تھی۔ اور اندہ۔۔۔ اندر کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا تاہم کتنی ہی ہمت اب مجھ میں نہیں تھی۔ چنانچہ آگے بڑھ گیا۔

سرنگ کا دوسرا دہانہ تھوڑی دیر میں تھا میں اس سے گزر کر دوسری طرف پہنچ گیا۔ اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ یہ کیسی جگہ ہے۔ سانپوں کی بلاشت کو بچ رہی تھی۔ ابھی کوئی فیصلہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ دفعتاً ایک عجیب سی آواز ابھری اور پھر مجھ سے کچھ فاصلے پر ایک سرخ روشنی جل اٹھی۔ آواز آتا تھا کہ مجھ میں آ رہی تھی۔ روشنی اچانک گھومنے لگی۔ اور دفعتاً میرے عقب میں ایک اور آواز ابھری۔ میں اچھل پڑا۔ ایک فلائی ریل سرنگ کے اس دہانے پر رنگ آئی جس سے میں اندازاً تھا۔ دہانہ اب پوری طرح بند تھا اس کا احساس سرخ روشنی کی وجہ سے ہوا تھا جو گھومتی ہوئی اس دہانے کے اوپر سے گزری تھی۔ میں وحشت زدہ لگا ہوں سے اس روشنی کو دیکھنے لگا جو ایک ہی جگہ گھوم رہی تھی۔ پھر ایک شیشی آواز ابھری۔

”کیئن... کیئن دن... او ٹو ٹو تھری فور۔ او او... ٹو تھری نو ٹو کو کو... او ٹو ٹو فور۔ تھری۔ ٹوون... ٹیرو۔ او او اس کے

ساتھ ہی دفعتاً آواز دو گولیاں چلیں۔ اس آواز کے رک رک کر ہونے سے مجھے کچھ شبہ ہوا تھا اس کے ذریعے کتنے سے قبل ہی میں اندھا دھان گریزا تھا یہی مستعدی اندر نہانت تھی کچھ ہی گہرائی میں سرگرمی میں اتنے سوراخ برستے تھے کہ مجھ نہ جاسکتے۔

پھر روشنی کے نیچے کچھ بھی تھا ۲۰ گز بڑھنے لگا۔ اب اس کے قدموں کی دھماکا علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ اور یہ دھماکا انسانی قدموں کی نہیں تھی۔ وہ لہرے کے پاؤں تھے۔

روبوٹ! میرے ذہن نے فوراً لگا دیا۔ میں نے بیٹھے بیٹھے ہی رنگ کر دیا کچھ ٹھوڑی دیر میں موجود تھا۔ یہ بھی بڑھتی رہا انداز میں ہوا تھا۔ لیکن اس بار بھی یہ میری جان بچانے کا باعث بن گیا۔ روبوٹ کسی خاص قسم کے بریکول ہو رہا تھا۔ اس بار اس نے زمین پر فائرنگ کی تھی۔ اس جگہ کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا۔ سرخ روشنی کی وجہ سے گھونڈا یہی چھٹ گئی تھی وہ کچھ بھی نظر نہ آتا میرے ذہن میں ایک ہی خیال آیا، اگر کسی طرح یہ روشنی تباہ کر دی جائے تو ممکن ہے روبوٹ کا کارہ ہو جائے۔ چنانچہ میں نے احتیاط سے روشنی کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ سرخ روشنی ایک دم بجھ گئی لیکن اس کے بعد مجھ پر ہی آگیا۔ روبوٹ کی گتیں سرخ بدل بدل کر اندھا دھند فائرنگ کرنے لگیں۔ وہ غار کے ہر حصے کو نشانہ بن رہی تھیں اور اب اس میں ہوا تھا کہ یہ جگہ صرف خواتین سے شیشے کی چیزیں کوٹنے کی آوازیں ابھری تھیں۔ روبوٹ رکنے لگا۔ گولیاں برس رہی تھیں پھر ایک لمحے اس کے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں اور ایک فلوڈی پٹا میرے قریب سے گزرا گیا۔ اگر میں اس کی پیشت میں آجاتا تو شاید بدن کی کوئی ہڈی اپنی جگہ نہ رہتی۔ پھر بھی کئی سی جھپٹ لگی اور میں اچھل کر دیوار سے ٹکرایا۔ سر میں چوٹ لگی تھی اور آنکھوں کے سامنے چمک چمکیاں آؤٹے لگیں۔۔۔ پھر ایک دھماکا ہوا۔ روبوٹ دیوار سے ٹکرایا تھا اور بس اس کے بعد کوئی ہوش نہیں رہا۔

نہ جانے کب ہوش آیا۔ وقت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اطراف میں کچھ نیلی روشنی بکھری ہوئی تھی۔ بدن کے نیچے آگنی نما بیس تھیں کہ وہ جگہ بالکل محسوس ہو رہا تھا۔ احساسات جاگے تو گریسے ہوئے لمحات یاد آئے۔ اچھل کر بیٹھے کی کوشش کی لیکن ہاتھ نہ ٹپکے جہاں زور دیا وہیں ہاتھ دھنست چلے گئے بیٹھ کر تمام سنبھل کر بیٹھ گیا۔ یہ بعد کشادہ جگہ تھی جس میں سہری میں موجود تھا، وہ لکھوں پٹے کی مالیت کی ہوگی، نہ جانے یہ کیسا گہرا تھا جو اتنا ہی نرم اور شاندار تھا۔ ہر چیز بیش قیمت تھی لیکن میری نگاہ اس دیوار پر جم گئی جو شیشے کی تھی اور جس کے دوسری طرف تھیں تھیں خود بصورت چھیلیاں نظر آ رہی تھیں۔ ہزاروں کی تعداد میں یہ چھیلیاں اس میں

ابویرم میں بند تھیں جو اس کے نما بال یا بال نما کرے کی چھت سے زمین تک آتا تھا۔ اس میں بہت ہی دلکش تاریکی روشنی چھیلی ہوئی تھی۔

میں چند لمحے بیاروں کے سے انداز میں باؤں دھکاتے بیٹھا رہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مجھے اس اجنبی جگہ کے دروازے کی تلاش تھی۔ لیکن سپاٹ دیواروں میں مجھے کوئی دروازہ نہیں نظر آیا تھا۔ میں ہال کا ایک سرے سے دوسرے سرے تک جائزہ لیتا چلا گیا اور پھر ابویرم کے پاس آ کر رک گیا۔ خوب صورت چھیلیوں کو اب میں نے بہت قریب سے دیکھا تو پانچ ایک سیسے بدن میں سوہری سے دوڑ گئیں۔ ان کے بدن بہت حسین تھے۔ کچھ جیسے انتہائی بیباک انسان کا تھوڑا سا سیاہ اور بہت ناک تھوڑا آنکھیں سامنے کے رخ پر تھیں اور سب سے ہونک چیز ان کے لیے طے دو بدن وراثت تھے جو منہ سے باہر نکلتے ہوئے تھے۔ کوئی اونچی قسم تھی یہ چھیلیوں کی۔

اس سے زیادہ خونخوار بات یہ تھی کہ میرے شیشے کے قریب پہنچے ہی وہ چاروں طرف سے سٹ کر میرے سامنے برسر ہوئی تھیں ان کی آنکھوں میں ایک خوفی جھلک تھی۔ وہ سب مجھے پہچانی ہوئی لگا ہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ ایک لمحے میں میرے پیٹ میں خیال ابھرا۔ یہ چھیلیاں آدم خور ہیں۔ اور... اور میرا دل تو فوراً سے دھڑکنے لگا۔

پھر قریب سے ایک آواز ابھری اور میں اچھل کر ٹپٹ پر ابویرم کی بالکل پھلی دیوار میں ایک گول دروازہ نمودار ہوا تھا میں دروازے کی طرف دیکھتا تھا مجھے ان شدید خونخوار خمار کا احساس تھا، اس وقت میری یہ ہڈ و جھڈ کوئی ہونک موٹا کرنے والی تھی۔ میں ان لوگوں کے چکل میں آچکا تھا اور اب...

دروازہ کسی سینکڑیم کے تحت کشادہ مارا تھا۔ اس کے کشادہ ہونے کا

گول

بہت عجیب تھوڑا سا ایک چھوٹے سے سوراخ کی شکل کی نمودار ہوا تھا اور پھر لوں موس ہوا تھا مجھے تیز آوازوں کی دھکات ہوں۔ اس کے ساتھ ہی سوراخ بڑا ہوتا چلا گیا۔ پھر یہ عمل رنگ گہرا دروازہ اتنا کشادہ ہو گیا کہ اس سے کوئی افراد ایک وقت میں آ سکتے تھے۔ میں تجسس لگا ہوں سے آہر دیکھ رہا تھا۔ پھر دوسری سے ایک ہوا نمودار ہوا جو بہت جلد روشنی میں آگیا۔ معدودوں کی پریشانی سے اس شخص کو میں نے دلچسپی سے دیکھا تھا۔ بالکل معمولی جسمات تھی۔ خود حال سے کسی جھگو جاسا کا تصور تھا۔ آنکھیں دوسری گولوں کی مانند تھیں چہرہ سپاٹ۔ دہانہ بہر چھوڑا۔ اس کی یہ کرسی بھی اسی کی طرح دلچسپ تھی۔ سامنے

ڈھکی ہوئی کسی آؤٹو میٹرز کے تحت چل رہی تھی جو اس کے پیروں میں تھا ایک دو دوں ہاتھ مانتے رکھے نظر آ رہے تھے۔

”بیو“ ایک گوجر دل آواز اس کے چھوٹے سے منہ سے خارج ہوئی۔ یہ آواز اس کے جسم سے میل نہیں کھاتی تھی۔ نہایت چارٹ آہستہ اور نرم۔

”بیو“ نہیں نے بھی اسی متانت سے جواب دیا۔

”اس وقت تک جب تک ہمارے درمیان باقاعدہ دشمنی نہ ہو جائے۔ ہمیں نرم اور متحمل رہنا چاہیے“ اس نے پیش کش کی۔

”میرا خیال ہے میرے اور آپ کے درمیان کوئی بے قاعدہ دشمنی بھی نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، لیکن آپ اپنے استقبال سے بد دل ضرور ہونگے۔“

”نہیں، میں آپ کی اہواز سے تو نہیں آیا تھا۔ اس طرح گھروں میں داخل ہونے والوں کو تو روکا ہی جاتا ہے۔“

”میرا اندازہ درست تھا، اس نے مسکرا کر کہا۔

”کیسا اذہ؟“

”آپ ہمارے لوگوں کی مزاحمت کے باوجود یہاں پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ اسی بات نے مجھے آپ کی طرف متوجہ کیا تھا۔ ورنہ میں عام لوگوں کے ساتھ وقت نہیں برباد کرتا۔ آپ کی گفتگو سے آپ کی سلیجی ہوئی طبیعت کا اندازہ ہوتا ہے اور پریشان کن ماحول میں بڑے سکون سمیٹنے والے خطرناک لوگ ہوتے ہیں۔“

”عام سی بات ہے۔“

”اچھے بارے میں بتانا پسند کرو گے؟“

”علی یار خان، پاکستانی۔“

”مجھے آئی وان فیرو کہتے ہیں۔ جہاں ہوں خود کو وہاں کھانڈو سمجھا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”میری نگاہیں اس پر مرکوز تھیں۔ اس طرح کے لوگوں کا مجھے تجربہ تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس سے پہلے میرا شجرہ نسب معلوم کیا ہوگا۔ اس کے بعد مجھے تک پہنچا ہوا گوجر بول بھی بدل پر آنے کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں تھوڑا سا گوجر کے لیے کام کرنے والوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس کے برعکس ہاں جو جیسے کے جیسے پہنچتے پہنچتے ہر موجود ڈھکی چھپی میری آمد کی اطلاع ماب سے پہلے جو شیشو کو ملی ہوگی، اس کے بعد کوئی دوسرا شخص سے واقف ہوا ہوگا۔

”آپ سے مل کر متاثر ہوا ہوں مسٹر فیرو! میں نے کہا۔

”صحیح جملہ استعمال کیا۔ ظاہر ہے آپ خوش نہ ہوئے ہوں گے۔

آپ کے بارے میں میرے ذہن میں چند سوالات ہیں مسٹر علی؟

”میں ان کا جواب دوں گا۔“

”آپ کا تعلق پاکستان سے ہے؟“

”جی۔“

”لیکن آپ ایک ایسے ملک کے لیے کام کر رہے ہیں جس کے مقصد سے آپ کا آپ کے ملک کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”اپنا وطن چھوڑنے ہونے لگے طویل عرصہ گزر گیا۔ یوں مجھ کو یہاں پہنچنے سے اپنے وطن سے دور ہوں۔ اس لیے میری یہ ذہنی میرے وطن سے قطعی غیر متعلق ہے۔“

”مجھے اس کا اندازہ تھا۔ پھر یہ سب کچھ...“ اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”صرف ذاتی مفادات سے تعلق رکھتا ہے؟“

”بہتر معاوضہ؟“

”کسی حد تک؟“

”گڈ۔ بہر حال میں آپ کو یہاں تک پہنچ جانے کی مبارکباد دیتا ہوں۔ عموماً لوگ اس حد تک کامیاب نہیں ہوتے فوراً زہریلی ملکیت ہے۔ یوں کچھ تو میں اس چھوٹے سے جزیرے کا مطلق اعلیٰ فرمان روا ہوں۔ میں نے یہاں اپنی مضبوط حکومت قائم کی ہے۔ آپ کچھ پینا پسند کریں گے مسٹر علی؟“

”دوران گفتگو اگر کچھ پینا پلان رہے تو لطف دو بالا ہو جائے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں شراب نہیں پیتا۔ آپ کے لیے کیا مسنگو لوں؟“

”شراب کے علاوہ کچھ بھی۔“

”کافی؟ فیرو نے کہا۔ مخاطب میں نہیں تھا، اس لیے میں خاموش رہا۔ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔ انسان ظفر ناوا لوس ہے۔

میں اس کا مخالف ہوں جو کچھ کرو اپنے دائرہ اختیار میں کرو۔ شکل گرد و بر کے بے وقوف بیٹے سے میں نے یہی کہنا تھا۔ والٹ فیئرل کا یہ میانی میرا بچپن کا دوست تھا لیکن ہماری سوچ ایک دوسرے سے بہت مختلف تھی۔ میں اس سے بحث کرتا تھا تو یہی کہتا تھا کہ حکومت اگر صرف اپنے گھر کی چار دیواری تک بھی محدود ہو تو کوئی سرج نہیں ہے لیکن اتنی مضبوط ہو کر کوئی اتحادی مینا کی کی پہنچ سے دور نہ رہے۔ لیکن وہ احمق کبھی مجھ سے متفق نہ ہوا۔ پولیٹکس کی سڑکوں پر تصویریں بنا کر بیٹیک مانگتے مانگتے وہ جرمنی کا چانسلر بن گیا لیکن اسے عقل نہ آئی اور بالآخر زندگی گھو بیٹھا۔ وہ فنا ہو گیا لیکن میں قائم ہوں چنانچہ دوست اس کا اندازہ کر لو کہ میری اس مضبوط حکومت میں کچھ کرنا ممکن نہیں ہے۔“

”آپ ایڈولف ہٹلر کی بات کر رہے ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں، ہٹلر گروہ کے نہایت جیسے کی میرا بچپن اس کے ساتھ

گزر رہا ہے۔ فیرو نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کا تعلق...“

”میرے والدین بونیمین تھے۔ اس نے جواب دیا۔

”آپ کی عمر...؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”زیریں آسٹریا کے کوہستان میں ہم دونوں ایک ہی دن پیدا ہوئے تھے۔ اس نے جواب دیا۔

”جیسے حیرت ہوئی!“ میں نے کہا۔

”عموماً لوگوں کو ہوتی ہے۔ جس وقت جرمنی میں ہر شہر کے گھر لگاتار چار رہے تھے، میں اپنی زندگی کے تجربات میں مصروف تھا اور وقت نے مجھے جرمنی پہنچا دی۔ اس نے بتایا کہ زمین کے چند گوشے کے ٹکڑے پر حکومت کرو لیکن وہ ٹکڑے اور مضبوط ہو جاتے ہو مسٹر علی! دنیا میں بیسویں استاد کون ہوتا ہے؟“ وہ ایک لمحے کو رکا۔ اس کی وقت ایک آؤٹرائی خود بخود اندر داخل ہو گئی۔ اس پر کافی کے برتن رکھے ہوئے تھے۔ اس نے میری طرف اشارہ کیا اور ٹرائی کا رخ بدل گیا۔ وہ میرے سامنے آگئی اور میں نے حیرت زدہ انداز میں اس پر سے ایک کپ اٹھا لیا۔ ٹرائی ایک ٹوبہ ملازم کی مانند اس کے نزدیک جا کر کھڑی ہوئی۔

”میری تین کی ہوئی کافی بیو؟“ اس نے کہا۔

”آپ کی تیار کی ہوئی...؟“ میں نے اچھے سے کہا۔

”ہاں میرے دوست! میں نہیں ہی بتا رہا تھا۔ میں پوسے فوراً میں دیکھتا ہوں، یہاں جو کچھ ہوتا ہے میں خود کرتا ہوں۔ میں نے ہی سمند میں تھا۔ اسے راستے روکے تھے۔ میں کی نہیں ہے بس کر کے یہاں لایا تھا۔ جان لو گے آہستہ آہستہ میرے بارے میں۔

”بہت کچھ جان لو گے کافی بیو؟“

”میں نے یہاں منہ سے لگائی۔ ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس کی شخصیت کے بارے میں مجھے اندازہ ہوتا جا رہا تھا جو دنیا کی کاروبار سے شخص اس کی خود نمائی کے حال میں پھنس سکتا تھا اور نہ اس کے لیے ایک شخصیت کو زیر کر کے کا اور کوئی طریقہ نہیں تھا۔ میں نے اس کے کو ذہن میں محفوظ کر لیا۔ وہ میرے چہرے پر حیرت دیکھتا جا رہا تھا، مجھے عجیب کرنا چاہتا تھا چنانچہ اسے کمر و دل کرنا اب میرے لیے مشکل نہیں تھا۔

”اس نے کافی کے چند گندھوٹ لیے۔ پھر بولا۔“ تمہیں اونٹنی بھی لگتی ہے؟“

”دوستوں سے تم صورت نقصانات اٹھاؤ گے۔ گزر زندگی میں کچھ سیکھنا چاہتے ہو تو دشمنوں کی تعداد بڑھاؤ۔ یہ تمہیں مستعد رکھیں گے۔ تمہیں تمہاری کمزوریوں سے آگاہ کر رہے ہیں گے میں نے لاتعداد دشمن بنائے اور آج بھی مجھے دشمن پالنے کا شوق ہے۔ کیا تم یقین

کر دو گے کہ میرے دونوں پاؤں اسی تجربے کی نذر ہوئے ہیں۔“

”اوہ!“ میں نے حیرت نہ انداز میں کہا۔

”میں موجودہ انداز میرے برترین دشمن ہیں کسی ایک کو قوی بن جانے کو مجھے اپنے ہاتھوں سے بغیر ڈولائے، زندگی میں چاہے اس نے ایک کتے کو بھی نقصان نہ پہنچایا ہو لیکن مجھے کچا کھالے گا۔

میں انہی کے درمیان ایک ہر طرف زندگی گزارتا ہوں۔“

”آپ کے تجربات پر کھٹ ہیں مسٹر فیرو! میں نے متاثر نہیں کیا۔ اور وہ مسکرا دیا۔

”میں نے جو کچھ بتایا ہے اس سے بہت مطمئن ہوں۔ زندگی مختصر ہے۔ انسان جتنی بھی پاننگ کرے، حماقت کرتا ہے۔ صرف وہ کرو جو تمہارے ہاتھ میں آجائے جو کچھ میں کر سکتا تھا کر چکا ہوں اور اب میں اس کے درمیان زندگی گزار رہا ہوں۔ ایک طویل دنیا میرے لیے ہے۔ مقصد ہے میرے فلسفے پر غور کرو اور ایسا انداز سے بتاؤ دشمنانہقت تمہیں کچھ نہ دے گی؟“

”آپ کو میرے بارے میں کیا معلوم ہے مسٹر فیرو؟“

”بس اتنا کہ ہاں جو شیو کے راستے میں مزام ہونے آئے ہو کچھ نہ ہو وگرا لائے ہو گے لیکن بے وقوفی ہے۔ ہاں جو شیو کے خلاف ملکی جیالے پر جنگ کی جاتے تو ممکن ہے اسے کوئی نقصان پہنچ جائے۔ ایک مام کو کشش اس کے خلاف کبھی مقرر نہیں ہوگی جو لوگ اتنا نہ سمجھ پائیں، وہ اس کے خلاف کیا کر سکیں گے۔ تم فوراً کہو یہاں اس کی حکومت ہے یہاں کے سمندر میں اس کے جال کچھ ہوئے ہیں اس علاقے کے جتنے جزیرے ہیں ان پر اس کا قبضہ ہے کیا ایک ملک کو چند لوگ تیار کر سکتے ہیں۔ یہ اس کا کاروبار ہے، اس سے سودا کرو اور مقصد حاصل کرو یہ کارروائیاں حاصل ہیں۔“

”میں یہ کہنا چاہتا تھا مسٹر فیرو کہ آپ میرے بارے میں کیا معلومات رکھتے ہیں۔“ ہاں جیسی قوت سے مجھے لگتا تھا تو اس کا تصور عموماً لوگ نہیں کر سکتے اور پھر وہ بھی معاوضہ کر کے نہیں بھی اپنی کامنات کا شمشاد ہوں اور منافقت کی بات نہیں کر سکتا۔ آپ کے فلسفے نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ وہ حقیقت یہ تھی کہ وہ ہوتے ہیں جس پر اپنا مکمل اقتدار جو کچھ آپ سے بتا دینے سے میرے لیے اجنبی اور دلچسپ ہے۔ میں آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”شکریہ۔ اب یہ بتاؤ کہ یہاں کیا کرنے آئے تھے؟“

”آپ سن چکے ہیں۔ مجھے اس آبدوز کے بارے میں معلومات درکار ہیں۔ سامی کے لیے کوشش کرتا پھر رہا ہوں۔“

”فرد کا ذکر کے بارے میں معلومات نہیں حاصل کی تھیں؟“

”نہیں سمجھا میں۔“

”یہ علم نہیں تھا تمہیں کہ یہ بال جوشیو کی نہیں میری ملکیت ہے؟“
 ”علم تھا لیکن یہ بھی بتا چلا تھا کہ بال جوشیو آپ کے
 کاندھوں پر سفر کرتا ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ان انگلیوں میں مکارہ کی بڑھکتی ہے۔ وہ میرے کاندھوں
 پر سفر نہیں کرتا بلکہ اس کے کچھ مفادات کا نگراں ہوں۔“
 ”مجھے اس پر حیرت ہے؟“ میں نے کہا۔
 ”کیوں؟“

۸۰ ایک پیش کش ہے؟

حقی۔ یہ بھی جانتا تھا کہ سزا اسے کس گناہ کی پاداش میں مل رہی ہے۔
پھیلیاں اب اس کے بدن کے گتھے گتھے تھیں، ان کی تعداد اتنی تھی کہ
انھوں نے شیر کی پوری طرح ڈھکھک لیا تھا۔ کسی اس کا کوئی ہاتھ
یا پاؤں پھینوں کو ہٹانے کی جرح و جہد میں ہٹا نظر آتا تھا۔ وہ۔۔۔
منٹ منٹ تک یہ کھیل جاری رہا اور اس کے بعد پانی میں ایک انسانی
بیچر نظر آ جا جس کی ہڈیوں پر گوشت کا ایک ذرہ نہیں تھا۔ پھیلیاں
اس کی ہڈیاں تک چاٹ گئی تھیں۔

”جو شیوگی آمدوز میں کہیں سمندر میں محفوظ ہے۔ ممکن ہے
 نہیں انھیں اس کے بارے میں کچھ بنا سکو لیکن اس وقت جب
 تم اسے بے نقاب کرو گے۔ تمہارا خیال ہے کہ میں فضول گفتگو
 کر رہا ہوں۔ بات نہیں ہے میرے دوست! تمہاری بدقسمتی
 سے میرا حق نہیں ہو۔ جیگان کو قتل کرو دو متعین زندگی کی صفات
 کی مانند کی۔ دوسری شکل میں اپنے انجام کو پہنچ جاؤ گے۔“
 ”اور! میں نے شکایت اب تو خوش پر زبان پھیری۔“

نے سوچا کہ لاش وہ دیوالی کے عالم میں مجھ پر چھلانگ لگا دے اس
طرز میں اس پر ایک ٹوٹا ضرب لگائے میں کامیاب ہو سکتا تھا۔
دوسرے لمحے اُس نے فضا میں بلند ہو کر مجھ پر چھلانگ لگا دی نہیں
بلکہ اطمینان سے اس کے نشانے سے جھٹ گیا اور جیگان پوری
تغوت سے دیوار سے ٹکرایا۔ اُس کا سر جھٹ گیا تاکہ شدید زخمی
ہو گئی۔ دیوار سے ٹکر کر وہ چھوٹ گیا اور اس دوران میں دیوار کے پاس
سے کافی دھڑکتا گیا۔

سولہ ہو گیا اور اس پر گھونسلوں کی بارش کر دی لیکن اس کی موت کے
 بعد انھوں کی لمبا کیلا مرنے لگا اس نے میری گردن دلوچ لای تھی۔ مجھے
 یوں محسوس ہوا جیسے میری گردن ٹخنے میں جکڑ گئی ہو چہرہ مڑخ ہو
 گیا، انھوں کی بنیاد زائل ہونے لگی۔ ٹھٹھے ہونے دم کے ساتھ
 میں نے گھونسا بنا کر زندگی بچانے کی آخری کوشش کے طور پر اس
 کی ناک پر ہلکا اور میری گردن اس کی گرفت سے نکل گئی میں غریبوں
 کی طرح جھومتا ہوا کھٹکھٹا ہوا تھا، انگلیں بے جان ہو رہی تھیں۔
 لیکن دیگان کو اٹھتے ہوئے دیکھ کر میں نے بدن کی قوت جمیع کی اور
 ایک ٹکڑے کے سینے پر ماری، وہ اچھل کر نیچے گر کر اور کرب سے
 اٹھ کر اس ٹخنے لگا اس کے منہ سے خون ابل رہا تھا۔

کو خشرات الارض سے زیادہ نہ ملانا۔ کیڑے مکوڑوں کی طرح انسانوں کو قتل کرتے رہے۔ آج وہ میرے قیدی بیس اور کتوں سے بدتر زندگی گزار رہے ہیں۔“



خیالات کے ساتھ سفر کرتی ہے۔ فیروز نے کہا: "میں اس پر اس طرح محفوظ ہوں جیسے کسی آہنی ٹول میں۔ اگر اس طرف گویاں بھی چلائی جائیں تو وہ اس نشانے پر ہاتھیں لوٹ جاتی ہیں جہاں سے چلائی گئی ہوں۔ کوئی ہتھیار اس پر کارگر نہیں ہو سکتا۔"

"ایک برسے آدمی کو دوسرے برسے آدمی سے اس کی توقع بھی نہیں رکھنا چاہیے۔ ہمارے درمیان مغایرت کی فضا ہے۔" نہیں نے کہا۔

کراچا لفٹ ٹرک گئی۔ ایک دواخانہ کھلا اور ہم باہر نکل آئے۔ یہ جگہ ایک ٹینس کورٹ کا ہاتھ تھا، بے حد وسیع اور شفاف۔ اس کے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے جن کے دروازوں پر آہنی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ یہاں داخل ہوتے ہی لاتعداد انسانی آہن اور کارہن سنائی دینے لگیں تھیں۔ یہ رنگ و بو کی انسان تھے جو ان سلاخوں کے پیچھے بند تھے۔ ان کی حالت دیکھ کر خون سموس ہوتا تھا۔ بدن جگہ جگہ سے اُدھڑے اور کچے ہوتے، بے پناہ تشویش کا لگا تھا۔ ان پر، جس کے آثار ان کے وجود پر نمایاں تھے، اکثر لاعزادہ خفیت تھی اور لکھن کافی تونڈر سے شمار لگتے تھے۔ میرا بدن لرز گیا۔ انسانیت کی یہ تذلیل ایک انسان نے ہی کی تھی۔

"یہ سب... دنیا کے خطرناک ترین مجرم ہیں لیکن اپنی زندگی کا آخری مجرم کر کے یہ یہاں تک آئے اور اب یہ کوئی مجرم نہیں کر سکیں گے۔ ان علاقوں کا انتظام نہایت سائنٹفک طریقوں سے کیا جا رہا ہے۔ یہ میری اور ہائی جویشی کی مشترکہ اسکیم تھی جس کے تحت یہ یہاں پہنچے پہلے ہم اپنے کسی مخالفت کو برداشت نہیں کرتے تھے۔ وہ یا تو ہلاک کر دیا جاتا تھا یا پھر یہاں پہنچ جاتا تھا۔ لیکن کتنے گھر بے پائے ہم لوگ! ہم نے کہا اور طریقے دریافت کیے۔ ان کے پرکٹ مار کا ہتھیار منسلک جاتا ہے۔ وہاں کسی کو قتل کرنا جرم ہے لیکن مجرم ذہن کہاں باز آتے ہیں، چنانچہ ایک دشمنیوں کا حزمیرہ بھی فراہم کیا گیا جہاں ہر روز کچھ انسانی لاشوں میں اغماظ ہو جاتا ہے۔ اس طرح اس ہتھیار کے ذریعے خطرناک لوگوں کو آہن میں دشمن بنا کر انھیں لڑا دیا جاتا ہے اور وہ لوگ اپنا حساب خود کر لیتے ہیں۔ ہمیں کوئی وقت پیش نہیں آتی۔"

ایک کمرے کے سامنے ٹرک کفریوں نے دلچسپ لگا ہوا سے اندر دیکھا۔ وہاں دس پندرہ افراد بند تھے۔ نہایت خستہ حالت تھی ان کی، لیکن ان کی آنکھوں میں شگفتگی نفرت کی جگہاں صاف دیکھی جا سکتی تھیں۔ ان میں سے ایک نے کہا: "آئی وان فیرو! آج تم ہمیں دیکھ لو، لیکن اس دن کا انتظار کرو جب ہم سب مل کر تمہیں فنا کر دیں گے۔"

"آہستہ آہستہ یہاں ذہنی تولان کھوستے جا رہے ہیں اور فیرو نے ان کا طرف توجہ دینے بغیر کمند و قناعت ایک جلی سی آواز فضا میں ابھری اور فیرو جو تک بڑا ایک پیغام ہے میرے لیے۔ ذرا دُور ہٹ کر سونگے۔" وہ خود کار کسی کو بال کے دوسرے سرے پر لے گیا۔

میں نے سلاخوں کے قریب کھڑے ہوئے شخص سے کہا۔ جس نے پیش گوئی کی تھی۔ مجھے دیکھ لو مجھے پہچان لو۔ وہ دن میں تمہارے لیے لاؤں گا جب تم فیرو کو فنا کرو گے۔ خود کو اس کے لیے تیار کر لو۔ اپنے ساتھیوں کو یہ خوشخبری سناؤ۔ وہ وقت قریب آگیا ہے۔"

"تم کون ہو؟" وہ آہستہ سے بولا۔

"یہ تفصیلی گفتگو کا وقت نہیں ہے۔ شیطان ہماری آواز سن سے گا لیکن میں نے جو کہہ کہا ہے اسے پھر کی کبیر سمجھو۔ میں اس جگہ سے ہٹ آیا۔ ابھی فیرو کو مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ فیرو پیغام اس چکا تھا۔ اس نے ہاتھ سے مجھ پر چلنے کا اشارہ کیا۔ اس دوران میں ان جگہوں کے دروازوں کا کاغذ لے چکا تھا۔ باہر نکلتے ہوئے میں نے یہاں تک کے راستے کو بھی ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔

فیروز نے کہا: "ہائل جویشی کی طرف سے ایک پیغام ملا ہے، مجھے کچھ کام کرنا ہے۔ تمہارے پاس میں نہیں سمجھتی گی سے سوچ رہا ہوں۔ تمہیں تمہاری شرط پوری کرنے کا پورا موقع دیا جائے گا لیکن اس کے لیے کچھ وقت لگے گا۔ غمی فظوں کو ہدایت کر دی جائے گی کہ تمہارا اس وقت تک احترام کریں جب تک تمہاری طرف سے کوئی غلط اقدام نہ ہو۔ اس لیے، پُر سکون رہنا ضروری ہے۔"

"اگر میری توہین کرتے رہنا ضروری ہے تو تمہیں اختیار ہے شرط فیرو؟ میں نے یہ راز لہجے میں کہا۔

تمہاری بدن والے ایک شخص کو میرے خدمت گار کے طور پر مقرر کر دیا گیا۔ یہ جلی جلی شکل والا ایک بد شکل آدمی تھا۔ اسی نے مجھے ایک آرام دہ کمرے میں پہنچایا اور شیشی انداز میں بولا: کوئی حکم ماسٹر؟"

"صدیوں سے کچھ کھایا یا پینیں ہیں، اس لیے..."

"ابھی حاضر کرتا ہوں۔" اس نے کہا اور واپسی کے لیے مڑ گیا۔

"سنو! تمہارا نام کیا ہے؟"

"نام بتانے کا حکم نہیں دیا گیا مجھے۔" اس نے تشریح لہجے میں کہا اور باہر نکل گیا۔

میں شیشی پر ہانے کے سے انداز میں پونٹ سکور کر گیا تھا۔ ان ہنگامہ خیز حالات میں مجھے اب موقع ملا تھا کہ میں ان کے بارے میں کچھ سوچ سکوں۔ رحمت خداوندی تھی کہ اب تک زندگی بھر ہونی تھی ورنہ موت تو بار بار قریب آکر گزر جاتی تھی۔ قدرت اسی زندگی رکھنا چاہتی تھی اور یقیناً اس زندگی کا کوئی مصروف ضرور ہو گا۔ یہ چارک خیزی بدترین مادی گئی تھی لیکن اس بے بسی کے عالم میں اس کے لیے کچھ بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔

چڑچڑا خام ناشتے کی ٹرسے لے آیا۔ اس میں کافی کی پیالی بھی رکھی ہوئی تھی۔ واپس مڑا تو میں نے کہا: "تم کون سی چالی سے چلتے ہو دوست؟"

وہ رک گیا اور سوچ بوری کی طرف انگلی اٹھا کر بولا: "میری ضرورت ہو تو وہ میں دبا دینا۔ میں نے کوئی چرب نہیں دیا تھا۔"

ناشتہ کرتے ہوئے میں موجودہ حالات کے بارے میں سوچتا رہا۔ ہائل جویشی کو بے نقاب کرنے کی بات صرف ایک ڈھکوسلا تھی۔ میں نے آئی وان فیرو سے جان بوجھنے کے لیے یہ کھیل کھیلا تھا اور اتفاق سے میرا تیر نشانے پر بیٹھا تھا۔ ورنہ یہ حقیقت تھی کہ میں اس کی گرد بھی نہیں پاسکتا تھا۔ ہائل جویشی ایک عالم کے لیے مصیبت بنا ہوا تھا، میں کیا اور میری اوقات کیا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ آئی وان فیرو کے چنگل سے نکلنا بھی مشکل کام تھا۔ یہاں جو قیدیوں کے بارے میں بھی میرے دل میں احساس تھا۔ ان کی زندگی کچھ بھی نہیں ہو لیکن وہ جس حالت میں تھے وہ خالص نفرت تھی۔ انسانیت کی یہ تذلیل مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتی تھی۔ میں پلاننگ کرتا رہا۔ کوئی ایسی ترکیب، کوئی ایسا کبیرہ جس کی بنیاد پر فیرو کو مارتا کر کیا جا سکے۔ دل میں کچھ اور فیصلے بھی کیے سوچا کہ ترتیب ماکہ ایس کے ذریعے اب تارنیا کو پیغام دے دیا جائے۔ اس سے کہا جائے کہ یہاں کے حالات اچھے ہوئے ہیں اور جن لوگوں کو منسلک سمجھا جا رہا ہے وہ جویشی کے جاں میں بچنے ہوئے ہیں۔ سنو کوئی کام مشکل ہی نظر آتا ہے۔

وقت گزرنا رہا۔ دوسرے دن صبح کو خام ناشتے کی ٹرسے لے کر آیا تو اس کا انداز بدلا ہوا تھا۔ خیریت آج تمہارے جو کچھ میں کچھ تبدیلی نظر آ رہی ہے؟"

"کیسی تبدیلی؟" اس نے مسکرا کر پوچھا۔

"میں دیکھ لو اس وقت تم مسکرا رہے ہو۔"

"اس کی ایک وجہ ہے۔"

"کیا؟"

"وہ موجود نہیں ہے۔"

"کون؟"

"آئی وان کی بات کر رہا ہوں۔"

"اوہ! اس کی موجودگی میں تمہارا مودہ بگڑا رہتا ہے؟"

"یہ بات نہیں ہے۔ وہ شکر کر بولا۔"

"پھر کیا بات ہے؟"

"اس کی ایک خفیہ رہائش گاہ ہے جہاں اس جہیز سے کے ایک ایک چپے پر ہونے والی گفتگو سنی جاتی ہے۔ اس نے ایسا نظام قائم کر رکھا ہے جس کی بنیاد پر وہ خود کو ہر بات سے باخبر رکھتا ہے اور بہت کم لوگوں کو یہ بات معلوم ہے کہ اس کے پاس کوئی ایسا نظام ہے۔ لوگ اسے اس کی صورت اچھیز تو توں کا کرشمہ سمجھتے ہیں۔"

"تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟"

"بس یہ میرا اپنا کام ہے۔"

"تمہیں یقین ہے کہ اس وقت ہماری گفتگو نہیں سنی جا رہی؟"

"یقین ہے۔" اس نے پُر اعتماد انداز میں کہا۔

"ممکن ہے اس کی کوئی قائم مقام شخصیت اس کی خیر موجودگی میں یہ کام اٹھا کر رہی ہو؟"

"میں تو دلچسپ بات ہے۔ بعض اوقات انسان اپنی امتیاز کے حال میں پھنس جاتا ہے اور وہیں نقصان اٹھاتا ہے۔ وہ کسی پر اعتماد نہیں کرتا۔ اس لیے اس نے اپنا راز کسی کو نہیں دیا۔"

"اس طرح تو تم بہت اہم آدمی ہوئے لیکن تمہیں اس کی اس خفیہ جگہ کا علم کیسے ہوا؟"

"چھوٹا سا آدمی ہوں، معمولی سا خادام۔ ذہنی طور پر صرف ایک غلام۔ ایسے لوگوں پر کون توجہ دیتا ہے۔"

"کام کے آدمی ہو دوست۔ اب تو اپنا نام بتاؤ۔"

"شارو۔" اس نے کہا اور میں نے گردن ہلائی۔ لیکن پھر چونک بڑا۔

"شارو؟"

"آپ کا خادام مسٹر علی! جس کے بارے میں آپ کو یقین ہو گا کہ مرچا ہے۔" اس نے دبی ہوئی آواز میں کہا اور میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ شارو کی اصل آواز میں نے پہچان لی تھی۔ میرا چہرہ حیرت کا مرقع بن گیا تھا۔

"سمندر کی گرتیاں مجھے نہ لگ سکیں جیت، اور میں ان لوگوں کو ڈراؤں دے کر یہاں تک آ گیا۔ جڑی مشکلات پیش آئی تھیں لیکن تقدیر میرا ساتھ دیتی رہی اور بالآخر میں نے یہ مشکل اختیار کر لی۔"

"خدا کی پناہ! یہ تم ہو؟"

"ہاں جیت۔"

"شارو! تمہاری زندگی سے مجھے جتنی خوشی ہوئی ہے بیان نہیں کر سکتا لیکن یہ میک اپ؟"

”میں نے خود کیا ہے جیت“
 ”بہت شاندار ہے۔ تمہیں میک اپ کا سامان کہاں سے مل گیا؟“
 ”دشمن کی کھار سے۔ میں یہاں جسے سکون سے لا کر رہا ہوں۔ لیکن تم یہاں تک آ جاؤ گے جیت، مجھے اس کی امید نہیں تھی۔“
 ”شارٹو! تمہارے دل جانے سے مجھے بہت مسرت ہوئی ہے۔ میں خود کو ہزار گنا زیادہ طاقتور محسوس کر رہا ہوں۔“
 ”اب یہ بتاؤ جیت، تمہاری یہاں کیا پوزیشن ہے؟“
 ”بے حد خطرناک۔ کوئی بھی لمحہ میرے لیے موت کا لمحہ بن سکتا ہے۔“
 ”مجھے تو تمہاری زندگی پر ہی حیرت ہے۔ یقیناً فیو کے ذہن میں کوئی کیا منصوبہ ہو گا ورنہ وہ زندہ مصف و دشمن اپنے کسی بھی دشمن کو ایک لمحے کے لیے بھی زندہ چھوڑنے کا عادی نہیں ہے۔“
 ”میں بھی ایک پکڑ میں پچا ہوں۔“
 ”وہ کیا جیت؟“
 ”میں نے اسے چیلنج کیا ہے کہ میں ہائل جو شیو کو بے نقاب کروں گا اور اس نے میرا یہ چیلنج منظور کیا ہے۔“
 ”اوہ۔ مگر جیت کیا تمہیں یقین ہے کہ ہائل جو شیو اس کے علاوہ کوئی اور ہے؟“
 ”کیا مطلب...؟ میں جو تک پڑا۔“
 ”دعویٰ سے تو نہیں کہہ سکتا لیکن امکان ہی ہے کہ وہ خود ہائل جو شیو ہے۔ اس پرورے علاقے میں ایک بھی انسان تمہیں ایسا نہیں ملے گا جو کہ اس کے وہ ہائل سے واقف ہے اس بات سے تم کیل اندازہ لگا سکتے ہو۔“
 ”تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”حرف ایک۔“ شارٹو انگلی اٹھا کر بولا ہائل جو شیو صرف ایک نام ہے جس کی آڈی گئی ہے۔ دوسرا طاقتور آدمی فیو ہے۔ اس نے ہائل کا کھیل شروع کر کے خود کو دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے جیت۔“
 ”میں پرنیٹل انداز میں گردن ہانسنے لگا۔ شارٹو کی بات میں وزن تھا۔ اس کے امکانات ہو سکتے تھے۔ ایک بے حد جالاک انسان یہ سب کچھ کر سکتا تھا۔ فیو نے ہائل کا نام تخلیق کیا اس کے نام سے کاروبار کیا اور خود کو دوسری بڑی پوزیشن دے دی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہائل سے دشمنی کا کھیل بھی چلایا تاکہ جو شیو کے دشمن اس سے رابطہ رکھیں اور وہ ان سے واقف ہو تاکہ ہے۔ بڑا پیچیدہ کھیل تھا۔ ہائے ہی قیامت تک کسی ہائل جو شیو کو برآمد نہیں کر سکتا تھا البتہ اس سلسلے میں جو کچھ عمل کیا

جا آوے اس کا ہاتھ لے سکتا تھا اور خود کو محفوظ کر سکتا تھا۔
 ”اس طرح تو صورت حال اور غراب ہو گئی شارٹو!“
 ”تمہارا کیا پروگرام ہے جیت؟“
 ”میں اسے نکلے کے پکڑ لیا گیا جا سکتا ہے شارٹو۔“
 ”آج اور اسی وقت کچھ ڈک کر لیا جائے، بعد کے بارے میں کوئی بات نہیں کی جا سکتی۔“
 ”اوہ۔ کچھ مجھے یوں نہیں معلوم۔“
 ”مجھے معلوم ہے جیت، یہاں سخت آشفتگی ہے۔ لیکن اس کے باوجود کو دشمن کی جاسوسی ہے۔ میرے پاس کافی سامان جمع ہے۔ ایونیشن، دستی بم وغیرہ۔ اس کے علاوہ ایک اور پروگرام بھی ہے۔“
 ”یہ چیزیں تمہارے پاس ہیں؟ میں نے متخیلہ انداز میں سوال کیا اور شارٹو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”جی ہنسی کی عادت ہے جیت، اسے کچھ بھی کہ لو جس وقت ہائی اسپید بوٹ میں تم پہلی بار میرے ساتھ نکلے تھے تو تم نے ہی کہا تھا کہ کاش ایونیشن کا انتظام آؤنا اور میں نے تمہارے سامنے کشتی کے اندر ہی ایک اسلحہ خاند پیش کر دیا تھا۔“ شارٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں، مجھے یاد ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میں کہہ رہا تھا، جی ہنسی کی عادت ہے۔ جہاں بھی جوتا ہوں، خوراک کے ساتھ اسلحہ بھی فرمادی جھٹاتا ہوں اور اس کے انتظام میں مصروف ہو جاتا ہوں۔ ایک خدمتگار کی حیثیت سے یہاں ہرگز آنے جانے کی آزادی تھی۔ تھوڑا تھوڑا ایونیشن خراجدار اور اسے ایک ذخیرے کی شکل میں جمع کر لیا اور اب میں اس میں خود کو بھرتا ہوں۔“
 ”مجھے بنے اختیار ہنسی آگئی۔
 ”عمدہ آدمی ہو شارٹو؟“
 ”میں نے کہا تھا نا جیت، ایک اور پروگرام بھی میرے ذہن میں ہے۔“
 ”ہاں، وہ کیا پروگرام ہے؟“
 ”جزیرے پر محافظ کافی تعداد میں موجود ہیں۔ ہم دونوں ہر چند کہ اسلحے سے لیس ہیں لیکن ان سب سے مقابلہ ڈرا مشکل ہے۔ یہاں فیو کے ذاتی دشمنوں کا ایک قید خانہ بھی ہے۔“
 ”ہاں، ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”قید خانے کی چابیاں ان دو محافظوں کے پاس ہوتی ہیں جو وہاں پہرہ دیتے ہیں۔ سب سے پہلے انھیں ہلاک کر دیا جائے اور قیدیوں کو کھیل دیا جائے۔ یہ قیدی ہماری مشکل آسان کر دیں گے۔“
 ”کمال ہے شارٹو! میں نے ان قیدیوں سے رہائی کا وعدہ

میں کیا ہے۔ میں تمہاری تجویز سے سو فی صدی متفق ہوں مگر یہ کام...؟“
 ”آج آج ہی۔“ شارٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اس جزیرے سے نکلنے کے لیے کیا بندوبست ہو سکتا ہے؟“
 ”میں جنوبی ساحل پر چلنا ہو گا۔ وہاں کھڑکی میں چند کشتیاں موجود ہوتی ہیں۔ ان میں سے کوئی کشتی ہمارے کام آسکتی ہے۔“
 ”خلیج بننے پر تمہارا اس دوران بہت کچھ کرتے رہے ہو۔“
 ”ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے رہنا میری عادت ہی نہیں۔“
 ”میں جانوں؟“
 ”تمہارا اسلحہ کا ذخیرہ کہاں ہے؟ میں نے سوال کیا۔
 ”بس اجور تھوڑی دیر کے بعد تمہارے سامنے پیش کروں گا۔ اب جانوں؟“
 ”خدا حافظ۔“ میں نے کہا اور شارٹو ہائل پر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں اس پروگرام کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس کا آغاز کہہ نا کہی کا مشدہ دیکھنا پڑا تو اس کے بعد زندگی کا کوئی چانس نہیں ہو گا۔ قیدیوں کا معاملہ بھی بے حد خطرناک تھا۔ وہ نیم دیوانے ہو چکے تھے۔ کہیں ہمارے لیے ہی خطروں میں جا میں، انھیں اس جزیرے سے نکال کر کسی محفوظ مقام تک پہنچانے کا تصور ہی بے کار تھا۔ ہمارے پاس اتنے وسائل نہ تھے صرف انھیں ان قید خانوں سے نکالا جا سکتا تھا۔ اس کے بعد ان کی نگہبانی شارٹو کا انتظار کرنا رہا۔ وہ تقریباً بیس منٹ کے بعد آیا لیکن بڑے دلچسپ انداز میں، ایک بڑی سی ٹرائی دھکیلتا ہوا لایا تھا جس پر برتن بچے ہوئے تھے۔ ایک قاب میں الگ الگ بو جانے لڑو کی طرح چنے ہوئے تھے۔ ایک قاب میں الگ الگ بو جانے والی خود کار رائفوں کی نالیں۔ دوسری میں ان کے کندھے پر تیری میں درمیان چیریز تھیں۔ ٹرائی کے چنے میں کارٹوسوں کے پیکٹ جیسے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ کینوس کے دو تھیلے بھی فولڈ کیے ہوئے موجود تھے۔ ہائل نے چنے میں پیکٹ کھن اور ڈبل ہڈیاں رکھی ہوئی تھیں۔ پوری ٹرائی کچھال بھری ہوئی تھی۔
 ”میں نے میک اپ کے سامان کا پیکٹ بھی احتیاطاً رکھ لیا ہے، ممکن ہے کہیں کام آجائے۔ کیا خیال ہے جیت؟“
 ”تم نے کمال کیا ہے شارٹو! تعریف بعد میں کروں گا کافی لالچ ہیں تیری سے کام کرنا چاہیے۔“
 ”او کہ جیت۔“ شارٹو نے کہا۔ سب سے پہلے ہم نے رائفیں اسمبل کیں۔ میگزین لگائے اور پھر مزوری سامان کے

تھیلے پکڑا لیں۔ کدوؤں سے کس لیا۔ اب تیاریاں مکمل تھیں۔
 ”ان راستوں کے بارے میں جاننے ہو جہاں سے گزر کر لیدوں کے کشیوں تک پہنچا جا سکتا ہے؟“
 ”ہاں جیت، لیکن اس علاقے کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔ اس جزیرے کی کدوؤں کا ہونے کیل نہیں تھیں اس سے آگاہ کروں گا۔ ان گولوں کو کھولنے کے بعد میں اپنی فکر کرنا ہوگی نہ جانے کب سے وہ چندہ بند کی زندگی گزار رہے ہیں۔ مجھے یوں ہمارے سفر میں جانے ناموقع طے ہے اور میں نے ان کی آنکھوں میں نفرت کی جو شعلیں روشن دیکھی ہیں۔“ اس کے ذرا بعد ہوتا ہے کہ اگر انھیں رہائی ملی تو وہ کدوؤں کے جزیرے پر ایک بھی ذی دہن کدو نہ نہیں چھوڑیں گے۔ ان کے علاوہ جو چھپا چھپے ہیں بہت ہوشیاری سے کام کرنا ہو گا۔“
 ”تو پھر کام شروع ہوا میں نے سوال کیا۔
 ”اب جیت، ہر چند کہ وہ ہمارے ہاتھ سے نکل جانے لگا اور ایک شیطان جزیرے پر موجود تمام شیطانوں سے زیادہ خطرناک ہو گا تو سب سے پہلے کیا کیا جا سکتا ہے۔ جو کچھ بھی ہاتھ آجائے۔“
 ”چلو۔“ میں نے شارٹو سے کہا۔
 ”ایک منٹ جیت، پہلے میں یہاں سے نکل جاؤں ہر چند کہ کوئی پھر نگاہ نہیں رکھتا لیکن اس کے باوجود ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ راہداری کے آخری سرے پر میں تمہیں مل جاؤں گا۔“
 ”شارٹو! اپنا تھیلہ اپنے شانوں سے باہر کرنا ہر نکل گیا۔ میں بھی تیدیاں مکمل کر چکا تھا۔ چھپنا چند لمحوں بعد میں بھی کمرے سے باہر نکل آیا اور ہم مناسب انداز میں دوسروں کو شبہ کا موقع دیے بغیر آگے بڑھنے لگے۔ جس رستے سے آئی وہاں فیو کے دال لے گیا تھا۔ شارٹو نے وہ راستہ نہیں اختیار کیا بلکہ وہ ایک پتلی سی سڑک سے گزر کر اس علاقے تک پہنچا جہاں وہ ٹیس کورٹ نما جگہ تھی ہوئی تھی۔ چند میٹر چلیں نے ہیں اور پری تھے تک پہنچا اور پھر ہم اس ٹیس کورٹ کے دروازے کے سامنے تھے۔ دروازے پر دو مسلح محافظ موجود تھے۔ میں دیکھ کر انھوں نے ہتھوں میں پکڑی ہوئی رائفیں برسرِ حمی کر لیں۔
 ”بے وقوف آدمی! مجھے نہیں پہچانتے۔ میں فیو کے ساتھ یہاں آیا تھا اور اس وقت ہم موجود تھے مجھے کچھ کہنا ہے۔“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہہ دوں محافظوں کے ہاتھ جھک گئے۔ بس اتنا ہی کافی تھا۔ جوئی رائفوں کی نالیں ہمارے سینوں کی سمت سے نہیں، میں نے اور شارٹو نے بیک وقت ان پر حملہ کر دیا اور پھر انھیں ٹیس کورٹ کے دروازے میں رگڑتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ ہم نے اسٹیج کی رائفیں لیں اور ان کی نالیں ان کی گردنوں پر رکھ کر پوری قوت سے دبانے لگے۔ دونوں نے ایک ہی حربہ

کندوں میں موجود قیدیوں کو جب آہٹیں مسموم ہوئیں تو وہ معمول کے مطابق جنگل کے پاس آکھڑے ہوتے اور انھوں نے اپنی آنکھوں سے یہ دلچسپ منظر دیکھا ہے شاعر قیصر نے انھیں دلی دلی مسکایا تاوازیں اور تمکنتے، جیسے وہ اس منظر سے بہت بظہت اندوز ہو رہے ہوں۔ ذرا سی دیر میں ہم نے اپنے دھنوں کو ختم کر دیا۔ دونوں محافظوں کی زبانیں اور آنکھیں باہر نکل آئی تھیں۔ آسمانی بھرتی سے میں نے اپنے تھکاکہ کی جیبیں نکالیں اور چابیوں کا ایک گچھا بچھ لیا۔ دوسرے محافظ کی جیب میں ظاہر ہے چابیاں نہیں تھیں۔ میں نے چابیوں کا گچھا شادلو کی جانب اچھالا اور ان قیدیوں کی آنکھیں اٹھا کر ایک سمت پھینک دیں۔ پھر ان کی لاشیں بھی گھسیٹ کر ایک کو نہ میں ڈال دیں۔ شادلو ان دروازوں کی جانب بڑھ گیا تھا جس میں تالے لگے ہوئے تھے۔ خونخوار دشمنوں کی آنکھوں میں انتقام کی چمک تھی میں نے کچھ چابیاں اس گچھے میں سے نکال لیں جنہیں شادلو استعمال کر رہا تھا اور اس کے بعد ہم ایک ایک کسٹر سے کھانا کھولنے لگے تالے کھولنے کے بعد ہم نے آہستہ آہستہ ان کے دروازے کھولے اور آخری دروازہ کھولتے ہی ہم دونوں باہر کی طرف دوڑ پڑے۔ سڑکوں میں بندھی قیدی نے باہر نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی وہ جھمک رہے تھے لیکن پھر ایک دروازے میں سے دو آدمی باہر نکلے، ان کا انداز اتنا محتاط تھا جیسے انھیں کسی دھوکے کا شکار ہو لیکن مظاہر صاف پاکر وہ برق رفتاری سے باہر کی سمت دوڑنے لگے۔ ہڑای ہونا ک منظر تھا۔ کچھ نیم دیوانے زمین پر ریٹکے ہوئے باہر آنے کی کوشش کر رہے تھے اور کچھ ہڈیوں دوسروں سے آگے نکل جانے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ ان کی بچیوں سے روٹنے کھڑے ہو رہے تھے دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لیے رُکے اور پھر برق رفتاری سے باہر نکل گئے۔

میں ایک طرف سمت جانا پڑا تھا اور ہم ستونوں کی آڑ میں اپنے آپ کو چھپانے میں کامیاب ہو گئے تھے ان لوگوں سے میں بھی خوف تھا۔

پھر رماردی میں یہ سلا محافظ ان کا شکار ہوا۔ اس نے اپنی رائفل دیوار کے ساتھ ٹکا رکھی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ ہنگامے سے آگاہ ہوتا، دوستی اس پر بوٹ پڑے۔ محافظ نے آسمانی بھرتی سے رائفل اٹھا کر دو فائر کیے تھے لیکن اس کے بعد اس کے جسم کے مختلف جگہ سے فضا میں اُڑتے ہوئے نظر آئے۔ اسے الارم کا سونچ ان کرنے کا موقع بھی نہیں مل سکا تھا۔

ہم دونوں اب یہاں نہیں رُک سکتے تھے چنانچہ برق رفتاری سے ہروٹی رستے کی جانب دوڑنے لگے، اس دوران تمام وحشی قیدی باہر نکل گئے تھے۔ جب ہم اس عمارت کے کھلنے والے حصے میں آئے تو ہم نے خوفناک شور اور فائرنگ کی آوازیں عمارت میں اور پھر اس کے باہر نکلیں لیکن ہم جنونی سمت میں دوڑنے لگے تھے۔ باہر موجود محافظ اب اس ہنگامے سے آگاہ ہو چکے تھے اور چیخ و پکار کے ساتھ فائرنگ کی آوازیں مسلسل سنائی دے رہی تھیں۔ ہم دونوں درختوں کے گھنڈ کی جانب پہنچ گئے۔ دوغنا ہم نے ایک شخص کو دیکھا وہ ایک محافظ تھا اور دیوار دار دوڑ رہا تھا اور چھ سات ننگ دھڑنگ قیدی اس کے تعاقب میں تھے۔ وہ پچھلے لوگوں کی پوری قوت سے پیچ رہے تھے اور محافظ کو تالو کر لینا چاہتے تھے۔ یہاں سے بھاگنے کی فکر میں سرگرداں ہونے کے بجائے وہ یہاں موجود ایک ایک فرد کو اپنے انتقام کا نشانہ بنانے میں کوشاں تھے۔ ان لوگوں کو اگر کنٹرول کر کے اس جڑ سے سے نکالنے کی کوشش کی بھی جاتی تو وہ ناکام رہتی کیوں کہ جو جی انتقام نے ان کی نگاہوں میں خون کی جگہ آگ دوڑادی تھی اور وہ اپنی زندگی سے زیادہ اپنے دشمنوں کی زندگی ختم کرنے کے لیے تھے۔

ادھر آجیاد چیف... ادھر، پھرتی سے، شادلو کی ہواز نے مجھے چونکا دیا اور میں اس کی تابی ہوئی سمت کی جان دوڑنے لگا۔ وہ جنونی سمت جا رہا تھا اس محافظ کو دشمنوں نے پکڑ لیا اور اس طرح اچھل اچھل کر اس پر گرنے لگے جیسے شیر خنجر پر چھتا ہے تیز دانتوں سے انہوں نے محافظ کے بدن کو بری طرح اڈھیر ڈالا۔ اس کی دردناک جھنجھٹیں خنجر میں گونج رہی تھیں۔ قیدی اس کے جسم کے مختلف حصوں میں دانت گاڑ کر اسے اڈھیر رہے تھے ان کی لعنت انتہا پر تھی۔ بس یہی منظر میں دیکھ سکا اور اس کے بعد ہم ان لوگوں سے کافی دور نکل آئے۔ ہمیں جس قدر حد ممکن ہو سکتا تھا اس جگہ پہنچ جانا تھا جہاں شادلو کے بیان کے مطابق کشتیاں موجود تھیں۔

محافظ جو کہ قیدیوں سے آگے گئے تھے اور چاروں طرف سے سمت کر آتھی پر نگراں ہو گئے تھے اس لیے ہمیں اپنے سفر میں بہت زیادہ دقت پیش نہیں آئی اور ہم نہایت برق رفتاری سے دوڑتے ہوئے بالآخر اپنی جنونی کھانڈی تک پہنچ گئے جو سمندر سے جڑی سے میں کافی دور تک آئی تھی ماس کے دونوں سمت نا جھلچٹائیں تھیں جن پر جگہ جگہ میڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ یہ میڑھیاں کاہی سے اتنی غراب ہوئی تھیں کہ ان پر اپنے آپ کو سنبھال مشعل ہوتا لیکن ان لوگوں نے میڑھیوں کے ساتھ ریٹنگ لگائی تھی جسے پکڑ کر ہی میڑھیوں پر قدم ہمارے جاسکے

تھے۔ شادلو نے ایک اپنی اسپید بوٹ کی جانب اشارہ کیا اور میں نے تائید میں گردن ہلا دی۔

بوٹ میں آکر نے کے بعد میں نے ادھر ادھر دیکھا اٹھارو اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے پھرتی سے بوٹ کا انجن اسٹارٹ کیا اور بوٹ چیف اور دو دیگر لوگ یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کریں گے اس لیے میرا خیال ہے کہ ہمیں یہاں تین دستی بم استعمال کر لینے چاہئیں۔

میں نے شادلو کی بات سے اتفاق کیا اسپید بوٹ اسٹارٹ ہو کر تھوڑا سا آگے گئی اور کھانڈی کے آخری سرے پر پہنچنے کے بعد شادلو نے دستی بم نکال کر ایک طرف کھڑی ہوئی تین بوٹوں کی طرف اچھال دیے۔ دو دستی بم اس طرف اور ایک دوسری کشتی کی طرف اچھالنے کے بعد ہم نے رافٹوں سے ان کے انجنوں کا نشانہ لے کر فائر کیا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا اور اس کے بعد شادلو نے دوبارہ بوٹ اسٹارٹ کر کے برق رفتاری سے تھوڑے بڑے شادلو اپنے آپ کو سمیٹاے سمندر میں ادھر ادھر نگاہ دوڑاتا ہوا اسپید بوٹ کو تیزی سے ایک سمت لے جا رہا تھا اس کا خیال تھا کہ اسے ان خطرناک کشتیوں کی زد سے باہر نکل جانا چاہیے جو جڑی کے مخصوص سرنگوں میں پوشیدہ ہیں اور جو صرف دشمنوں کا شکار کرنے کے کام آتی ہیں۔ اگر ان کشتیوں نے اس بوٹ کو دیکھ لیا تو پھر وہ اس کا پچھا نہیں چھوڑیں گی۔ میں دل ہی دل میں دغا مانگ رہا تھا کہ اس وقت مزید کسی جھگڑے میں پڑے بغیر ہم کسی محفوظ مقام تک پہنچ جائیں۔ اور شاید یہ مقبولیت کا ہی وقت تھا کہ کئی دوڑتے ہوئے کشتی کے بعد جو میں ایسی کوئی کشتی نظر نہیں آئی یہاں تک کہ فوڈ کا ہمارا ہنگاموں سے اوجھل ہو گیا۔

شادلو نے اطمینان کی گہری سانس لیتے ہوئے کہا: چیف تقدیر کچھ ساتھ ہی دے رہی ہے۔ دو ہی باتیں ہیں یا تو ان کشتیوں کا لہری کا مکھ خود آکی دان فیرو دیتا ہو گا یا پھر ان کشتیوں کے تارح وغیرہ بھی جڑی سے پر ہوں گے اور ان دشمنوں کے ہنگامے میں اُبھ گئے ہوں گے۔

کچھ بھی تھا، میں اس صورت حال سے فائدہ ہوا تھا۔ سمندر میں جگہ جگہ جہاز، ٹنگ اور چھوٹی کشتیاں نظر آ رہی تھیں۔ "چیف، کیا خیال ہے، مارشل ٹنگ چلیں؟" شادلو نے پوچھا۔ "نہیں بھی اتفاق سے میری سوچ رہا تھا شادلو! میں نے جوابا کہا۔

"اگر تم میرے ہی انداز میں سوچ رہے تھے چیف تو غور کرو، مارشل ٹنگ پہنچنے کے بعد ہم دونوں آکی دان فیرو یا کچھ شادلو کی نگاہ سے محفوظ نہیں رہ سکتے۔"

"بالکل میرا بھی یہی خیال تھا لیکن..."

"میرے ذہن میں ایک تصویر ہے چیف، اگر تم اسے پسند کرو؟ شادلو میرا فائدہ کھل ہونے سے پہلے ہی بول پڑا۔ "وہ کیا؟" میں نے پوچھا۔

"ہم ایک جہاز سے پر گئے تھے، جہاں ہمارا واسطہ ایک خوب صورت لڑکی سے پڑا تھا۔ یلو ہے نا؟"

"اور اس کا نام سولیتا تھا؟" میں نے کہا۔ "ہاں، اور اس کے ساتھ بوڑھا فاروس بھی تھا۔"

"جوانی بچوں پر دیر سچ کر رہا تھا،" میں نے کہا اور شادلو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ظاہر ہے چیف، لڑکی کا خوب صورت تھی اور ذرا مشکور ہی ہوتا ہے ایسے چہروں کو بچھل جانا۔"

"شادلو! وہ لوگ بہت خطرناک شخصیت کے مالک ہیں، میں ان کے بارے میں معلوم کر چکا ہوں۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے چیف۔ لیکن کیا خیال ہے، وہ کسی جگہ ہے؟ جہاں سب سے زیادہ محفوظ جگہ ہے، میں اور میرے ان لوگوں نے اپنے طور پر بھی اپنی رہائش کچھ نہ کچھ بندوبست کر لیا ہو گا۔"

"مجھے اطلاع ملی تھی کہ وہ لوگ اب وہاں موجود نہیں ہیں۔" اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا چیف، اگر وہ وہاں موجود نہیں ہیں، تب بھی ہم ان کی رہائش گاہ اپنے کام میں لا سکتے ہیں، یہ مطلب ہے کہ ہم وقتی طور پر وہاں پناہ لے کر کوئی مضبوط بندوبست کر سکتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے، تو اسی سمت چلو۔" میں نے کہا اور شادلو نے اپنی اسپید بوٹ کو ایک لمبا چکر دیا اور اس کے بعد وہ مختصر کی طرح کوچھوٹی ہوئی گویا فضا میں پرواز کرنے لگی۔ شادلو نے اپنی رفتار آسمانی تیز کر دی تھی اسے حدش تھا کہ کہیں اپنی اسپید بوٹ میں ایندھن ختم نہ ہو جائے۔

"چیف، فیول بنانے والی سوئی کام نہیں کر رہی ہے۔ اپنی جگہ ساکت پڑی ہے اس لیے یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ بوٹ میں کتنا ایندھن موجود ہے؟"

"ٹھیک ہے، چھتے رہو۔ جو کچھ بھی ہو گا، دیکھا جائے گا۔" میں نے کہا۔

زیادہ دیر نہ لگی کہ ہمیں وہ جزیرہ نظر آ گیا۔ رشتوں اور سبز بچوں سے ڈھکے اس خطہ زمین تک پہنچنے میں مزید کچھ منٹ ہوئے اور بوٹ کی رفتار نے اسے کنارے پر چڑھا دیا۔ دونوں نیچے آکر آئے تھے۔ تھوڑے ہی فاصلے پر غور

سلسلہ شروع ہو جاتا تھا لیکن ابھی ہم پوری طرح سنبھل کر آگے قدم بھی نہ بڑھا پائے تھے کہ ایک رنگین ساسیہ ہمیں نظر آیا۔ غالباً وہ کوئی لڑکی ہی تھی اور ظاہر ہے سولیتا کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔

میں ایک لمحے کے لیے سوچ میں ڈوب گیا۔ اگر سولیتا چلے ہاتھ سے نکل جاتی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ فارنوس کو ہماری آمد کا اطلاع مل جائے گا۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ فارنوس امریکی ایجنٹ ہے، مجھے اس کی طرف سے پوشیدہ ہنا ضروری تھا چنانچہ میں نے برق رفتاری سے اس طرف چھلانگ لگا دی، مدھر سولیتا کو دیکھا تھا۔ وہ غالباً کچھ پہلے سمندر میں منہا رہی تھی اور امیڈیٹ کو اس طرف آتے دیکھ کر پانی سے نکل آئی تھی۔ میں جس وقت اس کے نزدیک پہنچا وہ اپنا لباس پہن چکی تھی۔ مجھے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے سہم سی گئی، لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے خود کو بھٹال لیا اس معصوم سی لڑکی کی شکل و صورت دیکھ کر کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کسی خطرناک کام میں ملوث ہوگی۔ اپنے آپ کو بھٹالنے میں اس نے جس مہارت اور پھرتی کا ثبوت دیا تھا اس نے مجھے یہ بھی احساس دلادیا کہ وہ بہت آگے کی چیز ہے۔

”ہیلو“ میں نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔ وہ خوف زدہ نکلا ہوں سے میرے عقب میں دیکھ رہی تھی، اشارتاً آہستہ آہستہ اسی سمت آ رہا تھا۔

”بیٹو۔ یہ میرا مناسب بات ہے، میں لباس پہن رہی تھی“ میں نے تھیں اس سے منع نہیں کیا ڈیڑھ“ میں نے جواب دیا۔ ”کیوں آئے ہو یہاں پر؟“ ”اوپر یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ خطا سا مزیدہ تمہاری ملکیت ہے؟“ ”مم... میرا مطلب ہے تم شاید پہلے ہی یہاں آچکے ہو؟“

”شاید کاغذ اضافی ہے، تم مجھے پہچان چکی ہو“ ”نہیں۔ میں غیر متعلق لوگوں کو یاد رکھنے کی عادی نہیں ہوں“ اس نے اپنے بال جھٹکتے ہوئے کہا اور پھر انھیں اپنے دونوں ہاتھوں سے پیچھے کی سمت کر کے باندھ دیا۔

”اور جو متعلق ہوں ان کے بارے میں آپ کیا کہتی ہیں جس سولیتا؟“

”تمہارے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی ہوں۔ یہ کیا بات ہے، کیا جانتے ہو؟“ وہ سنبھل کر بولی۔ ”گڈ۔ یہ بڑی ناہات“ میں نے کہا۔ اتنی دیر میں اشارتاً بھی ہمارے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ ”تم

بھی تو اس دن ساتھ تھے نا؟“ اس نے اشارتاً کو مخاطب کیا۔ ”آپ کی یادداشت بہت شاندار ہے بس سولیتا! اشارتاً نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا۔

”ہم اجنبی لوگوں کو اپنے درمیان دیکھنا پسند نہیں کرتے، بہتر یہ ہوگا کہ یہاں سے چلے جاؤ۔ پروفیسر فارنوس مجھے بھی اجنبی شخص کے ساتھ ایک لمحہ برداشت نہیں کر سکتا۔“ ”اور تم اسے مستقل برداشت کر رہی ہو ڈیڑھ سولیتا؟ چند روز پہلے بھی تم تمہارے لیے آئے تھے۔ کماں چلی گئی تھیں تم؟“ ”میرے لیے کیوں آئے تھے؟“

”آہ۔ تم نے شاید اپنی رہائش گاہوں میں آہٹیں نہیں لگا رکھے یا پھر تم اپنے حسن سے ناواقف ہو، تمہیں دیکھنے کے بعد کس کا بار بار آنے کو مجب نہ چاہے گا؟ میں نے کہا اور اشارتاً اچھل پڑا۔

”واہ چیف! اس سے قبل میں نے تمہارے منہ سے اتنی خوب صورت بات کبھی نہیں سنی تھی۔“

”تم... تم لوگ...“ سولیتا نے کہا اور پھر جلد اور چھوڑ کر ایک جھٹکے والے سرنگنی میں نے اب کسی تکلف سے کام نہیں لیا تھا۔ وہ وہیں قدم ہی چلی گئی تھی کہ اس نے پیچھے سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیے اور اسے اپنی گرفت میں لے لیا جو اس کے حلق سے ایک بیج سی نکل گئی۔

”نہیں، ہنسی، چیخنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ جس بے اعتنائی کا مظاہرہ تم کر رہی ہو وہ میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔“ ”میں کہتی ہوں کہ تمیزی مت کرو۔ تم... تم چھوڑو مجھے کہنے آؤ، کچھ ڈوب مجھے،“ وہ میرے دونوں ہاتھوں کی گرفت سے اپنے آپ کو آزاد کرانے کی کوشش کرنے لگی۔ تب اشارتاً آگے بڑھا۔ ”چیف، ایسے کام میں تجویز انجام دیتا ہوں؟“ اس نے کہا۔ سولیتا نے ایک بار پھر چیخنے کی کوشش کی، لیکن اس بار میں نے اس کا منہ دبایا تھا۔

”نارنوس کے علاوہ یہاں اور کون کون ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”جو کوئی بھی ہے تم کوئی بد تمیزی کر کے یہاں سے زندہ نہیں واپس جاسکتے۔“

”دیکھو سولیتا، ہم تم سے کوئی بد سلوکی نہیں کرنا چاہتے، بہتر یہ ہے کہ ہمیں اس بارے میں تفصیل بتا دو۔“

”تفصیل! کیسی تفصیل؟ یہاں کوئی نہیں ہے، ہم دونوں کے علاوہ اور تم جانتے ہو پروفیسر فارنوس یہاں آئی پودوں پر سرسبز کرنے آئے ہوئے ہیں۔ وہ اپنے معاملات میں کسی کی مداخلت

پسند نہیں کرتے۔ پہلے بھی وہ اس سلسلے میں ناراض ہو رہے تھے۔“ ”یہ جبر ہے ان کے والد صاحب نے ورثے میں دیابت انھیں ہلکھنوں تو پھر یہاں تو کوئی بھی آسکتا ہے، میں نے کہا۔ دفعتاً سولیتا نے ایک قلم بازی سی کھائی اور دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھ میں ایک نٹھاسا پستول نظر آیا۔ نٹھاسے پہلے تو مجھے نظر نہیں آیا تھا لیکن اشارتاً کی پھرتی بھی قابل دید تھی۔ جبری سولیتا کا پستول والا ہاتھ سیدھا ہوا، اشارتاً نے اپنا بیگ اس کے ہاتھ پر دے مارا۔ پستول سولیتا کے ہاتھ سے نکل گیا اور اس کے ساتھ ہی اشارتاً نے کسی کوڑی چھپ لگائی اور پستول کو زمین پر گرنے سے پہلے پک لیا۔

”گڈ گڈ۔“ میں نے دلچسپ انداز میں کہا۔

”سولیتا اب خاصی دشت زدہ نظر آ رہی تھی۔ وہ ہمیں خوف زدہ لگا ہوں سے دیکھتی رہی، پھر بولی۔ ”تم آخر چاہتے کیا ہو؟“

”فارنوس کہاں ہے؟“

”ہماری رہائش گاہ میں؟“

”اور رہائش گاہ کہاں ہے؟“

”وہ... وہ دونوں کے درمیان اس طرف؟“ اس نے ایک سمت اشارہ کیا۔

”تو پھر جاؤ، ہم تمہارے سہان بننا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ سولیتا مجھے گھونسنے لگی اس کی آنکھوں میں ملی جلی کیفیات تھیں شدید غصہ، خوف، وہل اور زہانے کیا کیا۔ پھر وہ گردن جھٹک کر بولی ”آؤ،“ اور میں اس کے ساتھ آگے چل پڑا اشارتاً اس کا پستول ہاتھ میں سنبھالے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس نے غالباً پستول کے چیمبر چیک کر لیے تھے۔ نٹھاسا پستول انتہائی چہرہ طرز کا معلوم ہوتا تھا اور اسے بے آسانی کسی بھی چھوٹی سی جگہ چھپایا جاسکتا تھا۔

بقا بردہ ایک کھلونا گستا تھا لیکن اس کھلونے میں جو خوبیاں تھیں اس کا اندازہ اشارتاً کو ہو گیا تھا۔ پھر کسی طرف سے ایک آہٹ سی سنائی دی اور دو آدمی ایک دم باہر نکل آئے۔ یہ دونوں چہرے کی جھٹکیں اور جست بستونیں پہنے ہوئے تھے۔ ہاد قدامت اور گوری رنگت کے مالک تھے۔ ہمیں دیکھتے ہی انھوں نے اپنے پستول سیدھے کیسے اور اشارتاً کے لیے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہا کہ وہ ان کی کسی کارروائی سے پہلے ہی ان کا کام تمام کر دے۔ دونوں گولیاں ان کی پیشانی پر پڑی تھیں لیکن سیدھے پستولوں سے دفعتاً دور فائر ہوئے نہیں اور اشارتاً کو تو کچھ گرنے گردو لوگوں لیاں سولیتا کے حلق اور سینے میں پوسٹ ہو گئی تھیں۔ ان کے نشانے چوک گئے تھے سولیتا

کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے فضا میں پھیلے اور پھر وہ آوندھے منہ زمین پر آ رہی۔ دوسری طرف اشارتاً کی کارروائی بھی مکمل تھی چنانچہ وہ دونوں بھی زمین پر گر کر مر چکے تھے۔

”یہ بڑا ہوشیار تو! میں نے کہا۔ ”چیف، جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو ہی چکا ہے۔ میں ذرا ان لوگوں کو دیکھوں۔“ ہم اس لڑکی کو سنبھالنے کی کوشش کرو، لیکن یہ کچھ جانتے اشارتاً نے کہا اور ان دونوں کی سمت دوڑ گیا۔ مجھے سولیتا کی موت کا انھوں تھا۔ وقت سے پہلے ہی مر گئی تھی بیچارہ حالانکہ شیر کی بیان کے مطابق وہ اسرائیلی جاسوس تھی اور لیکن حقا کہ مجھے اس سے کچھ معلومات حاصل ہو جاتیں۔

میں نے اسے جلدی سے سیدھا کیا تو مجھے محسوس ہوا کہ اب اس کے بدن میں جان نہیں ہے۔ ایک گولی حلق میں فروغ ہے کے عین قریب پوسٹ ہوئی تھی اور دوسری دل کے مقام پر زمین نے اسے چھوڑ کر ایک طویل سانس لی، دوسری طرف اشارتاً پلوئی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ ہاتھ۔

”چیف! یہ دونوں بھی فضا میں پرواز کر گئے ہیں؟“ اس نے ان دونوں کے پستول اور فالتوا بیٹن قبضے میں کیا اور پھر ان کی ٹانگ گھسیٹ کر ایک جگہ کر دیں۔ ”کیا خیال ہے چیف، پستول دونوں کی آخری دسولت اور اکریں اپنا مقصد مل کر رہی؟“

”انھیں چھپا دینا ضروری ہے تاکہ اگر یہاں ان کے کچھ ساتھی اور ہوں تو فوراً ہی ہماری صورت حال سے آگاہ نہ ہو سکیں۔“

”میں ابھی ان کا بندوبست کرتا ہوں۔“ اشارتاً نے کہا پھر اس نے ایک چٹان تلاش کیا اور قیاس لاشیں اس کے کنارے لگا دیں اور پھر لمبی لمبی جھالوں سے انھیں ڈھک دیا۔ اب وہ کسی کی نگاہ میں نہیں آسکتی تھیں، اشارتاً پھرتی سے اس کام سے فارغ ہو گیا اور پھر ہاتھ جھاڑتا ہوا میرے پاس آکھڑا ہوا۔ سولیتا کا پستول خالی کر کے وہیں ڈال دیا گیا۔ یہاں ہم وقتی پناہ کے لیے آئے تھے لیکن آتے ہی گڑ بڑ ہو گئی تھی اب فارنوس پر قابو پانا بھی ضروری تھا ورنہ ان حالات میں وہ مصیبت بن سکتا تھا۔

”سولیتا نے اس طرف اشارہ کیا تھا نا؟“ میں نے اشارتاً سے پوچھا۔

”ہاں چیف“

”آؤ، پوشیداری سے فارنوس کو زندہ پکڑ لے۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد ہم ان جھالوں کی طرف سفر کرنے لگے جو سات سات بلند تھیں اور اس قدر گہراں تھیں کہ دوسری طرف دیکھنا ممکن نہیں تھا۔ ایک جگہ سے ہم جھالوں میں گئے تو ایک چٹان نے راستہ روک لیا۔ چٹان دوڑ تک پھیلی ہوئی تھی ہم اس کے

ساتھ ساتھ آگے بڑھتے رہے۔ خشک جھیلوں میں ہمارے قدموں سے سرسبز میدان پیدا ہو رہی تھی چنانچہ بار بار زمین چٹا پھر ایک جگہ چٹان فیم ہو گئی۔ یہاں جھیلیاں اس طرح پھیلی ہوئی تھیں جیسے یہاں سے اکثر آمدورفت دہستی ہو۔ یہاں تک کہ ہم نے آہستہ آہستہ لیں اور پھر وہ جہتوں دوسری طرف نکل آئے۔

دوسری طرف ایک گول احاطہ تھا جس کے کنارے کھلے درخت لگے ہوئے تھے اور ان درختوں کے ساتھ ساتھ ویسی ہی بنجھاڑیاں تھیں۔ اگر سلیتا اس طرف اشارہ نہ کرتی تو شاید ہم سارا دن صرف کر کے بھی چٹانوں میں ترستے ہوئے اس مکان کو تلاش نہ کر سکتے جو انسانی ہاتھوں کا نام نہ تھا۔ جو کہ دروازے پر کواڑ نہیں تھے۔ دوسری طرف روشنی نظر آ رہی تھی، ہم ہستول سمجھانے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔

چٹان اندر سے کھوکھلی کر لی گئی تھی اور اس کے پورے طول و عرض میں ایک لمبا کنارہ نظر آ رہا تھا روشنی پڑ چکیس کیس کی تھی۔ سرکنڈوں کے موڑ پر فارنوس نظر آ رہا تھا جو اس روشنی میں کوئی کتاب پڑھ رہا تھا پھر اس کے حواس کا نوٹنے ہماری آواز سنئی اور دوسرے لمحے وہ پلٹ پڑا۔ ہم دونوں نے اس پر ہستول جان لیے تھے۔

کتاب رکھ کر ہاتھ بند کر دو۔ میں نے سر دلیس میں کہا اور وہ کہنے کے عالم میں ہمیں گھوٹا رہ گیا۔ شارٹو نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے کتاب لے لی اور پھر اسے گریبان سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ شارٹو کو سرت حال کا علم نہیں تھا لیکن خیر بھی بتا چکی تھی کہ وہ جوان آدمی ہے۔ دوسرے لمحے اس نے شارٹو کو کھچکا دی اور اسے اپنی ڈھال پر لٹا کر سامنے کر لیا۔ اس نے ایک ہاتھ شارٹو کی گردن میں ڈال لیا تھا اور دوسرے سے اس کے ہستول والے ہاتھ کو قابو میں کر لیا تھا لیکن اسے شارٹو کی قوت کا اندازہ نہیں تھا۔ شارٹو تھوڑا سا جھکا اور اس نے فارنوس کو پشت پر لا کر سامنے پھینک دیا۔

خبردار شارٹو۔ مار نامت۔ میں چٹا اور شارٹو تک گیا در اس نے ہستول سے فارنوس کا نشانہ لے لیا تھا۔ پھر بھی اس نے فارنوس کی گریبان سے ایک لٹا رہ کر دی تھی۔ چوتھم آٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ میں نے فارنوس کو حکم دیا اور وہ زمین پر ہاتھ لگا کر آٹھ گیا۔

”مجھ بوڑھے پر یہ قلم کرتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی؟“

”تلاشی کو؟ میں نے کہا اور شارٹو بے دردی سے اس کی جیبیں ٹوٹنے لگا۔ بغل پوسٹر سے ایک آؤ مینک پلو لور بکھڑا ہوا تھا جسے شارٹو نے اپنے جیب سے لے لیا۔

”بھلے تمہارا بڑا بھائی دودھ کر دیا جائے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ کر فارنوس کا چہرہ ٹوٹنے لگا۔ اس کی گردن کے پاس کا کچھ حقیر اٹھرا ہوا محسوس ہوا۔ فارنوس نے سمجھانے کی کوشش کی لیکن شارٹو نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہستول کا دستاں کے شلے پر مارا۔

”پکڑش کی تو پورے بدن کی کھال اٹار کر ہاتھ میں دے دوں گا۔“ وہ قزانی ہوئی آواز میں بولا۔

میں نے فارنوس کی ماسک اٹار دی تھی۔ ماسک کے نیچے سے ہر آمد ہونے والا چہرہ ایکسٹینس جا لیس سالہ شخص کا تھا۔ ”تمہاری نگاہیں بھی بہت قز میں چھپت۔“ شارٹو نے لہجہ میں بولا۔

”اب مشرف فارنوس یہ بھی نہ کہہ سکیں گے کہ وہ آبی پودوں پر ریسرچ کر رہے تھے کیوں فارنوس؟“ میں نے کہا۔ فارنوس نے کوئی جواب نہ دیا۔ شارٹو پہلے مشرف فارنوس کو ہاتھ دیا جائے۔ ان کی کوئی حرکت ہمارے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ چوہ کا مکر ہمارا آسانی کے لیے مشرف فارنوس نے رسی کا بندوبست کر رکھا ہے۔ وہ یہی کوں تھیں۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا یہاں سفید نائیلون کی رسی کا ایک گچھا نظر آ رہا تھا۔

شارٹو جو نیکو فارنوس کے محلے کا شکار ہو چکا تھا اس لیے ابھی تک غصے میں تھا اس نے کسی جانور کی طرح فارنوس کو زمین پر گرا کر اس کی پٹائی کے دونوں ہاتھ پشت پر کر دیے گئے تھے۔ میں شارٹو کی کارروائی سے مطمئن تھا چنانچہ پیچھے میں نے اسے چٹانی مکان کی تلاشی کی۔ کھانے پینے کی خشک اشیاء کے انداز تھے ایک آٹلی اسٹور اور برتن بھی موجود تھے۔ ایک سمت ہوا بھر گندہ رکھا ہوا تھا جس پر بلا اسکیل تھہ کیا ہوا رکھا تھا۔ دو ٹیکے تھے۔ ٹیکوں کے پاس ایک چھوٹا سا ٹیسٹریڈ میڈٹ رک ہوا تھا جسے میں نے احتیاط سے دیکھ کر اس کی جگہ رکھ دیا۔

”یہاں اس جزیرے پر کتنے افراد موجود ہیں مشرف فارنوس؟“

”اب تم مجھ سے معلومات حاصل کرو گے کیوں؟“ اس نے جبرانی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں ارادہ تو یہی ہے۔ تم زبان بند رکھنے کی کوشش نہ کرو گے کوئی ہرج نہیں ہے۔ تروان کرو۔ یہ کھیل تو ضروری ہے۔“

”تم سوال کرو چیت، جواب میں لوں گا۔“ شارٹو اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”یہاں کل کتنے افراد ہیں فارنوس؟ میں نے سوال دہرایا اور جواب میں فارنوس نے ایک گندی سی گالی کی، لیکن اس کے آخری الفاظ ایک سیج میں بدل گئے۔ شارٹو نے اس کے شلے کی پٹری پر ہستول کا دستہ سجایا تھا۔

”اُن دو آدمیوں کے علاوہ کوئی اور بھی ہے جو ہمارے ہاتھوں

”ایک مسلمان۔ ایک فلسطینی جسے ہرودی سے نفرت ہے۔“

”تم نے... تم نے انھیں مار ڈالا...؟“ وہ وحشت زدہ لہجے میں بولا۔

”ہاں اور انھوں نے تمہاری محبوبہ کو۔“ ٹوکی انھیں کے ہاتھوں اور کسی ہے۔ کہ انہم ہم اتنی حسین لڑکی کو جاک نہیں کر سکتے تھے۔“

”کیا کواں کر رہے ہو...؟“ فارنوس نے پھر گالی بکھی۔ وہ توشش ہو گیا تھا۔

”ٹوکی اس کی محبوبہ تھی چیت؟ یہاں اس جزیرے پر یہ پیش ہو رہے تھے کیوں؟“

”ایک بیٹرو ٹیکے میری بات کی تصدیق کرتے ہیں شارٹو! تم نے غور نہیں کیا؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے... کتو! تم نے میں کو جاک کر دیا۔ تم نے... ذیل کتو!“ فارنوس بڑی طرح غملائے لگا۔

”اُس بچکانے دونوں ساتھیوں نے گولی چلائی تھی۔“

”کواں کرتے ہو... جھوٹ بولتے ہو... آؤ... آؤ! جینی۔ آؤ...“ وہ دھدھکرتے لہجے میں بولا۔

”ٹوکی کا نام جینی تھا۔ تمہارا اصل نام کیا ہے ڈیڑ؟ ہر اسے ہاں شارٹو پتر ہے تم اس مکان کے دروازے پر کو۔ فکر مت کرو مشرف فارنوس سے میں گفتگو کر لوں گا۔ یہ اتنے سے آدمی نہیں معلوم ہوتے۔“ شارٹو اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ فارنوس سسکیاں لینے لگا تھا۔

”ٹوکی کو ہم نے نہیں جاک کیا۔ اُن لوگوں نے دیکھے بھالے بغیر ہم پر گولی چلا دی تھی۔ ٹوکی اُن کا شکار ہو گئی۔ بہر حال انسانی رشتے کے تحت مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“

”مجھے بھی جاک کر دو۔ وہ میری محبوبہ نہیں ہوئی تھی۔ بچپن سے بہو دونوں ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ میرے منع کرنے کے باوجود وہ صرف میری جنت میں میرے ساتھ اس ہم پر چلی آئی تھی۔ تم خود سوچو... تم بتاؤ کیا یہ دیوانگی نہیں ہے کیا تمہارے پسینے میں ایک انسان کا دل نہیں ہے؟“

”انسانیت سے کہیں دور تو تم لوگ چلے گئے ہو فارنوس! کیا منظم فلسطینی انسان نہیں ہیں۔ کیا بہت کی خیمہ بستوں میں جانور رہتے ہیں جنہیں تم نے اپنی شکار گاہ بنا رکھا ہے۔ جواب دو، اس درندگی کے جواب میں تم انسانیت کے طلب گار ہو!“

فارنوس روتے روتے جھنجھک پڑا۔ اس نے بوکھلا کر کہا۔

”میرا ان واقعات سے کیا تعلق؟“

”ہرودی نفرت سے باز نہیں آئے۔ مارا بھی تو تمہاری محبوبہ کے ساتھ رہا ہے۔ بات کر رہے تھے۔“

”تم کون ہو؟“

”ایک مسلمان۔ ایک فلسطینی جسے ہرودی سے نفرت ہے۔“

میں نے جواب دیا۔

”اُس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے لمبا جھٹ سے کہا۔

”جینی کے بارے میں تم نے پہلے کہا ہے یا پھر... یا پھر...؟“

”ایک آدھ جھٹ جھٹ میں بول دو دوست! ممکن ہے میں تم سے کچھ کا سودا کروں؟ میں نے پتھر بدل دیا۔

”جینی میری زندگی ہے۔ مجھ سے جو دل چاہے پوچھ لو اگر وہ زندہ ہے تو میرے کسی جھٹ کے بدلے میں اسے میرے پتھر کو دینا اور اگر وہ... میری جگہ ہے تو... تو...“ وہ خاموش ہو گیا۔

”تم اسرائیلی اینٹیف ہو؟“

”ہاں۔“

”اسرائیلی سیکورٹی فورس سے تمہارا تعلق ہے؟“

”نہیں ہر سارا سیکورٹی فورس آفیسروں۔ میرا فرسٹ ڈین ملے ہے۔“

”یہاں کس مقصد سے آئے تھے؟“

”ایک آبدوز کی سولہ ہائی کے لیے سودا کرنے والے دوسرے لوگ ہیں۔ میں حفاظتی مشن پر آیا ہوں۔“

”یہ سودے بازی کس مرحلے میں ہے؟“

”سب کام مکمل ہو چکا ہے۔ کل سات تیکے آدائیگی کی جانے والی ہے۔“

”کہاں ہو گی یہ رسم؟“

”ڈیڑ نامی جھٹ پر۔“

”کتنے افراد شریک ہیں اسرائیلی کھڑے؟“

”کل سات افراد لیکن ہمارے ڈیڈ ٹرنٹ کے ستر افراد یہاں کھڑے ہوئے ہیں اور وہ مختلف امور پر کام کر رہے ہیں۔“

”اُس نے جواب دیا۔ اس کی حالت قابلِ رحم ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں امید و بیم کی کیفیت تھی۔ پھر اس نے لمبا جھٹ سے لہجہ میں کہا۔

”میں نے تمہیں جو کچھ بتایا ہے اگر اس میں ایک لفظ بھی جھوٹ لگے تو تم جو سزا پوچھو مجھے دے سکتے ہو لیکن جینی...“

”ابھی میرے سوالات مکمل نہیں ہوئے۔“ میں نے قزانی ہوئی آواز میں کہا۔

”پوچھو، پوچھو۔“ وہ ہر سال لہجے میں بولا۔

”کل ڈیڑ میری تمہاری ڈیڑ کی گالی؟“

”بچپن سے آدمیوں کا ڈیڑ کی گالی سن رہا ہوں گا۔ میں آدمی ڈیڑ کے اطراف میں کشتیوں پر موجود ہوں گے۔ میں خود ہمارا افراد کے ساتھ اس جگہ موجود ہوں گا۔“

”تمہارے آدمی تمہیں کس نام سے جانتے ہیں؟“

”میرا خیر کے نام سے وہ لوگ مجھے ایسا نام سے پکارتے ہیں“
 ”جیسے یہ بتا دو کہ...“
 ”وہ غلطی اور جھٹک لکھاں ہیں جو یہاں ہائل جوشیو سے
 عربوں کی طرف سے سود سے بازی کرنے آئے تھے۔“
 ”ہائل جوشیو کے پاس ہیں۔ ہائل نے پہلے ہی ہمارے حق
 میں فیصلہ کر دیا تھا۔ ان عربوں کی طرف سے ان کے ممالک کو قبضہ
 اطلاعات فراہم کی جارہی ہیں جو اطلاع ہائل کی طرف سے اس مشن
 کے سربراہ نے عربوں کو دی ہے اس کے تحت سودا ان کے حق
 میں ہو گیا ہے اور بہت جلد کہ لوگ مطلوبہ رقم ڈالر کی شکل میں لے
 کر یہاں پہنچنے والے ہیں۔ ہائل اس رقم کو حاصل کرنے کے لیے
 ایک منصوبہ بنا چکا ہے۔“
 ”گو ایسے ایمانی؟“
 ”یہ صرف ہائل کا منصوبہ ہے۔“
 ”کل تم اس وقت اپنا یہ مشن سمجھاؤ گے؟“
 ”دن کو گیارہ بجے وہ لوگ یہاں پہنچیں گے اس کے بعد
 میں ان کے ساتھ ڈیموکرائٹس سینیٹالوں گا۔“
 ”آخری سوال۔ اس وقت جزییرے پر کتنے آدمی موجود ہیں؟“
 ”وہی دو ہیں۔۔۔ اور ہم دو۔۔۔ تم نے کہا تھا آخری
 سوال ہے۔“
 ”ہاں۔ یہ آخری سوال تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”جینی کے بارے میں بتاؤ گے؟“
 ”تھیں اس کی لاش دکھانی جا سکتی ہے لیکن میں نے جو کچھ
 کہا تھا غلط نہیں کیا تھا۔ اُسے تمہارے آدمیوں نے گولی مار کر
 ہلاک کیا ہے۔“
 ”تھیں... ہرگز نہیں... جینی... جینی... سی... وہ
 اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر دوڑ پڑا۔ دروازے پر کھڑے شارٹو کو اس
 نے زور سے دھکا دیا اور شارٹو گرتے گرتے بچا لیکن سنبھلتے
 ہی اس نے اسٹین گن کا فائر کھول دیا اور لاقعدو گولیاں فاروس کے
 بدن میں اتر گئیں۔ وہ اپنی جگہ کھڑا کچھ دیر جھوٹا ہار پھرا اور پھر اندھے
 منہ زمین پر گر پڑا۔ میں باہر نکل کر شارٹو کے پاس آکھڑا ہوا۔
 شارٹو نے چونک کر مجھے دیکھا پھر میری ہوائی آواز میں
 بولا۔ ”سوری چیف۔ بس ہے اختیار ہی یہ سب کچھ ہو گیا۔“
 ”اس کا یہ انجام تو بونا ہی تھا شارٹو؟“
 ”وقت سے پہلے تو نہیں ہو گیا چیف! میرا مطلب ہے تم
 نے اس سے پہلے کا کام بائیں معلوم کر لیں؟“
 ”کافی ٹھیک۔“
 ”تھیں گس کا ڈور نہ ہیں یہ سمجھا کہ یہ کسی طرح تھیں باج دے۔“

کر نکل بھاگے۔ بس بے اختیار ہی میں نے فائر کھول دیا تھا۔
 نے کوئی جواب نہیں دیا اور پھر اس کی لاش کے پاس پہنچ گیا۔
 ”سو لیتا ہے پیار کرنا تھا۔ پیار وہ لوگ بھی کرتے ہیں،
 جن پر ان لوگوں نے غرض حیات تنگ کر دیا ہے۔ اس وقت
 ان کے جذبات کہاں سو جاتے ہیں۔ غلط نہیں ہوا تھا وہ سب
 ٹھیک ہے۔“
 ”تم اس کی موت سے کچھ افسردہ ہو گئے ہو چیف؟“
 ”ہاں ایک غبار سا آیا تھا دل پر۔ لیکن اب سب ٹھیک
 ہے۔ میں نے جواب دیا۔
 اس کی لاش کو ہم لوگ اندر اٹھا لائے۔ میرا ذہن گہری
 سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ کچھ دیر کے بعد شارٹو کی آواز ابھری۔
 ”اب کیا ہو کر رہا ہے چیف؟“
 ”ای... میں چونک پڑا۔ شارٹو کو دیکھتا ہوں۔ یہ
 قابلِ اعتماد شخص تھا۔ یہاں میرے پاس کوئی معاون نہیں تھا۔
 بالکل تنہا رہ گیا تھا۔ ان حالات میں کئی خوددخوش کے بعد میں
 نے کہا۔ ”شارٹو! میرا ایک کام کرنا۔“
 ”کیا چیف؟“
 ”تھیں اس جزیرے تک آئے جاتے ہیں کوئی وقت
 تو نہیں ہو گی؟“
 ”کشتی ہو تو کیا وقت ہو سکتی ہے۔“
 ”میں کچھ عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گیا ہوں شارٹو!
 ایک بات میری طرح محسوس ہوتی ہے۔“
 ”وہ کیا چیف؟“
 ”شارٹو، مارشل پر آمدورفت کے حصول کے لیے کام کرنے
 والا پورا محکمہ ہے لیکن کیا ان میں سے کوئی قابلِ بھروسہ ہے؟“
 ”شارٹو خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”تم نے تجربہ کیا
 ہے چیف؟“
 ”اب اور کتنے تجربے کروں گا۔ تھیں یہ علم نہیں کہ میں کس
 طرح فوراً کارنگ پہنچا تھا۔“
 ”کئی بار دل چاہا چیف لیکن کچھ پوچھنے کی ہمت نہیں پڑی۔
 جہاں تک مارشل پر موجود لوگوں کا تعلق ہے، وہ بڑے بڑے
 لوگ ہیں چیف! شارٹو بہت چھوٹا آدمی ہے۔ بڑے لوگ بڑے
 جال میں گھس جاتے ہیں چھوٹے لوگ قابلِ توجہ ہی نہیں ہوتے
 کسی کے لیے اور یہ ان کی خوش قسمتی ہوتی ہے۔ میں بھی ان
 خوش قسمتیوں میں سے ہوں، اس لیے اپنے وطن کا فادہ ارجوں
 دہرہ اگر کسی قابلِ ہوتا تو ممکن ہے اپنے کسی مفاد کے لیے بک جاؤ۔“
 ”ٹھیک کہتے ہو شارٹو! اچھا۔ بتاؤ کہ اتنے دن تک

مارشل سے غائب رہنے کے بارے میں باز پرس ہو سکتی ہے؟“
 ”بھروسہ چیف؟“
 ”ہاں۔“
 ”قطعاً نہیں، مجھے وہاں کام ہی کیا ہے۔ اکثرین کے پررہ جانا
 ہوں تنخواہ تو ملتی ہی ہے۔ باقی عیش میں جب بڑے کوئی کام نہیں
 کرتے تو چھوٹوں کے تو عیش ہی ہوتے ہیں۔“
 ”میری کینٹ سے گفتگو ہوئی تھی یا نہیں نے تم سے بتایا۔“
 ”کس موضوع پر؟“
 ”شری اس کی بچی نہیں بلکہ اس کی گھلاں تھی۔ اس کی بچی
 اور بچے مل کی قید میں ہیں، اسی بنا پر وہ ہائل کے قبضے میں ہے۔“
 ”ابو! شارٹو کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر لانا میں اس
 کے اس بیان کی تصدیق کرتا ہوں چیف؟“
 ”وہ کیسے؟“
 ”کئی باتیں نے اُسے تھوں کی طرح روتے دیکھا ہے۔ میں
 یہی سمجھتا تھا کہ اوقات سے زیادہ پی گیا ہے۔“
 ”اس نے مجھے یہ بات بتادی تھی، لیکن اب شیری مر
 چکی ہے۔“
 ”یہ بھی نیا انکشاف ہے میرے لیے۔“
 ”اُسے آئی دان فیر وٹے میرے سامنے قتل کیا تھا۔ اس جرم
 کی پاداش میں کر اس نے مجھے جیڑا پٹا بتایا تھا۔“
 ”ماری بائیں ابھی جوتی میں چیف، بہتر ہے میرے پیچھے
 کو خالی رہنے دو۔ مجھے صرف ایک مشین کی طرح استعمال کرو،
 مدبر بننا۔“
 ”نہیں شارٹو! پوری کمائی میں لو تاکہ اس کے بعد جو کچھ کرو،
 حالات کی روشنی میں کرو۔“
 ”پہلے ایک بات بتاؤ چیف! کیا اس سے یہ معلوم ہو سکا کہ
 یہاں اس کے کتنے آدمی اور موجود ہیں؟“
 ”بقول اس کے یہاں صرف چار آدمی تھے۔ سو لیتا، وہ
 خود اور دو وہ جو چکے ہیں۔“
 ”گو بائی افعال فرصت ہے تو پھر چیف کیوں نہ کافی بنائی
 جاتے تاکہ دل و دماغ روشن ہوں اور ان کی روشنی میں ہم بہتر
 اہلکار کر سکیں؟ شارٹو نے کہا اور میں نے اس کی تجویز سے اتفاق
 کر لیا۔ شارٹو نے یہاں سارا سامان دیکھ لیا تھا۔ اس نے کافی بنائی
 اور ہم بسکٹوں کے ڈبے کھول کر مصروف ہو گئے۔ میں نے شارٹو
 کو اس جگہ کے بارے میں بتایا جہاں میرا اسیطر موجود تھا۔ وہ
 طائرانہ جہاز پر تہذیب و انکس ایکس سے گفتگو کی جا سکتی تھی۔ اس
 دوران وہ کئی بار یاد آتی تھی۔

”تم اُسے لے کر یہاں آ جاؤ گے۔ یہ جگہ ایسا ہمدرد لارڈ
 رہے گا اور ہم یہاں سے کارروائی کریں گے۔“
 ”میں یہ کام کروں گا چیف، اور کچھ؟ تم اس دوران یہ ہیں...“
 ”ہو گئے؟“
 ”جی، میرا مشن کچھ اور ہے۔“
 ”اس مشن میں میری ضرورت تو نہیں ہے؟“
 ”نہیں، اصل مجھے جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ...“
 ”ایک منٹ چیف، میری ایک درخواست قبول کرو۔“
 ”اس نے مجھے بات پوری دکر کرنے دی۔“
 ”کو، تم کیا چاہتے ہو؟“
 ”مجھے صرف وہ باتیں بتا دیا کرو جن کی روشنی میں مجھے اپنا کام
 کرنا ہو۔ ضرورت سے زیادہ باتیں میرے دماغ میں آگھسی ہیں تو
 گڑبڑ ہو جاتی ہیں اور میں راستہ بھٹکنے لگتا ہوں۔ کچھ نہ بتاؤ مجھے،
 بس یہ کہو کہ شارٹو تمہاری بے ڈوبی ہے۔“
 ”ابو! میں مسکرایا۔ ”ٹھیک ہے شارٹو، تمہیں بس یہ کہنا
 ہے۔ وہ طائرانہ جہازیں حاصل کر کے یہاں لانا ہے۔ دیکھا ہوا ہے
 جگہ محفوظ ہے لیکن تمہیں ایک آپ تبدیل کرنا ہو گا۔“
 ”ہاں چیف، یہ ضروری ہے۔ فوراً کر دیا کرتا ہوں پھیل، اس
 کی رپورٹ بھی میں نہیں دیتا۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا،
 فیر وٹے کتوں کی طرح ہمیں تلاش کرے گا اور ہر امکانی جگہ کو چھان
 مارے گا۔“
 ”میں بھی اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“
 ”کافی کے بعد ہم اپنا میک اپ تبدیل کریں گے۔ میں
 تمہارا انتظام بھی کروں گا۔“
 ”میک اپ کا سامان تو تمہارے پاس ہے؟“
 ”یہاں میں نے عقلمندی کی ہے چیف، احتیاطاً لے
 آیا تھا۔“
 ”مجھے معلوم ہے، میں نے کہا۔ اس کے بعد میں نے
 میک اپ کے سامان کا جائزہ لیا۔ شارٹو ابھی تک تو نہایت
 قابلِ اعتماد ثابت ہوا تھا۔ مجھے امید تھی کہ کام آدھی سی ثابت
 ہو گا۔ میں نے شارٹو سے جہرہ تبدیل کرنے کے لیے کہا اور وہ
 غریب انداز میں اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔
 اس نے مختصر سا میک اپ کر کے اپنی شکل میں نمایاں
 تبدیلی پیدا کر لی تھی۔ پھر اس نے کہا۔ ”آؤ چیف، تمہارے
 چہرے کی بھی تھوڑی سی اور ہالنگ کروں۔“
 ”میں خود کو شش کروں شارٹو! کہیں غلطی ہو تو تم مجھے گائیڈ
 کر دینا! میں نے کہا۔ اور شارٹو نے شائے ملا دیے۔ میں نے

فاروس کی لاش کا چہرہ دیکھا اس کی باریکیوں کو نوٹ کیا اور پھر پلاسٹک کے ٹکڑے منتخب کر کے چہرے پر سلوشن لگانے لگا۔ میرے ہاتھ کا کر رہے تھے اور نقوش بدلتے جا رہے تھے۔ کافی دیر لگی اس کام میں اور پھر میں فارغ ہو گیا۔ اشارہ تو سنے مٹا کر چلے میں کہا۔

”سوری چیف، میں نے گستاخی کی تھی، اس پر شرمندہ ہوں۔ مجھے بات ذہن میں رکھنا چاہیے تھی کہ تمہیں بلاوجہ ہی اس مشن پر نہ بھیج دیا گیا ہوگا۔“

”کوئی خامی شاذ ہے۔“

”چہرے میں تبدیلیاں کر لینا کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن اپنے چہرے کو کسی دوسرے کے نقوش دینا، ایک آپ میں زبردست مہارت رکھنے کی نشان دہی کرتا ہے۔ شاندار چیف اور اس کے ساتھ جی میں تھا۔ مقصد بھی سمجھ رہا ہوں۔ خوب سوچی ہے تم نے۔“

میں نے فاروس کی ماسک اٹھائی اور اپنے چہرے پر لگائی اس ذیل میک آپ سے فارغ ہو کر میں فاروس بن گیا تھا۔

”میرے خیال میں تمہاری سوجیشن تو بالکل محفوظ ہو گئی ہے۔ کاش میں تمہاری محبوبہ کی شکل اختیار کر سکتا۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ اس کے بعد فاروس کی لاش ٹھکانے لگانے کا مرحلہ آیا۔ ہم نے مل کر ایک چوڑا گڑھا کھودا اور چاروں لاشوں کو اس میں دفن کر دیا تاکہ ہر نشان مٹ جائے۔ اس کام کی مشقت سے ہم بڑی طرح تھک گئے تھے۔ اس لیے آرام کرنے کا فیصلہ کیا۔ کھانسی کر لیتے تو دوسری صبح اُس وقت جاگے جب سورج نکلنے والا تھا۔ گہری اور طویل نیند سے بدن سے پوری تھکن نچوڑ لی تھی۔ ناشتا وغیرہ کیا گیا۔ مجھے گیارہ بجے کا پروگرام معلوم تھا اس لیے نو بجے کے قریب میں نے شاز کو چلے جانے کی ہدایت کی۔

”میری ویسی کب تک ہو جانا چاہیے چیف؟“

”تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“

”کشتی سے جاؤں گا لیکن اگر تمہیں ضرورت پیش آجی تو؟“

”فکر نہ کرو۔ اپنا کام کرو اور ہاں اگر میں رات کو یا دو چار دن بھی تمہیں یہاں نہ ہوں تو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کسی بھی وقت یہاں آ سکتا ہوں۔“

”اوہ! کوئی پروگرام ہے چیف؟“

”تم نے خود منع کیا تھا کہ تمہارے ذہن کو خراب نہ کروں۔“

”سوری چیف! اس سوال کو واپس لیتا ہوں۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تھوڑی دیر کے بعد میں اسے ساحل پر الوداع کہہ رہا تھا۔ شاز ٹونگا ہوں سے اوجھل ہوا۔۔۔ تو مجھ پر اپنا پروگرام سوار ہو گیا۔“

تج کلان زندگی کا اہم ترین دن تھا۔ اپنی حیثیت محفوظ رکھنا میرا کو بھی ذہن میں رکھنا تھا اور اس میں ایسی راہیں نکالنا تھیں جو میرے من کے لیے کارآمد ہوں۔

میں نے واپس آکر لباس وغیرہ تبدیل کیا اور پھر ساحل کے پاس آ گیا۔ گیارہ بجنے ہی والے تھے۔ تنہیک دس بج کر پچیس منٹ پر ایک موٹر لالچ اس طرف بڑھتی نظر آئی اور میں پوشیا پر ہو گیا۔ اس وقت ذہن کو حاضر رکھ کر کام کرنا تھا چنانچہ میں لالچ کے قریب آنے کا انتظار کرتا رہا۔

لالچ اُسی جگہ آکر رُک گئی جہاں میں کھڑا تھا۔ پھر اس میں سے چند افراد نچے اترے، دوسرے لوگوں کے اقدام کے انداز سے میں نے اس شخص کا اندازہ کر لیا جو ڈین مارشے ہو سکتا تھا۔ کھڑے کھڑے نقوش کا مالک جہاں آدمی تھا کسرتی بدن اور بہترین تندرستی رکھتا تھا۔

”ہیلو ڈیرا بہت بوڑھے ہو گئے ہو تم لیکن تمہارے کھڑے ہونے کا انداز میں جوانی ہے، اس جوان بوڑھے کو دیکھ کر بوڑھے لوگ شرمندہ ہو جائیں گے۔“

”ہیلو، میں نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔“

”ہا۔۔۔ کیا موسم ہے۔ کیا خوب صورت جگہ ہے، میرے خیال میں تم نے اپنا بہترین مون بھی ایسی خوب صورت جگہ پر منویا ہو گا۔ ایک ہم میں جو خود کہتے ہیں کہ ڈین مارشے تم بالکل اچھی ہو مستقبل سے غافل۔“

میں نے دل ہی دل میں اُس کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ مسٹر مارشے تم نے اپنا نام بے گمیری کتنی بڑی شکل مل کر دی۔“

”سو لیتا کہاں ہے؟“

”وہ خود کو واقعی کسی کینک پر سمجھتی ہے۔ میرے آدمیوں کے ساتھ ان کے پرگنی ہے۔ آج کے پروگرام کی وجہ سے میں نے بھی اسے اجازت دے دی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اپنے آدمیوں کو اس کی سخت حفاظت کی ہدایت کر دی ہے۔“

دراصل ڈین کے کماؤ کی کسی وحشیانہ سعی سے مختلف نہیں ہے جہاں کسی بھی وقت پکڑی ہو سکتا ہے۔ سنا ہے فور کا ڈپر کوئی بڑی ٹرپ بڑا ہے۔“

”کیسی ٹرپ؟“ میں نے سوال کیا۔ اپنے تاثرات میں نے نہایت مہارت سے چھپا لیے تھے۔

”پتا نہیں چل سکا۔ اس وقت وہ ٹرل میں بند کر لیا گیا ہے۔ کوئی اُس طرف نہیں جا سکتا۔ ساری رات دہلی سے فائرنگ کی آوازیں ابھرتی رہی ہیں۔“ ڈین مارشے نے جواب دیا۔

”ہمارے پروگرام پر تو کوئی اثر نہیں پڑے گا؟“

”میں اس سے کیا واسطہ۔ وہ ان کا ذاتی معاملہ ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ اب میں یہاں زیادہ وقت نہ صرف کرنا پڑے حالت اب بہتر نہیں ہیں۔“

”میں جانتا ہوں جناب۔“

”تم تیار ہو کے ناؤں، یہ میک آپ آتا دو۔ تمہیں اصل فکل میں اپنا کام سنبھالنا ہے۔ اپنی رہائش گاہ پر جاؤ گے یا یہیں سے چلے گے؟“

”میں بالکل تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تب پھر آ جاؤ گی گیارہ بجنے والے ہیں۔“ وہ واپس کے لیے ٹونگا اور میں اُن کے ساتھ چل پڑا۔ خدا کا احسان تھا کہ اسے کوئی ٹک نہیں ہو سکا تھا۔ لالچ واپس چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے مارشے کے سامنے جی فاروس کا ماسک اتار دیا اور اسے جیب میں رکھ لیا۔ مارشے مجھے اُن لوگوں کی تفصیل بتانے لگا جو میرے ساتھ کام کرنے کے لیے منتخب کیے گئے تھے۔

”میں ڈمپر کے اطراف میں مصروف رہوں گا۔ تم سب سے پہلے میٹنگ ہال کا جائزہ لو گے اور یہ اندازہ لگاؤ گے کہ وہاں کسی جگہ ہماری کنگھو سننے کے انتظامات تو نہیں کیے گئے۔“

”کی ڈمپر پر کچھ مشکوک لوگوں کے پہنچ جانے کی توقع ہے؟“

”ابھی تک ایسا نہیں ہوا۔ لیکن دشمن کو کمزور نہیں سمجھنا چاہیے۔“

”بہتر ہے۔ میں جائزہ لوں گا۔“

”صرف میٹنگ ہال کو ہی نہیں، جہاز کے ایک ایک گوشے کو چیک کرو۔ ایک ایک فرد کا جائزہ لو۔ رات کو میٹنگ ہال بھی تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔“

”کیا مجھے ہال میں موجود رہنا ہے؟“

”ہاں میں یہ ڈیوٹی سنبھال لیتا لیکن مجھے تم پر اعتماد ہے۔ میں باہر کے معاملات کا جائزہ لینا ضروری سمجھتا ہوں۔“

”اوکے سر! میں نے جواب دیا۔“

ڈین مارشے نے میرے کان پر تنہیک کر کہا۔ ”دراصل میری جی محبوبہ رات کو مجھ سے مل رہی ہے۔ وہ ایک ایئر ہوٹل سے کل دن میں وہ واپس چلی جائے گی لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں حالات سے بے خبر ہوں۔ البتہ میں اسے ڈمپر پر کسی طرح خوش آمدید نہیں کہہ سکتا۔“

”اوہ! میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور دل ہی دل میں میں نے اُس ایئر ہوٹل کو شکریہ ادا کیا تھا جس نے میرے لیے بہت بڑا کام کیا تھا۔“

ڈمپر نزدیک آ گیا اور چند لمحات کے بعد ہم اوپر پہنچ

گئے۔ پھر ریسرچ کا جملہ تھا اور اسرائیل کے ایک حلیف ملک سے تعلق رکھتا تھا۔ اندازے سے بے حد شاذ رہتا۔ اُن بچپس افراد کا مجھ سے تعارف کر لیا گیا جنہیں میرے چارج میں کام کرنا تھا۔ چارٹنگ ایک مختصر نشست ہوئی اور پھر ڈین مارشے نے کہا: ”مجھے اُمید ہے کہ آپ لوگ پوری جانفشانی کے ساتھ اپنا کام انجام دیں گے۔ یہ ہماری ہم کامیابی کا آخری مرحلہ ہے۔ اس کے بعد ہم اپنے ملک روانہ ہو جائیں گے۔ ایک شاندار کامیابی کے ساتھ۔ اور اب مجھے اجازت دیں۔“

میں نے مارشے کو عموماً پر کر خدا حافظ کا تھا۔ پھر میں اُسی جگہ کھڑا اس کی دُور جاتی ہوئی بوٹ کو دیکھتا رہا۔ اس کے بعد میں نے اپنا کام شروع کر دیا۔

ہمارے پاس ریلوے ایکٹو آلات کا سرانجام لگانے والے آلات موجود تھے۔ پہلے میں نے اُس جیب پر کارفرم کیا جہاں آج شام میٹنگ ہونے والی تھی۔ دیکھنے کے قابل جب تک سرائیگ رسائی کئے آلات کا کر رہے تھے۔ میں نے ایک ایک چپے چپے جانچ کر مشتبہ چیز نہیں ملی تھی۔ پھر میں نے ایوینو طلب کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ایوینو کی بوتل سالن کے ساتھ آگئی۔ میں نے پانچ آدمیوں کا انتخاب کیا اور وہ حیران سے میرے سامنے آ گئے۔ پھر میں نے دو آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ ان پانچ افراد کے چہرے ایوینو سے صاف کر دیں۔ ان پانچوں کی پریشانی دیکھنے کے قابل تھی جب یہ اندازہ ہو گیا کہ کوئی میک آپ میں نہیں ہے تو میں نے اُن کے لباس کی تلاش، اپنے ہاتھوں سے لی اور اُن کے پاس جو کچھ تھا کال لیا۔ ”سوری دوستو! اب کے بعد اُس وقت تک جب تک میٹنگ شروع نہ ہو جائے، تمہاری ڈیوٹی اسی ہال میں رہے گی۔ ہال کے دروازے باہر سے بند ہیں گے۔ تمہاری ضروریات کا سامان تمہیں اسی جگہ سے گانا کر کوئی شہ باقی نہ رہے۔“

میرے اس اقدام کو سراہا گیا تھا۔ ہال سے باہر نکل کر میں نے دوبارہ کام شروع کر دیا اور پھر شام آگ میں بڑی ذہانت اور ہوشیاری کے مظاہرے کرتا رہا۔ چنانچہ کپتان یونین گردش نے جو خود بھی اسرائیلی تھا، شاکا کی جانے کی پیش کش کی اور چاکھے دولان اُس نے کہا: ”مسٹر کے ناؤں! میں نے آپ کی دن بھر کی کارکردگی بطور خاص نوٹ کی ہے۔ آپ کے تمام اقدامات آپ کی بہترین صلاحیتوں کے مظہر ہیں۔ میٹنگ کی کامیابی کے بعد میں آپ کو ولی مبارک باد دوں گا۔“

یہ میری ڈیوٹی ہی نہیں جناب امیر امین بھی ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”میں سمجھتا ہوں۔ ہماری یہ مستعدی ہی ہمیں کامیابی دے سکتی

ہے۔ ورنہ ہماری پوزیشن بے حد خراب ہے۔ تھامی ایک کارروائی یہاں سب کو پسند آئی ہے۔ اس میں بے پناہ ذہانت ہے۔ شکر ہے جناب! مجھے اس سے آگاہ کر دیں گے؟

جن لوگوں کو تم نے مشنگ ہال میں بند کر دیا ہے، وہ جیل میں ہوں گے اور اپنی ذہنی کو سمجھ بھی سکیں گے۔ میں نے اس کا ردی کو بہت سراہا ہے۔ شکر ہے کہ اس شکل میں شاید ہی کسی کو سوجنی گئی ہوں گی؟

سات بجے میں پانچ منٹ تھے جب ڈین مارشے ہمارے آئے اور اس نے یہاں کی صورت حال مجھ سے معلوم کی۔ کپتان گروڈن اس کے ساتھ تھا۔

”ہیلو کے تائن! اسنا ہے تم نے سب کچھ بڑی خوبی سے سنبھال رکھا ہے؟“

”سب ٹھیک ہے جناب!“

”اب تم ہال میں بیٹھ جاؤ۔ یہاں ٹھیک سات بجے ہال میں داخل ہو جائیں گے۔“

”میں تیار ہوں جناب!“

”مجھے تمہاری بہترین کارکردگی کی رپورٹ مل گئی ہے۔ اس کے بعد میں کل دن میں کسی وقت تم سے مل سکوں گا۔ جہاں سے باہر کے معاملات کی طرف سے اطمینان رکھنا۔“

”میں مستعد ہوں سر مارشے! میں نے کہا۔“

”اوکے۔ اجازت! مارشے چلا گیا۔ میں ہال کی طرف آ گیا

تھا۔ سات بجے میں ایک منٹ باقی تھا جب میں نے ہال کے قدیوں کو دیکھا اور وہ لوگ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے۔ جن لوگوں کو میں نے یہاں مقرر کیا تھا ان کی اچھی طرح کا شی سے لی گئی تھی۔

سات بجے کچھ اہم لوگ مہمانوں کے استقبال کے لیے

یہاں آ گئے۔ اور اس کے بعد مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ یہ کون لوگ تھے اور کیا حیثیت رکھتے تھے، اس کے بارے میں مجھے کچھ علم نہیں تھا۔ لیکن جب چار افراد کے ساتھ ایک مانوس شخصیت اندر داخل ہوئی تو میرے بدن کا سارا خون چہرے پر جمع ہو گیا۔ اس پر سخت کامیاب کیا گیا؟

یہ اولیہ طور پر تھا۔ اسے یہاں دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ اچانک میں لاکھوں خطرات میں گھر گیا ہوں۔ کسی اور کی جگہ کوئی پروا نہیں تھی لیکن ہمارے ایک عنصریت تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اب فضاؤں میں میری خوشبو کو تنگ کر لیتا ہے۔ اس لیے اس سے محفوظ رہنا سب سے مشکل کام تھا۔

مہمان اپنی نشستوں پر فزکش ہو گئے۔ ایک شخص نے

مشنگ کی کارروائی کا آغاز کیا۔ ابتدائی رسمی گفتگو کے بعد اس نے کہا: ہم لوگ جس مشن کی تکمیل کے لیے طویل عرصے سے یہاں جمع تھے، آج وہ مکمل ہو رہا ہے اور ہمیں خوش ہے کہ بے شمار خطرات سے نکلنے کے بعد آخر کامیابی نے ہمارے قدم جوڑے۔ کیا وہ ہتھیاروں کے غصے اور ان کے فاروسے ہمارے لیے جس قدر اہم ہیں، آپ سب جانتے ہیں۔ چند بڑے ملک تحفظ انسانیت کا ایک ڈراما کھیل رہے تھے۔ آپ سب ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔ یہ ترقی یافتہ ممالک ہیں۔ جدید ترین ٹیکنالوجی سے لیس اور ان کے یہ ڈرامے پیلٹی حاصل کرنے کے لیے جوتے ہیں وہ انسانیت کے علمبرداروں میں لپٹا نام کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ ایسے چند فاروسے صنایع کر کے ان سے کہیں زیادہ خطرناک فاروسے کی تیاری شروع ہو جاتی ہے اور یہ کھیل سننے سے ہاری ہو جاتا ہے۔ ہماری پالیسی کھلی ہوئی ہے۔ ہمیں ہر طرح کے ہتھیاروں کی ضرورت ہے تاکہ ہم انہیں بنیادوں پر تھام رہے ہیں۔ اسی لیے ہم اس آبدوز میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ نام نہاد امن پسند ہیں تاکہ ان کو چاہتے ہیں۔ ایسے وقت میں مسٹر ہال جو شیو نے ہماری مدد کی ہے سے شک دنیا کا ہر شخص کا رد بار کرتا ہے۔ ہال جو شیو ہم سے کاروبار کر رہے ہیں اور وہ اس میں حق بجانب ہیں۔ ہمارے جن دوستوں نے اس معاملے میں ہماری مدد کی ہے ان میں مسٹر اولیہ اور ڈاکٹر سر فرسٹ سے، جو حقیقت مسٹر جو شیو کو ہمارے حق میں ہوا کرتا تھا، ان کا کام ہے۔ امریکی سی آئی اے کے کام ترین نمائندے مسٹر ہارڈ ہم میں سے ایک ہیں اور انھوں نے ہماری یہ مدد اپنے ملک کی طرف سے نہیں بلکہ خالص ذاتی بنیادوں پر کی ہے۔ ہم خصوصی طور پر ان کے شکر گزار ہیں۔“

”یہ میرا فرض تھا۔ صیونیت کے فروغ کے لیے ہر یہودی کو خواہ وہ کہیں بھی ہو، کسی بھی حیثیت کا حامل ہو، مصروف عمل رہنا چاہیے۔ اور یہاں ہمارے کام۔“

آخری فرد کا انتظار تھا اور پھر یہ آخری فرد بھی اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک ذہنی پتلی اور موزی صورت تھی۔ سفید بالوں والی عورت شکل و صورت سے سب حد درجہ نظر آتی تھی۔ اس کی آنکھوں پر چتر لگا ہوا تھا۔

میں نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ ”میرا نام گیشی بارن ہے اور جو شیو نے مجھے ممکن اختیارات دے کر آپ کے درمیان بھیجا ہے۔ یہ اس کا دستخط شدہ پیغام آپ سب کے لیے ہے۔ یہ اس نے ایک کوائف ایک یہودی افسر کے حوالے کر دیا۔

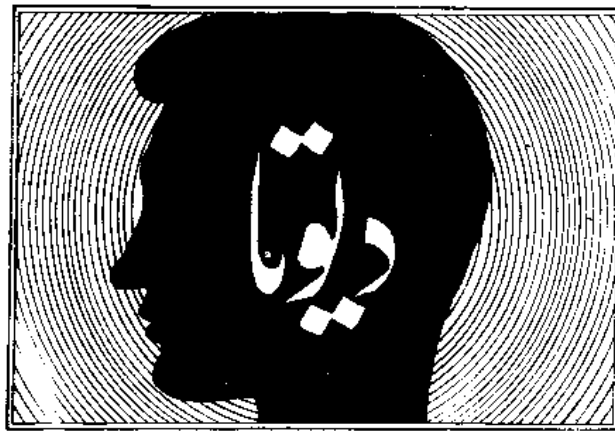
گیشی بارن کو مہمان خصوصی کی حیثیت سے ایک نشست دی گئی۔ اور پھر جو شیو کو پیغام سنایا گیا۔

عصر حاضر کی الف لیلہ۔ اردو زبان کی طویل ترین کہانی

ایک ایسے انسان کی داستان جو سوچ کی انگلیوں سے دوسروں کے دماغ ٹسٹا اور لوگوں کو اپنی سوچ کے اشاروں پر نہ چاتا ہے

میلی میٹھی کے ماہر فرہاد علی تیمور کی داستان حیات

سینس ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ جو پچھلے کئی برسوں سے چھپ رہا ہے اور آج بھی مقبولیت میں پہلے نمبر پر ہے۔



کتابی سنگل میں اسے تیار دینی

دیوتا نے اپنی طوالت کی بنا پر دنیا کی طویل ترین کہانیوں کے ریکارڈ توڑ دیے ہیں۔ ڈائجسٹ میں اب تک اس کے ۸۰۰۰ صفحات شائع ہو چکے ہیں، جو عکام کتاب کے ۲۲۰۰۰ صفحات ہوتے ہیں۔

قیمت فی حصہ ۲۵ روپے، ڈاک خرچ فی حصہ ۱۰ روپے

کتابیات پبلی کیشنز © پوسٹ بکس ۲۳۳ منسٹرن ٹیریو یا سٹریٹ آئی ٹی چنڈ گروڈ والی

”معزز دوستو! اپنی زمین، اپنے سمندروں میں جو شیروں کو خوش آمدید کہتا ہے، مادام گیش میری عزیزہ اور میری دست راست ہیں۔ آپ لوگوں کی پیش کش میں نے منظور کر لی ہے اور آہدہ آپ کے حوالے کرنے پر تیار ہو چکا ہوں، سلام سے بقیہ امور طے کر لیں اور اس سوئے کو مکمل کر لیں۔“

ہائل جوشیو،

”مادام! آہدہ زمین کمان سے حاصل کرنا ہوگی۔“

”جگ ادائیگی کے بعد بتائی جائے گی۔ پورے عورت نے جواب دیا۔“

”ادائیگی آپ کس شکل میں پسند کریں گی؟“

”صرف سوئے کی شکل میں، کسی ملک کی کرنسی قابل قبول نہ ہوگی۔“

”ہیں اس کے لیے کتنا وقت دیا جائے گا؟“

”صرف دس دن۔ ہم اس سے زیادہ وقت نہیں دے سکتے۔“

”ادائیگی کے بعد عیسوی مزید کتنا انتظار کرنا ہوگا؟“

”یہ سوال مٹا رہا ہے، اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”کیوں مادام؟“

”کیونکہ اس طرح آپ آہدہ کی تاریخ کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

پورے نے جواب دیا۔

”کیا آہدہ پوری طرح ورکنگ آرڈر میں ہے۔ ہم اسے آسانی سے لے سکتے ہیں؟“

”اسے پہلے سے بہتر بنا دیا گیا ہے۔ اس کی کارکردگی شاندار ہے اور وہ کسی بھی بڑے سفر پر لے جانی جا سکتی ہے۔“

”ہم یہ ادائیگی دس دن کے اندر کریں گے، کیا ہیں اس بات کا اطمینان دلایا جا سکتا ہے کہ اب سودا چل رہے ہیں؟“

”ہو چکا ہے اور کسی اور طرف سے سوئے بازی کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”ہائل نے آپ سے وعدہ کیا ہے۔ اس کے علاوہ میں ایک اور خوشخبری آپ کو سننا چاہتی ہوں۔“

”فریڈے؟“ لوگوں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”عربوں نے مشترکہ طور پر ہمیں آہدہ کی خریداری کے لیے ایک حوالہ پیش کر رکھا ہے ہم یہ بدعاطی نہیں کرنا چاہتے تھے لیکن سٹراورڈ کی خصوصی درخواست پر ہم اس کے لیے مہمور ہو گئے۔ ہم نے ان سے کہا ہے کہ وہ سولہ گز کرائیں، ہم آہدہ راضی دے دیں گے چنانچہ مقررہ دس دن کے بعد بھی اگر کچھ وقت ان کے آنے میں لگ جائے تو آپ میں اس کی رعایت دے دیں گے۔ اس کے صلے میں ہم وہ نو قلعینی آپ کے حوالے کر دیں گے جو تنظیم

آہدہ کی قلعین کے کام کر رہی ہیں اور آہدہ کے سودے کے لیے ہمارے پاس آئے تھے۔ ان کے علاوہ لوگ بھی آپ کی ملکیت ہوں گے جو حوالہ سونامی کرائیں گے۔ آپ لوگوں کو اس پر کوئی اعتراض ہے؟“

”یہ وقت زیادہ طویل تو نہ ہوگا مادام؟“

”اس کا امکان نہیں ہے۔“

”تب ہمیں اس پر اعتراض نہ ہوگا۔“

”اس کے بعد کوئی بات مزید طلب نہیں رہ جاتی۔ پورے نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔“

میرے سینے میں آگ کا ایک سمندر موجزن ہو گیا تھا۔

”کے خلاف اس گھنائونی سازش میں ایلو اورڈ پیش پیش تھا۔ دل ہی دل میں طیش کھاتے ہوئے میں نے کہا: ہا اورڈ! مٹا دینا ہے۔“

”نچھو۔ وہ وقت زیادہ قدر میں ہے جب میں تجھ سے انتقام لوں گا، ایسا انتقام کہ تیری پوری قوم کا آپ آٹھے گی، لیکن اب ایک اور اہم فتنے داری مجھ پر ابڑی تھی، عربوں کو اس نئے قلعے سے بچانے کی۔“

میننگ برخواست ہو گئی۔ سمان ایک ایک کر کے پلٹے چلے گئے۔ رات کو گیارہ بجے میں نے وارٹیں پر اپنے چھین پٹے کو اٹھا رکھی۔

”میننگ ختم ہو گئی ہے، سٹراورڈ نے انتقام کاروائی پھر قبول کر لی، سمان واپس چلے گئے۔“

”میری محبوبہ تمہیں سلام کہتی ہے۔ بڑے خوب صورت وقت میں تم نے مجھے یہ اطلاع دی ہے۔“

”میرے لیے یہ حکم ہے؟“

”ہی مون۔ عیش۔ تمہاری بیوی یقیناً این کے سے واپس آگئی ہوگی، کپتان تمہیں تمہاری ضرورت کی ہر سولت مہیا کرے گا۔“

”شکر ہے سٹراورڈ! میں نے سکرانے ہوئے کہا۔“

کپتان گردش نے مجھے ایک شاندار لالچ مہیا کر دی اور میں اپنے جزیرے کی طرف چل پڑا۔ ایک طرف اپنی شاندار کامیابی پر مجھے خوشی تھی، دوسری طرف میں سخت تردد کا شکار تھا۔ نو قلعینوں کے اس دندنی زندگی بچانے کی ذمہ داری بھی مجھ پر تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی ان لوگوں کے شہنشاہ بنانا تھا۔ یہ سب کچھ کسی ایک انسان کے لیے بے حد مشکل تھا لیکن اگر کامیابی نصیب ہوئی جائے تو اس سے بڑی خوشی نہیں کیا ہوگی۔

جزیرہ تاریکی میں ڈوبا تھا۔ چاروں طرف ایک صبح ہوئی تھی خاموشی طاری تھی۔ میں پستول ہاتھ میں لیے ہوئے احتیاط سے پوشیدہ مکان کی طرف بڑھنے لگا۔ چھاؤں سے گزرنے

کے بعد ملکی سی روشنی دیکھ کر تجسس بھی ہوا اور اطمینان بھی اطمینان اس بات پر کہ شاردو واپس آ گیا ہے۔ تجسس یہ تھا کہ وہی ہے یا کوئی اور؟ لیکن اندر شاردو ہی تھا۔

”سخت نیند آرہی تھی چیٹ! لیکن اگر تم صبح بھی واپس آتے تو میں تمہیں جاگتا ہی ملتا۔“

”شکر ہے شاردو! اپنی کامیابی کی خبر سناؤ۔“

”معمولی سا کام تھا چیٹ، کوئی جرم مارنے تھے۔ تمہاری طلب کردہ چیز لے آئی ہوں۔“ شاردو نے کہا اور ٹرانسپیر میرے حوالے کر دیا۔ اس ٹرانسپیر کو صبح صبح سام دھول کر کے مجھے سب سے پہلے دکھائی ہوئی تھی۔

”مارشل کے حالات؟“

”حسب معمول، کوئی اہم بات نہیں ہوئی۔“

”مورخیر سے حالات، کوئی؟“

”سٹرکٹڈ ملے تھے، سٹراورڈ این کے گئے ہوئے تھے۔“

”تمہاری غیر موجودگی پر کسی کوئی تشویش؟“

”میں کہہ چکا ہوں چیٹ، میں ایک قطعی غیر شخصیت ہوں، جیسا کہ میرے لیے کسی کو کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔“

”میرے لیے تم اس وقت دینا کے اہم ترین انسان ہو، شاردو! میرے تہمتا ستمی میں نے کہا۔“

”میں ان الفاظ کو پسند کر رہا ہوں، رکھوں گا چیٹ! اس سے پہلے کسی نے یہ الفاظ نہیں کہے اور اس کے بعد بھی شاید کوئی نہیں کہے گا۔“

”میں بخیر رہی۔ میرے لیے اجازت چاہوں گا شاردو؟“

”میں سوچاؤں چیٹ! سخت نیند آرہی ہے۔“

”بڑے اطمینان سے۔ شکر ہے، میں نے کہا اور مکان سے باہر نکلا۔ پھر ایک سسٹن جگہ جا کر میں نے سب سے چینی سے تہذیب کو کال کیا اور چند لمحات کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”تہذیب بول رہی ہے۔ اس کی آواز ابھری۔“

”تہا ہو؟“

”نہیں، میرے محبوب کا خیال میرے سینے سے لگا ہوا ہے۔“

”جواب میں کیا کہوں؟“

”خاموش ہو جاؤ۔ یہی جواب ہوگا۔“

”بے حد اہم اطلاعات ہیں۔“

”ارشاد؟ تہذیب نے کہا۔“

”تاریخا اورڈ سے کوئی رابطہ قائم ہوا؟“

”آج ہی ان سے بات ہوئی ہے، میں نے انہیں بتایا کہ علی انتہائی نامساعد حالات میں کام کر رہے ہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے بہت دور ہیں۔“

”اس وقت ان سے رابطہ قائم کر سکتی ہو؟“

”ہاں، کیوں نہیں؟“

”تاریخا کو میرا ایک خصوصی پیغام فوراً دے دو۔ ان سے کہو کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے، بیروت میں تنظیم سے رابطہ قائم کر کے علی یا رخاں کا ایک پیغام دے دیا جائے۔ یہ اندر ضروری ہے اور اس میں ایک لمحے کی تاخیر سخت خطرناک ہوگی۔“

”پیغام ڈھراؤ علی! ہم باقی باتیں پھر کریں گے۔“ تہذیب سنجیدہ ہو کر بولی۔

”نوٹ کرو۔ علی یا رخاں، تنظیم کا خادام اطلاع دیتا ہے اپنے دوستوں کو کہ اس کی حیات کا ہر لمحہ فلسطین کی آزادی کے لیے وقف ہے اور ہر وہ جگہ جو اس کی نگاہ میں آجائے کہ جہاں تنظیم کا مفاد ہو، اس کا مکمل جاری ہو جائے۔ چنانچہ ان دونوں میں اس آہدہ کی نگرانی میں ہوں جو تنظیم کے لیے لمحہ فکریہ بنی ہوئی ہے۔

ہائی جوشیو بدعہدی کر رہا ہے اور عرب دنیا کی طرف سے حصول شدہ پیش کش کو قبول کر کے دھوکا دہی کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ جو دولت سوئے کی شکل میں بھیجی جا رہی ہے اسے فوراً کسی مؤثر بہانے کے ساتھ روک دیا جائے۔ یہ دولت ہمیں کرنی چاہئے گی اور اسے لائے والوں کو واپس نہیں کیا جائے گا۔ ان نواہز او کی مانند جو اس کی قید میں ہیں اور جنہیں جبروت شدہ کے ذریعے اس گفت و شنید پر آمادہ کیا جا رہا ہے۔ آہدہ کا سودا حکومت اسرائیل کے حق میں ملے ہوگا ہے اور ہفتے عشرے کے اندر وہ ان کے حوالے کر دی جائے گی، لیکن خدا کے فضل سے وہ کبھی اسرائیل نہیں پہنچے گی اور میں آپ لوگوں کو اس کی تباہی کی اطلاع دوں گا۔

خدا، علی یا رخاں!

”بس؟ تہذیب نے لڑتی آواز میں پوچھا۔“

”ہاں تہذیب! یہ پیغام جس قدر جلد بیروت پہنچ جائے اتنا ہی بہتر ہے۔“

”میں ابھی تہذیبی لارڈ کو مخاطب کر کے اس سے استدعا کروں گی کہ یہ کام فوراً کر دے۔ بس ایک بات بتا دو؟“

”پوچھو تہذیب؟“

”تم یہ سب کہہ کر تے ہوئے محظوظ ہو؟“

”ہاں، خدا کا شکر ہے۔“

”مجھے سب ملو گے؟“

”ملنا چاہتی ہو؟“

”ہاں، مجھے جیسا کہ اہم اطلاعات تمہیں دینا ہیں۔ میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کب اور کہاں؟“

”مگر تمہاری مصروفیات؟“

”چند روز میں فارغ ہوں گا“

”تو علی اکبر مجھ سے مل لو۔ میں مادام مارٹینا کی رہائش گاہ پر آسکو گئے؟“

”کسی لحاظ سے نقصان وہ تو نہ ہوگا؟“

”جو کچھ میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں وہ ممکن ہے تمہارے لیے

زیادہ مفید ثابت ہو۔ اس لیے یہ خطرہ مول لیا جاسکتا ہے۔“

”کس کل وقت؟“

”شام کو چھ بجے پہنچ جاؤ۔ مادام شام کے بعد اپنی خواب گاہ

میں چل جاتی ہیں۔ میں تمہیں پورے پتے سے آگاہ کیے دیتی ہوں“

وقت نہ ہوگی۔ یہاں میری حیثیت ممتاز ہے۔ میں خود تمہارا استقبال

کروں گی۔“

”پتا بتاؤ۔ میں نے کہا اور تمہیں مجھے پورے پتے سے

آگاہ کرنے لگی۔“

”میرا دل سترت سے لرز رہا ہے۔ تمہیں اس طرح دیکھ

کرانے کا شکریہ؟ میں نے کہا۔“

”اور میں اسی وقت سے گل شام کا انتظار کروں گی۔ خدا حافظ!“

میں نے بھی اسے خدا حافظ کہہ کر ٹرانسپیرینڈ کر دیا اور پھر کھینچ

بند کر کے خیالات میں گم ہو گیا۔ تہذیب واقعی میرے دل و دماغ

میں پرجا پس گئی تھی۔ اس کا تصور میری زندگی تھا۔ وہ مجھے کیا بتانا

چاہتی ہے؟ ایسی کون سی بات ہے جس کے لیے اس نے ساری

احتیاط پالائے۔ طاقت رکھ دے ہے؟ وقت گزارنا واقعی ایک مشکل

مسئلہ تھا لیکن اب انتظار کی روایت لذت کا مزہ بھی کھینچتا تھا۔ صبح

ہونے کو کبھی جب اپنی جگہ سے اٹھا اور اس چٹائی مکان میں

آگیا جہاں شارٹ گری نیند سو رہا تھا۔ آہٹ پیدا کیے بغیر میں

ایک جگہ منتخب کر کے لیٹ گیا۔ ذہن بری طرح تھکا ہوا تھا۔

اس لیے نیند آنے میں دیر نہ لگی۔ پھر پیٹ میں گردش کرنے

والے چوہوں نے جگایا اور ایک نگاہ میں اندازہ ہو گیا کہ دون کا

کافی حقہ گزر گیا ہے۔

شارٹ موجود نہ تھا۔ اگر ٹوائے لے کر گھڑی دیکھی ایک سچ

رہا تھا۔ یہ بھی بہتر ہی ہوا تھا۔ آدھے دن کی تکلیف ختم ہو گئی

تھی۔ ورنہ انتظار سواپان روح ہوتا میرے قدموں کی آہٹ ہوتی

تو شارٹ اندر آگیا۔

”پانی تیار ہے“ منہ ہاتھ دھو لو چیف تو بہترین کھانا پیش

کروں گا اور اس کے بعد کافی۔“

”دل خوش کرو یا شارٹ! بھاری سے کھانا نکال لو کہیں میں

تیار ہوں۔“

”یہ لارچ جس سے ہم سفر کریں گے محفوظ ہے۔ مطلب یہ۔“

”ہاں کوہ؟“

”کوئی خاص بات تو نہیں ہوتی؟“

”قطعاً نہیں چیف! اس رہا۔“

”ابھی ان کے چلنا ہے شارٹ!“

”مضر و جلد ہے چیف! کیا رات کو کرو گے؟“

”کیوں؟“

”بس ایسے ہی پوچھا کہ ان کے کیوں چلنا ہے؟“

”تھے۔ ورنہ یہاں شراب ضرور ہوتی۔“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ ان کے کیوں چلنا ہے؟“

”کیوں پوچھوں چیف! دماغ ہمہ دار شارٹوں کا۔ بس اتنا ہی

کافی ہے۔“ شارٹ نے کہا۔

”تمہارے ملک میں تمہارا ایک عہدہ ہے شارٹ؟“

”پریکٹیکل ڈیپارٹمنٹ کا کارکن ہوں۔“

”میرے ساتھ آؤ اور گریڈ بند کرو گے میرے لیے اپنا ڈیپارٹمنٹ

چھوڑ سکو گے؟“

”خواراک، شراب، صرف ان دو چیزوں سے رشتہ ہے اور

کوئی نہیں ہے اپنا چیف۔ اب تمہاری جہت میں شامل ہو گئی ہے۔

جو شخص کسی دوسرے کے لیے جان پر کھیل جائے، ذہن ہوا قدر کرنا

جانتا ہو تو اس کا ساتھ کون بد نصیب چھوڑنا چاہے گا۔ تم شارٹ کو قبول

کرو گے چیف تو کون انکار کرے گا؟“

”بس شارٹ! ابھی اتنا ہی کہہ سکتا ہوں۔ تیار یاں کرو؟“

”اوہ۔ بوٹ سے چلو گے یا لارچ سے؟“

”بوٹ موجود ہے ابھی تک؟“

”ہاں! میں وہی استعمال کرتا رہا ہوں لیکن وہ پلہ شیدہ ہے۔

ملاش کرنے پر ہی مل سکتی ہے مجھے احساس ہے کہ وہ آبی ڈال فیرو

کی ملکیت ہے اور اسے تلاش کیا جا رہا ہوگا۔“

”لے صاف کر دو شارٹ! یہ جزیرہ ہمارے لیے اہم ہے۔

اگر کسی نے اسے یہاں دیکھ لیا تو ہماری یہاں موجودگی سے واقف

ہو جائے گا۔ ہماری زندگیوں بھی خطرے میں پڑ جائیں گی اور اگر

ایسا نہ بھی ہوا تو ہم سے یہ جھکا نہ چھن جائے گا۔“

”کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے چیف لیکن اجازت ہو تو ایک حال

پوچھ لوں؟“

”ہاں کوہ؟“

”یہ لارچ جس سے ہم سفر کریں گے محفوظ ہے۔ مطلب یہ۔“

”نہیں۔ میں نے اپنا کردار بخوبی سمجھا ہے۔ تم نے دیکھا“

”اب میں بوٹ سے کی شکل میں نہیں ہوں۔“

”اوہ! چیف! مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دو شارٹ!

نے کہا اور چلا گیا۔“

”اس کے جانے کے بعد میں اپنے پروگرام کے بارے

میں غور کرتا رہا۔ بہت سی چیزیں ذہن میں ابھی ہوتی تھیں لیکن ان

کا کوئی حل نہیں تھا اور اس سلسلے میں بس ایک ہی طریقہ کافی تھا۔

جو سامنے ہے اسے دیکھو جو اوجھل ہے اس کے لیے پریشان

نہ ہو۔ ضرورتاً جیتیں اچھ جاتی ہیں اور اصل کام بھی انجام نہیں دیا

جاسکتا۔ چنانچہ انھوں کو ذہن سے دور کر دینا ہی بہتر ہے۔

شارٹ تقریباً بیس منٹ کے بعد واپس آگیا۔ کام ہو گیا یاں۔

کسی چیز کا حصول مشکل ہوتا ہے اسے فنا کر دینا آسان۔“

”آؤ چلیں۔ میں نے کہا اور ہم دونوں ساحل کی طرف

چل پڑے۔“

”ابن کے ک فضا حصول کے مطابق تھی۔ بحر میں، بازار۔

یہ بات تھی ایک باقاعدہ شہر تھا اور کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہاں ایک

دن دینا توں کا دن ہوتا ہے۔ فیروز نے اس بارے میں بڑی

عجیب کہانی سنائی تھی۔“

”ہاں! پہلے ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ایک کمرہ

نہ مل گیا اور ہم کمرے میں مقیم ہو گئے۔“ تم رات کو کسی وقت

تیار ہو تو آرام سے یہاں آسکتے ہو لیکن اس سے پہلے کچھ وقت

بٹے دینا ہوگا۔“

”حاضر چیف! یہ بھی کہنے کی بات ہے۔“

”ایک چٹا ٹوٹ کر آ کر اور مجھے وہاں لے چلو۔ میں نے

کہا اور تمہیں کا بتایا ہوا پتا ڈھونڈ لیا۔“

”اوہ! میں اس جگہ کے بارے میں جانتا ہوں۔ ابن کے

کے دور۔“ مندوں کا علاقہ ہے۔ اس طرف بوٹ مار بھی نہیں

ہوئی کیونکہ وہاں زبردست رکھوالے ہوتے ہیں۔ ویسے یہ علاقہ

ابن کے کا آخری سر ہے اس کے بعد سمندر ہے۔“

”واقف لگتا ہوگا؟“

”یہاں سے اتنی میل دور ہے۔“

”اوہ! کیا وہاں ہوٹل وغیرہ ہیں؟“

”نہیں چیف! وہاں ہوٹلوں کا کیا کام۔ پارک وغیرہ کچھ ہے

ہوتے ہیں۔ ساحل پر ایک خوبصورت تفریح گاہ ہے جہاں لاقعداد

تیار کھڑے ہوتے ہیں۔ وہ خاص دولت مندوں کا علاقہ ہے۔“

”تب یوں کرو شارٹ! مجھے وہاں پہنچاؤ اور اسی ٹیکس میں

واپس آ جاؤ۔ میں بعد میں آ جاؤں گا۔“

”اوہ! چیف! کتنی دیر میں چلو گے؟“

”میرے خیال میں اب وقت ضائع کرنا بیکار ہے۔“

”تو تیار ہو جاؤ چلتے ہیں۔“ شارٹ نے کہا۔ میں نے

ایک اپ اتارا اور پھر ایک عہدہ سے سوٹ میں بلوں ہو کر

کمرے سے باہر نکل آیا شارٹ کو میں نے کاؤنٹر پر چابی دینے

پیش دیا اور خود باہر نکل آیا۔ شارٹ نے باہر آ کر ایک ٹیکس روک

اور ہم اس میں بیٹھ گئے۔

”گراس ہل۔“ شارٹ بولا اور ڈرائیور چونک پڑا۔ ”مرومت“

والہ! بھی آتا ہے۔“

”اوہ! لارڈ! ڈرائیور نے منظر میں ہو کر ٹیکسی آگے بڑھادی۔

”جو کچھ تم نے بتائی ہے چیف! وہ ساحل کے قریب ہو

سکتی ہے۔ ہم سیدھے ساحل پر چلیں گے۔“ رات میں شارٹوں

نے کہا۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

ٹیکسی سفر کرتی رہی۔ میں باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا۔

ابن کے ڈیپارٹمنٹ اتھارٹی کے دفاتر نظر آتے۔ عجموں کے اس

جزیرے پر بہترین انتظامات تھے لیکن حیرت انگیز بات تھی کہ یہ

کسی ملک کے تحت نہیں تھا۔ سمندر میں کسی حادثے کا شکار ہو کر

اگر کوئی اس طرف نکل آئے تو اسے گمان بھی نہ ہو کہ وہ کسی ایسی

جگہ آگیا ہے جہاں سے مذہب دنیا میں واپسی کا سفر آسانی شکل

ہو سکتا ہے۔ اسے تو ہی محسوس ہوگا جیسے وہ کسی باقاعدہ شہر تک

پہنچ گیا ہے۔ ابن کے ایک حیرت انگیز جزیرہ تھا اور اس کی

روایات علمی حیثیت رکھتی تھیں جو سننے والے کو سحر کر دیتی ہیں

بھی اگر اس کی کہانیاں سننا تو میرے دل میں اسے دیکھنے کی خواہش

جاگ اٹھتی۔

ٹیکسی کا سفر جاری رہا۔ عمارتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا خوبصورت

باغات اور ان کے درمیان خالی خالی مکانات پھیلے ہوئے تھے۔

کوئی حد نہ تھی۔ آدھنیں چھوڑا گیا تھا۔ ظاہر ہے اس چھوٹے سے

علاقے میں یہ عمارتیں ممکن نہیں تھیں۔ یہاں کوئی زرعی نظام نہیں تھا۔

تمام کی تمام چیزیں باہر سے آتی تھیں نہ ہی یہاں کوئی صنعت

ملگ ہوئی تھی۔ بس ابن کے ڈیپارٹمنٹ اتھارٹی کے دفاتر تھے یا پھر

دکانیں بازار اور ہوٹل۔

اسی میل کا سفر تقریباً پچاس منٹ میں طے ہوا۔ ٹیکسی مناسب

رفتار سے سفر کر رہی تھی اور ہم اس سفر سے لطف اندوز ہو رہے

تھے۔ یہاں تک کہ ہم ساحل کے قریب پہنچ گئے۔

گراس ہل نامی علاقہ اسم بائیس تھا۔ چھوٹے چھوٹے پہاڑی

سلسلے تاجدار نگاہ پھیلے ہوئے تھے لیکن وہ سب گھاس سے لڑے

ہوئے تھے اور ان کی ٹھوکانوں پر چھوٹے چھوٹے چنار اور سرو کے درختوں کی بہتات تھی جو دور سے دیکھنے پر اتنے حسین نظر آتے تھے کہ نگاہ ان پر سے نہ ہٹے۔ جگہ جگہ چوہوں کی کاشت کی گئی تھی اور انھیں مختلف شکلوں میں تراش دیا گیا تھا۔ وہ پارک جن کے بارے میں مجھے شائد نہ بتایا تھا، اتنے جاذب نگاہ تھے کہ وہاں پہنچنے کے بعد وہاں سے جانے کو بھی نہ چاہے۔ میرے لیے ہی ایک پارک کے سامنے شائد ٹھونکی رکھوا دی اور نیچے اتر گیا۔

”تم چند منٹ انتظار کرو، میں ابھی آتا ہوں“۔ شائد نے ڈرائیور سے کہا اور اس نے گردن ہلا دی تھی۔ شائد میرے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”کیسی جگہ ہے چیف؟“

”کمال کی جگہ ہے شائد۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ علاقہ اتنا ہی حسین ہوگا۔“

”ابن کے بہت خوب صورت جگہ ہے لیکن یہاں رہنا لوہے کے چنے چبانے کے مترادف ہے جو لوگ یہاں کاروبار کرتے ہیں ان کے دل سے پوچھو چیف کہ وہ یہاں کیسے زندگی گزارتے ہیں۔ بے شمار لوگ ایسے ہیں جو گیارہ مہینے کام کرتے ہیں اور جب لوٹ مار کا متوا کرتے ہیں تو اپنا پورا بستر بچال کر یہاں سے غائب ہو جاتے ہیں عجیب زندگی ہے یہاں کی۔“

”تمہارے خیال میں وہ کوئی کون سی ہو سکتی ہے جس کا میں نے تمہیں پتا بتایا ہے؟ میں نے مطلب کی بات پر آستے ہوئے کہا۔

شائد دھیر دھیر دیکھنے لگا۔ اس نے کئی کوشیوں کے نمبر دیکھے اور پھر ایک سمت رخ کر کے کہہ کے بولا: ”جیف، وہ جو تمہیں بلکے سبز رنگ کی ایک عمارت نظر آ رہی ہے، میرے انداز سے کہے مطابق وہی تمہاری مطلوبہ جگہ ہے۔“

میں نے عمارت کی طرف دیکھا بلکے سبز رنگ کی عمارت کے سامنے ایک بہت بڑا وسیع لان پھیلا ہوا تھا جس پر سبزہ ہی سبزہ موجود تھا۔ درخت جھول رہے تھے اور ان درختوں میں مختلف پھل لگے ہوئے تھے پس منظر میں ایک چھوٹی سی گھاس سے لدی ہوئی پہاڑی تھی اور اپنی سمت ساحل۔ گویا یہ کوشی ساحل سے ملی ہوئی تھی اور ممکن ہے اس کا کوئی حصہ سمندر سے جاملتا ہو۔

اس حسین ترین جگہ کو دیکھ کر میری آنکھیں تعجب و حیرت سے پھیل گئیں۔ تہذیب و اقوامی ایک خوب صورت جگہ تھی۔ میں نے سوچا اور پھر حلقہ مقدم کے طور پر ہم دونوں کوشی کے قریب سے گزرے جو تہذیب نے مجھے بتایا تھا، وہ کوشی

پر پتلی کی پلیٹ کی شکل میں نظر آ گیا تھا۔

”او کے شائد، یہی میری مطلوبہ جگہ ہے۔“

”جیف، کسی بہت دولت مند آدمی کی رہائش گاہ معلوم ہوتی ہے۔ بہر حال اہم ہتر جانتے ہو۔ ہاں یہ تو تاجی والہی کے لیے تم کی طرف توجہ دینا چاہیے کہ؟ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ یہاں ٹیکسی وغیرہ مل جائے کیونکہ یہاں رہنے والے ٹیکسیوں میں سفر نہیں کرتے۔“

”اس کی فکر نہ کرو شائد۔ کچھ نہ کچھ کر ہی لیا جائے گا۔“

میں نے جواب دیا۔

”تو پھر میں جاؤں؟ شائد نے پوچھا۔

”ہاں یقیناً، تمہارا بہت بہت شکریہ میں خود ہی پاہرے گا۔“

پہنچ جاؤں گا۔“

”تو پھر خدا حافظ۔ حالانکہ جیف تمہیں چھوڑتے ہوئے مجھے اچھا نہیں لگ رہا لیکن یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تم یقیناً کسی ضروری کام سے یہاں آئے ہو۔ شائد نے کہا۔

”جس کام سے میں یہاں آیا ہوں اس میں تمہاری ضرورت بھی نہیں ہے۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا اور شائد مجھے سلام کر کے چلا گیا۔ میں اپنی جگہ کھڑا اس ٹیکسی کو جاتا دیکھتا رہا تھا، جس میں ہم لوگ آئے تھے۔ جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو میں گہری سانس لے کر عمارت کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میں نے عمارت کے اطراف کا ایک چکر لگایا اور اس کے بعد ساحل کی جانب چل پڑا۔

ساحل پر مختلف مناظر نظر آ رہے تھے۔ سیر و تفریح کرنے والے لوگ یہاں بکثرت موجود تھے جیسا کہ شائد نے مجھے بتایا تھا کہ یہاں ٹرار بھی تھے لیکن یہ ٹرار یہاں رہنے والوں کی ذاتی ملکیت تھے اور کرایہ وغیرہ پر ان کا حصول ناممکن تھا میں نہیں جانتا تھا کہ کسی اجنبی کو یہاں کس نگاہ سے دیکھا جاتا ہے سیکس بہر طور میں ساحل کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ خوب صورت اور نوجوان لڑکیاں پانی میں خوش فحشیاں کر رہی تھیں۔ ان کے صوبوں پر پیرا کی کالیاں تھا۔ بے شمار لوگ چتر پائیاں لگائے بیٹھے ہوئے تھے حالانکہ دھوپ میں قطعی تیزی نہیں تھی اور موسم خاصا خشک تھا لیکن پانی میں نہانے والے موسم کی شکل سے بے نیاز اپنے کام میں مشغول تھے اور قہقہے اُبل رہے تھے۔

میری طرف کسی نے بھی اجنبی نگاہوں سے نہیں دیکھا۔ شاید لوگ یہاں ایک دوسرے سے اخبار واقفیت نہیں کرتے تھے۔ ویسے کی بجائے اس قسم کے مواقع ملے کہ اگر میں چاہتا تو کچھ وقت کے لیے کسی کو اپنا ساتھی بنا سکتا تھا لیکن اس قسم کے ہنگاموں میں

اس وقت پڑنا بالکل بے مقصد تھا اور پھر میں بھی تہذیب نامکرم اس سے ملاقات کے لیے زیادہ وقت نہیں دے گیا تھا اور یہ وقت مجھے ہمیں گزارنا تھا۔

تین لڑکیوں کی ایک ٹیم پانی سے نکل اور اتفاق سے میں اس وقت ان کے سامنے ہی موجود تھا۔ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگیں لیکن ان کے چہروں پر شذرت کے آثار نہ تھے تب ان میں سے ایک آگے بڑھ کر بولی: ”ہیلو۔“

”ہیلو۔“ میں نے بھی پرتیک انداز میں کہا۔

”آپ تنہا محسوس ہوتے ہیں؟“

”صرف محسوس ہو رہا ہوں، ہوں نہیں۔“

”اوہ، اس سے پہلے ہم نے آپ کو یہاں نہیں دیکھا۔“

”میری ہر قسمی ہے کہ آپ کے سامنے نہیں آ سکا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا آپ تھوڑی دیر کے لیے ہمارا ساتھی بننا پسند کریں گے؟“

”معذرت خواہ ہوں۔ ویسے آپ کہیں باہر کے علاقے سے آئی ہوئی معلوم ہوتی ہیں؟“

”ہاں۔ ہم تینوں ڈنڈرک سے آئے ہیں۔ یہاں ہماری ایک دوست کا ٹرار ہے۔ ویسے اس خوب صورت سی جگہ میں تنہائی بڑی عجیب لگتی ہے۔ سوچا تھا کہ آپ کو پارٹنر بنائیں لیکن آپ پہلے ہی...“

”ہاں میں، اس کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ ڈنڈرک والیوں نے شائے ہلانے اور آگے بڑھ گئیں گہری میں وقت دیکھ کر میں ساحل سے ہٹ آیا اور اب میرا رخ براہِ راست اس سبز عمارت کی طرف تھا جہاں تہذیب نامکرم اکیس موجود تھی۔

چند لمحوں کو مناسب نام نہیں دے سکے تھے اس لیے ایک احساس سینے میں جاگزیں ہوتا ہے۔ تہذیب نے اپنے دل میں میرا مقام بنالیا تھا اور اپنی تمام تر احتیاط کے باوجود میں اپنے سینے میں اس کے لیے پھل پیدا ہونے سے نہیں روک سکا تھا۔ اس مکان کی جانب بڑھتے ہوئے قدم تہذیب کے تصور کے ساتھ ساتھ اٹھ رہے تھے اور اس تصور میں صرف تہذیب نہیں تھا بلکہ ایک دلچسپی، ایک اُٹنگ اور ایک اشتیاق تھا جسے اگر محبت کا نام دیا جاسکتا ہے تو یہ اس کے علاوہ کچھ اور نہ تھا۔

جب میں مین گیٹ پر پہنچا، تو تہذیب مجھے گیٹ کے نزدیک کھڑی نظر آئی۔ ایک خوب صورت سے لباس میں ملبوس وہ ہمیشہ سے کہیں زیادہ دلکش محسوس ہوئی یا پھر یہ صرف میری آنکھ تھی جس نے اسے محبت کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

اس کے نازک سے لبوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں شائے سے چمک رہے تھے اور مشرق کی پرواز نہ ہونے کے باوجود اس کے انداز میں وہ جھجکا، وہ تسوایت، وہ حیا موجود تھی جو صرف اور صرف مشرق کی دین ہے اہل مغرب اس سے محروم ہیں۔

وہ چند قدم آگے بڑھی، یہی اظہار جذبات تھا۔ یہی اظہار اُفت۔ میں بھی اس کے نزدیک جا کھڑا ہوا اور ہم دونوں خاموش سے ایک دوسرے کی شکل دیکھتے رہے اور یہ خاموش احساسات، یہ خاموش جذبات ہزاروں الفاظ کا روپ رکھتے تھے۔ سب کچھ کہہ لیا ہم نے ایک دوسرے سے اور جب احساسات و جذبات کا طوفان ٹھہرا تو تہذیب آہستہ سے بولی: ”آئیے، میں اس کے ساتھ آگے بڑھ کے اس حسین محلے کے کپڑوں میں داخل ہو گیا۔ دور وہ سبز میدان پھیلا ہوا تھا اس کے درمیان گہری سرخ روشنی بنائی گئی تھی جن پر ایک بکری چھٹی ہوئی تھی۔ یہ روش آگے تک جاتی تھی اور پھر دو حصوں میں تقسیم ہو جاتی تھی۔ سامنے صدر دروازہ تھا جس تک پہنچنے کے لیے آٹھ بیڑھیاں ملے کرتا ہوتی تھیں۔ میں نے مادام مارٹینا کی ٹیبلٹ پوچھی تو تہذیب نے کہا کہ وہ ٹھیک ہیں۔

”لیکن اتنی جلدی وہ اپنی خواب گاہ میں چل جاتی ہیں؟“

”ہاں۔ انھیں بے خوابی کی شکایت ہے، رات کے دوسرے حصے میں انھیں بالکل نیند نہیں آتی۔ اس لیے وہ شام کو جلد سو جاتے کی عادی ہیں۔ تہذیب نے جواب دیا۔

”گویا ان سے ملاقات نہیں ہو سکے گی؟ میں نے کہا۔

”تہذیب عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی: ”ہاں اس وقت تو ممکن نہیں ہے۔“

”تم یہاں کیسے گزار رہی ہو؟ میں نے سوال کیا۔

”جس طرح ایک بڑے آدمی کی یا بڑی خاتون کی سیکرٹری گزار سکتی ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ہم مختلف راہزماؤں سے گزرتے ہوئے بالآخر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ زیادہ وسیع کمرے میں تھا لیکن انتہائی لطافت سے آراستہ تھا۔

میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا: ”عمدہ۔ اچھی جگہ ہے۔“

”پسند آئی؟“

”بیٹھے۔ تہذیب بولی۔

”یہ تمہارے انداز میں تکلف کب سے پیدا ہو گیا؟“

”یاوری نہیں رہا کسی طرح غلطی کرتی تھی میں۔“

”اوہ... اوہ اتنی محبت؟ میں نے جواب دیا۔

”ہم اسے عورت نہیں کہہ سکتے۔“

”پھر کیا کہیں گے؟“

”یہ بتایا نہیں جاسکتا کہ تہذیب نے ایک اداسے کہا۔ میں اس کی اشارہ کی ہوئی نشست پر بیٹھ گیا تو تہذیب نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔“

”بڑی خاموشی ہے یہاں۔ ملازمین بھی زیادہ تعداد میں معلوم نہیں ہوتے۔“

”ہاں میڈم مارٹینا ملازموں کی بھرپور پسند نہیں کرتیں۔ اس کے باوجود یہاں کافی آدمی ہیں لیکن چونکہ شام کو ملازم مارٹینا کی مصروفیات ختم ہو جاتی ہیں اس لیے ملازمین بھی چھٹی کر لیتے ہیں۔ شام کے بعد یہاں کا ماحول بہت پرسکون ہوتا ہے۔“

”کیا تمہیں اس پرسکون ماحول سے وحشت نہیں ہوتی؟“

”میں جانتی ہوں یہ سب کچھ عارضی ہے اس لیے برداشت تو کرنا ہی ہوتا ہے۔ تہذیب نے جواب دیا۔“

”کیا میری آمد کے بارے میں مادام مارٹینا کو معلوم ہے؟“

”ہاں۔ کوئی خاص توجہ نہیں دی انھوں نے۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ میرا ایک دوست مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔ انھوں نے مجھ سے یہ بھی نہ پوچھا کہ میرا دوست کون ہے کہاں سے آ رہا ہے؟ کیا باہر سے آیا ہے یا ان کے پرہیز رہتا ہے؟“

”اچھا مگر میں۔ ویسے تمھارا کیا خیال ہے تہذیب تارینا بارڈو کے ملک کی نمائندہ ہونے کی حیثیت سے ان کا کیا مقام ہے؟“

”میں نہیں جانتی کہ یہاں مادام مارٹینا کو کس حیثیت سے معیم کیا گیا ہے۔ ممکن ہے وہ باریک بین ہوں اور حالات پر گہری نگاہ رکھنے کی صلاحیت رکھتی ہوں۔ میں اس بارے میں صحیح طور پر نہیں جانتی۔“

”مادام مارٹینا کے اکہیوں سے تمھاری ملاقات ہوئی؟“

”نہیں۔ یہ تمام فتنے داریاں مادام نے خود ہی نبھالی ہوئی ہیں۔ میں آج تک نہ تو کسی سے مخاطب ہوئی ہوں اور نہ ہی مجھے یہ اندازہ ہو سکا ہے کہ مادام مارٹینا کے ماتحت کتنے افراد یہاں کیا کیا کام کرتے ہیں۔“

”ان کی سیکرٹری کی حیثیت سے بھی تمہیں اس بارے میں کچھ نہیں معلوم؟“

”بس اتنا معلوم ہے کہ مادام تارینا بارڈو کے ملک کے مفادات کے لیے کام کر رہی ہیں اور انھیں ضروری باتیں بتا چکی رہتی ہیں وہ ان کا ایک باقاعدہ ریکارڈ رکھتی ہیں لیکن میرے ذریعے نہیں۔“

”تمہیں کیا کرنا ہوتا ہے؟“

”صرف ان کی نگہداشت۔ ان کے آرام و آسائش کا خیال۔ تہذیب نے جواب دیا۔“

”عجیب بات نہیں ہے تہذیب؟“

”شاید ہے لیکن میں نے تمہیں اس سے بھی زیادہ عجیب باتیں بتانے کے لیے یہاں آنے کی رحمت دی ہے۔ تہذیب نے کہا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس کے بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھول کر باہر جھانکا پھر دروازہ بند کر کے واپس آکر میرے سامنے بیٹھ گئی۔“

تہذیب کی یہ حرکات بتاتی تھیں کہ وہ کوئی بہت ہی اہم انکشاف کرنے والی ہے۔ میں متشنگا ہوں۔ اسے دیکھتا رہا۔

چند لمحات کے بعد تہذیب نے کہا: ”بات یہ ہے علی کہ ہم ایک بالکل ہی غیر متعلق ملک کے لیے یہ خدمات انجام دے رہے ہیں۔ میں یہ نہیں جانتی کہ تم نے یہاں آکر تارینا بارڈو کے مقاصد کے لیے کیا کچھ کیا ہے لیکن ایک بات کا اندازہ مجھے بخوبی ہو گیا ہے اور وہ یہ کہ اس ملک نے یا تارینا بارڈو نے مستحکم بنیادوں پر اپنا کالم نہیں کیا ہے۔ بلکہ وہ اس طرح یہاں مصروف عمل ہیں جیسے صرف اخلاقی کارروائی کر رہے ہوں۔ وہ اس سلسلے میں اگر وہ اتنے ہی متوا ہیں تو پھر انھیں اتنے لمبے انداز میں کام نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں بہت سے سوالات اپنے ذہن میں رکھتی ہوں تمھارے بارے میں۔ تم نے فرانسیسی پرچم سے جو گھنٹنگ کی تھی اس سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ تم حالات کو کافی حد تک اپنے کنٹرول میں کر چکے ہو۔ کس طرح؟ یہ صرف تم جانتے ہو گے۔ بہر حال میں تمہیں سب سے اہم بات بتانا چاہتی ہوں اور وہ یہ کہ میڈم مارٹینا اصل میڈم مارٹینا نہیں ہیں۔“

تہذیب کی بات میری سمجھ میں نہیں آسکی تھی۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ہاں اصل میڈم مارٹینا کو قید کر کے اسی عمارت کے ایک قہ خانے میں رکھا گیا ہے۔ وہ آہستہ سے بولی۔“

”اوہ اور نفلی میڈم مارٹینا...“

”وہ... وہ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے علی، تو وہ محنت ایک انسانی خطرناک صورت ہے۔ شاید... شاید بالکل جوشیو۔“

تہذیب کے یہ الفاظ کسی خوفناک ہم کی طرح میرے کانوں کے قریب پیچھے تھے۔ میرا دماغ سن ہو گیا۔ ایک لمحے کے لیے مجھے اپنے جوش و حواس زھت ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔ یہ ناقابل قیاس بات تھی، ناقابل یقین۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تہذیب کو غلط فہمی ہوئی ہو۔

چند لمحات خاموش رہنے کے بعد تہذیب کہنے لگی۔

”ہاں تمھارا اندازہ درست ہے۔ ہو سکتا ہے مجھے غلط فہمی ہوئی ہو لیکن میں وہ باتیں کر رہی ہوں جو سن چکی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ آبدھار کے سلسلے میں جو سو دے بازی ہو رہی ہے اس میں میڈم مارٹینا ایک حلقہ العالی کی حیثیت سے گفتگو کر رہی ہیں اور ایک مخصوص ٹرانسپیرینڈنٹ پر بال جوشیو کی حیثیت سے کچھ لوگوں کو ہدایات دیتی رہی ہیں۔ ان ہدایات میں وہ انسانی بھاری مردانہ آواز میں اپنے آپ کو بالکل جوشیو کہہ کر دوسروں سے مخاطب ہوتی ہیں۔“

”تہذیب تم... تمہیں کوئی غلط فہمی تو نہیں ہوئی؟“

”شاید تم یہ بھول رہے ہو علی کہ میں نے ایک جوائنٹ پیئر ادارے میں تربیت حاصل کی ہے۔ میں وہ نہیں ہوں جو نظر آ رہی ہوں یا بن چکی ہوں جب اس طرح کے معاملات میرے علم میں آتے ہیں تو میرے اندر وہ تمام صلاحیتیں اور جیس بیلر ہو جاتی ہیں جنھوں نے مجھے گرین پول کا ٹوٹا دیا تھا گرین پول اعلیٰ ترین لوگوں کو اپنے درمیان ایک عام حیثیت دیتی ہے لیکن وہ جو اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوا چکے ہوتے ہیں خواہ اس بھی سچ کے لوگ ہوں۔ عدویوں کے قابل قرار پاتے ہیں۔ گرین پول پر تو میں انتہائی بیچ چکی ہوں لیکن اس حیثیت کو مدنظر رکھتے ہوئے تمہیں میری بات پر یقین کر لینا چاہیے۔“

”تہذیب، یہ تو تم نے... یہ تو تم نے بڑی حیرت انگیز بات بتائی؟“

”میں نے تم سے کہا تھا نا کہ میں جو انکشاف کرنے والی ہوں وہ تمھارے لیے ناقابل یقین ہوگا۔“

”تہذیب اب تو میں میڈم مارٹینا سے ضرور ملنا چاہوں گا۔ لیکن ان حالات میں تم... کتنی حیرت کی بات ہے کہ تمہیں تارینا بارڈو نے بڑے اعتماد کے ساتھ اس جگہ بھیجا تھا اور تمہیں یہاں رہ کر سب سے خطرناک کام انجام دینے تھے۔ تم پر یہ انکشاف کیسے ہوا؟“

”مجھے کچھ شہادت تو پہلے ہی ہو چکے تھے علی۔ میڈم مارٹینا اپناج ہیں۔ وہ پتہ والی کرسی پر بیٹھ کر اپنے تمام کام کرتی ہیں لیکن ایک اپناج کے اندر جو دیرانی اور بالوسی ہوتی ہے، وہ میں نے ان خاتون میں نہ پائی۔ ان کے انداز میں ایک ایسی جتنی پھرتی اور تسکری تھی کہ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ شاید وہ اپناج نہیں ہیں۔ میں نے اس کا اندازہ نہیں کیا۔ ہاں میڈم مارٹینا کے ذریعے تارینا بارڈو کو جو بیانات بھجوانے تھے وہ بہت دور

بھجواتی رہی اور ان میں کسی قسم کا تکلف نہیں کیا۔ البتہ میں درپردہ ان کی کھوج میں لگی رہی اور بالآخر میں نے یہ اندازہ پایا کہ وہ اپناج نہیں ہیں۔ سبب سمجھ رہا تھا کہ انکشاف ہوا تو میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ تارینا بارڈو نے ایسا کیوں کیا یا میڈم مارٹینا کو ایک اپناج کی حیثیت اختیار کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ اور اس سلسلے میں میں نے تارینا بارڈو سے سوال کر لیا، تو اس نے بتایا کہ میڈم مارٹینا مکمل طور پر اپناج ہیں اور انھیں ان کے ادارے میں تقریباً پچیس سال کام کرتے ہوئے ہو گئے ہیں۔ ان کی بے پناہ صلاحیتوں کی بنیاد پر انھیں یہ اہم عہدہ دیا گیا اور صرف اس لیے کہ وہ ٹانگوں سے معذور ہو گئی تھیں اور بارڈو بہت کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی تھیں۔ یہ معلوم کر کے مجھے خیال ہوا کہ اگر میڈم مارٹینا اپناج نہیں ہیں تو کم از کم یہ بات ان کے ادارے کو تو معلوم ہونا چاہیے تھی یہاں سے میرے محسوسات کی ابتدا ہوئی اور میں نے درپردہ میڈم مارٹینا پر نگاہ رکھنا شروع کر دی اور اس کے بعد علی مجھے یہ اندازہ ہوا کہ میڈم مارٹینا بالکل جوشیو کی حیثیت سے کام کر رہی ہیں۔ میں نے اس کے بعد بھی کافی وقت صرف کیا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اصل حقیقت کیا ہے؟ تب مجھے معلوم ہوا کہ جتنی گھنٹنگو بال جوشیو کے نام پر کی جاتی ہے، وہ میڈم مارٹینا ہی کرتی ہیں۔ یہ انکشاف میرے لیے جس قدر حیرتناک ہو سکتا تھا تم اس کا اندازہ کر سکتے ہو۔ میں نے یہ راز خود تک ہی محفوظ رکھا، تارینا بارڈو تک کو یہ بات نہیں بتائی لیکن میری ذہنی حالت درست نہیں رہی تھی۔ پھر میں ایسے موقعوں کی تلاش میں رہی جب میڈم مارٹینا یہاں موجود نہ ہوں۔ جب بھی مجھے ایسے مواقع ملتے ہیں تو اس عمارت کی کاشی ل ایک شام میڈم جب کسی کام سے گئی ہوئی تھیں۔ میں ایک ایسے کمرے میں جا نکلی جہاں ناکارہ فرنیچر بٹا ہوا تھا۔ وہاں میں سامان کی تلاش لے رہی تھی کہ ایک بڑی دروازہ کھولنے پر میری پشت کی دیوار میں آہٹ ہوئی اور ایک خلا نمودار ہو گیا۔ اس کے دوسری طرف روشنی تھی۔ میں جراتی سے اندر داخل ہو گئی اور میں نے وہاں جو میڈم مارٹینا کو دیکھا۔ یہ اصل مارٹینا تھی جو ان میڈم کی قید میں تھی۔ میں نے اس سے گھنٹنگو کو پتا چل کر وہ ایک کھول عرصے سے یہاں قیدی کی زندگی گزار رہی ہے۔ اپنے پیروں کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ میں نے اسے دلائے دیے اور اپنی آمد کو راز رکھنے کے لیے کہہ کر وہاں سے نکل آئی۔ اس کے بعد میرا کام تیز ہو گیا۔ میں نے وہاں کے ایک ایک کچے کی کاشی لے ڈالی اور بہت کچھ جان لیا۔ میرا دھوی بے غلی کر مارٹینا ثانی اصل شکل میں نہیں ہے۔ وہ کوئی اور ہے اور

وہی ہائل جوشیو ہے ؟
 ایک بوڑھی عورت، ہائل جوشیو ! میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 "ممکن ہے وہ بوڑھی نہ ہو۔"
 "تم نے تو سارا کہیں ہی بدل دیا تہذیب۔"
 "تھیں ان حالات سے آگاہ کرنا میرا فرض تھا۔"
 "فرض؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کیوں؟ نہیں ہے؟ تہذیب نے جو بابت انداز میں کہا۔
 "وہ اسی وضاحت کرو؟ میں شہرت آمیز لہجے میں بولا۔
 "شہر کی زندگی کو نصف بہتر کرتے ہیں، میں نصرت بدترین کمزورگی نہیں گزارنا چاہتا، ہر حالت میں تمہارا آکھا بوجھ ہانٹ لوں گی۔ تہذیب نے جذباتی لہجے میں کہا۔ میں نے ان الفاظ سے ایک خوشگوار تاثر لیا تھا۔
 "کاش میں ان الفاظ کے جواب میں ان کے ہونز پر لفظ لگا کر سکتا تہذیب۔ بس یوں مجھ کو تم نے ایک کرکٹ گھوٹے کو رام کر لیا ہے۔ تہذیب اب میری زندگی کے دو ہاتھ ہو گئے ہیں۔ میں نے اپنا مستقبل ایک مقصد کے لیے وقف کر دیا تھا اور اس کے علاوہ اپنی ذات میں کوئی اور تبدیلی نہیں چاہتا تھا لیکن اب صورت حال مختلف ہو گئی ہے۔"
 "شکر ہے علی ! میں بھی پہلے نہ جانتے تھا کہ میں اب یہ سب کچھ کرتے ہوئے مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں... جیسے میں تمہارا گھر سنوار رہی ہوں۔ تمہارے کام کر رہی ہوں اور یہ کرتے ہوئے مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔"
 "تہذیب؟ میں نے بھی اس سلسلے میں کافی کام کیا ہے۔ میرا خیال ہے میں اس سلسلے میں عمل کی آخری منزل میں ہوں۔"
 "مجھے کچھ بتاؤ گے؟"
 "ہاں کیوں نہیں؟ میں نے کہا اور پھر میں نے تہذیب کو پوری داستان سنا دی۔
 تہذیب حیرت و دلچسپی سے سب کچھ سن رہی تھی۔ پھر اس نے کہا "تو اب کیا پروگرام ہے؟"
 "کچھ وقت لگے گا فیصلہ کرنے میں، تم نے تار دنیا ہار ڈھو کو پیغام تو دے دیا ہے؟"
 "ہاں۔"
 "ظاہر ہے اب ان لوگوں کا انتظار کیا جائے گا اور وہ آئیں گے۔ اس کے بعد یہ لوگ آبدوز کی ڈیلیوری دے دیں گے۔ بس وہیں سے میرا کام شروع ہوگا۔ تار دنیا کو اس سلسلے میں ہماری مدد کرنا ہوگی۔"

"وہ کیسے؟"
 "آبدوز سمندر میں سفر کرے گی اور جب وہ ان علاقوں سے نکل جائے گی تو ہم اسے ناکارہ بنا دیں گے اور اس بڑے ملک کی آبدوزیں اس پر قبضہ کر لیں گی۔"
 "کیا تم اس آبدوز میں سفر کرو گے؟"
 "ہاں۔ ایک اسرائیلی بحریہ کی حیثیت سے۔"
 "کیا یہ خطرناک نہ ہوگا؟ تہذیب غور فرم رہے تھے میں بولی اور میں مسکرا دیا۔
 "یہ تہذیب ماکہ ایکس آف گرین پول نہیں بول رہی۔ بلکہ وہ نصف بہتر والی بات یہاں کا فرض ہے۔"
 "جو دل چاہے ہو۔ کیا کوئی ایسی ترکیب نہیں ہو سکتی کہ...؟"
 تہذیب نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ دفعتاً ہم نے کچھ سربراہیں نہیں زمین کے نیچے سے ہمارے چاروں سمت فولادی دیواریں نکل رہی تھیں جس جگہ ہم بیٹھے ہوئے تھے وہاں ایک اور جھوٹا سا کمرہ نمودار ہو گیا اور قبضہ کر کے سے ہمارا رابطہ کر گیا۔ ہم دونوں چونک کر کھڑے ہوئے لیکن پھر ایک جھٹکا لگا اور ہم دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا، ہم گرتے گرتے بچے تھے۔
 "یہ... یہ... تہذیب کے منہ سے ہوا نکل لیکن ایک بار پھر اس نے مجھے زور سے پکڑ کر خود کو گرنے سے روکا تھا۔ ہمارا بچہ دفعتاً اوپر اٹھنا شروع ہو گیا تھا۔ ایک مخصوص بلندی تک وہ فضا میں بند ہوا پھر ایک سمت بڑھنے لگا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ ہائل جوشیو جو کوئی بھی ہے ہماری گفتگو سے واقف ہو چکا ہے۔ یہ میری بات بھی تھی یا تہذیب کی یا ہم دونوں کی کہ اس کے گھر میں بیٹھ کر ہی ہم اس کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے، سازشیں کر رہے تھے۔ تہذیب کے اطمینان پر میں نے بھی بات نظر انداز کر دی تھی لیکن میرا تو پہلے سے کوئی پروگرام بھی نہیں تھا اگر کوئی اشارہ مل جاتا تہذیب کی طرف سے تو شاید میں یہ نادانی نہ کرتا لیکن اس انکشاف میں ایسا ہو گیا تھا کہ تمام احتیاطی خیالات ذہن سے نکل گئے تھے۔
 چند منٹ کے بعد ہم نے اس بچہ کو نیچے اتارے موصوف کیا اور پھر جو دیواریں ہمارے گرد بند ہوئی تھیں وہ اسی طرح زمین میں گر ہو گئیں جیسے بند ہوئی تھیں۔ ہم نے ارد گرد کا منظر دیکھا اور ہماری آنکھیں چندھیا گئیں۔ یہ ایک وسیع ہال تھا جس کی دیواریں کے ساتھ ساتھ بہت سی مینیں لگی ہوئی تھیں۔ ان پر روشنیوں کے جھمکے ہوئے تھے۔ تیز روشنیوں جو مختلف رنگوں کی تھیں پھر کسی سمت سے ایک وٹیل چیز آگے بڑھی اور روشنی میں غرق ہو گئی۔ سنسنی فیز لگا ہوں سے کسی پریشانی سے ہونے وجود کو دیکھا اور ایک

مٹھادی سانس لی۔ یہ بوڑھی عورت میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔ ڈیڑھ برس سے ہائل جوشیو کی جائیداد کی حیثیت سے آبدوز کے بارے میں سوچے باز کی تھی اس کے چہرے پر بے پناہ شہید گئی تھی۔
 "میلو؟ اس کی سہارا ہوئی تو آواز ابھری؟ تہذیب ماکہ ایکس علی۔ یہی نام ہیں تم دونوں کے؟"
 میں نے کچھ بولنا چاہا لیکن آواز حلق میں گھٹ کر رہ گئی تھی۔ تہذیب کا چہرہ بھی زندہ تھا۔
 چند لمحات وہ ہمارے بولنے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر اس نے کہا "تم دونوں نے بڑی محنت کی ہے اس سلسلے میں۔ میں تمہاری پوری گفتگو سن چکی ہوں۔ میں تم سے مخاطب ہوں۔ دلکی تمہاری کارکردگی میں تم سے کیا جس کی وجہ سے تم چہرے دان میں پھنس گئیں۔ یہ نہ سوچا تھا کہ مجھے جیسی شخصیت جو انہماک انگیز سن سنبھلے ہوئے ہے اس طرح دنیا سے کٹ کر گوشہ نشین نہ ہو گئی ہوگی۔ یہ حالت اتنی معمولی نہ ہو گئی تھی تم نے مجھے اپنی جگہ سے اٹھا، آؤ میں تمہیں اپنی کائنات کی سیر کراؤں۔ آؤ میں تم سے خوش ہوں، تم نے پہلی بار میری شہ رگ پر ہاتھ رکھا ہے اور کوئی ہاتھ اس طرح مجھ تک نہیں پہنچ سکا۔ ڈو کیو، اس ناگوار عورت نے کس طرح دنیا کو اپنا طمع کیا ہے۔"
 میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور میں نے سارا دے کر تہذیب کو اٹھا یا۔ بوڑھی اطمینان سے وہ چیل جیڑھ لپٹتی ہوئی ایک دیوار کے پاس پہنچ گئی۔
 "یہ تمہاری دنیا کے وہ جدید اور ترقی یافتہ ممالک ہیں جو اپنی دانست میں اس دنیا کی تقدیر کے مالک ہیں۔ یہ امریکا ہے، یہاں میرے ساتھ ٹائٹل میرے مفادات کی نگرانی کرتے ہیں۔ اس نے ایک مین دیا اور ایک مین اشارت ہو گئی اور پھر اس بارے میں تحریریں کرنے لگیں۔ ان تحریروں میں امریکا کی تازہ ترین پالیسیاں اس کے صنعت و تجارتی اقدامات کی تحقیق تھی۔ یہ روس ہے، یہ فرانس، یہ چین، یہ ہندوستان، یہ جاپان اور یہ برطانیہ۔"
 بوڑھی ایک ایک کے دنیا کے جدید ترین ممالک کے بارے میں رپورٹیں دکھاتی رہی۔ پھر اس نے بین بند کر دیا۔
 "اس طرح میں پوری دنیا سے باخبر رہتی ہوں تو یہ عمارت کیا چیز ہے؟ اتم نے یہ نہ سوچا، میری اربوں روپے کی دولت دنیا کے ہزاروں بینکوں میں محفوظ ہے اگر تم یقین کرو تو میں تمہیں بتاؤں کہ اس وقت میں اپنی دولت کے بل پر ایک نیا ملک بسا سکتی ہوں، ایک نئی دنیا آباد کر سکتی ہوں اور یہ میرا منصوبہ ہے۔ میں دنیا کے نقشے پر بہت جلد ایک نیا اور طاقتور ملک اٹھاؤں گی۔ زیادہ وقت نہیں لگے گا اس میں، ابتدائی انتظامات ہو رہے

میں، میرے ٹائٹل سے معروف مل میں اور جب یہ ملک منظر عام پر آئے گا تو چند ملکوں کی اجازت داری ختم ہو جائے گی۔ میں ایک دنیا کی قیادریاں کر رہی ہوں اور تم حقیر سے لوگ میرے خلاف سازشیں کر رہے ہو۔ کیا یہ ممکن ہے؟"
 "ہاں آپ کی عظمت کا احساس نہ تھا داماد؟ میں نے شرمندہ لہجے میں کہا۔ تہذیب چونک کر مجھے دیکھنے لگی تھی۔
 "مگر یہ منصوبہ آپ کے ذہن میں کیسے آیا، آپ نے یہ کیوں سوچا؟ میں نے سوال کیا۔
 "سنو گے اس کے بدلے میں۔ بیٹھ جاؤ۔ میں تمہیں اپنے پاسے میں سب کچھ بتاؤں گی۔ غلطی کر کے بعد کوئی ایسا ملتا ہے جس نے مجھ تک پہنچنے کی جرأت کی ہے۔ اس نے کہا اور میں بڑی سعادت مندی سے کسی کی طرف بڑھ گیا۔ تہذیب نے بھی میری تقلید کی تھی۔
 اور پانی کی تخلیق میں اگر کچھ خصوصیات رکھیں تو نہیں ہتھی تو نظام کائنات میں بڑی پیچیدگیوں کا پتہ چلتا۔ کوئی ایک دوسرے کو کچھ کا دعویٰ کر سکتا، ہر سوچ میں اختلاف ہوتا نظر آتا تھا ایک دوسرے پر عیاں نہ ہوتی تھیں تاثرات کے رنگ مختلف ہوتے، تجویز اور تعبیریں مزاجوں کا اندازہ نہ ہو پاتا اور رائے کا سرباب نہ کیا جاسکتا۔ انسان انسانوں کی تخلیق نہیں اور دست و پا کر کے فعل میں ختم نہیں۔ اسی لیے غرور و شہادہ تاروں اور فرعون کی داستانیں عبرت ناک ہوئیں اور رہتی دنیا تک رہیں گی۔
 بوڑھی عورت جس کا ہائل جوشیو پر ناٹا بہت ہو چکا تھا، اس وقت ایک ایسی ہی انسانی کمزوری کا شکار تھی۔ وہ اپنی بے پناہ طاقت کے احساس سے شرارتا رہی۔ اس کی زندگی میں صرف کا کیا بیان تھیں۔ طاقت و اس کے سامنے فنا ہوتے رہے تھے اور وہ اس خاک کے کھیل سے کٹا ہوتی تھی۔ پانی سے گدھی ہوئی مٹی کے وجود میں خود غالی کا جذبہ پیدا ہوا تھا۔ اپنا مخالفت پاکر اصول اسے یہی چاہیے تھا کہ میں کھڑے لیکن بڑی کٹھناری کی شدید خواہش اس کے ذہن پر قابض آچکی تھی۔ اس کے بڑے حصے پر سچے کی کرکٹ لگایا تھا، آنکھوں سے عقارت کا اظہار ہو رہا تھا کہ اس کی انانکسیں اسی طرح ملن تھی لیکن احمق نہیں جانتی تھی کہ اسے روکا گیا ہے کھیل ہونے کے لیے اور روکنے والی قوت وہی ہے جو شہزاد کو اس کی بہشت میں داخل ہونے سے روک دیتی ہے۔
 ہم دونوں کرسیوں پر بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔ میرے بدلے ہوئے جیسے سے تہذیب نے اندازہ لگایا تھا کہ میں بوڑھا کو کوئی پکڑ دینا چاہتا ہوں۔
 "اگر تہذیب دینا یا ہائل جوشیو کے نام کے بارے میں جاننے

کی کوشش کرتی تو اسے معلوم ہوتا کہ زومبا لہ تھا کہ اس کے روحانی ہمیشہ کا نام بائبل جو شیوہ ہے جس نے زومبا لوہوں کو تہذیب کی روشنی دی اور انھیں عبید دنیا میں رہنے کے طریقے سکھائے۔ افریقہ کے شمال میں یہ واحد تہذیب تھا جس کا کوئی بحران مذہب دنیا میں غلو کی حیثیت سے نہیں لایا گیا۔ پرتگالیوں کے جہاز اپنی وحشیانہ طاقت کے ساتھ زومبا لہ کے ساحلوں پر لنگر انداز ہوتے تھے لیکن ان میں سے کوئی زومبا لہ سے واپس نہیں جاسکا۔ انھوں نے اسی کام کے بدلے زندگی پائی کہ وہ زومبا لہ کے جوانوں کو جہاں دنیا کے تقاضوں کے مطابق تربیت دیں انھیں وہاں کے تمام لوگوں سے شناس کر انہیں پھر یہ لوگ اسی زمین پر فخر چاہتے۔ زومبا لہی جوان ان سے تہذیب کی روشنی لے کر اٹھی کے جہازوں پر مذہب دنیا میں گتے اور وہاں اپنی جگہ بناتے اور یہ سب بائبل جو شیوہ کی کاوشیں تھیں، ہر زومبا لہی اس نام کو متنبہ سمجھتا ہے اور آج تک اس کی عظمت کا اعتراف کرتا ہے۔ میرا شوہر ولیم والی کانٹ بھی زومبا لہ تھا اور میرا بچہ اس نام کا اسی طرح احترام کرتا تھا جس طرح دوسرے زومبا لہی کہتے ہیں۔ چنانچہ میں نے اپنے مقدس مشن کے لیے یہی نام منتخب کیا۔ پورٹو گیزی نے بتایا۔

”آپ کے شوہر مشر ولیم والی کانٹ... پڑ میں نے سوال کیا تو پورٹو گیزی نے ہاتھ اٹھا کر مجھے روک دیا۔

”موت مجھے بولنے دو۔ ورنہ ماضی سے رشتہ ٹوٹ جائے گا میرا۔ میں نے سائنس میں اعلیٰ ترین تعلیم حاصل کی اور ولڈ ایس ریسرچ میں ایک اعلیٰ عہدے پر کام کرنے لگی۔ یہیں میری ملاقات ولیم والی کانٹ سے ہوئی۔ سیاہ بدن کے اندر ایک بڑے نور دل تھا جو میری نگاہ میں آگیا اور میں نے اس رنگ دار سے شادی کر لی۔ عصیت کی آگ میں جلنے والوں کو اس سیاہ رو کے لیے یہ عزت پسند نہ آیا اور ہمارے خلاف سازشیں شروع ہو گئیں۔ ہم دونوں ہوائی کے ایک نوپور صورت علاقے میں رہتے تھے۔ ولیم ایک ذہین ماسٹرڈ تھا اور ترقی کے راستے ہمارے سامنے کھلے پڑے تھے۔ ولیم کوئی ملکوں کے متفقہ فیصلے کے تحت جیول اسپیس سوسائٹی کا پیڑھی بنایا گیا اور اس اعزاز کے لیے اسے دعوت دی گئی میں کیتھن اور ان جو شادی کے بعد کیتھن والی کانٹ کہلاتی تھی اس کے ساتھ ہی روانہ ہوئی۔ اسپیس سوسائٹی کے ارکان نے اس دعوت کی آمیزش ایک سازش تیار کی تھی۔ سوسائٹی کا فیصلہ لینی جگہ تھا اور والی کانٹ اس اعزاز کا جانور بطور مستحق تھا لیکن مصیبت پسند اس بات کو برداشت نہیں کر پاتے اور ہم دونوں کو اغوا کر لیا گیا۔ دل جیول کے ارادے ولیم کے لیے بہت ہی خوف ناک قسم کے تھے۔ وہ ہونک شام تھی جب ایک برقی کی فضا ہلکی بارش سے بوجھل تھی۔ ہم لوگ اس

برق باری کا طعنے اٹھانے کے لیے ایک برقی کی سب سے بند جڑی پکڑے ہوئے رستوران میں بیٹھے ہوئے تھے میں جیول اسپیس سوسائٹی کے ایک اہم رکن کا بیٹا نام ملاکر ہم ان کے بائلیجے جانیں۔ کھلی چمٹ کی لمبی شورٹ میں ہم بند یوں سے چسپے ہوئے جب نیچے نیچے تو ہم پر گریز یوں کا بارش ہوئی۔ ہمارے وہ محافظ سامی ہو نہیں لینے آئے تھے وہیں ہلاک ہو گئے۔ مجھ اور میرے شوہر کو اغوا کر لیا گیا لیکن جس جگہ ہمیں لے جایا گیا تھا وہ ٹیکنیکل لیبارٹری ہی تھی اور یہاں جی نقاب پوشوں نے ہمارا استقبال کیا تھا، ہم ان کی آواز پر پہچان گئی تھی، گو وہ خود کو چھپانے کی کوشش کر رہے تھے۔ انھوں نے ہمارے ساتھ انتہائی نفرت و متحارث کا سلوک کیا مجھے ایک سیاہ رو سے شادی کرنے کے طعنے دیے اور اپنی نفرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ میں نے ایک ذہین ماسٹرڈ لہ ہونے کے باوجود ایک انتہائی احمق عورت ہونے کا ثبوت دیا ہے جس کی سزا میرے لیے شعلیں کر دی گئی ہے۔ ان لوگوں نے مجھ سے ایسے کا خدشات پر دستخط لیے جن کی زد سے میں اپنے شوہر کی قاتل اور ایک عظیم سازش کی بانی قرار دی گئی۔ یہ سازش سیاہ فاموں کی طرف سے مفید فاموں کے لیے تھی کچھ ایسی فضا پیدا کر دی گئی تھی میرے لیے کہ میرے ذہن میں خوف و ہراس کے سوا کچھ باقی نہ رہا تھا لیکن یہ نہ بتایا گیا تھا کہ اس کے بعد ان کا منصوبہ کیا ہے پھر میری نگاہوں کے سامنے ولیم والی کانٹ کو تیز اس کے تالاب میں ڈال کر جلا دیا گیا پس جیول سا اٹھا تھا اور والی کانٹ کا بدن ایک لمحے میں خاکستر ہو گیا یہاں تک کہ اس کی ہڈیاں بھی اور جب تیز اس کے تالاب کی سطح ساکن ہوئی تو اس میں صرف چند دھتوں کے علاوہ اور کچھ نہیں رہ گیا تھا اور ولیم والی کانٹ کی مظلومی کی داستان منسوب ہے تھے۔ میری فطرتی پیچیدگیوں بند ہو گئیں تھیں اس لیے کہ مجھ میں جینے کی سکت نہیں تھی میں نے ہر طرح سے ان لوگوں سے فریاد کی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ میں دنیا کے کسی گناہ گار ترین گوشے میں زندگی کے بقید لمحات گزار دوں گی مجھے میرے شوہر کی زندگی دے دی جائے لیکن غنا تو اس کا شکل دے ہی سے تھا۔ جھلاہ میری بات کیسے مان سکتے تھے۔ ہاں ان کے سینے میں اپنے تو می جذبے زندہ تھے۔ وہ مجھ سفید رنگو اور میری ذہانت کو فائدہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مجھے نہایت نرمی اور پیار سے سمجھایا گیا کہ اس واقعے کو بھولے جاؤں اور ان لمحات کو اپنے ذہن سے فراموش کر دوں جو میں نے اس کلمے انسان کی معیت میں گزارے ہیں۔ کیونکہ وہ میرے قابل نہیں تھا۔ ان میں سے سبھی مجھ سے احترام سے پیش آئے انھوں نے کہا کہ وہ میری زبانت کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں زندگی کے جس مرحلے پر مجھے کوئی دقت یا الجھن پیش آئے وہ سب جی

ساتھی ہیں اور پھر اس وقت میرے سینے میں ایک جذبے نے سر اٹھا رہا تھا ہر پے یہ جذبہ اشتہام ہی ہو سکتا تھا۔ ان لوگوں نے مجھ سے جو دستخط لیے تھے وہ صرف اس مقصد کے تحت تھے کہ اگر کبھی میں قانون کا سہارا لینے پر آمادہ ہو جاؤں تو یہ سب کچھ میرے خلاف کام آئے لیکن میں جانتی تھی کہ اس دنیا کا قانون سنگڑا ہے بے شک میری نشاندہی نہ ہو کہ کچھ کاروائیاں ہوں گی چند لوگوں کو گرفتار کیا جائے گا لیکن جو لوگ اس معاملے میں موثر تھے وہ بہ ذات خود اس تہذیب اور طاقت ور تھے کہ ان کے خلاف کوئی فیصلہ دینا دنیا کے کسی بھی ملک کے لیے مشکل تھا چنانچہ یہ طاقت میں نے نہ کی بلکہ ان کے ساتھ تعاون کا وعدہ کیا میری زندگی تو وہ دینے بھی نہیں لینا چاہتے تھے۔ میں نے ولیم والی کانٹ کی موت کے راز کو دنیا سے چھپایا لیکن میرے وجود میں ولیم والی کانٹ زندہ تھا۔ اس کا بیٹا جسے میں نے چند ماہ کے بعد جنم دیا اور اس کا نام سوئن والی کانٹ رکھا۔

”سوئن والی کانٹ تھے سے سیاہ کیڑے کی مانند میری آغوش میں کھلا رہا تھا تو میں نے اس کی صورت دیکھ کر چند فیصلے کیے۔ میں نے سوچا کہ اس معصوم وجود کو کسی کے انتقام کا نشانہ نہیں بننے دوں گی جب میں ان لوگوں کے خلاف میدان عمل میں آؤں گی تو ظاہر سٹان کے اس کا ہاتھ پاؤں بھی بندھے نہ ہوں گے۔ وہ میرے بیٹے صف آرا ہو جائیں گے اور اس طرح سوئن کی زندگی خطرے میں پڑے گی چنانچہ میں نے ولیم کی روح سے معذرت کی اور کہا کہ مجھے مزید کچھ عرصے کی مملکت دی جائے تاکہ میں اس کی پرورش پر توجہ دے سکوں۔ میرے لیے سوئن ولیم ہی کی دوسری شکل تھا یہ سال میں نہ انتقام کی آگ میں جھلتے ہوئے کاٹے اور سوئن کی تعلیم و تربیت پر اپنی تمام توجہ صرف کر دی لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں نے ان لوگوں کو بھی مایوس نہیں کیا تھا جو جیول اسپیس سوسائٹی کے رکن کی حیثیت سے میری صلاحیتیں مانتے تھے۔ ان لوگوں سے علیحدہ رہنا میں نے یوں ہی مناسب نہ سمجھا کہ اس طرح یہ میری نگاہوں سے دور ہو جائے اور میں انھیں دوبارہ تلاش کرنے کے لیے خاموشی انھیں کا شکار ہو جائی لیکن سوئن والی کانٹ کا تیر چار سال اس کی زندگی کا آخری سال ثابت ہوا اور اس کا قصور یہ تھا کہ اس کی شکل میں ولیم زندہ تھا۔

”سوئن ایک اعلیٰ قسم کے اسکول میں تعلیم حاصل کر رہا تھا اب اس کی زندگی پھر ایک معمول پر آگئی تھی لیکن وہ لوگ نہیں تھے جنہیں ولیم سے دل افرت تھی چنانچہ ایک دو ہر جب سوئن والی کانٹ اپنے دوستوں کے ساتھ اسکول سے ملحق باغ میں کھیل رہا تھا کسی نے اسے پکڑ لیا اور اس کے معصوم چہرے کو ایک پتھر سے پکڑ لیا

اس کے نقش و نگار ختم کر دیے گئے کہ یہ نقش و نگار ولیم والی کانٹ کی نشاندہی کرتے تھے۔ سوئن کی لاش میرے پاس پہنچا دی گئی اور میرے لیے اب اس کائنات میں تائیدی کے سوا کچھ نہ رہ گیا پھر اس کے بعد اگر کش زندگی کے لیے کوئی دوسرا راستہ منتخب کرنی تو مجھ سے بدترین عورت اس روئے زمین پر اور کوئی نہ ہوتی۔ میں زندہ رہ گئی اور میں نے جیول سوسائٹی اور دوسرے تمام اداروں سے قطع تعلیق کر لیا اب میری کوششیں یہ تھیں کہ میں اپنی زندگی کے اس عمل کا آغاز کر دوں جس کے لیے زندہ رہ گئی تھی۔ میرے وجود میں نفرت اور انتقام کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس سلسلے میں میرا معاون جیف اینڈریو ثابت ہوا۔ شاید ہم لوگوں نے اس جیف اینڈریو کی مرشد گرد کے بدلے میں سنا ہو۔ میں نے اس کے سامنے اپنے آپ کو اس بات کا اہل ثابت کیا کہ اس کی دست راست کھلاؤں جیف اینڈریو کے ذریعے میں نے ان تمام لوگوں سے رابطہ قائم کیا جو میرے شوہر اور بیٹے کے قاتل تھے پھر جب ان میں سے بیلا شخص گندھک کے ترازب میں ڈالا گیا تو دوسرے لوگوں میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ میں نے ذرا طریقہ کار مختلف رکھا تھا صرف ایک غوطہ دیا تھا میں نے اسے اور اس کی بے خبر دو خان لاش جیول سوسائٹی کو اس پیغام کے ساتھ بھجوا دی تھی کہ جو کچھ ولیم والی کانٹ کے ساتھ ہوا ہے اس کے انتقام کا ہنگامہ سناؤ نہ ہے۔

”جیف اینڈریو یہ تسلیم کر چکا تھا کہ میں دہشت گردی میں سے مثال ہوں۔ دنیا میں یوں تو میرے لاکھوں شناسا تھے کچھ ایسے تھے جن سے مجھے کبھی پتہ تھا لیکن میری زندگی کا واحد مالک میری توجہ کا واحد مرکز میرا شوہر تھا اور اس کے بعد اس کا نعم البدل ہی رہا بیٹا۔ جب یہ دونوں اس کائنات میں نہ رہے تو میں نے دنیا کے ہر انسان سے قطع تعلیق کر لیا۔ میرے وجود میں نئی تخریبی طاقتیں پیدا ہوتی رہیں اور میں سوچتی رہی کہ اس دنیا کو ایک بدترین اذیت گاہ کیسے بنایا جاسکتا ہے۔ میرے دل میں ہر لمحہ ایک نئی تخریبی خواہش جنم لیتی تھی۔ دماغ میں اس منصوبے کی تشکیل ہوتی تھی اور پھر وہ منظر عام پر آ جاتا تھا۔ اسی سلسلے کی ایک کڑی مثال تو شوہر کا بھی تھا جو میرے لیے اپنے شوہر کے حواس سے عقیدت کا باعث تھا۔ میں نے اس مقدس نام کو اپنا لیا اور اس نے نام کو اپنانے کے بعد میں نے سب سے پہلا کام یہی کیا کہ جیف اینڈریو کو قتل کے گھاٹ اتار دیا۔ کیونکہ یہ شخص میرا ہم پلہ ثابت ہو رہا تھا سگلاب میں اپنے آپ کو سب سے بڑا نہ دیکھتا تھا جی تھی چنانچہ یہ برتری میرے قدموں میں آگئی۔ مشر ولیم اور میں تہذیب اہل نے مختلف روپ دینا شروع کیا اور ایک مخصوص طریقہ کار میں نے اپنے لیے منتخب کیا۔ میں ہمیشہ ایک ایسے روپ میں رہتی تھی جو دنیا سے کٹا ہوا

محسوس ہوئے ہیں کہ بارے میں لوگوں کے ذہنوں میں کوئی تجسس نہ ہو۔ دنیاوی دلچسپیوں سے مجھے کوئی غرض نہیں تھی۔ میں نے کسی ایسی وابستگی بھی نہیں رکھی جو دوسروں کو میری طرف متوجہ کرے۔ وابستگی مجھے صرف ان دو ہی انسانوں سے تھی جو اس دنیا میں نہیں تھے اور میرا دل یہ چاہتا تھا کہ جب وہ دونوں اس دنیا میں نہیں ہوں تو کوئی بھی یہاں نہ رہے مگر میں جانتی تھی کہ میرے سر میں نہیں ہے۔ اہستہ اہستہ میرے یہ زخم مندمل ہونے لگے لیکن میرے ہر دم میں جو خشیت ابھرتی تھی وہ نئے نئے راستے چاہتی تھی میں دینی روح کی تسکین کے لیے ایسے ایسے منصوبے سوچتی رہتی تھی جو مجھے اس دنیا کے لوگوں سے ممتاز کر دیں۔ چنانچہ ان علاقوں کو میں نے اپنا مستقر بنایا اور یہاں کی شہریت اپنائی۔

”ان کے فوراً اور ان اطراف کے دوسرے جزائر اس وقت لوگوں میں اتنے مقبول نہیں تھے جہاں میں یہاں پہنچی تھی۔ مجھے یہ علاقے بہت پسند آئے اور یہاں میں نے اپنی جدت طرازی سے کام لیا۔ تم کیا سمجھتے ہو؟ مذہب دنیا سے دور کسی ایسی جگہ کو عام لوگوں میں روشناس کر دینا اس کام تو نہیں ہوتا یہاں کا سفر بھی تک مشکل ترین سفر قرار دیا جاتا ہے لیکن میں نے دنیا کو اس طرف متوجہ کیا۔ یہ دراصل ایک تجربہ تھا ایک ایسی مملکت کے قیام کا جہاں میری اپنی حکومت ہو جو مستقام کر کے میں خالی طور پر مادی فوائد کی خواہشمند نہیں ہوں بلکہ ایک ایسا ملک وجود میں لانا چاہتی ہوں جہاں طاقت و لوگ موجود ہوں۔ دنیا کے بڑے بڑے سائنسدان جو کسی خاص شعبے میں نام لکھتے ہیں یا آخر میرے طبع سے جہالت ہیں۔ میں انھیں انوکھا لیتی ہوں اور اگر ان میں سے کوئی خالص طور پر مجھے اپنی خدمات پیش کرے تو پھر میں اسے اتنی دولت دیتی ہوں کہ درست کا تصور اس کے ذہن سے محو ہو جائے۔ وہ میرے لیے کام کرتے ہیں اور جب اپنے کام مکمل کر لیتے ہیں تو اس لیے ان کا وجود باقی نہیں رہتا کہ دنیا میں وہ اس جیسا دوسرا کام انجام نہ دے سکیں۔ میں نے مختلف پروڈیکٹ بنائے ہیں جن پر کام ہو رہا ہے۔ دنیا کے مختلف ملکوں میں میرے لیے جراثیم ہوتے ہیں اور وہاں سے میرے لیے دولت بھیجی جاتی ہے۔ دولت مجھے جہاں سے بھی حاصل ہوتی ہے میں اسے حاصل کرتی ہوں۔ اپنے اس ملک کی تعمیر کے لیے جس کا نام ”سوتھن“ ہوگا وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔ ہاں۔ میرے اس ہمارے ہونے ملک کا نام سوتھن ہوگا اور اس کی شکل میں مجھے اپنا بیٹا نظر آئے گا۔ مجھے ایم اس ملک میں دنیا کے لیے لوگوں کو منتخب کر کے رکھوں گی جو ذہنی طور پر سب سے زیادہ طاقت ور ہوں۔ میرے ملک میں پیدا ہونے والے بچے بڑی

کامیابی سے پیدا ہوں گے اور اس کے لیے میرے سامنے اس کام کا رہے ہیں۔ میرے ملک میں بسنے والی قوم ہلکے جوشیو کلائے گی اور یہ میرے عظیم شوہر کو خراج عقیدت ہوگا۔ یہ نام دنیا کے آخری لحاظ تک زندہ رہے گا۔ میں اسی غامضے پر عمل کر رہی ہوں۔ اب تم خود سوچو، میرے منصوبوں پر غور کرو اور پھر اپنا جائزہ نو کیا تم اپنی اس چھوٹی سی شخصیت سے میرے وجود کو فنا کر سکتے ہو؟ جواب دو؟ میں تو وہ مورچ ہوں جس تک پہنچنے کا تصور ابھی تک ذہنوں میں نہیں آسکا یا پھر لوگوں نے سوچا تو یہ کہہ کر اپنے آپ کو باز رکھا کہ اس کی تازت خاکستر کر دے گی۔ یہ ہے ہلکے جوشیو میرے بچے، تم کس طرح مجھ تک پہنچ سکتے ہو؟ وہ خاموش ہو کر مسکرائی۔

ہم دونوں حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھے۔ ایک انوکھی شخصیت ہلکے سلسلے تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ہم اس کے سامنے بے حقیقت تھے اور یہ بھی درست تھا کہ کیتھن وائی کانٹ اپنے اختتامی سنبے میں حق بجانب تھی کسی انسان کو اس حد تک مجبور کیا جائے کہ انسانیت کا تصور ہی اس کے ذہن سے فنا ہو جائے تو پھر اس سے ہر بات کی توقع رکھی جا سکتی ہے۔ کیتھن وائی کانٹ جو کچھ کر رہی تھی وہ انسانی فطرت کے خلاف نہیں تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ اگر اس کی مظلومیت سے متفق ہو کر اس کے لیے دل میں نرمی بھی پیدا کی جاتی تو پھر اس سے فائدہ ۱۹ اس نے یہ سب کچھ ہمیں اس لیے نہیں بتایا تھا کہ ہم سے دم کسے طالب تھی بلکہ یہ صرف اظہار برتری تھا جس کے بعد وہ ہمارا تقدیر کا فیصلہ کرنے والی تھی۔ کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہونا طاقت تھی۔ ہلکے جوشیو یا اب موجودہ الفاظ میں کیتھن وائی کانٹ اس لیے ہیں اپنی کمانی نہیں مٹا رہی تھی کہ ہم اسے منظر عام پر لا کر دنیا سے اس کی مظلومیت کا اعتراف کر لیں بلکہ اسے یقین تھا کہ یہ کمانی اب ہمارے ساتھ ہی دفن ہو جائے گی۔

میں نے تہذیب مانگ لیجس کی طرف دیکھا اور مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ تہذیب متروک نہیں تھی۔ مجھے لگے گا کہ میں ملیں تو بھی اس کے کسی تاثر کا اظہار نہ کیا بلکہ سادہ اور سادہ سی لگا جوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ جب ہم دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تو کیتھن وائی کانٹ کی نگاہیں ہمارے چہروں پر مرکوز تھیں۔ چند لمحوں کے بعد اس نے گری سانس لے کر کہا ”تو دیکھا یہ تھی میری کمانی اور اس کے بعد میں کچھ سوالات تم دونوں سے کر دیتی گی“

”ہم حاضر ہیں“ میں نے کسی قدر مضطرب لہجے میں کہا۔ ”ہلکے جوشیو کے بارے میں جاننے کے بعد تمہارے دل میں اس کے لیے کیا جذبات ہیں؟“ اس کا اظہار بے کار ہے میری کیتھن وائی کانٹ۔ کیونکہ ہم اس وقت مطلوبہ پوزیشن میں ہیں۔ اگر ہم آپ سے ہمدردی کا اظہار کریں گے تو آپ کے ذہن میں اس کے علاوہ اور کوئی خیال نہیں پیدا ہو سکتا کہ ہم آپ کے کسی رعایت کے طالب ہیں۔ چنانچہ جو احساس ہمارے دلوں میں آپ کی اس کمانی کو تسکین پیدا ہوا ہے اسے ہمارے ذہن ہی میں ہی رہنے دیجیے۔ ہاں حقیقت ہے اور آپ کو بھی اس کا علم ہے کہ ہم دونوں اس ملک سے متعلق نہیں ہیں جس کے مقصد کی تکمیل کے لیے یہاں تک پہنچے ہیں۔ ہم صرف معاوضے پر کام کرنے والوں میں سے ہیں۔“ میں جانتی ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا میں اس بات سے ناواقف ہوں کیا مجھے اس کا علم نہیں ہے علی کرم یہاں کی ایک خطرناک شخصیت کو جو بار بار خود کو میرے مقابلے پر لانے کی کوشش کر کے ناکام رہ چکی ہے نقصان پہنچا کر کچھ تک آئے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ کوئی بھی شخص جو اتنے بڑے کام کی تکمیل کے لیے نکلتا ہے، احمق نہیں ہوتا۔ تم بھی احمق نہیں ہو اور یقیناً اس کمان کو جاننے کے بعد اگر تمہیں موقع ملے تو تم میرے خلاف کچھ نہ کرنے کی کوشش کرو گے۔ میں اپنی موجودہ شخصیت سے مطمئن ہوں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اس ملک نے جس نے تمہیں یہاں ایک خاص مقصد کے لیے روانہ کیا ہے، مارٹینا کو بھی یہاں بھیجا تھا اور وہ بات یہ ہے کہ میں اس کی اصل شخصیت سے واقف نہیں تھی۔ وہی میں تارینا ہارڈو کو جانتی تھی میں نے مارٹینا کی شخصیت کو پسند اس لیے کیا کہ اس کا نام خیر زندہ گی میں وہ ایک بڑی سکون عورت کی مانند زندگی بسر کر رہی تھی اور کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں نے اس کی اس کامیاب شخصیت کو اپنا کیا۔ اب دلچسپ بات یہ ہے کہ تم لوگ بھی اسی سے متعلق تھے تمہارا خیال بالکل درست ہے علی۔ میں نے اپنی یہ کمانی تمہیں اس لیے نہیں مٹائی کہ تمہیں اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دیوں اور تم یہ بھی سمجھ لو کہ کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ اس وقت میں مارٹینا کے روپ میں یہاں موجود ہوں اور یہ بھی کوئی نہیں جانتا کہ ہلکے جوشیو کی اصل شخصیت کیلئے۔ ایک فرد ایسا نہیں ہے گا تمہیں جو میری کمان سے واقف ہو۔ سوچو یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے میرے بچے، تم لوگ میری کمانی جاننے کے بعد زندہ ہو۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا میں اگر چاہوں تو تمہیں اپنے آدمیوں میں شامل کر کے تمہاری زندگی بخش سکتی ہوں صرف اس تصور کے تحت کہ تم میری کمان سے

غیر ذہنی ہو لیکن طاقت کا وہ دور تیس سال پہلے کا تھا۔ ان تیس سالوں میں میں نے حالات کی بستی میں اتنی تپ چکی ہوں کہ اب اگر کوئی میرے وجود میں جھانک کر دیکھے تو اس میں صرف بھڑکتی ہوئی آگ نظر آئے گی۔ نہ میرے سینے میں انسان کا دل ہے نہ میرے وجود میں انسانیت کی کوئی رفق۔ تم نے مجھے پایا میں نے تمہیں اپنے بارے میں بتا دیا اور اس کے بعد تمہارے لیے صرف موت ہے۔ مجھے معاف کرنا دنیا نے جو کچھ مجھے دیا ہے وہی میں دنیا کو دے سکتی ہوں کسی کی ذات کی افزائش اب میرے لیے ایک ناممکن عمل بن گئی ہے۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ اگر تم مجھ سے کچھ وقت مانگو، زندہ رہنے کے لیے تو میں اس پر غور کر سکتی ہوں۔ مثلاً ایک ماہ۔ اگر تم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہو اور تمہارے دل میں یہ خواہش ہے کہ کاش تم دنیا کے ہنگاموں سے ہٹ کر کچھ وقت ایک دوسرے کی معیت میں گزارا کر سکتے ہو تو میں جانتی ہوں۔ اس میں میرے جذبات کو کوئی دخل نہیں ہوگا بلکہ یہ صرف ایک رعایت ہوگی جو میں تمہیں نچانے کیوں دینا پسند کروں گی۔ اس سلسلے میں مجھے سے کوئی سوال مت کرنا بولو، کیا چاہتے ہو؟“ کچھ نہیں میڈم۔ ہم آپ سے کوئی رعایت نہیں طلب کیتے اور ہم تمہاری کھیل کے خالی بھی نہیں ہوں تو قریب ہر کر یہاں سے جاتے یا پھر اگر موت تقدیر ہے تو پھر موت ہی۔ ہاں اس تہذیب اگر اپنے بارے میں کسی تبدیلی کی خواہاں ہیں تو اس مرحلے پر ہر انسان کو اپنے طور پر فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے۔ میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ آپ کی اس کمان سے بے پناہ متاثر ہونے کے باوجود اگر مجھے اس کا موقع مل جائے گا میں صرف اپنا مقصد حل کر کے یہاں سے واپس چلا جاؤں تو میں آپ کو کوئی نقصان پہنچانے سے بھی دریغ نہ کرتا۔ یہ سچائی ہے جسے مصالحتوں کے ناپاؤں میں تو چھپایا جا سکتا ہے لیکن اس کی حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اچھی بات کسی تم نے۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ اب میں دنیا میں کسی کے ساتھ رعایت نہیں کر سکتی۔ بے شک وہ لحاظ جو میں تمہیں دینے کی خواہاں تھی۔ کسی بھی طور میرے حق میں بہتر نہ ہوتے لیکن تمہاری ان اچھاٹیوں کے صلے میں میں تمہیں یہ بات دے دے کہ اپنے ممبر کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتی کہ میں نے اسے نامساعد حالات کے باوجود کھیا۔ چنانچہ مجھے نہایت افسوس ہے کہ اس سے زیادہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔“ البتہ ایک سوال میں آپ سے ضرور کہوں گا، میڈم کیتھن وائی کانٹ؟“ نہیں پینز، مجھے ہلکے جوشیو کو صرف ہلکے جوشیو ہی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہاں جو شیوہ تم نے ہمارے قتل کے لیے کیا طریقہ دکھا رہا ہے؟ ہم کوئی ایسی موت چاہتے ہیں جو ہمارے آپس کی رنجش میں مدافعت ثابت ہو۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی یہ پلندہ نہیں کرے گا کہ کسی ایک کی موت ایک لمحہ بھی پیٹنے ہو۔“

بدن کا کھلا ہوا حصہ مروت اچھی ہتھوں سے چمچ جو سکتا ہے "۔
تندیب کہہ رہی تھی 2 اس بات سے واقف ہونے کے بعد
کہ وہ مارٹینا نہیں ہے میرے لیے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ
کار نہیں تھا کہ میں اسے ہل چوڑی کوئی خصوصی نمائندہ مجھوں
اور یہ بھی مجھے کرنا تھا کہ اپنے پروگرام سے آگاہ کرتی رہوں تاکہ

ہیں اور بھی تو کام کرنے ہیں۔
کیا وہیل جینز میں اٹاک شعاعیں ختم ہو گئیں؟ میں نے
سوال کیا۔

ان سانس والوں کو جلا دیتی تھی جو اس کا کام مکمل کر دیتے تھے۔
 ”ہاں میں نے بھی وہ ہولناک جگہ دیکھی ہے۔“
 ”تو پھر میرے خیال میں اس سے بہتر ذریعہ اور کوئی نہیں ہے ہمارے پاس۔ اس کی لاش کو ٹھکانے لگانا ضروری ہے تاکہ یہ کسی کو دستیاب نہ ہو سکے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ آؤ۔“

”تمذیب! یہ بتاؤ اس عمارت میں کہاں کہاں ہماری ٹھیکڑ ان لوگوں سے ہو سکتی ہے جو اس کے لیے کام کر رہے ہیں اور ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں؟“

”اس وقت کہیں پر بھی نہیں عجیب وغریب نظام قائم کر رکھا ہے اس نے جو بار بار مجھے حضور بھی محسوس ہو ا لیکن یہ معلوم کرنے کے بعد کہ یہ ہر جگہ سے پوری طرح باخبر رہتی ہے، میری وہ حیرت رنج ہو گئی۔ یقین کرو، بڑی عجیب وغریب عورت تھی یہ اور خدا کی قسم میں جانتی رہی ہوں کہ مجھ کی موت کا افسوس ہے۔ اگر کسی طرح اس کی زندگی محفوظ رکھی جاسکتی تو میں ضرور رکھی لیکن چونکہ یہ میرے علی کے لیے خوف ناک ہو گئی تھی، تو اس کے بعد کسی طرح بھی اس کا وجود برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ تمذیب نے بے اختیار یہ الفاظ کہ دیے لیکن اس کے ساتھ ہی اس کا جہرہ گلزار ہو گیا تھا۔“

”تیرا ب کے ٹیکوں کا کیا نظام ہے؟“
 ”ہیں اس کی لاش وکیل چیرہ بری لانا ہوگی۔ پتا نہیں ٹامک شعاہوں کے اثرات کیا ہوں۔ ممکن ہے اس کے بدن میں یہاں سے ہلنے کی سکت نہ ہو۔ ایک مخصوص جگہ تک اس وکیل چیرہ کو لے جانا ہے اور اس کے بعد ہم اسے ایک ایسے راستے پر دھکیل دیں گے جس کا اختتام ہی تیرا ب کے تالاب میں ہوتا ہے۔“

میں نے تمذیب کی ہدایت کے مطابق وکیل چیرہ کو وہاں سے دھکیلا اور اس کے بعد دو پرتیجہ راہداروں سے گزرا کہ ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ اس کمرے میں شیشیں لگی ہوئی تھیں ایک بڑی سی مشین کے پاس وکیل چیرہ کو اٹھا کر دیا گیا، پورے جسم کی لاش جوں کی توں تھی اس کے اعضا، منہ نہیں ہونے تھے۔ تمذیب نے ایک ہٹن دیا اور پورے جسم کی لاش پھلتی ہوئی کسی نامعلوم جگہ چلی گئی ایک ایسی عورت کا یہ انجام جس نے ایک نیا ملک بسا کا ایک نئی دنیا آباد کرنے کا منصوبہ تیار کر رکھا تھا، بڑا بے عبرت ناک تھا لیکن یہ شکارنازکی جھڈائی کے لیے بے شمار لوگوں کی زندگی کے لیے اس کی زندگی ختم کر دینا انتہائی ضروری تھا۔

ہے میرے ذہن میں ایک فوری منصوبہ ہے اگر تم اسے منظور کرو۔“
 ”جی فرمائیے، مس تمذیب، مالک ایس۔“ میں نے کسی قدر خوشگوار انداز میں کہا۔ ذہن پر چھائی ہوئی حالات کی گرد و صاف نہ کرنے کا مطلب یہی ہوتا تھا کہ دماغ پر بوجھ رہے۔ اس وقت تھوڑی سی شگفتگی ضروری تھی۔

”میرا خیال ہے کہ میڈم مارٹینا کو ان کی جگہ سے نکال دیا جائے اور انھیں فوری طور پر اس کی جگہ دے دی جائے۔ میڈم مارٹینا ایک ذہین خاتون ہیں اور یقیناً ساری باتوں سے واقف ہونے کے بعد وہ اس کا کردار سنبھال سکتی ہیں۔ تمام لوگوں کو وہی کنٹرول کریں گی۔ اس کے لیے ایک طریقہ کار اختیار کر لیا جائے گا اور سڑکیں اب تنہا نہیں چلنے کی ضرورت نہیں تھوڑی سی ترمیم پیدا کر لو اپنے جہرے میں اور اس کے بعد نہیں رہو۔ ہم یہیں سے اپنی لقمہ کار و انیاں شروع کریں گے۔ تم نے جو تفصیلات سنائی ہیں ان کے تحت میں بے شمار کام کرتے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے خداوند قدوس ہمیں یہاں کا سیلاب دانا چاہتا ہے اور اس کے اشتیاقات بظاہر تو نظر آ رہے ہیں۔“

”ہاں تمذیب واقعی یہیں بے شمار کام کرنے میں لیکن ان کاموں کو کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ ہم میڈم مارٹینا کو اس کی جگہ دے دیں۔ اس طرح نہ صرف ہمارے ساتھ میڈم مارٹینا کی عقل بھی شامل ہو جائے گی۔ بلکہ ہمارا یہ حصہ بالکل محفوظ ہو جائے گا۔“
 ”ٹھیک ہے آؤ۔ میڈم مارٹینا کے پاس چلیں۔“ تمذیب مجھے ساتھ لے کر چل پڑی۔

یہاں آنے کے بعد میں نے ان کے نور کا ز اور اس بنیام جزیرے پر جو کارروائیاں کی تھیں اور آئی وان فیر جیسے خطرناک آدمی کو جس طرح میں نے شکست دی تھی اسے میں اپنی کامیابی تصور کر سکتا تھا اور اگر اس کی رپورٹ باقاعدہ کسی کو پیش کی جاتی تو یقیناً اسے قابل تالش سمجھا جاتا اور میری اس اعلیٰ کارکردگی کا اعتراف کیا جاتا لیکن میں نے دل ہی دل میں تمذیب مالک ایس کی اس عظیم الشان کامیابی کو سراہا تھا اور یہ تسلیم کیا تھا کہ تمذیب نے محدودہ رکھی انتہا کارنامہ انجام دیا ہے جس کے سامنے میری تمام تر کامیابییں ہیج ہو جاتی ہیں۔ ہر چند کہ وہ یہ نہ سمجھ پاتی تھی کہ پورے تین دنوں کی لاش خود بال جو شہر ہے لیکن اس نے تین دنوں کی لاش کے لیے جس طرح ہندوبست کیا تھا اس کے مثال ملنا ممکن تھی اور یہ اس کی ذہانت تھی کہ اس نے ایک اتنے بڑے شہر کو ٹال کر اس وقت اپنی اور میری دونوں کی زندگی بچائی تھی۔

میڈم مارٹینا کو جس قید خانے میں رکھا گیا تھا وہ انسانے

ضروریات زندگی سے آگاہ تھا۔ یہاں نہیں کہیں والی کانٹ نے اسے زندہ رکھا تھا۔ غالباً اس کے ذہن میں یہ خیال ہوگا کہ شاید کبھی اسے اس کیفیت کی ضرورت پیش آجائے۔ ہر طور پر میڈم مارٹینا نے تمذیب مالک ایس کو دیکھا اور اس کے ساتھ مجھے دیکھ کر ان کی آنکھوں میں سوالیہ تاثرات ابھر آئے۔

تمذیب نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”میڈم مد علی ہیں۔ علی بارخان میں آپ کو تمام تفصیلات نہیں بتا سکتی لیکن میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں مارٹینا کو اس کے لیے کام کر رہی ہوں۔ ہر چند کہ میرا تعلق آپ کے وطن سے نہیں ہے لیکن میں اپنے وطن کی بجا آوری کے سلسلے میں ذہنی جذبات رکھتی ہوں جو آپ کے سینے میں اپنے وطن کے لیے موجزن ہوں گے۔“

”ہاں تم نے کہا تھا۔ اور تم نے یہ بھی کہا تھا کہ میں تمہارا وطن اور یہی حقیقت ہے کہ تمہارے علاوہ اور کوئی اس بات سے واقف نہیں ہو سکا کہ میری حیثیت کیا ہے۔ میڈم مارٹینا نے کہا۔ ”میڈم! اس وقت میں آپ کو کوئی تسلی نہیں دے سکتی تھی، کچھ زیادہ تفصیل نہیں بتا سکتی تھی، سوائے اس مختصر بات کے جو میں نے آپ کو بتائی تھی لیکن اب میں آپ کو خوش خبری دیتی ہوں کہ ہم نے اس محفل کو ختم کر دیا ہے جس نے آپ کو قیدی بنا لیا تھا۔ کیا...! اچھا مارٹینا نے بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کی اور ایک سمت لڑھک گئی۔

تمذیب نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیتے ہوئے کہا۔ ”ہاں میڈم مارٹینا ہم اسے ہاک کر چکے ہیں۔“
 ”شعشعہ خدا کے لیے... خدا کے لیے اگر یہ کوئی غلطی ہے تو پھر پورے کے ساتھ یہ غلطی نہ کرو میں... میں اپنی تمام شخصیت کھو بیٹھی ہوں مجھ میں اب اتنی بھی سکت نہیں رہی کہ میں خوشی کی کوئی بات برداشت کر سکوں۔ میرے ساتھ مذاق...“

”نہیں میڈم! ہم آپ کی بے پناہ عزت کرتے ہیں۔ درحقیقت جو بات آپ سے کہی گئی ہے وہ صرف بدعت درست ہے لیکن یہ بات نہ صرف آپ کے بلکہ ہمارے حق میں بھی انتہائی ملک ثابت ہوگی کہ آپ اپنی وہ صلاحیتیں کھو بیٹھیں جن کے تحت آپ معذور ہونے کے باوجود اپنے وطن کے لیے کام کر رہی تھیں۔ یوں سمجھ لیجیے کہ جو دوسرے داریاں آپ کے شہر کی گلی تھیں ان کے تحت کچھ ناگزیر حالات ضرور پیش آ گئے تھے آپ کو لیکن آپ کی فتنہ دار یا جن کی توں برقرار ہیں۔ آپ کو اپنے وطن کے لیے اپنی تمام صلاحیتوں سے کام لے کر وہی سب کچھ کرنا ہے جو آپ کا وطن آپ سے چاہتا ہے۔“

”میں کر رہی... لیکن بس مجھے یہ پتا چل جائے کہ حالات

ہمارے کنٹرول میں ہیں۔“
 ”اس سلسلے میں تاریا ہارڈو سے آپ کی گفتگو کرانی جاسکتی ہے۔“
 ”نہیں میں تم لوگوں کو مجبور نہیں کروں گی جو کچھ تم کہہ رہے ہو میں اس پر یقین کر لوں گی لیکن کیا ان حالات میں بھی مجھے اس قید خانے میں زندگی گزارنا ہوگی؟ مارٹینا نے سوال کیا۔

”بالکل نہیں۔ آئیے، ہم آپ کو یہاں سے لے چلتے ہیں۔“
 میں نے محسوس کر لیا تھا کہ میڈم مارٹینا اس قید خانے میں قید کر دینا میری مرضی نہ تھی میں اور اگر انھیں فوری طور پر آزادی کی کھل فضا نصیب ہو جائے تو ان کے اندر نمایاں تبدیلی رونما ہوگی۔

جب ہم انھیں لے کر ایک سکورے میں پہنچے تو میڈم مارٹینا نے کہا۔ ”مجھے وکیل چیرہ پر ہلکا کھل فضا میں چلاؤ میں آسمان دیکھنا چاہتی ہوں۔ نہ جانے کتنا عرصہ ہو گیا مجھے آسمان دیکھتے ہوئے۔“
 میڈم مارٹینا کا اعتدال پر لانے کے لیے اس وقت ان کی ہر خواہش کی تکمیل ضروری تھی چنانچہ ہم انھیں ہمارے آسمان پر اُتر دیا۔ فضا میں کس جھانک ہوئی تھی۔ میڈم مارٹینا وکیل چیرہ پر بیٹھی گری گری سانس لیتی رہیں۔ ان کی آنکھوں میں عجیب سی قدر میں جگمگ رہی تھیں۔ ہم دیر تک انھیں عمارت کے مختلف حصوں میں گھماتے رہے اور یہ یقین دلانے رہے کہ جو کچھ ان کے سامنے ہے وہ خواب نہیں ہے۔

کافی دیر کے بعد میڈم مارٹینا نے کہا۔ ”اب واپس چلو“
 مجھے خلی کا احساس ہو رہا ہے۔ چنانچہ ان کی خواہش پر ہم انھیں اندر لے آئے اور اس کے بعد انھیں اپنی خوشنوی وکیل چیرہ دکھائی گئی جس پر کسی تین دنوں کی کانٹ بیٹھی تھی کیسوں والی کانٹ کی مختصر کہانی تمذیب نے میڈم مارٹینا کو سنائی تو وہ حیرت سے انھیں پھاڑ کر رہ گئیں۔ اس دوران تمذیب نے وکیل چیرہ کے پیچھے سے ٹامک بیٹری نکال دی تھی اور وہ باریک باریک تاریکی کھول دیے تھے جو درحقیقت بال کی مانند لیکن بے پناہ مضبوط تھ۔ کوئی گھٹنے کے بعد مارٹینا کی حالت اعتدال پر آسکی۔ اس دوران ہم نے انھیں کھانے پینے کی اشیاء بھی پیش کی تھیں۔ میں نے اس پوری کوشش میں گھومتے چرنے کے بعد یہ دیکھ لیا تھا کہ اس وقت وہاں کوئی لازم وغیرہ بھی نہیں تھا بالکل لادوں کی رانٹ گاہیں ایک سمت نظر آ رہی تھیں اور ان میں دم دم روشنیاں اس بات کے مظہر تھیں کہ وہ سب گری تیز ہو رہے ہیں لیکن ہمارے لیے یہ سونے کا وقت نہیں تھا۔ میڈم مارٹینا کی حالت اعتدال پر آنے کے بعد تمذیب کے کہنے پر میں نے انھیں سب سے پہلے یہ بتا دیا کہ ہم لوگ درحقیقت کیا ہیں۔ وہ یہ سن کر حیران رہ گئیں کہ جلا

تعلق ان کے وطن سے نہیں ہے لیکن اس کے باوجود ہم لوگ اتنی محنت سے یہ کام کر رہے ہیں۔

میں نے میڈم مارٹینا سے کہا: بہت جلد ہمیں آپ کی بات تارنیا بارڈو سے کرانا ہوگی اور اس وقت آپ انہیں یہ بتائیں گی کہ آپ کے ساتھ کیا واقعات پیش آئے لیکن اس سے پہلے تمام صورت حال کو سمجھنا آپ کے لیے بہت ضروری ہے تاکہ اس کی روشنی میں آپ اپنا باقی کام کر سکیں۔

میڈم مارٹینا اب پوری طرح سنبھل چکی تھیں انھوں نے تارنیا بارڈو سے کہا: میں اس تمام کارروائی کے بارے میں جانتا چاہتی ہوں۔
تہذیب عالم انیس نے میڈم مارٹینا سے سب سے پہلا سوال یہ کیا کہ کیا آبدوز کے کسی کے سلسلے میں انہیں مکمل معلومات حاصل ہیں یا اس سے پہلے ہی وہ ہائل جو شیو کی قیدی بن گئی تھیں اس پر میڈم مارٹینا نے بتایا کہ انہیں اس کیس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔

”تو پھر ضروری ہے میڈم کہ میں آپ کو اس کے بارے میں مکمل معلومات فراہم کروں۔“

تہذیب نے میری اجازت سے میڈم مارٹینا کو تمام صورت حال بتائی اور ان کی آنکھوں میں شدید تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔ انھوں نے تشکر ادا انداز میں کہا: ”آہ! یہ معمولی بات نہیں ہے لیکن میری بد قسمتی کہ میں ان حالات سے پوری طرح واقف نہ ہو سکی اور اس سے پہلے ہی اس کے فکے میں آ گئی۔“

”بہر طور میڈم مارٹینا! اب اس صورت حال کو آپ ہی سنبھال سکتی ہیں جس طرح ہم نے یہاں اگر ہائل جو شیو پر قابو حاصل کیا ہے آپ کو تقریباً اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ باقی حالات کو آپ اسی ساری صورت حال کی روشنی میں کنٹرول کریں گی۔“

”میں انتہائی کوشش کروں گی لیکن تم دونوں میرے ساتھ ہی رہو گے نا میں اپنے آپ کو اس وقت بہت ہی کمزور محسوس کر رہی ہوں۔ طویل قید نے میرے اعصاب بالکل مشکل کر دیے ہیں اور میں اس بات کا اعتراف کرتی ہوں کہ میں اپنی صلاحیتیں کھو بیٹھی ہوں۔“
”آپ بالکل مطمئن رہیں! ہم ایک ایک پوائنٹ سے آپ کو آگاہ کر دیں گے۔“

تقریباً آدھی رات تک ہم میڈم مارٹینا کے ساتھ رہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ کس طرح یہاں اسرائیلی ایجنٹ اور کچھ دوسرے لوگ مصروف عمل ہیں۔ آبدوز کے سلسلے میں معاملہ کیا صورت اختیار کر چکا ہے۔ باقی تمام تفصیلات بھی میں نے انہیں بتادیں۔
تہذیب خود بھی دیکھیں اسے اس تمام گفتگو میں مصروف ہی رہی

تھی۔ میڈم مارٹینا نے طے کیا کہ کل دن میں کسی بھی وقت اس سلسلے میں آخری پروگرام ترتیب دے لیا جائے گا تاکہ زیادہ وقت تحریک میں دگڑا جا سکے۔ اس کے بعد ہم نے انہیں آرام کرنے کے لیے کنبہاں کے محلات میں کوئی نمایاں تبدیلی دوسرے لوگوں کو شک میں ڈال سکتی تھی اور ابھی ہمیں اس کا اندازہ نہیں تھا کہ یہاں موجود لوگوں میں سے کون کون ہائل جو شیو کے خصوصی راز داروں میں سے ہے۔

تہذیب مجھے اپنی خواب گاہ میں لے آئی۔ اس نے کلائی پر بندھی چوٹی گھڑی میں دیکھتے ہوئے کہا: گورنٹ کافی گورجیسی ہے اور اصولاً میرا فرض ہے کہ میں تمہیں سونے دیں لیکن کیا یہاں اوقات ہیں سونے دیں گے؟

”نہیں تہذیب! میں دہری کیفیت کا شکار ہوں۔“
”دہری کیفیت؟“

”ظاہر ہے! تمہاری خواب گاہ اور ہم دونوں اور دوسری طرف یہ تمام واقعات۔“

”میں علی بیڑا! ہم ابھی اسے اپنی خواب گاہ نہیں سمجھ سکتے ایک بہت محدود جگہ میں ہم لوگ۔“

”یقیناً! یقیناً تم کسی پریشانی کا شکار نہ ہو۔ میں نے کہا اور تہذیب دن و رات ملازمین سکرا دی۔“

”بس! اب اس سلسلے میں کوئی شرارت نہیں ہوگی! سمجھو! مسٹر علی!“

”بہت بہتر! میں نے مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی۔“

”یہ عام کارروائی بس انداز میں ہوتی ہے علی! کیا تم نے اس انداز میں سوچا تھا؟“

”ہرگز نہیں! تصور میں بھی نہیں تھی یہ بات۔“
”جو کچھ ہوا! انتہائی تیز رفتار سے اور ہنگامی طور پر ہوا ہے۔“

”تم نے جو کچھ کہہ رہے علی! مجھے بتاؤ کیا یہاں تک پہنچنے بغیر اس کی تکمیل آسان ہوتی؟“

”میں تمہارا قصہ سمجھ رہا ہوں تہذیب! بلاشبہ یہاں قدرت نے ہماری رہنمائی کی ہے۔“

”اس نے آگے کے بارے میں بھی بہت بات کرانی ہے۔ سوچنا ہے۔ یقیناً تمہارے ذہن میں کوئی منصوبہ ہوگا جیسا کہ تم نے کہا کہ تم تقریباً اپنا کام ختم کر چکے ہو؟“

”ہاں تہذیب! تارنیا بارڈو کی طرف سے جن لوگوں کو یہاں متعین کیا گیا تھا وہ سب کے سب ہائل جو شیو کے کنٹرول میں تھے اور ہم نہیں جانے کہ پوری کتنی دانی کاٹ کس طرح اور کون کون لوگوں کے ذریعے اپنا یہ عمل جاری رکھے ہوئے تھی۔ یہ تو یقینی امر ہے کہ

یہاں اس کے بے شمار ساتھی موجود ہیں۔ خدا کرے میڈم مارٹینا ان لوگوں کو کم از کم بیسٹین دلالت میں کامیاب ہو جائے کہ وہ۔۔۔
”کتنیں دانی کاٹ ہی ہے۔ میرے خیال میں ہائل جو شیو یہ مشورہ دیں گے کہ وہ خود ہی کسی بیڑا پر جائیں اور بیڑا کے عالم میں اپنی تمام سرگرمیاں ترک کر دیں اور ان لوگوں کو جو خصوصی ہدایت حاصل کرنے آئیں اور بہت مختصر ترین ہدایت جاری کر دیں۔ اور ان میں نمایاں بات یہی ہو کہ آبدوز کو اسرائیلی ایجنٹوں کے حوالے کر دیا جائے۔“

”کیا...؟ تہذیب متوجہ انداز میں بولی۔“

”ہاں تہذیب! میں تمہیں ان لوگوں کے بارے میں بتا رہا تھا جو یہاں مارشل آرمی جہاز پر مقیم ہیں۔ یہ سب بظاہر تارنیا بارڈو کے ملک کے لیے کام کرتے ہیں اور اس سے تنخواہیں وصول کرتے ہیں لیکن دراصل یہ ہائل جو شیو کے حاشیہ بردار ہیں۔ ان میں ایک جس کا نام شارٹو ہے اور جو معمولی حیثیت کا آدمی ہے مجھے خاص نظر آیا ہے اور درحقیقت میں اس پر ہر طرح سے بھروسہ کرنے کے لیے مجبور ہو گیا ہوں۔ میرے ذہن میں یہی منصوبہ تھا کہ تمہارے ذریعے تارنیا بارڈو کو ایک پیغام بھیجاؤں کہ بات اسی شکل میں ہوتی جس طرح اب ہوگی لیکن اس وقت ہمیں یہ نہیں معلوم تھا کہ کم از کم مجھے کہ میڈم مارٹینا اپنی اصل میں ہائل جو شیو ہے۔ میں تمہیں بتاؤں کہ ڈومبر نامی جہاز یہ جہاں آبدوز کے سودے کی تکمیل ہوتی ہے کتنیں دانی کاٹ ہی ہے نہ یہ سودا مکمل کیا اور ہائل جو شیو کے نام سے کی حیثیت سے۔ میں نے یہاں اسے دوسری بار دیکھا ہے لیکن اس وقت میں یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ میڈم مارٹینا کی شکل میں ہے۔ اب میڈم مارٹینا کو کل اپنی بیڑا کی کمانڈر کے یہ ہدایات دینا ہوں گی کہ آبدوز کو کس طرح مکمل کر کے اسرائیلی ایجنٹوں کے قبضے میں دے دیا جائے۔ اب مسئلہ صرف ان لوگوں کا ہے جن کا تعلق فلسطین سے ہے۔ میں تہذیب! مگر ایس کو ایک ایک پوائنٹ سمجھانے لگا اور ہم اس وقت تک گفتگو کرتے رہے جب تک کہ صبح کی روشنی نمودار نہ ہو گئی۔“

تہذیب نے روشنی کی کرنوں کو کھڑکی سے جھانکتے ہوئے دیکھا تو تعجب سے بولی: ”ارے صبح ہوگئی؟“

”ہاں۔۔۔“

”غصہ! چائے پلائی ہوں تمہیں۔ اس کے بعد مزید گفتگو ہوگی۔“ تہذیب یہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی اور میں بھی سکڑنے لگا۔

ناشتے کی میز پر میڈم مارٹینا سے ملاقات ہوئی۔ ہم دونوں ان کے سامنے مودب تھے کیونکہ دوسرے ملازمین بھی اپنے نوکری کے کاموں میں مشغول ہو گئے تھے۔ اس وقت میڈم مارٹینا کے چہرے

پر وہی خشونت پائی جاتی تھی جو کسی سلق انسان کے انداز میں ہو سکتی تھی۔ وہ اپنا ہر ضرورتیں لیکن ذہنی طور پر نہایت مضبوط اور مکمل شخصیت کی نمائندگی کرتا تھا۔

”میں نے تمہیں بتا چکا تھا کہ اس کے لیے علم دیا اور طراز وغیرہ وہاں سے چلے گئے۔ تب وہ کہنے لگیں۔“

”رات کو ایک لمحے کے لیے مجھے نہیں ہو سکی لیکن ذہن پر فزائیں بند نہیں ہے۔ بھلا یہ حالات کس طرح سونے دے سکتے تھے۔ میں نے تمام پوزیشن پر غور کیا ہے اور یہ نتیجہ اخذ کر سکی ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے جہاں اپنا کام مکمل کر کے یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“

”ذہنی طور پر تمہاری ذہنی برتری کی قابل ہوگئی ہوں مجھے بتاؤ کہ آبدوز کیا پروگرام ہے؟“

”کسی نے آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش تو نہیں کی؟“
”نہیں۔ لیکن اگر کیا جائے گی تو تم مطمئن رہو حالات کو جاننے کے بعد میں اتنی اطمینان نہیں ہوں کہ انہیں ہیڈل نہ کر سکوں۔ تمہیں اس طرف سے بالکل مطمئن رہنا چاہیے۔“

”گڑبڑ کی گڑ۔ اب آپ چاہیں تو تارنیا بارڈو سے رابطہ قائم کر سکتی ہیں۔ دراصل میں چاہتا ہوں کہ پہلے آپ کو ہم دونوں پر مکمل اعتماد ہو جائے تاکہ آپ پورے سکون سے کام کر سکیں۔“

”علی! مجھے تم پر اعتماد ہے۔ بیڑا اس خیال کو دل سے نکال دو کہ میں تم پر کسی قسم کا شک کرتی ہوں۔“

”شکر ہے میڈم۔ اب آپ کو انتہائی ذہانت سے محتاط رہ کر کام کرنا ہے کیونکہ ہمارے پاس وقت بہت کم ہے اور صورت حال خاصی سنگین ہے۔ اس سے قبل کہ ہم لوگ کسی کی نظر میں مشکوک ہوں! ہمیں اپنا کام مکمل کر لینا چاہیے۔ ہائل جو شیو جیسی بڑی قوت جس آسانی سے ہمارا شکار ہوگئی یہ صرف تقدیر کی نوبت ہے ورنہ آپ کیا سمجھتی ہیں کیلئے شمار ملکوں کے بڑے بڑے ذہین افراد اس کی موت کے خواہاں نہ رہے ہوں گے۔“

”تم اپنا پروگرام بتاؤ میں تمہارے ساتھ مکمل تعاون کرنے کو تیار ہوں۔“

”اب ہمیں سب سے پہلے اس عمارت کے بارے میں یہ تمام معلومات اکٹھی کر لینی چاہئیں کہ ہائل جو شیو نے یہاں کیا کیا اشتغالات کر رکھے ہیں۔ تہذیب میرا خیال ہے تم میڈم مارٹینا اور میں الگ الگ کام کریں اور یہاں موجود ایک ایک چیز کو اپنی طرح چیک کیا جائے۔ اس کے علاوہ میڈم! یہاں جو ملازم کام کر رہے ہیں وہ یقیناً ہائل جو شیو کے مکمل طور پر راز دار اور اس کے صحیح معانی ہوں گے۔ آپ کو انہیں خاص طور سے ہیڈل کرنا ہے۔“

”میری طرف سے تم مکمل اطمینان رکھو۔ یوں سمجھ لو کہ میں اس

وقت کی تینوں والی کانسٹ ہوں یہ میڈم مارٹینا نے کہا۔

اس کے بعد ہم پوری توجہ کے ساتھ اس عمارت کی جگہنگ میں مصروف ہو گئے۔ تندرہب عالم ایس ایک انگ جسے کی سمت چل پڑی۔ میں الگ اور میڈم مارٹینا بالکل الگ۔ اس طرح ہم ٹوکنا نے اپنے کام کا آغاز کیا۔ سب سے زیادہ توجہ ایسی شخصیتوں پر دی گئی تھی جو کسی میگزین کے تحت کام کرتی ہوں۔ ان میں سے دو سروں سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ ان کے بارے میں دیگر معلومات یہاں موجود ایک ایک کاغذ کی چھان بین۔ ان تمام صورتوں میں دوپہر کے دو بج گئے۔ سب نے اپنی اپنی معلومات نوٹ کر لی تھیں۔

کھانے کی میز پر ہمارے درمیان تبادلہ خیالات ہوا۔ تندرہب نے بتایا کہ کیریڈر بلوخر نامی ایک شخص میڈم مارٹینا یعنی ہائل جوش کے معاون کی حیثیت سے کام کرتا ہے اور وہ سب سے تمام معاملات کنٹرول کرتا ہے۔ تندرہب نے یہ بھی بتایا کہ وہ نو افراد میں کا تعلق فلسطین سے ہے۔ آئی وان فیر کے قیدی ہیں اور آئی وان نیرو، ہائل جوش کا کیش اینٹ ہے۔ وہ مکمل طور سے ہائل جوش کے معاون کی حیثیت سے کام کرتا ہے لیکن وہ نہیں جانتا کہ ہائل جوش کون ہے۔ اس کا رابطہ کیریڈر بلوخر سے ہے۔

چنانچہ ہم نسائی شخص پر خاص طور سے توجہ دی۔ کیریڈر کا ریکارڈ ایک فائل میں لیا گیا تھا جس میں اس کی تصویر بھی موجود تھی۔ چوتھے چلے جسے والاہ شخص غالباً پیرنگان کا باشندہ تھا۔ ممکن ہے اس کا تعلق کہیں اور سے ہو۔ سائوزل رنگت، ٹھوڑی میں گرام، نمونہ آدی تھا۔ اس کے کارناموں کی پوری تفصیل اس فائل میں درج تھی۔ بڑی تفصیل سے تمام کام کیے گئے تھے اور آج میں دیکھ کر کم شدہ حیران ہو رہے تھے۔ نفرت و انتقام کے جذبے نے ایک کمزور ہستی کو کیا سے کیا بنا دیا تھا اور نہ تینوں والی کا جیسی مجمل شخصیت اس عرصہ میں آرام کے قابل تھی۔

دوپہر کو ان تمام چیزوں سے اخذ کیے ہوئے نتائج ایک دوسرے کے سامنے بیان کیے گئے اور ابھی ہم کھانے سے فارغ بھی نہ ہوئے تھے کہ ایک ملازم نے کیریڈر بلوخر کے آنے کی اطلاع دی۔ چند الفاظ میں ہمارے درمیان یہ بات طے ہو گئی کہ میڈم مارٹینا کو کیریڈر بلوخر سے کیا گفتگو کرنی ہے۔ اس کے بعد میری وہاں غیر ضروری ضروری ہو گئی۔

میڈم مارٹینا نے تندرہب کے ساتھ کیریڈر بلوخر سے ملاقات کی۔ اس شخص کو میں نے بھی ایک نگاہ دیکھا ضروری سمجھا اور اس وقت میں اس جگہ سے زیادہ دور نہیں تھا۔ جہاں میڈم مارٹینا اور تندرہب عالم ایس کیریڈر بلوخر سے ملاقات کر رہی تھیں۔ کیریڈر کا

انڈاز نہایت مؤثر تھا۔ اس نے میڈم مارٹینا سے کہا "میڈم ڈیویر پر جو اسرار ایملی ایملی کے جیت نے آپ سے ایک درخواست کی ہے اس کا کہنا ہے کہ اب جبکہ فیصلہ ان کے حق میں ہو گیا ہے اور تمام معاملات طے پا چکے ہیں تو وہ یہ کہنے کا حق رکھتے ہیں کہ گزرنے والا ہر لمحہ ان کے لیے سنسنی خیز ہے۔ میڈم جس طرح بھی چاہیں عربوں سے معاملات طے کریں لیکن انھیں جانے کی اجازت دی جائے۔"

"میں بھی یہی سوچ رہی ہوں کہ یہ فوراً فوراً طور پر اس مسئلے میں ان کا کام کر دینا چاہیے۔ میں خود بھی تم سے رابطہ قائم کر کے انھیں کچھ بدایات دینا چاہتی تھی۔"

"میں حاضر ہوں میڈم۔"

"میرے خیال میں پرسوں تک یا اگر پرسوں تک نہ ہو سکے تو اس کے بعد انھیں سب میری کی ڈیویری سے دو۔ وہ نو افراد جو آئی وان فیر کے قیدی ہیں میرے پاس پہنچا دیے جائیں تاکہ میں انھیں بھی ڈیویر والوں کے حوالے کر سکوں۔ ان نو افراد کی منتقلی کا کام آج یا کل صبح تک ہو جانا چاہیے۔ آبدوز کے پورے نظام کو ان لوگوں کے انجینئرنگ چیک کر دیا جائے تاکہ وہ اسے سینڈل کر سکیں۔"

"بہتر میڈم۔ میں یہ کام کروں گا اور کوئی خاص ہدایت یا کیریڈر نے ہو چھا۔"

"نہیں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ وہ نو افراد یہاں پہنچ جانے چاہئیں اور انجینئرنگ کو مکمل کر لیا۔ میرے پاس لے آؤ تاکہ ان کا کام کر دیا جائے۔"

"ٹھیک ہے میڈم۔ مجھے اجازت؟"

"اوکے میڈم مارٹینا نے بھراٹے ہوئے بصر میں کہا۔ وہ آواز بدل کر بول رہی تھی اور بار بار کھانسنے لگتی تھی تاکہ اس کی آواز پر شبہ نہ کیا جاسکے۔ میری نگاہیں کیریڈر کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور میں نے محسوس کر لیا تھا کہ اس شخص کو مارٹینا پر کوئی خیر نہیں ہو سکا ہے۔ جب وہ چلا گیا تو میں اپنی جگہ سے باہر نکل آیا۔ مارٹینا نے میری طرف دیکھا اور بولی "کیا تم میری گفتگو سے مطمئن ہو؟"

"سو فیصدی میڈم۔ لیکن اب تارنیا ہارڈو سے رابطہ فوری طور پر ضروری ہے۔ ان نو افراد کے قیام کا میں بندوبست کیا جاسے۔ کل آپ نے جن انجینئرنگ کو طلب کیا ہے ان میں کسی طرح میری ضرورت بھی ضروری ہے۔"

"کیا مطلب؟ مارٹینا نے سوال کیا۔"

"میں اس سب میں کچھ کا ہمارا لینا چاہتا ہوں۔"

"اچھا اس کے لیے تمہاری نشان لگانا ہوگی۔"

دفعتاً تندرہب بول اٹھی "مشر علی اگر آپ میڈم کی طرف

سے وہاں جائیں گے تو کیا یہ شرکت مشکوک نہیں ہو جائے گی؟ میں آپ کو یہ یاد دلانا چاہتی ہوں کہ ان کی حیثیت سے ممکن ہے وہ لوگ آپ کو بھی آبدوز کی پکنگ کے لیے مامور کریں۔ اگر آپ ان کی طرف سے جانیں تو زیادہ مناسب ہو گا۔"

"میں نے ایک بار پھر تجھ سے انڈاز میں تندرہب کی طرف دیکھا۔ یہ تو کی درحقیقت ذہنی طور پر بہت درستی میں نے اعتراض کرتے ہوئے کہا "تھارڈا کنٹھا ٹھیک ہے تندرہب۔ میرا خیال ہے مجھے اس مسئلے میں ابھی سے رابطہ قائم کرنا چاہیے۔ اب تھارڈا کام یہ ہے کہ تم یہاں آئے والوں کو صورت حال سے آگاہ کرو اور انھیں اطمینان دلادو کہ اب وہ محفوظ ہیں اور انھیں ایک مخصوص انڈاز میں عمل کرنا ہے۔"

"یہ کام تم مجھ پر چھوڑ دو علی۔ میرا خیال ہے تم اپنا منصوبہ حال نو یہاں فی الحال تنہا ضرورت نہیں ہے۔"

"سب سے اہم مسئلہ تو یہ ہے کہ ابھی طے کرنا ہے۔ اس کے بعد ہی میں یہاں سے روانہ ہو سکوں گا۔"

"وہ کیا؟"

"ڈیویری دینے کے بعد میں جو کام کرنا ہے اس کے لیے تو ابھی تک تم نے کچھ سوچا ہی نہیں۔ میں نے کہا اور تندرہب حیران رہ گئی۔

"ارے ہاں واقعی کسی عجیب بات ہے۔"

میڈم مارٹینا نے مجھ سے پوچھا کہ اس مسئلے میں میں کیا کرنا چاہتا ہوں تو میں نے انھیں اپنے پروگرام کی تفصیل بتا دی مارٹینا نے مجھ سے مکمل اتفاق کیا تھا اور اس کے بعد اس بڑے اور عرصہ میں جیل میں عمل کے طریقہ سسٹم پر ہم نے مشترکہ طور پر تارنیا ہارڈو سے رابطہ قائم کیا۔ رابطہ قائم کرنے میں تقریباً پندرہ منٹ صرف ہو گئے اور پھر تارنیا ہارڈو کی آواز ابھری۔

"ہیلو میڈم مارٹینا ایسی ہیں آپ پروگرام کی کیا پوزیشن ہے؟"

مارٹینا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔ "ڈیویر تارنیا۔ پروگرام کی پوزیشن ہے اس کے بارے میں بھی میں تمہیں بتاؤں گی سب سے پہلے تو میں اپنی پوزیشن تمہیں بتاؤں۔ فوہل عرصے سے میں ہائل جوش کی قیدی تھی اور اس نے مجھے میری ہی عمارت کے ایک تہ خانے میں بند کر رکھا تھا۔ دوسری طرف سے تارنیا ہارڈو کی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ جب مارٹینا نے اسے پکارا تو وہ گھبراہٹ سے ہونٹوں میں بولی۔

"کیا کہہ رہی ہیں آپ میڈم مارٹینا کیا..."

"ہاں ڈیویر تفصیل تو سلسلے میں کہہ رہی بتائی جاسکتی ہے۔ بس یوں دیکھو کہ تم نے جن لوگوں کو اس کام کے لیے مامور کیا تھا وہی ہاں

279

Courtesy www.pdfbooksfree.pk

اور ہمارے وہی عرض غرضی کا باعث بن گئے ہیں۔ وہ روکی ہے میری سکرپٹ کی حیثیت سے یہاں بھیجا گیا تھا اور اس کا سٹی علی بارڈا ان دونوں کو بھیج کر تم نے گمراہ ایک ہارڈو جیٹس یہاں منتقل کر دیا تھا۔ میں اس لیے ان کی زیادہ تعریف و توصیف نہیں کروں گی کہ اس وقت وہ دونوں میرے سلسلے میں موجود ہیں۔ بس میں بھلا انھوں نے مل کر مجھ سے کچھ وقت قبل آزادی دلائی ہے اور شاید انھیں یہ حق بخوشی ہو کہ انھوں نے ہائل جوش کو بھی قلم کر دیا۔"

"اوہ میرے خدا... اوہ میرے خدا! تارنیا ہارڈو کی آواز ابھر رہی تھی۔ مکمل تفصیلات تو تھارڈا سے سامنے بیٹھ کر ہی بتائی جاسکتی ہیں۔ موجودہ پوزیشن یہ ہے کہ ہم نے حالات پر تقریباً مکمل کنٹرول حاصل کر لیا ہے۔ میں نے ہائل جوش کی حیثیت سے جاری منصوبہ ہوا ہے اور اس وقت مکمل کنٹرول ہمارے پاس ہے لیکن صبح معزز میں اس وقت یہاں کام کرنے والے ہم میں ہی افراد ہیں کوئی ایک شخص ایسا نہیں ہے جو ہائل جوش سے مخوف ہو اور ہمارے لیے کام کرے۔"

"ہمارے ایجنٹ بھی نہیں؟ تارنیا ہارڈو نے سوال کیا۔"

"ایک بھی نہیں سب ہائل جوش کے ستارہ دار ہیں اور اس کے وفادار ہیں۔"

"خدا کی پناہ! تارنیا ہارڈو حیران ہونے کے علاوہ اور کیا کر سکتی تھی پھر اس نے کہا۔ "لیکن میڈم! آپ کہہ رہی ہیں کہ پوزیشن آپ کے کنٹرول میں ہے؟"

"ہاں۔ آبدوز کی ڈیویری دی جا رہی ہے۔ مجھے وہ کہہ سہم وقت بتاؤ جب بندہ کے کسی شخص سے تم اس آبدوز پر اپنی آبدوزوں کے ذریعہ کنٹرول حاصل کر سکو؟"

"ہمیں کتنا وقت مل سکتا ہے میڈم؟ تارنیا ہارڈو نے کہا۔

"چوتھیں گھنٹے یا زیادہ سے زیادہ چھٹیں گھنٹے۔ ہم راستوں کا تعین کیے لیتے ہیں۔ تمہیں اتنا اندازہ تو ہو گا کہ سب سے پہلے کوئی راستہ سے اسرائیل کی طرف لے جایا جاسکتا ہے۔ ان تینوں شدہ راستوں کے آس پاس تمہیں مکمل انتظامات کے ساتھ موجود رہنا ہو گا اور اس وقت سب سب میری کنٹرول حاصل کرنا ہو گا جب وہ یہاں کی حدود سے باہر نکل جائے۔"

"کیا اس کے لیے ہمیں جنگی کارروائیاں کرنا ہوں گی؟ تارنیا ہارڈو نے سوال کیا۔"

"کوئی شش یہ ہونا چاہیے کہ اس آبدوز سے مقابلہ نہ کیا جائے علی اور تندرہب اس سلسلے میں کوئی منصوبہ ترتیب دے چکے ہیں اور ان کی کوشش یہ ہوگی کہ اس آبدوز سے کوئی کارروائی نہ کی جاسکے لیکن اگر ایسا ہوا بھی تو انھیں صرف اتنی کوشش کرنی ہے کہ آبدوز پر قابو ہو۔"

278

Courtesy www.pdfbooksfree.pk

”ٹھیک ہے میڈم اور کچھ؟“
”نہیں۔ اس کے بعد میں تم سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں۔“

میڈم مارٹین نے میری ہدایت کے مطابق تارنیا ہارڈوسے گشتگو مکمل کرنے کے بعد اور اطمینان کھانے کے بعد تارنیا اس مختصر عرصے میں اپنا کام انجام دے گئی، رابطہ منقطع کر دیا اور ہماری طرف دیکھنے لگیں۔

”بہت مناسب۔ اس تارنیا ہارڈوسے طرف سے ہوشیاری سے کارروائی ہی ہماری کامیابی کی ضمانت ہے اور اگر ایسا نہ ہو سکا تو پھر انجام بخیر نہ ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”یہ بتاؤ علی کہ تم اس سلسلے میں مزید کیا کر رہے ہو؟“
”میں اس سلسلے میں ناخوشگوار حقیقت سے یہ کوشش کروں گا کہ خود بھی آپدور پر ہی موجود رہوں اور وہیں اپنا کام انجام دوں۔“
”تمہیں بالکل افسوس ہے کہ آپ کے ساتھ میری گئی اور یہ آپ کی شے ڈاک ہے کہ انھیں دالہ حکومت تک بھجوانا اپنے ساتھ لے جائیں میں دیکھوں ان سے ملاقات کروں گا۔“

”گو یا میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی علی؟ تمہیں یہ پتہ چھا اور میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں میڈم تمہیں یہ! آپ کیسے دیکھ رہی ہیں؟ اور مجھے خود ہی بتا دیجیے؟ میں نے بتور شرارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور تمہیں یہ نہ کہہ کر دیا۔“

میری دلی خواہش تھی کہ ان فلسفیانہ نمائندوں کی منتقلی کے بعد ہی یہاں سے جاؤں لیکن حالات اس کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ کام میں بے پناہ تیزی آچکی تھی اور میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے کس وقت کس کام کے لیے تیار ہونا پڑے گا۔ تمہیں یہ اور میڈم مارٹین سے گشتگو مکمل کرنے میں دہان سے شہرت ہوا۔ اس ہول میں اب یہاں شارٹو کے ساتھ کروا حاصل کیا تھا۔ شارٹو کا انتظار کرنا پڑا اور جب وہ مجھے لیا تو میں اپنے اس جزیرے کی جانب چل پڑا۔

یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہاں مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوئی کوشش کی گئی تھی۔ ہر لمحہ زندگی کی بازی لگانے کی ضرورت ہونے لگتی تھی۔ مارشل پر جانے کا سوال ہی نہیں تھا تا وقتیکہ کوئی ایسی ہی ضرورت نہ پیش آجائے اور وہ جیسے بھی وہاں موجود لوگوں سے اس سلسلے میں کوئی فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔ جزیرے پر پہنچ کر میں نے حالات کا جائزہ لیا۔ بظاہر کوئی نمایاں تبدیلی نظر نہیں آتی تھی۔ پھر وہ رات ہم نے وہیں گزار دی۔ شارٹو کو میں اس سلسلے میں خود بہت تفصیلات بتا چکا تھا۔ رات میں ہمارے درمیان گشتگو ہوتی رہی تھی چنانچہ وہ بھی مستعد ہو گیا تھا۔ یہ دامن شخص تھا جس پر ہمارا

کے مجھے خوشی ہوئی تھی اور اس نے ابھی تک میرے اعتماد کو صحتاً نہیں دیا تھا۔ میں نے شارٹو کو بتایا کہ اگر سب میں ایک ہماری دلی ہوئی تو پھر جسے کیا کرنا ہے اور شارٹو نے چلی جاتے ہوئے کہا تھا۔
”چھت برس شارٹو کو موقع ملنا چاہیے کاش ایسا ہو سکے کہ سب انجینئرز آپدور کا معائنہ کرنے جائیں تو میں بھی ان کے ساتھ ہی جڑوں میں رہی بھی خواہش یہی ہے شارٹو لیکن میں اس کے لیے انتظار کرتا ہوں گا۔“

میری خوشی اور خداوند عالم کی مہربانی نے میری یہ خواہش بھی پوری کر دی۔ ڈین مارشے کی طرف سے مجھے پیغام ملا اور مجھے ان کے طلب کر لیا گیا۔ ان کے ایک خوشنما عمارت میں ڈین مارشے نے مجھ سے ملاقات کی۔ وہ ابھی تک میری طرف سے مشکوک نہیں ہو سکا تھا جبکہ میرے دل میں لکھوں دوسرے تھے۔

اس نے مجھ سے کہا کہ ”نانی“ وہیں ہائی جوئی کی طرف سے ٹیلیوڈ کی پیشکش ہو چکی ہے۔ ادا کیا گیا کہ ایک کر دی جائیں گی اور اس کے بعد انجینئر کی ایک ٹیم سب میں کام کا جائزہ لے لگی تھیں اس اجتماع کے ساتھ ہوشیاری سے سب میں ہر جانب۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری باریک میں لگا ہوں ہر قسم کے حالات پر مہم روز ہیں گی کسی قسم کی کوئی بھی سازش متوقع ہو سکتی ہے۔ ہم اس وقت تک مطمئن نہیں ہو سکتے جب تک کہ اس ایب ڈیپنچ جابیل۔“

میں نے مستعدی سے اپنی خدمات پیش کر دیں اور میری مہارت کی انتہا نہ رہی۔ وہ کام ہو گیا تھا جس کا میں دلی طور پر خواہش نہ تھا۔ شارٹو میرے ساتھ دم کی طرح چپکا ہی ہوا تھا۔ دوسرے دن صبح دس بجے وہیں ایک مخصوص جگہ پہنچنے کی ہدایت کی گئی۔ پانچ انجینئرز جن کا تعلق اسرائیل سے تھا ہمارے منتظر تھے اور وہیں سب میں ایک ایک سے جانے والا کیر پڈ بوشو تھا اس نے سب سے پہلے مجھ سے ہی رابطہ قائم کیا تھا۔ ساتھ جانے والے انجینئرز میں سے بھی کوئی میری طرف سے مشکوک نہیں تھا چنانچہ اس کے بعد ہم ایک ٹیم کے ذریعے کیر پڈ بوشو کی رہائی میں اس طرف روانہ ہو گئے جہاں آپدور موجود تھی۔

میرے دماغ میں سناہٹ ہو رہی تھی۔ جذبہ شوق جیسے لمحہ بہ لمحہ بڑھتا جا رہا تھا۔ ظاہر ہے میں ایک ایسی نادروایاب شے کو دیکھنے جا رہا تھا جس کی گمشدگی نے تنگہ چا دیا تھا۔ دنیا کے بہترین دماغ جس کی تلاش میں ناکام ہو چکے تھے اور یہ دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی کہ ہم فور کا راز کے ساحل پر پہنچے تھے۔ فور کا راز کے مشرقی علاقے میں بندر بالا سائریاں جن میں ٹور جگہ تھا ہماری منتظر تھیں۔ اس طرف کوئی مداخلت نہیں کی گئی یہاں آئی وہاں فرو کے محاذ بھی نہیں تھے۔ ہمارے ایک ایک حصے میں اسٹور کھڑا ملا

کر دیا گیا اور اس کے بعد کیر پڈ بوشو کی طرف سے ہم سب کو غور و خفا کے لباس پیش کیے گئے۔

انجینئروں کی جماعت غور و خور کے لباس میں سمندر کی لہروں میں اترنے لگی۔ میں اور شارٹو بھی ان میں شامل تھے۔ ہم جزیرے کے بالکل نچلے حصے میں ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ہمارے ایک درمیان ایک عظیم الشان غار نظر آ رہا تھا۔ اگر کوئی اس غار کے نیچے سے گزرتا تو یہ سوج بھی نہیں سکتا تھا کہ اوپر جو سیاہ جانیس نظر آ رہی ہیں وہ قدرتی نہیں ہیں۔

بہت ہی شاندار طریقے سے یہاں ایک خول بنایا گیا تھا جو صرف ہمارے ایک حصے کو ڈھکنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ اس خول کے درمیان حصے کو ایک مخصوص ذریعے سے سکھوا گیا تو دو دیو پیکل حصے کی حد و قد کے ڈھکنے کی طرح کھل گئے اور میں ان کے درمیان اوپر بھڑکا پڑا۔ نہایت حیرت انگیز جگہ بنائی تھی۔ پھر ایک قدرتی بیٹ فارم یہاں موجود تھا اور اس بیٹ فارم کے ذریعے ہم اس آپدور تک پہنچ سکتے تھے جہاں خصوصی طور پر عظیم الشان سنگروں میں لٹکا دی گئی تھی۔ اسے محفوظ کرنے کا عجیب و غریب طریقہ تھا۔ ہائی جوئی کی بے پناہ قوتوں کا مظہر تھا لیکن اس بات پر یقین نہیں آتا تھا کہ اتنی خاموشی سے مرحلے والی ایک بڑی عورت اس عجائب خانے کی روح رواں تھی۔

بیٹ فارم کے ذریعے آپدور میں داخل ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ کیر پڈ بوشو کو یہاں کا پورا نظام معلوم تھا۔ اس کے معاون میں کے ساتھ کام کر رہے تھے اور ہم اس عظیم الشان آپدور میں اتر گئے۔ بولتھ کے تانے کا باعث بنی ہوئی تھی۔ آپدور کے اندرونی نظام کو انجینئر زری باریک بینی سے چیک کرنے گئے۔ ہائی جوئی نے اس آپدور کو مکمل طور پر تیار رکھا تھا اور اس میں کوئی بھی ایسی خرابی نہیں تھی جس پر نگاہ ڈالی جائے۔ میں اور شارٹو بھی ایک ایک چیز کو پوری طرح سمجھ رہے تھے۔ تقریباً پانچ گھنٹے تک آپدور کے اندرونی حصے میں ہماری صرف جگہ جاری رہی اور آخر کار انجینئر نے اطمینان کا اظہار کر دیا کہ آپدور کو بے غور ہے جانے میں کوئی امر مانع نہیں ہو سکتا۔ اس اطمینان کے بعد ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔

میں نے ان کے پیچ کر دین مارشے کو پورٹ دی۔ ڈین مارشے نے کہا کہ اب میرا اس جزیرے پر جانا نامناسب ہے مجھے یہیں ان کے پر قیام کرنا چاہیے۔ ہر تیرے اس کے لیے کسی عہدہ جگہ کا انتخاب کروں کیونکہ میں بھی وقت ہم یہاں سے روانہ ہو سکتے ہیں۔

یہ بات بھی میرے لیے نہایت حوصلہ افزا ثابت ہوئی

تھی۔ کوئی بڑا خطہ قبول نہیں لے سکتا تھا لیکن یہ اطمینان کو نے کے بعد کہ کوئی میری طرف تگڑا نہیں ہے سب سے پہلے میں نے ٹرانسپیر ہڈی تمہیں بالکل ایکس سے رابطہ قائم کیا۔ دوسری طرف سے تمہیں میری کال دیکھو گی۔

”ان لوگوں کی کیا پوزیشن ہے؟ میں نے سوال کیا۔“
”آگے ہیں اور میں نے انھیں صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے۔“
ان کی ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں ہے۔ خاموشی تکلیف کے عالم میں رکھا گیا تھا انھیں لیکن اپنی کامیابی کے خیال سے وہ بہت مطمئن اور مسرور ہیں۔ کوئی بے بات ملنے کو تیار ہی نہیں تھا کہ اب حالات بدل چکے ہیں لیکن علی بارخان کا نام سننے کے بعد ان سب پر کچھ سلاخی ہو گیا اور انھوں نے غلوں دل سے میری ہر بات تسلیم کر لی۔ تمہارا نام ان کے لیے بڑے سکون کا باعث بنا ہے علی۔“

”شکر ہے تمہیں۔ تمام معاملات طے ہو گئے ہیں۔ لیکن اپنے میری تم سے ملاقات نہ ہو اور مجھے کسی بھی وقت اپنی موجودہ حیثیت میں روانہ ہونا پڑے۔ زندگی رہی تو پہل فرصت میں تم سے ملاقات کروں گا اور پھر ہم مستقبل کا پروگرام بنائیں گے۔ ورنہ ہمارا مستقبل تو ہمارے سامنے ہے۔ کسی بھی لمحے موت کی آغوش ہمارے لیے وا ہو سکتی ہے۔“

”اگر ہم مر گئے علی تو ہماری روحیں تو ایک دوسرے سے جدا نہ ہو سکیں گی۔ تم مجھے سے اپنا کام کرو۔ تمہیں کی ہر حوصلہ آواز سنائی دی اور میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلکے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کے بعد میں نے شارٹو سے اس موضوع پر گفتگو کی تو شارٹو پر جوش بے پناہ ہوا۔ ”حیثیت بس مجھے آزادی ملنی چاہیے۔ انجینئر کو آپدور کے بارے میں جو تفصیلات بتائی گئی ہیں میرا خیال ہے ان سے زیادہ میں نے بھی نہیں اور میں نے ان تمام چھوٹی چھوٹی چیزوں کو نگاہ میں رکھا ہے جن کے ذریعے آپدور کو کم از کم کچھ کارروائی کے لیے ناکارہ بنایا جا سکتا ہے۔ میں نے اپنے کام کا سہارا متعین کر لیا ہے جیت۔ بس مجھے روانگی کے وقت آپدور ہی میں ہونا چاہیے۔“

”یقیناً۔ اسکان اسی بات کا ہے کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہی رہوں گا۔ تمہیں اس سلسلے میں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“
”جن چیزوں کی ضرورت ہے وہ میرے لباس میں موجود ہیں۔“
”میں نے کہا۔“اس اور ایسی ہی چند چھوٹی موٹی چیزیں۔“ شارٹو نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا کٹر نکال کر دکھایا اور میں نے انھیں بند کر لیں۔ ذہن شدید انتظار کا شکار تھا۔ اب وہ لمحات آگئے تھے جب یہ ہم مکمل تک پہنچ جاتی مگر آنے والا وقت اس دم کا سب سے کچھ وقت تھا۔

تہذیب کی طرف سے آخری پیغام دوسرے دن شام پہنچ گیا۔ میں نے خود اس سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا بلکہ پہلی بار میرے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا تھا۔ ملے "تہذیب کی آواز سنائی دے گی۔" ہیرتہذیب خیریت تہذیب کوئی پریشانی نہیں لے رہی تھی۔

میں نے پوچھا۔
"میں نے علی خاں کا شکریہ کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میڈم ہارٹا بہت ہوشیار دیکھ سکتے ہیں۔ انہیں انعام دے رہی ہیں مگر تمہیں مخاطب کہتے ہوئے مجھے بڑا خوف محسوس ہوتا رہا ہے۔ اس وقت تمہیں کوئی آہیں تو نہیں پہنی؟"

"نہیں اتفاق سے میں تنہا ہوں۔"
"پیغام مضامین اور کی تھا علی میڈم مارٹین نے تارنیا ہارڈ سے اپنی گفتگو مکمل کر لی ہے اور تارنیا ہارڈ کو ذریعہ تمام انتظامات مکمل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہیں۔ چار برقی رفتار انجینی آبدوزیں اس علاقے کی طرف روانہ ہو گئی ہیں اور تارنیا ہارڈ نے اس بات کا اطمینان دلایا ہے کہ ایک مخصوص لوائنٹ پر وہ اسرائیلی کی جانب سفر کرنے والی آبدوز کو گھرے میں لے کے اسے قابو میں کرنے کی کوشش کرے گی۔ اس کے علاوہ ڈیمبر کے لیے بھی فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ اسے غرق کر دیا جائے۔ یہ تمام انتظامات تارنیا ہارڈ نے مکمل کر لیے ہیں اور ہمیں اطلاع دی ہے کہ ہم بالکل مطمئن ہو جائیں گے۔"

"گڈ۔ بہت بڑی خوشخبری سنائی ہے تم نے تہذیب کو ہمیں تم لوگوں کی روانگی کا کیا پرگلا م ہے؟"
"آبدوز کی ڈیمبر کے چند گفتگوں بعد مجھے یہاں سے روانہ کر دیا جائے گا۔ میڈم ہارٹا ابھی نہیں قیام کریں گی۔ میرے لیے انھوں نے نہایت مناسب انداز میں روانگی کی تیاریاں کر دی ہیں۔ میرا خیال ہے علی مجھے اس میں کوئی دقت نہ ہوگی۔"

"اور میڈم ہارٹا تمہارے ساتھ نہیں جا رہے؟"
"نہیں۔ انھوں نے اپنے پروگرام میں کچھ تبدیلیاں کیں ہیں اور یہ شاید ان کے ملک کی طرف سے انھیں ہدایت ہے۔ میڈم ہارٹا کے ذریعہ وہ ابھی یہاں ایک کام کر رہے ہیں اور شاید ہائی جوئیوس متعلق وہ تمام نظام اپنے کمروں میں لے میں گئے جو ہائی جوئیوس کا قائم کردہ ہے۔ کوئی ٹیلی پروگرام ترتیب دیا گیا ہے۔ مجھے صرف یہ بتایا گیا ہے کہ چند افراد خودی طور پر ان کے پیچھے دالے ہیں جو یہاں میڈم ہارٹا کے ساتھ مل کر صورت حالات کو کنٹرول کریں گے۔" ہر تاہم یہی چاہیے تھا۔ ہائی جوئیوس کی حیثیت معمولی نہیں ہے۔ کون اس نوعیت کے ہائی جوئیوس کے کوشش کو سہ کارہ عملیہ یہ ان کا ذاتی معاملہ ہے لیکن تہذیب تمہیں اپنے تحفظ کے لیے

پوری طرح مستعد رہنا ہے۔
"خدا کی ذات پر پھر و سار کھو علی میں افتاد اللہ خیریت ہے۔"

ساتھ تم سے مل جاؤں گی۔
"میں نے ہائی جوئیوس کے گفتگو آخری ثابت ہو تہذیب اب بھی ٹرانسمیٹر اپنے آپ سے جدا کر رہا ہوں اس کی سیرے پاس موجود میرے لیے پریشان کن بھی ہو سکتی ہے۔"

"خدا حافظ علی تہذیب نے کہا اور اس کے بعد سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ میں نے ٹرانسمیٹر کو خارج کر دیا۔ اشاروں اس وقت موجود نہیں تھا لیکن چھوڑی دیر کے بعد اسے طلب کرنا پڑا جو کہ سارا پروگرام حسب معمول مکمل ہوا تھا۔

ڈین مارٹن کی طرف سے ڈیمبر پہلی ہو گئی تھی اور مجھے چھوڑی ہی دیر کے بعد پہلی پہنچا پڑا۔ ڈیمبر کے بارے میں میں نے مکمل معلومات حاصل کر لی تھیں۔ یہ ہزار ایک اسرائیلی کی ملکیت تھا لیکن ایک دوسرے ملک کے ہمارے حیثیت سے یہاں موجود تھا۔ غالباً اس کے ذریعے اسلئے وغیرہ کا سہول ہوتا تھا۔ اس کا اسٹاف بہت زیادہ نہیں تھا جبکہ جہاز کا کافی بڑا ہوتا تھا۔ ڈیمبر ہونے والی میٹنگ میں ڈین مارٹن نے مکمل کنٹرول اپنے ہاتھ میں لینے ہوئے دوسرے لوگوں کے آبدوز کی روانگی کے بارے میں تفصیل گفتگو کی۔ میری ڈیوٹی اس نے آبدوز پر لگائی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ انجینئر نے سب بیرون لینے کنٹرول میں لے لی ہے اور اس وقت وہ فوراً کاز کے مشرقی ساحل کے قریب موجود ہیں۔ اس نے اپنے لائق ماتحت کی حیثیت سے مجھے ہدایت دی کہ میں آبدوز کے مکمل انچارج کی حیثیت سے اس کا چارج سنبھال لوں۔ نو فسطینی جو بیڑ میری تحویل میں دیے جائیں گے جو کہ ڈیمبر کے گھسے سفر میں انھیں ساتھ لے جانا مناسب نہیں تھا۔ کسی بھی طے خطرات پیش آسکتے تھے۔ میں بس دل ہی دل میں اپنے معبود کا شکر گزار تھا کہ وہ تمام آسانیاں مجھے فراہم ہوتی جا رہی تھیں جو درکار تھیں۔ در نہ کوئی بھی پیچیدگی میرے لیے آج نہیں کا باعث بن جاتی۔

ڈین مارٹن نے خود ڈیمبر پر رورہ کر بیرونی معاملات سنبھالنے کا اعلان کیا تھا اور اس کے بعد اس نے مجھے مکمل اختیارات دے کر آبدوز کی طرف روانہ کر دیا۔ فوراً کاز کے مشرقی ساحل پر مجھے ایک ایٹمر کے ذریعے پہنچایا گیا اور یہ دیکھ کر میری آنکھیں حیرت و دلچسپی سے نکلاں گئیں کہ آئی ڈی وہاں موجود تھا۔ کیریلڈوشر آئی ڈی وہاں فیروزہ نہ دیکھنے کے لیے تیار ہو کر مجھ سے کاغذات پر خط لے لے۔ آئی ڈی وہاں فیروزے پر جو خیر امتدائیں مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا کہ وہ اس سوئے

کی تکمیل پر بہت خوش ہے کیونکہ اس کے خصوصی دوست اولیو ہارڈ کی یہ خواہش تھی کہ یہ سودا اسرائیل کے حق میں ہو۔

فسطینی اس وقت بہت لباس میں تھے جس کا بندوبست دنیا تہذیب کو مکمل ایکس نے کیا ہو گیا لیکن ان کے چروں نے ان کو مال ٹپک رہی تھی۔ میں نے ان لوگوں کو مختصر بتایا کہ انھیں اسرائیلی قیدیوں کی حیثیت سے لے جایا جا رہا ہے اور کم از کم اس وقت تک ان کے لیے کوئی پریشانی یا خطرہ نہیں ہے جب تک وہ خود کوئی حرکت کرنے کی کوشش نہ کریں۔ میرا فرض صرف اتنا ہے کہ میں انھیں اسرائیل تک پہنچا دوں۔ اس کے بعد ان کی خواہش پر ان کے حکام سے بھی رابطہ قائم کیا جا سکتا ہے اور کسی مناسب طریقے سے ان کا تبادلہ بھی کیا جا سکتا ہے۔ آئی ڈی وہاں فیروزہ کر رہے ہو خیر اس معاملے سے غیر متعلق نظر آ رہے تھے لیکن انھیں مطمئن رکھنے کے لیے مجھے یہ رسمی باتیں کرنا پڑ رہی تھیں۔

میں ان نو قیدیوں کے ہمراہ آبدوز میں داخل ہو گیا۔ چند افراد اور بھی میرے ساتھ تھے جو یہاں تک میرے ساتھ ہی گئے تھے۔ یہ سب اسرائیل کے سرکردہ لوگ تھے اور اس سودے کی تکمیل کے لیے یہاں پہنچے تھے۔

آبدوز کے علیے سے میرا تعارف آبدوز کے انچارج کی حیثیت سے کر لیا گیا تھا جس نے فوری طور پر انتظامات شروع کر دیے۔ میری انجینئرنگ کیلئے ان کی ڈیوٹیوں پر تعینات کر دیا گیا۔ قیدیوں کو آبدوز کے قیدی حصے میں پہنچایا گیا۔ اشاروں کے ساتھ مل کر میں نے قیدیوں کے لباسوں کی تلاش لی۔ میرے ساتھ میرے اقدامات کا جائزہ لے رہے تھے اور بہت مطمئن نظر آ رہے تھے۔ میں نے اشاروں کو ان لوگوں کی نگرانی پر مامور کرنا اس سے ہدایت دی کہ وہ چوک رہیں۔ اس کے بعد میں نے انجینئر کو اشارہ کیا کہ آبدوز کو پانی کی گہرائی میں اتار دیا جائے۔ انجینئر نے دروازے بند کر دیے۔ آئی ڈی وہاں فیروزہ کر رہے تھے ہاتھ ہارک میں الوداع کا تھا۔ آبدوز پانی میں اترا شروع ہو گئی۔ تقریباً دس منٹ کے مختصر سفر کے بعد میں نے خصوصی نقلی نظام پر ڈیمبر سے رابطہ قائم کیا اور ڈین مارٹن نے فوراً میرا پیغام وصول کیا۔

"ہم سہرا کی ابتدا کر چکے ہیں تمام معاملات ترقی کے مطابق ہیں۔ آپ لوگ تیار ہو گئے؟"
"ڈیمبر کے ٹکڑے اٹھالے گئے ہیں۔ ہمارے آلات تھک چکے ہیں۔ مطمئن ہو کر اپنے راستے کی سمت سفر شروع کرو۔ ہم تمہارے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔ ڈین مارٹن نے بات دوسرا پیغام میں گھنٹے کے سفر کے بعد ایک دوسرے کو دیا

جسے گا۔ اس گفتگو کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا گیا اور میں انجینئرز وغیرہ سے گفتگو کرنے لگا۔

علیم انسان آبدوز کے خصوصی حصے میں کیمپ کے ڈرم نقشے اور وہ تمام چیزیں محفوظ تھیں جو اس فساد کی جڑ تھیں۔ یہ ہولناک چیزیں بلاشبہ ایک خوف ناک خطرہ تھیں اور ان کے ساتھ سفر کرنا بھی انتہائی خوف ناک تھا۔ اب تک جو کچھ ہوا تھا اور پڑھا تھا ایک خواب کی مانند تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ اتنے مشکل ترین حالات میں اور اتنے خوف ناک لوگوں کے درمیان ایک بے یار و مددگار انسان کی حیثیت سے مجھے یہ عظیم الشان کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ کینٹا موراد دوسرے وہ تمام لوگ جو تارنیا ہارڈو کے لیے کام کر رہے تھے یہ نہیں جانتے تھے کہ اصل کام خفیہ ہی خفیہ ہو گیا ہے۔ ان کے گمان میں بھی نہ ہوگا کہ ان کے اوپر اب کیا مصیبت نازل ہونے والی ہے۔ ظاہر ہے اس کام کی تکمیل کے بعد اس ملک کے حکام ان خدازوں کو محاف نہیں کریں گے جو بڑی بڑی تنخواہیں وصول کرنے کے بعد بھی ان کے اعتماد کو ٹھیس پہنچا رہے تھے جو کام ان کے ذمے تھا وہ ایک غیر متعلق انسان نے کیا تھا اور وہ یہاں آکر ہائی جوئیوس کے شہر بردار بن گئے تھے۔ میں نے البتہ یہ ضرور سوچا تھا کہ کینٹ کی پوزیشن کسی حد تک محاف کو کے اس کی سفارش کروں گا کہ اسے کوئی سزا نہ دی جائے۔ وہ حالات کے ہاتھوں مجبور ہو گیا تھا لیکن میں اس سلسلے میں صرف سفارش ہی کر سکتا تھا۔ ان لوگوں کو کسی بات پر آمادہ کر لینا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ تین گھنٹے کے بعد میرے اور ڈین مارٹن کے درمیان پھر بیانات کا تبادلہ ہوا۔ ڈین مارٹن نے بتایا کہ حالات بالکل پرسکون ہیں اور ہم گھسے سمندر میں ایک آرام دہ سفر کر رہے ہیں۔ کوئی انجینئر یا پریشانی نہیں ہے۔ میں نے بھی آبدوز کے سفر کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔ اس کے بعد مزید تین گھنٹے کی مدت طہر کی گئی۔ واضح تھا کہ کچھ ہو چکا تھا۔ ایک ایک لمحہ سستی خیر تھا۔ میرے اشاروں کے نزدیک اس آرام دہ اور کامیاب سفر میں اب کوئی رکاوٹ نہیں رہی تھی۔ پھر چھ گھنٹے گزے۔ ڈین مارٹن نے اس کے بعد پیغام کے لیے پانچ گھنٹے کی مدت طلب کی تھی۔

میرے پیغام کو وصول کیے ہوئے مجھے تقریباً ایک گھنٹہ گزرا تھا کہ دفعتاً میں انجینئروں میں کھلی سی جگہ گئی۔ انچارج کے حیثیت سے میں نے فوراً صورت حال معلوم کرنے کی کوشش کی۔ ایک میٹرو انجینئر نے مجھے بتایا۔ "مڑ ہادی آبدوز کچھ پڑاوار سنگین موصول کر رہی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے سمندر میں کچھ اور آبدوزی ہمارے ارد گرد سفر کر رہی ہیں۔ آپ کا کیا حکم ہے؟ کیا ہم

ان آبد و زول سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کریں؟
 "نہیں! اس کی ضرورت نہیں ہے۔ خاموشی سے ان کے نقل و حرکت کا جائزہ لیں، میں نہیں چاہتا کہ انہیں ہماری موجودگی کا علم ہو۔"

سفر میں سستی خیز لمحات شروع ہو گئے تھے۔ شاد و خرمی انداز میں میرے قریب بیٹھا اور اس نے میرے کان میں سرگوشی کی "پیچیت" ایمل نے اپنا کام انجام دے لیا ہے۔ سب سیرین میں جھٹکا رہتا ہے۔ وہ موجود تھے، میں نے ان کا سظم ناکارہ کر دیا ہے اور ان کے رابطے کی دائرہ نگاہ اس طرح کاٹ دی ہے کہ اگر انہیں اسے درست بھی کرنا چاہیں تو اس کام کے لیے گھنٹوں درکار ہوں گے۔ اس کے علاوہ میں نے ان قیدیوں سے صرف اتنا کہہ دیا ہے کہ وہ محفوظ ہیں اور تمذیب ماکم اس میں نے انہیں اگر کچھ بتایا ہے تو وہ اطمینان رکھیں کہ پروگرام اسی انداز میں مکمل ہو رہا ہے۔ یہ سب جیتا زندگی ہی دوڑ گئی ان کے چہروں پر میرے ان الفاظ کے بعد دروازہ ایک ایک کو ہر سال نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ غالباً ان میں تھیں کش کرنا چاہتے تھے۔
 "شکر یہ شاد و خرمی میں نے کہا اور شاد و خرمی خیر محسوس انداز میں میرے پاس سے چلا گیا۔"

سب سیرین کا عملہ بڑی طرح متوش تھا سنگل برابر معمول ہو رہے تھے۔ میں خود بھی ان کے نزدیک پہنچ گیا اور جائزہ لینے لگا کہ حالات کیا ہیں۔ سیرین کے نظام کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا لیکن انہیں مجھے بتا رہے تھے کہ آبد و زول کا فائدہ کم سے کم ہوتا جا رہا ہے۔ انہوں نے مجھے چار روشن نقطے دکھائے جو چار مختلف سمتوں میں نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ان روشن نقطوں نے ان کی آبد و زول کو چار سمتوں سے گھیر لیا ہے اور ان کا انداز بہتر نہیں معلوم ہوتا۔

دفعتاً آبد و زول میں ایک بکاسا رتعاں ہوا اور انہیں زلزلہ لگنے لگا۔ انہوں نے فوراً ایک اسٹریٹ روشن کیا اور اس کے کچھ کچھ بکھری ہوئی نظر کرنے لگیں۔ غالباً یہ جائزہ لیا جا رہا تھا کہ کیا آبد و زول پر تار پڑو تو فائز نہیں کیا گیا؟ لیکن اس کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ وہ مجھے ایک ایک لمحے کی صورت حال سے آگاہ کر رہے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ کچھ ہوا ضرور ہے لیکن آبد و زول پر نہیں اور پھر اطراف کی چیزیں آہستہ آہستہ آبد و زول کے ویزن اسکرین پر نمودار ہونے لگیں۔ دفعتاً ایک انجینئر کے حلق سے ہیرت زدہ آواز نکل گئی۔ اسکرین پر ایک سیاہ خاکہ ابھر رہا تھا۔

"یہ... یہ... پھر دفعتاً دوسرے انجینئر نے ڈمپر سے رابطہ قائم کرنا شروع کر دیا اور چند لمحات کے بعد اس کی خوف زدہ

آواز ابھری۔
 "ڈمپر... ڈمپر سے کوئی جواب نہیں مل رہا۔ ڈمپر انتہائی کم پیا تھا کہ آبد و زول کو ایک اور شدید جھٹکا لگا دے گا۔
 کر رہی تھی۔"

وہ سیاہ چیز جو اسکرین پر نمودار ہوئی تھی واضح ہونے لگی اور میں ان انجینئروں نے فوراً سب سیرین کا راستہ بدلنے کا شروع کر دی پھر کسی نے خوف زدہ ہونے میں کہا۔ "یہ ڈمپر سے منقطع ہو رہا۔"

میرے دگ وبلے میں ترت کی لہریں دوڑنے لگیں۔ پہلے ڈمپر کو تباہ کر دیا گیا تھا اور قیادت یہ کارروائی آبد و زول سے ہی کی گئی تھی۔ وہ دھماکے جنھوں نے آبد و زول میں ارتعاش پیدا کیا تھا، ڈمپر کو تباہ کرنے کے لیے کیے گئے تھے۔ سب سیرین کا رخ بدل دیا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ چار روشن نقطے منتشر ہو گئے تھے۔ دو ایک سمت سے ڈمپر کی تباہی کا یقین کر لیا گیا۔ اس سے رابطے کی ہر ممکن کوشش کی گئی لیکن اس میں کوئی کامیابی نہ ہو سکی۔ میں نے ایک کھلی اطمینان بخش سانس لی۔ بظاہر ہر شے بھی پریشان نظر آ رہی تھی۔ میری یہ پریشانی مصنوعی تھی۔ پھر آس پاس چند اور دھماکے ہوئے اور اس کے بعد سب سیرین انجینئروں میں سے دو افراد نے مجھ سے کہا۔ "مزا اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے کہ ان آبد و زول کو نشانہ بنایا جائے، ہم ان سے جنگ کریں۔"

"ٹھیک ہے لیکن کیا ہم اس میں کامیاب ہو سکتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔
 "کوشش تو کی جا سکتی ہے سراسر اس کے سوا دوسری کوشش صورت بھی تو نہیں ہے۔ یہ گھنٹو پور ہی تھی کہ ٹرانسیشن میں پر کچھ اشارے موصول ہوئے اور انجینئر نے میری ہدایت پر ان اشاروں کا پیغام دیا۔ ایک بار ایک سی آواز آہستہ آہستہ ابھرنے لگی۔

"تھیں پہلی وارنگ دی جا رہی ہے کہ سطح کی جانب بد ہونا شروع کر دو تین منٹ کے بعد ہم تھیں دوسری ہدایت دی گئی اور مزید تین منٹ کے بعد تھاری آبد و زول تار پڑو کہ نشانہ بنایا جائے گا۔"

آفت کر دیا اور سراسر ہنگاموں سے میری طرف دیکھنے لگا۔
 "کیا حکم ہے سر؟"
 "کچھ توقعت کرو۔ میں نے کہا اور دوسرے انجینئر تار پڑو کے نظام کو سیٹ کرنے لگے۔ دفعتاً ان میں سے ایک صلی چھاڑ کر چیخا۔

"کچھ ہوا ہے اندرونی طور پر بھی کچھ ہوا ہے۔۔۔ ہمارے ساتھ دھماکا ہوا ہے۔ یہ تار پڑو فائر کرنے والا نظام کام نہیں کر رہا۔ یقیناً ہائل جو شیو کی طرف سے دھماکا دیں کی گئی ہے۔ وہ آجانی انداز میں اچھڑے آدھروڑنے لگا۔ تار پڑو فائر کرنے والے جتنے آگے تھے وہ سب ناکارہ نظر آ رہے تھے اور کارروائی ایک معمولی سے آدمی ایک معمولی سے تار شادو کی تھی جس نے اپنی ذہانت اور جا بکد ترقی کا عملی ثبوت پیش کر دیا تھا لیکن یہ لوگ ہل کاروائی کو اہل جو شہر سے منسوب کر رہے تھے ان کے خیال میں آبد و زول کا معائنہ کرانے کے بعد اہل جو شہر نے ان سے بعد عہدی کی تھی۔ وہ کچھ اور چاہتا تھا۔

"تین منٹ گزرنے میں ذرا بھی دیر دہی اور اس کے بعد جواب نہیں پیغام موصول ہونے لگا۔ میں نے ہونٹ مسکڑا کر کہا۔ اب بیکہ ہم تار پڑو بھی فائز نہیں ہو سکتے، ان سے کسی طرح تعاون بھی نہیں کر سکتے تو اس کے سوا اور کیا چارہ کار ہے کہ ہم سطح پر آجائیں۔ انہیں اطلاع دو کہ ہم سطح کی جانب بلند ہو رہے ہیں۔"

سیرین انجینئر جانتے تھے کہ ان کی مٹ دھری کا نتیجہ کیا ہوگا۔ موت صرف موت۔ چنانچہ وہ خود بھی بڑی طرح بدحواس ہو گئے تھے۔ میری ہدایت کے مطابق، انہیں دیا گیا اور اس کے بعد اوپر جانے کی کارروائی ہونے لگی۔ سب کے چہرے ہلکے ہوئے تھے۔ وہ لوگ تو بالکل ہی ٹنگ ہو کر رہ گئے تھے جو سراسر انہی خصوصی جگہ کے تھے، صرف سیاسی سوچ ہو چکر تھے اور اس تمام صورت حال میں کسی مداخلت کے قابل نہیں تھے۔ اپنی اس عظیم فتح کو شکست میں بدلنے دیکھ کر ان کے چہروں پر ہوا میاں اڑ رہی تھیں۔ ان میں سے ایک نے پھرتی ہوئی آواز میں کہا۔ "ہائل جو شیو ایک بدترین مجرم ہے۔ ہم اس کی طرف سے غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔" ہر بول سے بھی اس آبد و زول قیامت موصول کرنا چاہتا تھا۔ ہم نے بھی لیکن اصل سودا اس نے کسی اور سے کیا ہے۔

"یہ کارروائی غریبوں کے لیے بھی ہو سکتی ہے۔" دوسرے نے کہا۔

"کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ ہم کبھی کیا سکتے ہیں؟"
 "میں بے دست و پا کرنے والے سر ہار دوں۔ انہوں نے بڑی مدبرانہ رائے دی تھی کہ اہل جو شہر کی نظرت سے وہ واقعت

ہیں اور وہ اسرائیل سے کوئی بد عہدی نہیں کرے گا؟
 "مشر باورڈ... پھر تھے نے سخاوت سے کہا۔ "وہی مشاورد نا جو ایک پاکستانی طالب علم کے لیے مجھے مارے مارے پھروا رہے ہیں اور آج تک اس پر قاپو نہیں پاسکا۔ انھی مشاورد کی بات کر رہے ہوتا، تم، حماقت ہماری بھی ہے، ضروری تو نہیں کہ ہمارا کوئی پمسل اپنے تمام تر خوں کے باوجود ہمارے لیے معاون ہی ثابت ہو سکے۔ وہ لوگ طرح طرح کی گھنٹو کرتے رہے۔ آبد و زول کی جانب بند ہو رہی تھی۔ ویلے ان کی گھنٹو پر میرے کان کھڑے ہو گئے تھے اور میں دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ اس کا مقصد یہ کھلی بارنا ان سب کے ذہنوں میں موجود ہے اور وہ لوگ آپس میں یہ باتیں کرتے ہیں کہ باورڈ، علی بارخان کے مقابلے پرنا کا ہم ہا ہے۔ جیسے یہ اعزاز انہیں نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد آبد و زول سطح پر پہنچ گئی۔ انجینئروں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ آبد و زول کے محلے کے لوگ بحث کر رہے ہو گئے تھے۔ سب ہی اس بحث کا شکار تھے کہ اس کے بعد ان کے ساتھ کیا ہوگا؟ ہم نے پیغام کا انتظار کر رہے تھے اور پیغام ملنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ دوسری طرف سے کما گیا۔

"شرخا ز طور پر ہماری بات مان لینے کا شکر ہے۔ ایک ایک کر کے آپ لوگ آبد و زول کے دروازے سے باہر آئیں۔"
 انچارج کی حیثیت سے سب سے پہلے اوپر آنے والا میں تھا میرے ساتھ دوسرے افراد بھی اوپر آئے جو سیاسی حیثیت رکھتے تھے۔ اس آبد و زول سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک اور آبد و زول پانی سے لہجہ باری تھی میں نے نگاہیں گھما کر چاروں طرف دیکھا۔ "تاجہ لگاؤ۔ نیلے جدار کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ مزہ میں آبد و زول آہستہ آہستہ سطح پر ابھر آئیں اور جب ان کے اوپر سے پانی برس چکا تو ان کے اوپر دروازے کھل گئے۔

سب سے پہلے چند لوگ باہر نکلے جنھوں نے سب مشینیں گیس اور اسٹین گین اس آبد و زول کی طرف تان رکھی تھیں۔ ان میں سے ایک نے میرے کانوں پر کہا۔ آپ لوگوں کی اس آبد و زول میں تھیں کام ابھی چند لمحوں کے بعد شروع ہوگا کہ سب کے کانوں میں سے کوئی کوشش کرنے کی کوشش نہ کرے۔ ہم اچھے مائل میں بیٹھ گھنٹو کر سکتے ہیں۔ سطح سمندر پر ابھرنے والی آبد و زول پر کسی قسم کے نشانات نہیں تھے جس سے یہ اندازہ لگایا جا سکتا کہ ان کا تعلق کس ملک سے ہے۔ یہ بات صرف میں ہی جانتا تھا۔

"اچانک میری قہقہہ آبد و زول سے مگنا فون پر ایک آواز ابھری جو تار مارا دو کی تھی۔ مشر علی ابھی آپ کی سمت ایک چھوٹی سی سیڑی بول بھی جا رہی ہے۔ بلکہ کرم آپ یہاں تشریف لے سکتے ہیں۔ میں

نے چونک کر دیکھے دیکھا اور تار تار دیکھ کر پہچان لیا یہی آدمی وہ جو وہی اس کے شکم سے ایک ہائی اسپرڈ بھرتی برآمد ہوئی اور تیز رفتار سے اس آبدوز کی جانب آئے گی۔ میرے قریب کھڑے ہوئے لوگ یہ سمجھ رہے تھے کہ کچھ لوگ کہہ رہے تھے کہ یہ ہائی اسپرڈ بھرتی جب آبدوز سے آگئی تو میں بوٹ میں منتقل ہو گیا۔

تار تار دیکھ کر مجھے بڑے گرم جوش انداز میں خوش آمدید کہا تھا۔ بہت ہی جذباتی ہو رہی تھی وہ اس نے جذبات میں ڈوبے ہوئے لیجے میں کہا۔ فکر یہ علیٰ بہت بہت شکریہ۔ تم نے مجھے ان حالات میں سرفروغ کیا جب ہم تمام آمیتیں کھو بیٹھے تھے۔ میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں میلم آبدوز کو آپ کی کاوشیں کامیاب رہیں۔ یقیناً آپ نے اس سلسلے میں مکمل کام کر لی ہوگی۔ میں یہ بتاتا ہوں کہ ان فلسطینی افراد کو میرے ایک خاص آدمی کے ساتھ اس آبدوز میں منتقل کیا جائے جس میں مجھے سفر کرنا ہوگا۔

میں ابھی اس کا بندوبست کر رہی ہوں۔ تم میرے ہی ساتھ رہو گے جان میں یہ تار تار دیکھ کر اور پھر اپنے آدمیوں کو ہدایات دینے لگی۔ ہائی اسپرڈ بوٹ دوبارہ اس طوفان زدہ ہوائی اڈا میں تار تار دیکھ کر آدھے دو بجے کی بجائے تھیں تاکہ اپنی ٹرکائی میں ان فلسطینی باشندوں کو اس آبدوز میں منتقل کر سکیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی تار تار دیکھ کر اس مشن کے انچارج کی حیثیت سے دوسرے لوگ کے بارے میں بھی ہدایت جاری کر رہی تھی۔ ان لوگوں سے کوان چاروں آبدوزوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ میں آبدوز کے اوپر سے پھر کھڑا ہوا اس تمام کارروائی کا جائزہ لے رہا تھا۔

یہ جدید ترین آبدوزیں تار تار دیکھ کے ملک کی تھیں وہاں میں ان تمام ضروریات کا خیال رکھا گیا تھا جو یہاں پیش آ سکتی تھیں۔ فلسطینیوں کی منتقلی کا کام شروع ہو گیا۔ سب سے پہلے ان افراد کو لایا گیا اور میں نے انھیں ہر جوش انداز میں خوش آمدید کہا۔ انھیں آسودہ زمین میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک نے تم کو جی سے میرا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ یہ سن کر کہ علیہ خان ہمارے لیے کام کر رہے تھے خدا کی قسم ہم نے یقین کر لیا تھا کہ ہماری بدعتی کا دور ختم ہوا اور یقیناً ہمیں آزادی نصیب ہوگی۔ میں نے اس کا کافی تعجب کیا یا اسے نیچے جانے کے لیے کہا۔

آخری جو دو افراد آئے تھے ان میں شاد بھی موجود تھا۔ تار تار دیکھ کے سامنے اس نے اپنے وطن کا مخصوص سلام کیا اور میں نے تار تار دیکھ کر کہا۔ جن لوگوں کو آپ نے اس مشن پر بھیجا تھا ان میں یہ شخص ایک معمولی حیثیت کا فرد تھا، بالکل آخری درجے کا

جس کی کوئی اوقات نہیں تھی لیکن اس شخص نے جس طرح میری معلومات کی ہے میں اسے سامنے رکھتے ہوئے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ یہ اس آدمی کی فتح کا تھا۔

مائیکل شاد کو آتم یہ کیوں سمجھتا ہوں کہ تم میرے درجے کے لوگ ہو۔ اتنے بڑے مشن کے لیے جن میں لوگوں کا انتخاب کیا گیا تھا میں نے اپنی دانست میں انہیں اس کے قابل سمجھا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہوں میں غدار بھی شامل آئے ہیں اور تم دیکھو گے شاد کو کہ ان غداروں کے ساتھ کتنا بدترین سلوک کیا جائے گا اور انھیں تمہاری ان کاوشوں کا پورا پورا صلہ ملے گا۔ شاد کوئی آنکھوں میں نمی اٹھاتی تھی وہ خاموشی سے بیٹھے تھے ان کی صورت ڈر رہی تھی۔ میں یہ ساری کارروائی مکمل کر لی گئی اور آبدوز افسانوں سے خالی ہو گئی۔

تار تار دیکھ کر دیر کے بعد میرے ساتھ نیچے اتر آئی۔ اس کا چہرہ مسرت سے سرخ ہو رہا تھا۔ فوراً ہی اس نے دائیں بائیں کا نظام سمجھا لیا اور آبدوز کو ہدایت جاری کرنے لگی۔ جب وہ اس کام سے فارغ ہوئی تو میں نے اس سے مزید کارروائی کے بارے میں سوال کیا۔

ہاں علیٰ میں بتانے ہی والی تھی۔ ان لوگوں کو ہدایات دینا تھیں۔ سو سے دن اس آبدوز کو چیک کرنے کے بعد مجھے رپورٹ پیش کر دی گئی ہے۔ وہ تمام چیزیں اس میں موجود ہیں جنہیں ضائع کرنے کے لیے ہم نے اسے سمندری سفر پر روانہ کیا تھا۔ اس کام کی تکمیل کے بعد مجھے جو کچھ کہنا ہے اس سلسلے میں بھی ہدایات مل چکی ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم اپنی کوششوں میں تمہاری مدد سے کامیاب ہو گئے ہیں۔ اب آبدوز کے اندر موجود چیزوں کی ایک مائیکرو مودی بنائی جا رہی ہے۔ اس کے بعد اس آبدوز کو سطح سمندر پر بھی تار تار دیکھ کر تباہ کر دیا جائے گا اور یوں یہ کہانی خود بخود ختم ہو جائے گی۔ سمندر کا یہ حصہ خودوش ضرور ہو جائے گا لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ اس آبدوز کی تباہی کی مکمل فلم بنائی جائے گی جو مجھے اپنے وطن کو پیش کرنا ہوگی۔ میں نے اس کارروائی پر اطمینان کا اظہار کیا اور اس بات پر تار تار دیکھ کر متفق ہو گیا کہ اس خطرناک چیز کا تباہ کر دینا ہی ضروری ہے۔ میں نے اس سے درخواست کی تھی کہ اس مائیکرو فلم کی ایک کاپی مجھے فراہم کر دی جائے تاکہ میں فلسطینی حکومت کو اس بارے میں رپورٹ دے سکوں اور تار تار دیکھ کر اس بات کا وعدہ کر لیا کہ وہ میری اس خواہش کی تکمیل کرے گی۔ بعد کی کلیدی باتوں کو ہم نے اپنی آبدوز کے وٹرن اسکوین پر دیکھا تھا۔

چاروں آبدوزوں سے اس آبدوز کا نشانہ لے کر تار تار دیکھ کر فائر کیے گئے اور آبدوز کے پچھلے اڑ گئے۔ وہ آہستہ آہستہ ٹھوکی

کی شکل میں سمندر کی گہرائیوں میں اتر رہی تھی۔ اس کے بعد تار تار دیکھ کر ان آبدوزوں کو دیکھ کر دیا اور ہماری آبدوز بھی اپنے سفر پر روانہ ہو گئی۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں ان فلسطینی باشندوں کے پاس پہنچ گیا۔ ان کا لیڈر ایک شخص جنید جلال تھا۔ وہ تمام لوگ میرے گرد جمع ہو گئے تھے جنید جلال نے کہا کہ ہم اس سفر کے دوران آپ کو نہیں پہچان سکتے تھے علیٰ لیکن آپ کے ساتھ شاد کو نے ہیں یہ بتا دیا تھا کہ ہماری زندگی کا بدترین دور ختم ہو گیا ہے اور اب کاٹھ لیلار خان کے ہاتھ میں ہے۔ ایک بار ہم نے اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہیں آپ سے لیکن علیٰ یہ چہرہ آپ کا اپنا تو نہیں ہے؟

ہاں۔ میں نے ضرورت کے تحت اپنے چہرے پر میک اپ کیا ہوا ہے لیکن اب اس کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ میں نے اپنا میک اپ اتار کر چھینک دیا اور اپنی اصل شکل میں ان کے سامنے آ گیا۔

جنید جلال ایک بار پھر اٹھ کر میرے سینے سے لپٹ گیا تھا۔ اس نے کہا کہ تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ مسلمان دنیا کے کسی بھی خطے میں ہونے والے مسلمانوں کی شکایت پر تڑپ اٹھتا ہے۔ بے شمار واقعات اس بات کا گواہ ہیں اور انشاء اللہ قاتی اخوت کے لیے جنید جلال نے اپنی دنیا کا تمام دین گئے لیکن موجودہ دور میں قابل فخر ملک پاکستان کے ایک ایسے علمبردار خان نے فلسطین کے لیے جس جنید جلال کا اظہار کیا ہے وہ بھی تاریخ میں سرفروغ سے رقم کیا جائے گا۔ علیٰ تاریخ ہمارے سامنے تھا کہ اس شکل میں زندہ ہو گئی ہے۔ ہماری کچھ چیزیں آنا کہ اپنے جذبات عقیدت کو کس طرح پیش کریں؟

عقیدت کی ضرورت نہیں ہے میرے بھائی! یہ دل کا درد ہے اور ایک ملک رہنا چاہیے۔ میں نے جواب دیا اور پھر میں ان سے بیروت کے حالات کے بارے میں سوال کرنے لگا۔ جنید جلال نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ کہا کہ ہم لوگ اسلام سے تعلق رکھتے ہیں اور زیادہ تر ہماری فتنے داران میں وہی ملک ہم میں رہتی ہیں لیکن اس بار بیروت سے روانہ ہوتے ہوئے آپ کے بارے میں کچھ ایسی باتیں ہیں جو قابل یقین تھیں۔ ہم نے یہ سنا کہ تنظیم سے آپ کے خاندان ہٹا دیے گئے ہیں اور آپ اس کے مفادات سے برگشتہ ہو گئے ہیں۔ یہ حقیقت کوئی بھی دل نہیں نہیں کرتا تھا۔ یہ باتیں جیل کا تھا کہ ایسا کہیں ہوا لیکن یہاں آپ کی یہ کوششیں دیکھ کر دل کو بے جا شہرت احساس ہوتا ہے کہ وہ تمام باتیں انوار ہوں پر پیش تھیں۔ ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میری ذات سے

باتیں منسوب کر دی گئی تھیں ان میں کوئی صداقت نہیں تھی۔ غلط فہمیوں کا شکار ہونے والے اسرائیلی سازشوں کا شکار ہوئے۔ میں شکوہ شکایت کا قائل نہیں ہوں جنید جلال، میرا پنا جلد بخیر فانی نوعیت رکھتا ہے۔ مجھے اپنی زندگی کی باری لگا کہ ان کاموں میں مصروف کر دیتا ہے۔ مجھے اس کے لیے کسی عقیدت اور کسی نام کی ضرورت نہیں۔ میں صرف کام کرنے کا شوقین ہوں اس کا ثبوت خدا کے فضل سے جگہ جگہ حکیم کو دیتا رہا ہوں۔ تنظیم میری طرف سے غلط فہمی کا شکار ہے، مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہے۔ میرا یہ پیغام ان تک پہنچا دینا کہ علیٰ ان کے لیے نہیں تھا کیسب اور بیروت کے دوسرے چھوٹے چھوٹے مہموں میں تقیم ان بھائیوں کو لوگوں کے لیے سرگرداں ہے جن سے ان کے گھروں کی جمعیت چھین لی گئی ہے اور وہ اپنی زندگی کا مشن ان کے لیے اس وقت تک جاری رکھے گا جب تک اس کے وجود میں سانس باقی ہے۔

علیٰ آپ ہمارے ساتھ بیروت چلیں گے۔ جنید جلال نے کہا۔ یہ مشکل ہے جنید جلال اور ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میں یہ توقع کر رہا ہوں کہ میری رائے نہ جانے کے بعد تم دوبارہ مجھ سے اس کے لیے دھوکے گے۔ جنید جلال کو میرے ٹھوس لیجے سے یقین ہو گیا کہ اب اس کو شروع کر کے کہنا بے سود ہے چنانچہ اس نے اس سلسلے میں خاموشی اختیار کر لی۔ میں نے دوبارہ سلسلہ گفتگو میں سے شروع کیا اور جنید جلال مجھے اپنی آمد کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔ اس نے کہا کہ اسے ہدایت کی گئی تھی کہ ہاں جو شخص سے سونے باری کو اسے اور کسی بھی مناسب رقم پر اس بات کے لیے اسے آمادہ کر لے کہ وہ آبدوز کو سمندر میں ضائع کرے تاکہ آبدوز اسرائیل کے ہاتھ نہ لگنے پائے۔ ہماری زندگی کے مختلف مشن میں علیٰ ایک طرف ہم اسرائیل سے سیاسی غاصبہ پر جنگ کر رہے ہیں دوسری طرف ہماری تنظیمیں اس کی چہرہ و ستیوں سے غلام فلسطینیوں کو محفوظ رکھنے میں مصروف ہیں۔ میری طرف میں ہوں تقدس کی عمارتوں اور وہاں کی زمین کے خلاف ہونے والے سازشوں کا مستجاب کر رہے ہیں۔ چوتھی طرف ہم دنیا بھر میں رہنے والی اسرائیلی سازشوں کے خلاف نہرو آبادی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی یہ کوششیں بھی جاری ہیں کہ اسرائیلی نفرت ان فوجوں کو تباہ کر کے جو عربوں کے خلاف استعمال ہوں لیکن ہاں جو شخص نے غدار کی ایک وہ ایک مجھ پر تھا صرف دولت کا رسیا اور غیر مسلم بھی۔ تمام غیر مسلم خواہ وہ دنیا کے کسی بھی خطے میں ہوں اس بات کا پورا پورا علم ہے کہ اسلام اپنے بنیادی اصولوں کی بنا پر دوسرے مذاہب سے محبت ہے اور اس کے لگاؤ کا وہ خیال ان کے لیے تشریفات کا باعث رہے ہیں۔ وہ آپس میں ایک دوسرے

کے لیے سب کچھ کر سکتے ہیں مسلمانوں کے لیے نہیں۔ اس محدود صورت حال میں مسلمانوں کو آپس میں بکھا ہو کر یہ سوچ لینا چاہیے کہ انھیں اپنے طور پر خود کو مضبوط کرنا ہے اپنا دفاع خود کرنا ہے اور ان کا کسی بھی بیرونی مدد پر انحصار انھیں تباہی کی طرف لے جاتا ہے۔ دنیا سے ہمارا رابطہ ضرور ہے کچھ لوگ سیاسی بنیادوں پر ہمارے ہم قوائیں ہمارے مقاصد سے دلچسپی رکھتے ہیں لیکن ہمارے ایسے دوست ہمارا مذہب ہمارے معاملات میں مداخلت نہیں کر سکتے وہ صرف ہمیں سیاسی اور مالی امداد ہی دے سکتے ہیں۔ جو کچھ کرنا ہے، یہی مل خود کرنا ہے۔ اس آبدوز کو ہم اپنے طور پر حاصل نہیں کرنا چاہتے تھے۔ کیونکہ ابھی ہمارے وسائل اتنے نہیں کہ ہم ان فادموں پر کام کریں۔ بس ہم انھیں اسٹینلیوں کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتے تھے۔ ہائل جوشیو سے ہماری گفتگو کی ابتدا بہت اچھی تھی۔ اس نے ہم سے تصاویر کا وعدہ کیا تھا لیکن پھر چانگ اہی کارویہ تبدیل ہو گیا اور ہمیں اغوا کر کے قید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے حالات سے ہم تقریباً ناظم رہے سوائے اس وقت کے جب تنہا رہا مگر انہیں نامی لڑکی نے ہمیں آئیوان فیرو سے حاصل کر کے اپنی کوکٹھی میں منتقل کیا اور اس وقت اس نے ہمیں بتایا کہ ہمیں ہائل جو جیو کی قید سے نجات لینا ہے اور علی یارخان آبدوز کے حصول اور اس کی تباہی کے سلسلے میں کوشاں ہے اور ہماری یہ رہائی اسی کی کاوشوں کے بدلے عمل میں آئی ہے۔ ایک بار پھر اس بات کا اظہار کر دیں گا کہ اس وقت سے ہمارے سینوں میں اطمینان ہی اطمینان تھا اور یہ یقین ہو گیا تھا کہ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔

آبدوزوں کی واپس کے سفر میں کوئی ناقابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا اور ہم اس ملک تک پہنچ گئے جس کا ان واقعات سے تعلق تھا۔ راست کا وقت تھا۔ نامتدنگاہ کٹر کہ دیر چار بجیں ہوئی تھی۔ وہ ایک کسان سی بندرگاہ تھی جہاں ہم آبدوزوں سے نکل کر نشی پر پہنچے۔ بے شمار افراد ہمارے استقبال کے لیے موجود تھے۔ انھوں نے بڑی گرم جوشی سے تارنیا ہار ڈوا اور اس کے شائع پر میرا استقبال کیا۔ قیدیوں وغیرہ کے بارے میں ہمیں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا کہ انھیں اس وقت کہاں منتقل کیا گیا لیکن نو فلسطینی باشندے ہیں اور شاد توان لوگوں کے ساتھ ایک شاندار مائیکرو بس میں بیٹھ کر چل پڑے۔

ہماری میزبانی چند افراد کے سپرد کی گئی تھی جو نہایت احترام سے ہمیں لیے ہوئے ایک خوبصورت عمارت میں پہنچے جس کے باہر فریج ہو لگا ہوا تھا۔ عمارت پر لٹاؤ سے بہترین تھی ہمیں ایک بہترین اور راست کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ میری خواہش

پر شاد توان کو میرے ساتھ ہی رہنے دیا گیا تھا۔ جنید جلال اور اس کے ساتھیوں کو بھی میرے کمرے کے برابر ہی کمرے دیے گئے تھے۔ رات نو بجے ہم لوگوں کو مشترکہ خیالات دی گئی۔ اس ضیافت میں ہمارے علاوہ صرف دو افراد شریک تھے۔ انھوں نے ہم سے درخواست کی کہ ہم اپنی کسی بھی ضرورت کو نظر انداز کر دیں بلکہ فوری طور پر اس کے بارے میں بتا دیا جائے۔ کھانے کے بعد میں نے جنید جلال سے کہا کہ رات پر سکون گزارے اور اس کے بعد شاد توان کے ساتھ اپنے کمرے میں آگیا۔

شاد توان اس وقت بھی میرے ساتھ ہی تھا وہ بے حد مسرور تھا اس نے کہا: چیت، ہر چند کہ میرا تعلق اس ملک سے ہے لیکن آج میں یہاں اپنے آپ کو جس باندی اور جس معذب پر پارہا ہوں وہ تمہارے ہی فضل ہے۔

”نہیں شاد توان، یہ صرف تمہاری وطن پرستی اور تمہاری کارکردگی کا نتیجہ ہے۔ کیا تم اپنے وطن میں اپنے لوگوں میں فوری طور پر بچنے کے خواہش مند نہیں ہو؟“

”ابھی نہیں چیت اچھی دیکھ کر کیا ہے ڈا یہاں سے اعزازات وصول کر لوں۔ تمہاری وجہ سے بات سمجھ رہی ہے گی۔ اس کے بعد اطمینان سے ہی جاؤں گا؟ شاد توان نے کہا۔

چند لمحے کی خاموشی کے بعد شاد توان دوبارہ بولا: بڑی پرانی خواہش تھی چیت کہ کسی دن ایک بڑے آدمی کی حیثیت سے لوگوں کے سامنے آؤں لیکن ایسا کبھی نہ ہو سکا۔ صرف رات کو بستر پر لیٹ کر انھیں بند کر کے بڑا آدمی بن جاتا تھا اور اپنی ان تمام خواہشات کی تکمیل کر لیتا تھا جو کبھی آنکھوں پوری نہیں ہو سکتی تھیں۔ بہت سی باتیں اس وقت ذہن میں آتی تھیں، ایسی مافوق الفطرت جیسی ان خوابوں کی تکمیل کرتی تھی جو دنیا کو نظر نہ آتی، صرف میں اسے دیکھتا تھا۔ خروہ ہستی تمہاری شکل میں مجھے مل گئی۔“

”سو جاؤ شاد توان میں بھی سوناچا ہتا ہوں۔“